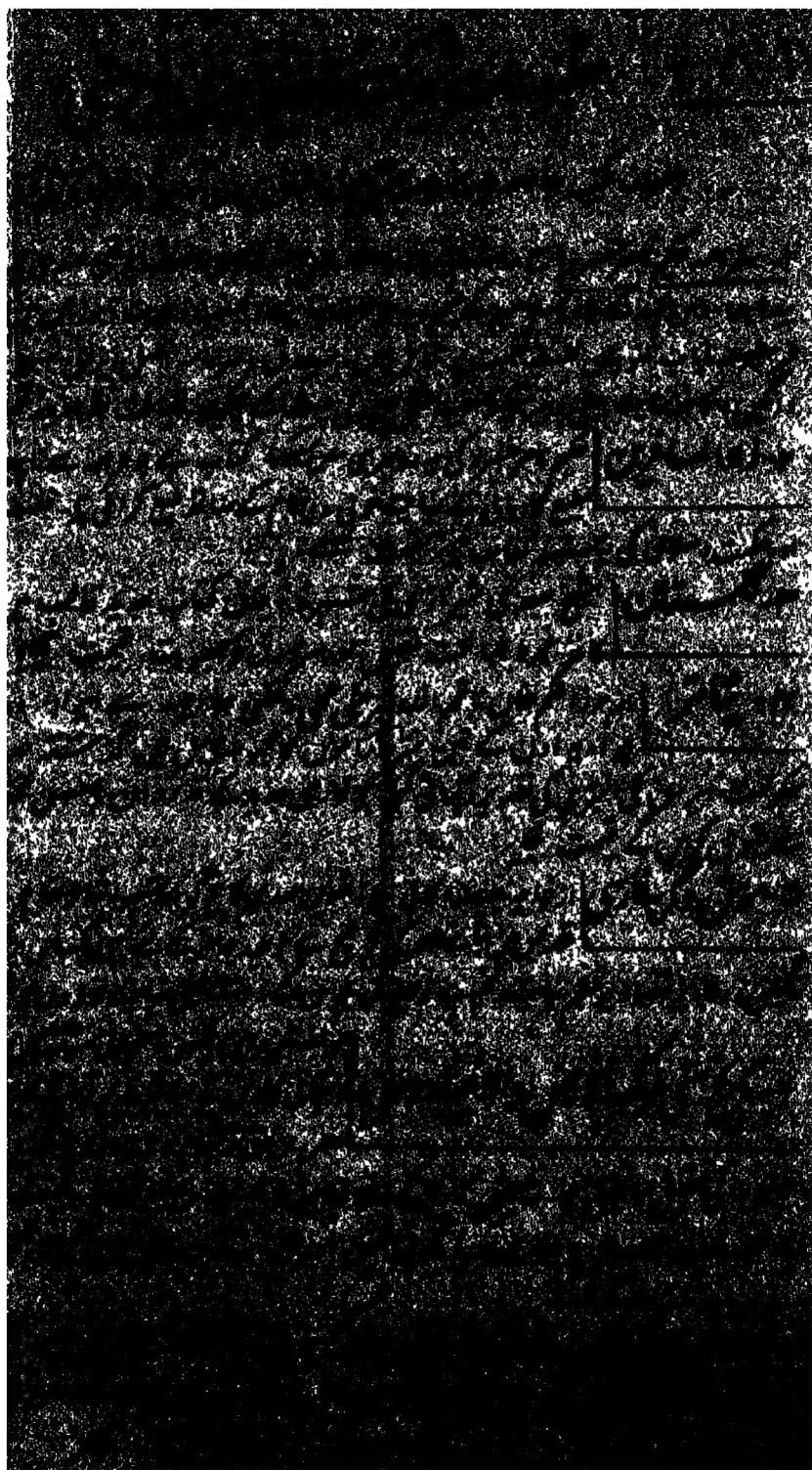


حاج  
بابه  
امام  
شیرازی  
رحمه الله

1302



بسم اللہ الرحمن الرحیم

# جامعہ

جلد شعبان الحکم ۱۴۱۱ھ مطابق اپریل ۱۹۲۳ء نمبر

راہ عمل

(برٹرینڈ رسل کی کتاب "ہیئت اجتماعی کی تعمیر نو" کے آخری باب سے اقتباس)  
ہم ذیل میں انگلستان کے مشہور فلسفی اور ریاضی داں برٹرینڈ رسل کی کتاب "ہیئت اجتماعی  
تعمیر نو" کے آخری باب کا تفصیلی اقتباس درج کرتے ہیں۔ رسل کی خصوصیت امتیازی یہ ہے کہ  
ماں فلسفہ اجتماع کا ماہر ہے وہاں ریاضی میں بھی استعداد تام رکھتا ہے۔ اکثر اجتماعین کی  
یوں میں صفائی اور اہتمام صحت کیا ہوتا ہے بغیر انسانی کی ترکیب میں اتنے لاقعداد و تناسل  
میرشش ہے کہ ان کی حکیمانہ تجزی کے لیے نہایت مرتب دماغ درکار ہے۔ رسل کا دماغ  
ضرورت کو پورا کرتا ہے۔ چنانچہ مسائل اجتماعی پر ان سے زیادہ سلجھی ہوئی رسلے رکھنے والا  
کوئی شخص یورپ میں شکل سے ملے گا۔ رسل دارالعلوم کیمبرج میں ریاضی کا درس دیتے تھے  
آغاز جنگ پر جنگ کی مخالفت اور فوجی خدمت سے انکار کے باعث مجبوس کر دیے گئے  
ن کتاب سے قبل کا اقتباس بدینہ ناظرین کیا جاتا ہے یہ ان خیالات کا نتیجہ ہیں جو جنگ نے رسل  
لے دماغ میں پیدا کیے۔ تعمیر نو کے روز افزوں تحریروں میں اس کتاب کو نہایت اہم و جڑ

Allen & Unwin "Principles of Social Reconstruction"

حاصل ہے۔ اور اس کتاب میں نیز اپنی دوسری کتاب "آزادی کی راہیں" میں جو خیالات مصنف موصوف نے ظاہر کیے ہیں اور انکا جو اثر عام دماغی رجحانات پر ہوا ہے اس کی بنا پر انہیں تعمیر نو کا اخلاقی راہنما کہنا بیجا نہ ہوگا۔

رسل نے ان کتابوں میں محرکات اجتماعی کا ایک بالکل جدید فلسفہ پیش کیا ہے۔ اس جدید فلسفہ میں رسل نے اصول بنو پر بہت زور دیا ہے اس کے نزدیک اعمال انسانی پر ارادہ اور خواہش شعوری کے بہ نسبت ہیجان کا زیادہ اثر ہے۔ چنانچہ اس کے خیال میں وہی نظام اجتماعی صحیح اور عمدہ ہے جس کی ساخت ایسی ہو کہ فطرت انسانی کے ان میجانات کو مفید کاموں میں صرف کر لے اور ضرر رساں اعمال سے محترز رکھے۔ وہ کہتا ہے "صرف یہی کافی نہیں کہ ہم اپنی شعوری آرزوئیں کو بدل دیں، ضرورت اس کی ہے کہ ہماری ہیجانی زندگی میں تغیر پیدا ہو۔"

ایسی جماعت کی ترتیب کے لیے ملکیت شخصی کے اصول میں بڑی تبدیلی کی ضرورت ہے۔ اشتراکیت بھی ملکیت شخصی کو مٹا کر حکومت کی ملکیت قائم کرنا چاہتے ہیں۔ رسل کا رجحان جماعتی نراجی (Anarchistic) اور اشتراکیت کی طرف ہے۔ وہ حکومت کو ہر چیز کا مالک نہیں بنانا چاہتا۔ اور اس طرح اشتراکیت سے مختلف ہے۔ وہ علوم و فنون کے معاملہ میں حکومت کے اختیارات میں اضافہ کو نہایت مشتبہ نظر سے دیکھتا ہے۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ رسل بالکل نراجی اشتراکیت کی طرف ہے اس کے خیال میں حریت کے نقطہ نظر سے نراجی اصول بہتری اور لوگوں کو کام کرنے پر کاملاً کرنے کے لیے اشتراکی اصول۔ اور رسل نے اپنی کتابوں میں کوشش کی ہے کہ ان دونوں میں ایک میانہ راستہ نکالے۔ مسائل اجتماعی سے دلچسپی رکھنے والوں کے ان کتابوں کا مطالعہ از بس ضروری ہے۔ کاش دونوں کتابوں کا ترجمہ اردو زبان میں شائع ہو جاتا (ذکر)

*Roads to Freedom  
Anarchistic*



## ہم اپنی زندگی میں نیا کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟

ہمت سے لوگ ہیں، مرد اور عورتیں، جو نوع انسانی کی خدمت کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن یہ سب  
بیٹان ہیں اور ان کی قوت کسی بے وقت اور کس درجہ قلیل معلوم ہوتی ہے! بالآخر پاس انہیں آ  
تی ہے۔ اور وہ جن میں جذبہ خدمت سب سے قوی ہوتا ہے، وہی اس احساس ہجارت کے سب  
میں زیادہ متاثر ہوتے ہیں۔ اور فقدان امید کے باعث روحانی تباہی کا احتمال انہیں میں سب  
سے زیادہ ہوتا ہے۔

اگر ہم محض مستقبل قریب کو پیش نظر رکھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہم جو کچھ کر سکتے ہیں وہ چنداں زیادہ  
نہیں۔ مثلاً ہمارے لیے غالباً یہ ناممکن ہے کہ ہم جنگ کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ کر دیں۔ اسی طرح ہم حکومت  
یا ملکیت شخصی کی مضبوط طاقت کو بھی تباہ نہیں کر سکتے، نہ ہم اسی دم تعلیم میں نئی روح بھونک سکتے ہیں  
ان معاملات میں اگرچہ ہم خرابی کو دیکھ لیں لیکن سیاسیات کے معمولی طریقوں سے انکا کوئی فوری  
صلاح ممکن نہیں ہیں۔ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ دنیا پر ایک غلط روح کا تسلط ہے اور اس روح میں آج سے  
کل تک کوئی تغیر نہیں ہو سکتا۔ ہماری امیدیں، ہماری توقعات، کل کے لیے نہ ہونی چاہئیں بلکہ  
ہمیں اس زمانہ کا خیال کرنا چاہیے جب وہ خیالات جو آج معدوم و بے چندہ ماخوں میں ہیں پھل کر  
اکثریت کا مشترک خیال بن جائیں گے۔ ہم میں اگر جرأت ہے اور صبر تو ہم وہ خیالات سوچ سکتے  
اور ان امیدوں کو محسوس کر سکتے ہیں جو ملایا بیرون انسانوں میں روح بھونکنے لگی۔ اور جن سے  
پڑھو گی اور مایوسی، قوت اور دلولہ میں تبدیل ہو جائے گی۔ اس لیے ہمیں جو پہلا کام کرنا ہے وہ  
یہ ہے کہ خود اپنے ذہن میں صاف طور پر معلوم کر لیں کہ ہم کس قسم کی زندگی کو اچھا سمجھتے اور  
دنیا میں کسی نوع کی تبدیلی کے آرزو مند ہیں۔

دنیا میں اسی وحدت کے وجود کی بنا کہ ایک فرد ایک جماعت، یا خود ساری نوع انسانی کی زندگی بہت سے جدا جدا اجزاء پر مشتمل نہ ہو بلکہ کسی معنی میں خود ایک گل ہو۔ ایسی حالت میں ایک فرد کی نشوونما دوسرے کی نشوونما میں حاصل نہیں ہوتی، بلکہ اس سے مدد پاتی اور ترقی پزیر ہوتی ہے۔ اور اس طرح مذکورہ بالا دونوں اصول باہم مطابق ہو جاتے ہیں۔

حیات انفرادی میں یہ وحدت ایک مستقل تخلیقی غرض یا غیر محسوس ہیجان سے پیدا ہوتی ہے ایک مذہب مرد یا عورت کی زندگی میں یہ وحدت پیدا کرنے کے لیے خفگی جبلت کافی نہیں ہوگی بلکہ اس کیلئے ضروری ہے ایک ہمہ گیر غرض، ایک حوصلہ، حکمی یا جمالی تخلیق کی کوئی آرزو۔ کوئی مذہبی اصول یا قوی اور پابندار جذبات اس مرد یا عورت کے لیے یہ وحدت حیات بہت دشوار ہے جسے ایک قسم کی شکست نصیب ہو چکی ہو۔ اور وہ شکست یہ ہے کہ اس کی زندگی میں جو ہیجان (impulse) حاوی ہونا چاہیے تھا وہ رک کر پامال ہو جاتا ہے اکثر پیشے انسان کو زندگی کے شروع ہی میں اس شکست سے دوچار کر دیتے ہیں۔ مثلاً کوئی شخص صفحہ کا پیشہ اختیار کرے تو اسے غالباً کسی ایسے اخبار کے لیے لکھنا پڑے گا جس کی سیاسیات سے وہ نفرت کرتا ہے۔ اس طرح کام سے جو دلولہ اور غم پیدا ہوتا وہ فوت ہو جاتا ہے، اور اسی کے ساتھ احساس خود داری بھی۔ اکثر طبیب ہیں کہ بلا تھوڑی سی دھوکہ بازی اور دھونس کے کامیاب نہیں ہو سکتے، چنانچہ ہر کچھ تھوڑا بہت جلدی ضمیر ان میں ہوتا بھی ہے وہ بھی قارت ہو جاتا ہے۔ سیاستیں اپنی جماعت یا فرقہ کے پروگرام ہی کے پابند نہیں ہوتے بلکہ ساتھ ساتھ اپنے کو بزرگ اور برگزیدہ بھی ظاہر کرنا پڑتا ہے، تاکہ مذہبی خیال دہلے ساتھیوں کی تسکین ہوتی رہے۔ چنانچہ ہماری انگریزی پارلیمنٹ میں مشکل ہی سے کوئی شخص بلار یا کاری کے پہنچ سکتا ہے۔ پیٹے انسان کے اس فطری احساس نفس کی ذرا عزت نہیں کرتے، جس کے بغیر انسان کامل انسان نہیں رہ سکتا۔ دنیا بے رحمی کے ساتھ اس جذبہ کو کوٹ کوٹ کر اس سے نکالتی

ور یہ کیوں؟ صرف اس لیے کہ یہ عبارت ہی خود داری اور خود مختاری سے؛ اور انسانوں میں خود آزاد دیکھنے سے زیادہ قوی آرزو دوسرے انسانوں کو غلام بنانے کی ہے۔ یہ داخلی نفسی آزادی ایک بیش قیمت جوہر ہے، اور وہ جماعت نہایت پسندیدہ اور آرزو کرنے کے قابل ہے جو اسے برقرار رکھے۔

انسان میں اصل بنویہ لازم نہیں کہ کسی خاص عمل سے منع کرنے سے برباد ہو۔ بلکہ اکثر اس کی تباہی یوں عمل میں آتی ہے کہ اسے کوئی دوسری چیز کرنے پر آمادہ کر دیا جائے۔ منہ کے لیے تباہ کن وہ چیزیں ہوتی ہیں جو دل کے اندر ان چیزوں میں بے بسی کا احساس پیدا کر دیں جن میں انسان کا ہیجان حیات اپنا اثر دکھاتا چاہتا ہے۔ ان میں بدترین چیزیں وہ ہیں جنہیں قوت ارادی تسلیم کر لیتی ہے۔ اکثر عدم خود شناسی کے باعث انسان کا ارادہ اس کے ہیجان سے ادنیٰ سطح پر ہوتا ہے۔ اس کا ہیجان ہوتا ہے کسی قسم کی تخلیق کی طرف، اس کا ارادہ اسے کسی رسمی پیشہ کی جانب لیجاتا ہے جس میں آمدنی اعلیٰ چشموں میں عزت کافی نصیب ہو..... اور چونکہ یہ ہیجان عمیق ہوتا ہے اور خاموش، چونکہ وہ چیز جو ”عام سمجھ“ کے نام سے معروف ہے اس کی مخالفت ہوتی ہے، چونکہ اس نتیجہ کی اتباع اسی وقت ممکن ہے کہ انسان اپنے پوشیدہ احساسات کو بزرگوں اور دوستوں کے عقل و فہم اور انتمندانہ نید و نصائح کا مخالفت کرے اس لیے سو صورتوں میں سے ۹۹ میں یہ تخلیقی ہیجان جس سے ایک آزاد اور قوی زندگی پیدا ہو سکتی تھی شہرہ ہی میں ککڑیاں مارا ہوا جاتا ہے۔ اور یہ نوجوان بجائے خود مختار کارگر بننے کے ایک آلہ بننے پر راضی ہو جاتا ہے، اب یہ اس مقصد کا پیر و نہیں رہتا جسے اس کی فطرت اچھا جانتی ہے، بلکہ دوسروں کے اغراض کی تکمیل کا ذریعہ بن جاتا ہے۔ عین جس لمحہ میں کہ اس سے تسلیم کا یہ فعل سرزد ہو جاتا ہے، اس کے اندر کسی چیز کی موت بھی واقع ہوتی ہے اس کے بعد وہ کبھی کامل انسان نہیں بن سکتا، اس کی پہلی غیر مجروح خود داری اس میں بھر

کبھی واپس نہیں آسکتی، نہ وہ سر بلند احساس نفس جو باوجود تمام خارجی مصائب و مشکلات کے اس کی روح کے انبساط کا باعث ہوتا آلائیہ کہ ان کے خیالات میں کامل تبدیلی یا اس کے طرز زندگی میں بنیادی تغیر پیدا ہو جائے۔

خارجی موانع جنہیں قوت ارادی تقسیم نہ کرے، اس قدر رساں نہیں ہوتے جتنی کہ وہ پوشیدہ ترغیبات جو ارادہ کو ہکا بھکا لیتی ہیں۔ مثلاً ممکن ہے کہ عشق و محبت میں کوئی سخت مایوسی نہایت شدید کرب و الم کا باعث ہو، لیکن ایک قوی انسان کو یہ مایوسی وہ داخلی نقصان نہیں پہنچا سکتی جو فرض کر دے کہ صرف روپیہ کی خاطر شادی کر لینے سے انسانی روح کو پہنچتا ہے۔ اس لیے کہ اصل چیز کسی خاص آرزو کا حصول نہیں بلکہ وہ سمت ہے، وہ راہ ہے جس پر تکمیل یا حصول کی خواہش ہو، تاثر کی وہ نوع ہے جو مطلوب ہو۔ چنانچہ جب اصلی ہیجان کی مخالفت قوت ارادی کرتی ہے، تو ہیجان اپنے کو بے بس محسوس کرنے لگتا ہے، اور پھر اس میں جھجک بھل بننے کی امید باقی نہیں رہتی برخلاف اس کے اگر ہیجان قوی ہے تو خارجی جبر سے بے بسی اور لا چاری کا یہ احساس پیدا نہیں ہوتا۔ ورنہ یوں تو بعض مخصوص آرزوؤں کی یا مالی بہتر سے بہتر جماعت میں بھی ناگزیر ہوگی۔ کیونکہ بعض لوگوں کی آرزوئیں ایسی ہوتی ہیں کہ اگر انہیں روکا نہ جائے تو دوسروں پر جبر یا دوسروں کی تباہی ان کا نتیجہ ہو۔ مثلاً ایک اچھی جماعت میں پولین کو اپنا من مانا پیشہ اختیار کرنے کی اجازت نہ ملتی، البتہ وہ کہیں مغربی امریکہ میں نئے علاقوں کی دریافت یا آبادی میں اقلیت کا شرف حاصل کر سکتا تھا۔ ایک بینک کے مورچگی حیثیت سے وہ خوشی نہ حاصل کر سکتا اور نہ کوئی معقول نظام جماعتی اسے محروم بننے پر مجبور کرتا۔

جماعت انفرادی کی وحدت چاہتی ہے کہ فرد میں جو کوئی تخیلی ہیجانات ہوں وہ اس کی زندگی میں پائے جائیں، امداد کی تعلیم و تربیت ان ہیجانات کی حفاظت کرے اور انہیں بھارے

جامعی زندگی کی وحدت کے لیے ضرورت ہے کہ مختلف افراد کے مختلف تخلیقی ہیجانات مل کر سب ایک مشترک زندگی اور ایک مشترک غرض (جس کا محسوس ہونا ضروری نہیں) کی طرف مائل ہوں جس سے جماعت کے ہر فرد کو اپنی ذاتی تکمیل میں مدد ملے۔

انسان کے ہیجانات اور آرزوؤں کی دو تقسیمیں ہو سکتی ہیں تخلیقی اور تملیکی۔ ہمارے بعض اعمال اس غرض سے ہوتے ہیں کہ کوئی ایسی چیز پیدا کریں جو ان اعمال کو خیر موجود نہ ہو اور بعض دوسرے افعال وہ ہوتے ہیں جو ان چیزوں کو حاصل کرنے یا اپنے قبضہ میں قائم رکھنے کے لیے ہیں جو پہلے سے موجود ہیں۔ ہیجان تخلیقی کا اچھا نمونہ فنون لطیفہ کے ماہرین میں ملے گا اور تملیکی ہیجان کا بہترین نمونہ ملکیت شخصی ہی بہترین زندگی وہ ہے جس میں تخلیقی ہیجانات زیادہ سے زیادہ اور تملیکی کم سے کم کار فرما ہیں۔ . . . . . سیاسی اور خانگی زندگی دونوں کا اصول اولین یہ ہونا چاہیے کہ ہر اس چیز کو فروغ دین جو تخلیقی ہے اور ہر اس آزداد اور ہیجان کو کم کریں جبکہ مرکز تملیک ہے۔ بحالات موجودہ حکومت بڑی حد تک تملیکی ہیجانات کا مجسمہ ہے۔ امور داخلی میں یہ امیروں کو غریبوں کے مقابلہ میں بچاقتی اور معاملات خارجی میں یہ اپنی قوت لزد و قویوں سے ناجائز کسب فوائد اور دوسری حکومتوں سے مقابلہ و مسابقت میں صرف لڑتی ہے۔ اسی طرح ہمارا نظام معاشی تمام ترمیک سے متعلق ہے۔ . . . . . تعلیم، ازدواج و مذہب اصل تخلیقی ہیں۔ لیکن تملیکی محرکات کی مداخلت نے انہیں اپنی اصلیت کے بہت لچہ دور کر دیا ہے۔ مثلاً تعلیم اس بات کا وسیلہ سمجھی جاتی ہے کہ طلباء کے دماغ میں تعصبات بھر کر موجودہ نظام کو کسی طرح قائم رکھا جائے۔ یہ کبھی نہیں ہوتا کہ اسے حریت فکر اور آزادی خیال دیا کرنے کا ذریعہ بنایا جائے یا جذبات و احساسات سنہ کی مثال اور ذہنی حوصلہ کی تحریک سے اس تعلیم کو ایک بہتر سطح نظر پیدا کرنے میں صرف کیا جائے۔ آزدواج میں محبت کے تخلیقی جذبہ کو رقابت کا تملیکی جذبہ یا بچوں کو لال رکھنا ہے۔ مذہب کا کام ہونا چاہیے تعاد و تعقیق کے تخلیقی

منہائے نظر کا آزاد کرنا، اب اس کا کام عموماً حیاتِ جلی و طبعی کو دبانا اور فکر و خیال کی تہ و بالا کرنی والی قوت کا مقابلہ کرنا ہے۔ الغرض مختلف طریقوں سے خوف نے، جو غیر محفوظ تمدن کا آفریدہ ہے، اس امید کی جگہ لے لی ہے جسکی روح رواں تخلیقی قوت ہے۔

لہذا، مہذب دنیا کو اگر اخطا طے سے بچانا ہے تو اس کے لیے ایک بنیادی تغیر کی ضرورت ہے، یعنی اس کی معاشی ساخت اور اس کے فلسفہ زندگی دونوں میں تغیر۔ .... زندگی کی ترقی یا تباہی میں نظام ہائے معاشی کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ ایک غلامی کو بھڑکے موجودہ نظامِ صنعتی زندگی کے لیے ان تمام نظاموں سے زیادہ تباہ کن ہے جو کبھی عالم وجود میں آئے ہیں۔ اس میں سے مشینوں کے استعمال اور ٹیمپے پائپر پیدائش، اجناس کا نکالنا تو اب ممکن نہیں اور اس نظام سے بہتر نظام میں بھی یہ باقی رہیں گے۔ اصلاح کی بہترین راہ اس معاملہ میں غالباً صنعتی جمہوریتوں کا قیام اور ان کا اتحاد ہے۔

جب بہت سے لوگ یقین کریں تو فلسفہ ہائے زندگی بھی جماعت کی قوت اور اس کی حیات پر بڑا اثر رکھتے ہیں۔ موجودہ زمانہ میں جو فلسفہ حیات سب سے وسیع حلقہ متفقین رکھتا ہے وہ یہ ہے کہ انسان کی مسرت کے واسطے سب سے زیادہ اہم چیز اس کی آمدنی ہے۔ اس کے دیگر نقائص سے قطع نظر یہ فلسفہ اس لیے اور بھی مضر ہے کہ یہ انسان کا مقصد بجائے ایک عمل کے ایک نتیجہ کو قرار دیتا ہے۔ یعنی بجائے ایک تخلیقی ہیجان کے جو انسان کی انفرادی شخصیت کا پر تو ہو یہ مادی اشیاء سے لطف اندوزی کو اس کا مقصد بناتا ہے جس میں افراد کی کوئی تفریق نہیں۔ دوسرے فلسفہ جو اس سے لطیف تر ہیں، مثلاً وہ جو اعلیٰ تعلیم کے ذریعہ پھیلے جاتے ہیں، وہ عموماً مستقبل کے بجائے ماضی کو، موثر عمل کے بجائے ردیہ اور برتاؤ کو توجہ کا مرکز بنا دیتے ہیں۔ لیکن روایات قدیم اور خزانہ علم کا روز افزوں بار اٹھانے کے لیے انسان کو ان فلسفوں سے کافی قوت نکلے گی۔

دنیا کو ایک ایسے فلسفہ یا ایک ایسے مذہب کی ضرورت ہے جو حیات پر در ہو لیکن انفرادی حیات کیلئے محض حیات کے علاوہ کسی اور چیز کی قدر کی بھی ضرورت ہے۔ جو زندگی بس زندگی کے لیے ہی وقف ہو وہ حیوانی زندگی ہے۔ اس میں کوئی حقیقی قدر انسانی نہیں۔ اور نہ اس میں حقیقت ہے کہ انسان کو ہمیشہ شرمزدگی سے یا اس احساس سے محفوظ رک سکے کہ سب کچھ سچ ہے۔ اگر زندگی کو کامل طور پر انسانی زندگی بنانا ہے تو اسے کسی ایسے مقصد کا خادم ہونا چاہیے جو کسی نہ کسی معنی میں اس سے خارجی ہو، کوئی مقصد جو مافوق الانس اور غیر شخصی ہو، مثلاً اللہ، یا حق، یا جہاں۔

جو لوگ سب سے زیادہ ترقی حیات کا موجب ہوتے ہیں۔ وہ اپنی خاطر زندگی نہیں گزارتے۔ ان کی نظر مروجہ حقیقت کے ایک تدریجی حوالہ پر وجود انسانی میں حقیقت ازلی کا جزو پیدا کرنے پر ہے۔ اس چیز پر جو متخیلہ کی نگاہ کو جدال و نامرادی سے مامون اور زمانہ کی ہمہ گیر گرفت سے محفوظ کسی بلندی پر رہتی دکھائی دیتی ہے۔ اس عالم ازلی سے لگاؤ — خواہ یہ ہمارا خیال عالم ہی کیونچے — اپنے ساتھ ایک ایسی قوت اور اپنے ہم کاب ایک ایسا امن و سکون لاتا ہے کہ ہماری دنیاوی زندگی کی کشاکش اور ظاہری ناکامیاں اسے کبھی کلیتہً فنا نہیں کر سکتیں۔ حقیقت ازلی کا یہی مسرت انگیز تصور ہے جسے اسپینوزا خدا کی عقلی محبت سے تعبیر کرتا ہے جنہوں نے ایک مرتبہ اسے جان لیا، ان کے لیے یہ ہمیشہ کلید گنج عرفاں ہے۔

اگر ہم اس حقیقت ازلی سے لگاؤ پیدا کریں، اگر ہم اپنی زندگی اس لیے وقف کر دیں کہ اس مصیبت زدہ دنیا میں اس حقیقت الہی کا ایک جزو بن جائیں، تو ہم آج بھی کہ سرچارہ ظلم و خاکی جدال و قتال، نفرت و حقارت سے محصور ہیں، اپنی زندگی کو تخلیقی بنا سکے ہیں۔ جو لوگ دنیا کی اس حیات کو کاغذ کرینگے انہیں تنہائی، مخالفت، افلاس، اور بدنامی سے دوچار ہونا پڑے گا۔ انہیں اس قابل ہونا چاہیے کہ صداقت اور محبت کی قوت کی زندہ تصویر بن جائیں۔ اپنے سینہ کو ایک غیر تخریبی عقلی ایسی جگہ بنائیں۔ ایسا نذر ہوں، اور عقل نہ۔ بے خوف ہوں، اور ایک مستقل غرض کے تابع۔ ایسے مردوں اور عورتوں کی جماعت پہلے اپنی انفرادی زندگی کی

مشکلات اور پیچیدگیوں پر فتح پائے گی اور پھر کچھ وقت گزرنے پر، اگر چہ شاید زیادہ وقت گزرنے پر خارجی دنیا پر نظریات ہوگی۔ دنیا کو عرفان اور امید کی ضرورت ہے، اور سرحد وہ ان کے مقابل جنگ آزمائش، بالآخر ان کے روبرو اپنا یہی تعظیم پیش کرتی ہی ہے۔ جب تو مگو تھنے نے روماکو پامال کر ڈالا استین مقدس نے اپنی کتاب ”مدینۃ اللہ“ لکھی اور تباہ شدہ مادی حقیقت کی جگہ ایک روحانی امید پیدا کی۔ آنے والی صدیوں میں کہ روماکو ٹوٹے بھوٹے مکانوں کا ایک قریہ رہ گیا تھا، استین کی امید زندہ بھی رہی اور زندگی بخش بھی۔ ہم پر بھی لازم ہے کہ ایک نئی امید پیدا کریں اور اپنے خیال سے ایک ایسی دینا بنائیں جو اس دنیا سے بہتر ہو جو خود اپنے کو قصر تباہی میں دھکیں رہی ہے۔ وقت جو نہ کر رہا ہے، اس لیے ہم سے بھی اس سے زیادہ مطلوب ہے جتنا معمولی زمانہ میں ہوتا۔ آنے والی نسلیں کو اس موت سے، جو اس نسل پر آٹھویں ہے، ہم جانتے اور جس سے ہم محبت کرتے تھے صرف خیال و روح کی دھکیلی آگ ہی بچا سکتی ہے۔

خوش قسمتی سے مجھے بحیثیت معلم مختلف اقوام کے نوجوانوں سے ملنے کا موقع ملا، وہ نوجوان جن میں شمع امید فردزاں تھی، جن میں وہ تخلیقی قوت موجود تھی جو دنیا میں اس تھکنی صحن کا کچھ حصہ ضرور پیدا کرتی جس کے خیال سے وہ زندہ رہتے تھے۔ ان کو جنگ کا سیلاب بہا لگیا کسی کو ایک طرف کسی کو دوسری طرف۔ بعض اب تک جنگ آزمائش میں بعض ہمیشہ کے لیے معذور ہو گئے ہیں، اور بعض مرجعے ہیں۔ جو زندہ ہیں ان کے متعلق خوف ہے کہ اکثر میں حیات روحانی کی شمع ٹھل ہو چکی ہوگی، امید کا چراغ بجھ گیا ہوگا، قوت صرف ہو چکی ہوگی، اور آنے والے ناہ و سال اس ٹھکے ماندے مسافر کے جادو سفر ہو گئے جس کی منزل قبر ہے۔ ان کے ملبوں میں بہت سے لیے ہیں جنہیں اس حادثہ المانک کا کچھ احساس نہیں۔ یہ اپنی بے رحم منطق سے ثابت کرتے ہیں کہ ان نوجوانوں کی قربانی کسی بار و غرض مجرد کے لیے ناکامی رہ گئی۔ چونکہ خود ان کے



آرام میں خلل نہیں پڑا اس لیے اگر کبھی جذبات کا کوئی آنی حملہ ہوتا بھی ہو تو یہ پھر جلدی سے اپنے آرام و اطمینان میں واپس آ جاتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جن میں حیات روحانی کی موت ہو چکی ہو۔ اگر یہ زندہ ہوتی تو اپنے پہلو میں باپ ماں کی سی محبت لیے ہوئے ان نوجوانوں کی روحوں سے ملنے کے لیے بڑھتی۔ یہ نفس و ذات کی قیود سے آزاد ہوتی اور ان کی حسرت ناک مصیبت ان کی مصیبت ہوتی۔ پھر کوئی چیز بکا کر ان سے کہتی:۔ ”نہیں، نہیں۔ یہ ٹھیک نہیں۔ یہ اچھا نہیں۔ یہ غرض مقدس نہیں جس کے لیے شباب کی دکھنی روشنی ماند اور تباہ کی جا رہی ہو۔ یہ ہم سن رسیدہ بڈے ہیں جو گناہگار ہیں۔ ہم نے اپنے جذبات سو، اپنی روحانی موت کی خاطر ان جوانوں کو میدان پیکار میں بھیجا ہے۔ یہ وہاں اس لیے ہیں کہ ہم اپنے دل میں گرمی اور اپنی روح میں ایک زندہ منظر نہ رکھنے کے باعث بھلائی اور رواداری سے زندگی گزارنے میں ناکام ہے۔ آؤ۔ اب ہم اس موت سے نکل آئیں۔ اس لیے کہ دراصل مردہ ہم ہیں، نہ یہ نوجوان جنہوں نے موت کا منہ اس لیے دیکھا کہ ہم جینے سے خائف تھے۔ ان کے تو مردہ جسموں میں ہم سے زیادہ زندگی ہو۔ اور وہ ہمیں تمام آنے والی نسلوں کے سامنے شرم و ندامت کا منظر بنا رہے ہیں۔ چاہیے کہ ان کے مردہ اجسام سے زندگی پیدا ہو اور وہ ہمیں بھی زندہ کرے۔“

ذاکر حسین خاں ازبیرلن

# پارسی علوم اور اسلام

## گذشتہ سے پیوستہ

**بھاٹ اور شاعر** | قدیم پارسی شاعری کی تلاش میں بآربد اور تین چار اور بھاٹوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ عرب شاعر خالد بن فیاض نے جو اول صدی ہجری کے

آخر میں گذر رہی بآربد کا افسانہ عربی میں لکھا ہے۔ بآربد ایک بھاٹ تھا جو خسرو پرویز کو گواہ بجا کر خوش کیا کرتا تھا۔ یہ نہایت مغلوب انصاف بادشاہ تھا۔ جب کوئی ناگوار بات اس کے کانوں تک پہنچا نہ ہوتی تو اہل دربار بآربد کی موسیقی اور بول کے ذریعے آگاہ کرتے تھے چنانچہ بادشاہ کے شدید غم نام گھوڑے کی موت کی خبر بآربد نے اسے کس طرح گواہ کر دی ہے خالد نے عربی نظم میں اس کو بتایا ہے۔ مگر عربی میں اس قسم کے جھگڑے اور افسانے بہت ہیں جن کو تاریخی رنگ دیکر دلچسپ اور مقبول طبع بنایا گیا ہے۔ عنترہ کے کارناموں کا پورا افسانہ میر شہر سیا کی کیفیت الف لیلہ کی بعض تاریخ نماداست میں۔ حماد الراویسی کہانیاں، یہاں تک کہ ہابیل کی موت پر حضرت آدم کا مرتبہ اور ابلیس کا جواب عربی نظم میں موجود ہیں جو بالکل قابل اعتنائیں۔ دوسرا اگر بآربد کی اصلیت تسلیم ہی کی جائے تو اس کے بول شعر نہ تھے۔ چنانچہ عونی کا بیان ہے:-  
”لوئے خردانی کہ آں را باہ در صورت آوردہ است بیا راست فاما از وزن شعر و قافیہ

در اعانت نظائر آن دور است ہاں سبب تعرض بیاں آں کردہ نیامد“

در حقیقت بھٹی اور شاعری دو چیزیں ہیں، الگ الگ۔ اور بھاٹوں کا وجود بجائے تمدن کی علامت کے ہمیشہ اور ہر ملک کی تاریخ میں وحشت و بدویت کی نشانی رہا ہے۔ آج تک غیر مہذب پہاڑی علاقوں میں بھاٹ پائے جاتے ہیں جو قومی افسانے گایا کرتے ہیں۔ اسکاٹ لینڈ کے دو وحشت میں امیروں کے درباریوں آزاد آوارہ گرد بھاٹ بھاٹ

نے تھے جن کی صحیح تصویر مشہور افسانہ نویس اور قومی شاعر سردار اسکاٹ نے اپنی تصانیف  
یعنی بی۔ اسی طرح کوہ رولز میں بھی بجا لگاتے اور سرحدی پٹھانوں میں بھی موجود ہیں  
نکا وجود تمدن و تہذیب اور علم و ادب سے جو کچھ علاقہ رکھتا ہے محتاج بیان نہیں۔

ابھی دولت شاہ عمر قندی کی روایت جو آغاز مضمون میں  
**ابلیس شاهی روایت** نقل کی جا چکی ہے یعنی عبدالعزیز طاہر گورخر اسان کی طرف فارسی  
پرو کی غارتگری کی نسبت اور صاحب مجمع الفصحی کا حکم کی طرح تمیم کر کے عام عربوں کی طرف اس وحشت  
سبب کرنا، اول تو یہ اچھوتا مضمون صرف دولت شاہ کی طبع رسا کا نتیجہ ہے اور دولت شاہ کی اکثر  
ایتوں کی طرح بے سند پھر محمد عونی اپنے مستند و معتبر تذکرہ باب الالباب میں جو خود مجمع الفصحی مؤلف  
ماقبل خاں مذکور کا بھی ماخذ ہے "باب سوم در معنی اول کسے کہ شعر گفت" باب چہارم در معنی اول  
پارسی کہ گفت" جیسے مستقل باب باندھ کر ان مسائل پر تفصیل سے بحث کرتا ہے۔ آج عام تذکروں  
مؤدین اشعار پارسی کے جو نمونے منقول ہیں تقریباً سب کے سب اسی کتاب سے ماخوذ ہیں  
قصہ دامن و عذرا اور عبدالعزیز طاہر کا افسانہ کیس نظر نہیں آتا۔ حالانکہ آل طاہر کا ذکر ان  
ماخذ میں موجود ہے :-

"اگر چہ فیض و افام ایشان عام بود فائز ایشان را اور پارسی و لغت درسی اعتقاد دے ہو :-

دراں عصر شعرا دریں فن کمتر عرض کردند۔ اما در عهد میمون ایشان شاعر و شکر سخن خواست

حفظہ نام از باد میس ..... "۱۵"

اس کے بعد حفظہ باد غیبی اور دوسرے اولین شعرائے فارس کے کلام جمع کیے ہیں اس  
نام کے سوا مثنوی دامن و عذرا کے ذکر کا اور کون سا موقع ہو سکتا تھا؟ عصری کی تصانیف  
کے ضمن میں اس مثنوی کا ذکر بھی آتا ہے مگر وہاں بھی اس واقعہ کا کوئی نشان نہیں۔ پھر  
رأیت یہ نامکن محض معلوم ہوتا ہے کہ خراسان کے گورنر کے حکم سے ساری دنیا کا فارسی ادیب  
ناہو جائے۔ زیادہ سے زیادہ خراسان میں یہ حکم چل سکتا تھا، باقی ملک ایران میں عبداللہ  
۱۵ باب الالباب جلد ۲ صفحہ ۲۔

کا کیا منسل؟

فارسی اصطلاحات  
علمیہ سے معاملہ

پرفیسر آزاد نے سخذان فارس میں پہلوی فارسی قدیم کی اصطلاحات فلسفہ کا کچھ نمونہ پیش کر کے پارسی قدیم کی مالدار کی کتبوت دیا ہے اور اپنے مخصوص ادبیانہ طرز میں اس کے قنا پر سینہ کو بی کی ہے۔ مگر

حسب عادات اپنا ماخذ بتایا نہ کسی کتاب کا حوالہ دیا۔ واقعہ یہ ہے کہ یہ ساری اصطلاحات پارسی جن پر ماتم کیا گیا ہے ظور اسلام سے بہت بعد کی کوشش ہیں۔ کیونکہ دستھا اور اس کی شرح کے سوا فلسفہ وغیرہ پارسی قدیم یا پہلوی میں کج دنیا پر جو کچھ اجزاء موجود ہیں وہ جو دھویں صدی عیسوی (۳۳۰ء) تک کے لکھے ہوئے ہیں ایسی حالت میں فاضل مدوح کا یہ ماتم اشک بہر دوی بہانے کے عوض خندہ طاعت کے لائق ہے۔

ایرانیوں کی حب وطنی نے انہیں ہمیشہ سے غیر مخلو ماقالص پارسی کے شیوع کا متمنی اور سامی رکھا ہے۔ یہ کوشش بے سود ہے۔ عہد فردوسی سے لیکر آج تک وقتاً فوقتاً ہوتی رہی ہے۔ محمد صالح دربار شاہجہانی کا مصنف تھا۔ اس نے اپنی ایک کتاب علی صلح میں عربی اصطلاحات عروض کی جگہ فاضل فارسی اصطلاحات گھڑی تھیں جن کا نمونہ یہ ہے۔

قصيدہ	کے لیے	چکمانہ	تخلص	دراغ
غزل	"	چاٹہ	نثر	پراگندہ
وزن شعر	"	دم	نظم	پیوستہ
ردیف	"	پاؤند		

عہد فردوسی نے چار گیت کے معنی میں استعمال کیا ہے۔

عہد فردوسی نے چوستہ کسی نہ کسی صفت کے ساتھ لاکر اسے قلم کے مفہوم میں مجازاً استعمال کیا ہے۔ جیسے گریا پیوستہ۔ حدیث پیوستہ۔

خوار روزنامہ ایران سلطانی نمبر مورخہ ۱۳۲۱ھ ہجری میں نصابِ بوالنظر صادقِ خزانہ  
 ام سے ایک منظوم فرخنگ شائع ہوئی تھی۔ چند لفظ یہ ہیں:۔

کے لیے	یزداں	صراط کے لیے	چینود
•	ایزد	• ہشت باغ	مینو
•	ہدہ	• افعال مستون	چنب
•	دشور	• سحر	فرہ
•	آئیں	• معجزہ	فرہود
•	دصاد	• فضل دانا	فرجاد
•	گرزماں	• کعبہ	آباد
•	زیرگ	• قرآن	نوی
•	گرفہ	• مسجد الاقصیٰ	گنک دژہوخت
•	یزہ		

مگر محض چند پہلوی الفاظ کی موجودگی سے یہ نتیجہ نکالنا کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا کہ یہ زبان  
 ہی ساسانی کی اصطلاحات ہیں اور ان کی موجودگی علوم و فنون کی موجودگی پر دلالت کرتی ہو۔  
 یہی الفاظ کی بنا پر ایک مدعی تحقیق پادری صاحب نے اسلام کے تمام عقائدِ معاد کو زرتشتی  
 یات سے مانوڈ ثابت کیا ہے۔

پہلوی ادبیات باقیہ پر ایک نظر | اخیر ساسانی عہد کی پہلوی ادبیات بھی جو کچھ آج موجود  
 ہیں، ان کی قدر و قیمت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے۔

نیلین اسلام ملہ و ایران جسے سر ولیم میر نے ترجمہ کر کے خوب چمکایا اور اچھا لکھا اس کا نام The  
 Sources of Islam رکھا ہے۔

کہ بجائے تاریخ و مذہب و تمدن ایران پر روشنی ڈالنے کے وہ اسے ملکی سے تاریک تر بنا رہی ہیں ایک طرف اوستھا اور زند کیو مرث کو حضرت آدم قرار دیتی ہیں دوسری طرف دساتر کا بیان ہے کہ کیو مرث کے قبل ایک پیغمبر ہابا دگندہ ہی جس سے موجودہ نوع انسان کی نسل چلی ہے اس میں قدیم نجومیوں کا یہ فلسفہ بھی درج ہے کہ زمانہ بہت دوروں میں منقسم ہے۔ ہر دور اس میں ایک خلقت پیدا ہوئی، بڑھی اور پھیلی، پھر تدریجاً فنا ہو گئی۔ آخر میں صرف ایک مرد و عورت بچ رہے جن سے آئندہ دورہ چلا۔ و علیٰ ہذا القیاس ہابا د آخری دورے کا ہابا آدم ہے جس نے تمدن کے سائے سامان ایجاد کیے۔ اس کے زمانہ میں دنیا میں بہشت کا امن و عیش مسیر تھا۔ ہابا د کے خاندان کے بعد ایک پیغمبر جی افرام نے عنان حکومت سنبھالی۔ اس خاندان کی سب سے جہانیاں کہتے ہیں مدت حکومت ایک اسپار سال بتائی گئی ہے، جو ان کے حساب سے ایک ہزار ملین یا دس کروڑ سال کے برابر ہے۔ مورخین یونان پیشاد دی یا ان سے پہلے خاندانوں کا کوئی ذکر نہیں کرتے۔

شاہنامہ فردوسی کو آج ہم محض شاعرانہ افسانہ سمجھتے ہیں لیکن یہ مثنوی بھی بلحاظ واقعات زیادہ تر پہلوی تصنیف کا رانامک اور مختصر بابکاں (کارنامہ اردشیر بابکاں) اور خدائے نامک کا چربہ ہے۔ آخر اندکر کتاب آٹھویں صدی عیسوی کے وسط میں ابن المقفع اور دوسرے فضلا کے پانچ چھ مختلف عربی تراجم کے ذریعے سے دنیا سے اسلام میں شہر موعلیٰ مئی اگرچہ اب اصل پہلوی تین نایاب ہے۔ یہ غالباً نیر و گرو سوم کے عہد کی تالیف تھی۔ اسی طرح کارنامہ

سلطیہ اوستھا اور زند پانژند سے بالکل الگ ایک قدیم کتاب ہے جو سنہ ۹۵۰ء میں عجمیہ و پرویز میں پہلوی میں ترجمہ ہوئی۔ اس میں شاہان ایران کے نامے یا الامات ہیں۔ اس کے بیان کے مطابق ایران کے تمام شاہان پیشین خدا کا اتار تھے۔ زیادہ تر آفرینش عالم سے جنت کی گئی ہے جو اوستھا سے بالکل مختلف ہے۔  
 صفحہ تاریخ ایران سر جان ملکم جداول باب دوم۔ تاریخ سنی ملوک الارض والانباء حمزہ مصنف قی مطبوعہ برلن سنہ ۱۲۸۵ھ صفحہ ۱۰

پیر شہ کی تالیف بتایا جاتا ہے لیکن ان دونوں کتابوں کو پہلوی لٹریچر کا اعلیٰ نمونہ سمجھا  
 ہے۔ کارنامہ ارد شیر و ستر زمانہ سے پہنچ رہا ہے۔ جس کا جی چاہے کسی ایک بحث پر اس  
 مہ اور شاہنامہ دونوں تصانیف کو پہلو بہ پہلو رکھ کر سر جان کلم اور پروفیسر براون کی طرح  
 کر لے۔ ان دونوں کے بیان کے مطابق کیو مرث کی طرف سے اس کے حریف کے مقابلے  
 میں اور بھیڑیے بھی لڑے اور اس کے دشمنوں کا نام و نشان جہاں سے ملتا دیا۔ جمشید  
 ل فریدون، زال و رستم، مفتوحان، اسکند و دارا کی مشہور بے یلگی کہانیوں کی عام شہرت  
 بچ نکلا رہی ہے۔

بچی قصوں میں رنگ آمیزی جائز ہو تو ہو مگر آج تک کسی نے خود سنیں و تواریخ میں مبالغہ جائز  
 نہ رکھا۔ شاہانِ شاہنامہ کی مدت پادشاهی قابل دیدہ ہے:-

شاہانِ پشیادی - جلد مدت سلطنت ۳۴۱ سال	شاہانِ کیانی - جلد مدت سلطنت ۳۲۲ سال
سلطنت جمشید ۱۰۰۰	سلطنت کیقباد ۱۰۰
فریدون ۵۰۰	کیکاؤس ۱۵۰
منوچہر ۱۲۰	لہر اسپ ۲۲۰
	کشتاسپ ۱۲۰
	بہمن ارد شیر و رازمت ۱۱۰

ری، ابو معشر حمزہ اصفہانی اور دوسرے مسلم مورخین نے بھی پہلوی ماخذوں ہی سے کم  
 شیں ہی مدتیں نقل کی ہیں۔ شاہی نے اپنی تاریخ میں زال و سمرغ کی داستان نقل کر کے  
 مدت کی ہے کہ ”میں ان افسانوں سے بری الذمہ ہوں۔ اگر تاریخ ایران میں یہ داستانیں  
 ہی علی التواتر بیان ہوتی چلی نہ آتیں تو میں ان کا ذکر نہ کرتا۔ اس زمانہ کی عجیب عجیب  
 بقول میں۔ مثلاً ہزار ہزار سال کی عمر میں اور جن و شیاطین کا پادشاہوں کے تابع  
 ہونا۔ اسی طرح البیرونی جو خوارانی نژاد اور محب وطن ہے مفتوحان رستم کے ذکر

کے بعد لکھا ہے۔ ولہم فی التاریخ اعمار الملوک و افعالہ المشہورۃ عنہم ما یتستفر عنہ  
استماع القلوب و تحج الاذان فلا تقبلہ العقول یعنی ایرانیوں کی تاریخ میں بادشاہوں کی  
عمریں اور ان کے کارنامے ایسے درج ہیں جن کے سننے سے دل اکتا تا ہی، نہ کان ان کو گوارا  
کرتے ہیں نہ عقل قبول کرتی ہے۔ حمزہ اصفہانی اپنی کتاب سنی ملوک لایرض و کلامہ بدیع میں ص  
کتا ہے کہ ان کی تمام تاریخیں کتابیں محرف اور غیر صحیح ہیں..... مجبوراً میں نے یہاں باد  
کے صرف وہی حالات مختصراً جمع کر دیئے ہیں جو ان کتابوں میں موجود ہیں۔ باقی فضول باتیں  
ان کی تمام کتابوں میں بھری پڑی ہیں۔ ان کے خطوط اور وصیت نامے وغیرہ جو کتب تاریخ  
میں مذکور ہیں ان سے ہم نے اپنی کتاب کو پاک رکھا ہے۔

ایران قدیم سے یونان کے تعلقات بہت گہرے ہیں۔ صدیوں حاکم و محکوم کا واسطہ رہا ہے۔ اسکندر

## یونانی و پارسی تواریخ میں تناقض

ایران کے علوم دین کو تلف کر کے باقی تمام علوم و فنون یونان اٹھوا لے گیا اور یونانی و قطعی نابالغ  
میں ان کے ترجمے کیے۔ اس سے ظاہر ہے کہ اس عہد کی تاریخ ایران کے لیے دنیا میں بہترین  
مواد و مواد یونانیوں ہی کو حاصل تھے۔ چنانچہ قدیم مورخین یونان نے اپنے عصر کے ایران کے جو تاریخی  
حالات جھوٹے ہیں وہ ہر اعتبار سے ایرانی بیانات سے زیادہ معتبر سمجھے جانے کے لائق ہیں۔  
مگر وہ بالاکثر ان پارسی روایات سے متناقض ہیں۔ ثعلابی کا بیان ہے کہ ہمارے پاس تاریخ ایران کے  
متعلق دو ماخذ ہیں۔ ایرانی و یونانی۔ ہم جانتے ہیں کہ دونوں میں اختلاف ہے، لیکن صاحب البیت  
ادری بمآلفہ۔ مگر حال مگر والا ہی خوب جانتا ہے۔ اس لیے ہم نے یونانیوں کے مقابلے میں ایرانیوں  
کا زیادہ اعتبار کیا۔ لیکن جب صاحب البیت سیکڑوں اور ہزاروں سال پیشتر کے اسلاف کی  
مدیمانہ داستانیں قوارخ و افاق کے ساتھ بیان کر رہا ہو تو اس کے اس بزرگ ہمسایہ کی شہادت

سے آثار الباقیہ مطبوعہ پیرنگ صفحہ ۱۰۰

سنی ملوک لایرض حمزہ اصفہانی مطبوعہ برلن ۱۳۲۵ء صفحہ ۲۳۔ سے ایضاً



بے شبہ کہیں زیادہ معتبر قرار دی جائیگی جو اس کے اسلاف کا ہم عصر یا قریب العصر ہو  
غرض واقعیت کے اعتبار سے پارسی تاریخوں اور کیلہ و منہ جیسی کہانیوں میں چنداں فرق نہیں معا  
ہوتا۔

محمد مسلم۔ ایم لے۔

## کلام فانی

نتیجہ فکر مولوی شوکت علی فانی بی لے۔ ایل ایل بی

اب انیس اپنی اداؤں سے مجاہد ہو	چشم بد دور دہن بیکے خواب آتا ہو
بہر میں لمبی تجھے امداد اہل قی درکار	میری تربت پہ نہ آتجھے مجاہد ہو
دید آخر ہے الٹ دیکھے چہرے سے نقاب	آج مشتاق کے چہرے پہ نقاب آتا ہو
کس طرف جوش کرم تیری نگاہیں اٹھیں	کون محشر میں سزا دار عتاب آتا ہو
موت کی نیند بھی اب چین سے سونا معلوم	کہ جازہ پہ وہ غارتگر خواب آتا ہو
جلوہ رنگ ہی تیرنگ تھانائے نگاہ	کوئی مجبور تھانائے سراپ آتا ہو
ہو گیا خون تر سے بحر جس دل کا شاید	اب تصور بھی ترا نقش پر آب آتا ہو
دل کو اس طرح ٹھہر جانے کی عادت نہ تھی	کیوں اہل کیا مے نام رکھ جاتا ہو

ملتی جلتی سے مری تھر دور و زہ فانی

جی بھرا آتا ہو اگر ذکر حساب آتا ہو

# ۲۲ رومۃ الکبریٰ

گزشتہ سے پیوستہ

**سٹ پیٹرس** | نیرو۔ روم کا تاجدار اُس عہد کا ہلا کو تھا تاریخ اس کے خوفناک کارناموں کی تفصیل بیان کرتی ہے جو اس قابل ہے کہ اب تمام یورپ کے دفاتر خراب ہوئے حرفوں میں لکھ کر دیواروں پر آویزاں کر دیجائے۔ ۱۲۷۷ء عیسوی میں نیرو نے سارے ماکو جلا کر خاک کر دیا، اور دوسرے برس اپنے لیے ایک سنہری محل تعمیر کیا، جس کی چھتیں سب بڑی ہوئی ہیں۔ ۱۲۷۸ء میں شاہ ایرکین نے دار السلطنت کا ایک مینار تعمیر کرایا، ۱۲۸۳ء میں نطین نے اپنے جھنڈے پر صلیب کی شکل بنائی۔ مسیح علیہ السلام کے مشہور حواری سینٹ پیٹر جاتا ہے کہ ۳۳ء میں روم آئے تھے، ان کی تعلیمات کا اثر دفات کے ۲۷۰ برس بعد مترتب مآ شروع ہوا اور قسطنطین نے اپنے عہد میں اُس عبادت گاہ کی بنیاد ڈالی آئندہ مسیحی دنیا کا سب سے بڑا کلیسا سمجھا گیا اور واقعہ یہ ہے کہ شاید آج دنیا میں کوئی مذہبی عمارت اتنی خوبصورت و اتنی بڑی موجود نہیں۔ لیکن سینٹ پیٹرس صدیوں کی تدبیر کی تعمیر کا نتیجہ ہے، شروع میں ایک ٹوٹا سا مقبرہ اس مقام پر بنایا گیا جہاں قدیم روایات کے مطابق سینٹ پیٹر مدفون سمجھے جاتے تھے، اُسی کے پہلو میں نیرو کے عہد جاہلیت کا ایک مندر تھا جو بعد میں منہدم کر دیا گیا اس کے ۱۲۵۷ء تک مسیحیت کی یہ پہلی یادگار دستور قائم رہی لیکن وہ بہت کم زور ہو چلی تھی اور اندیشہ خاکہ منہدم ہو جائیگی۔ اس زمانہ میں نکولاس پیجم پاپا کی مسند پر تھکن تھا اُس نے نئے نقشے تیار کرنے شروع کیے اور پوپ جو سین دوم نے اُس عظیم الشان عمارت کا سنگ بنیاد رکھا جو درحقیقت کھنڈے والے کچھ حیرت کر دیتی ہے۔ پھر بھی یہ عمارت ۱۶۳۳ء تک مکمل نہ ہو سکی جب پوپ رین پیجم نے اس کا افتتاح کیا۔ ”مقدس سلطنت روم“ کا ستارہ اقبال روشن اور بلند تھا اور اس عمار کے در و دیوار نے عیسائیت کے بڑے بڑے مذہبی حاکموں کے جاہ و جلال کا منظر دکھا۔

ایک کالائیکس اوڑھنے والے اور اونٹ کی میٹ بکڑ کر چلنے والے پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کے جان بڑوں کو نام نہاد جانشینان مسیح اپنے عہد گذشتہ کے اس جاہ و جلال کے مقابلہ میں کتنی ہی حقارت سے دیکھیں۔ لیکن عالم مسیحیت میں روحانیت پر تو مسیح کے بعد ہی نفسِ لیم حاوی ہو چکا تھا، وہاں امارت اور دولت کے کرشمے مسیح کے مندر پر بکھرے ہوئے تھے۔ اسی عمارت کے وسط میں وہ مقام ہی جہاں روم کے بڑے بڑے تاجدار، پوپ کے قدم لیتے تھے اور ان کے ہاتھوں سے اپنے سر پر رکھواتے تھے، ساری عمارت کی وسعت و بلندی کا اندازہ ایک نظر میں کرنا بالکل ناممکن ہے۔ وسط کے فرش کا طول و عرض شاید اس طرح کچھ سمجھ میں آئے کہ اگر عہد جدید کا بڑے سے بڑا جہاز وہاں رکھ دیا جائے تب بھی فرش کا کچھ حصہ خالی رہ جائیگا۔ سینیٹ پیٹرس کی شہنشاہیوں میں ۵۰ ہزار آدمیوں کے بیٹھنے کی گنجائش بتائی جاتی ہے، اور یہ تخمینہ بہت قرین قیاس ہے۔ چھت کی بلندی کا اندازہ یوں کیجیے کہ اگر وسطی گنبد کے اندر جو برآمدہ چھت سے ملا ہوا بنا ہے اُس پر کھڑے ہو جائے تو نیچے فرش پر چلنے والے انسانوں کی جسامت بکریوں سے بھی چھوٹی نظر آئے گی! عمارت کے ہر حصہ میں ایک پوپ کا مجسمہ اور ایک خوبصورت یادگار نصب ہے اور نیچے تہ خانوں میں اُن جانشینان مسیح کی لاشوں کے کبکس رکھے ہوئے ہیں! بہت سے مسقف اور راہب جو دنیا کے ہر گوشہ سے روم آتے تھے (مورخ نے اُس عہد کے متعلق کہا تھا کہ دنیا کی ہر شرک روم کی طرف آتی ہے!) اور یہاں کی خونریزی میں اپنا خون ملا دیتے تھے، وہ سب بھی اُن ہی تہ خانوں میں سرداران مذہب کے پہلو بہ پہلو پڑے ہیں! صدر عمارت میں سنہری شامیانہ کے پاس دیوار میں ایک فاختہ کی تصویر چسپاں ہے، یہ فاختہ مسیحیت کی مہطلح میں ”مقدس فاختہ“ کہی جاتی ہے، مدبرین اپنی مہطلح میں اُن کبکس کو ”امن کی فاختہ“ کہتے ہیں، یہ وہی امن کی فاختہ ہے جو کبھی مسیحی دنیا میں امن قائم نہ کر سکے! جنہوں نے سب سے پہلے اس مقدس فاختہ کا گھونسا سیٹھ پیٹرس میں بنایا اُن کے ہاتھ بھی گھنٹیوں تک خون میں رنگے ہوئے تھے۔ یہ جب اُس عمارت کی بے مثل مناہیوں کو دیکھتا پھرتا تھا تو میرا خیال بار بار

اس فاختہ کی طرف جاتا تھا کاش کہ جناب پاپا اس کا پجرہ لیے ہوئے روم میں نہ بیٹھے ہوتے بلکہ اس کو لیکر ایک دفعہ بلجیم اور فرانس کے ان میدانوں میں بھی آتے جہاں انسان کی ہڈیوں کے ڈھیر لگے ہوئے ہیں! مگر غریب فاختہ تو عہد قدیم میں خود اپنے گھر کے اندر اس قائم رکھ سکی، اس عہد کے گناہگار اس کے پردوں کے سایہ کے نیچے کیونکر ہو سکیں! اب تو پاپا خود کبھی سال دو سال میں اس عبادت گاہ کے اندر آتے ہی ہیں تو خفیہ سرنگوں کے ذریعہ سی! **وٹسکین** سینٹ پیٹرس کی سیر کرتے ہوئے ہم پاپا و روما کے ایوان کی طرف جانکے، اور معایہ معلوم ہوا کہ آج سے دو ہزار برس پہلے کوئی شہر آباد ہوا تھا اسی میں ہم آج چل پھر رہے ہیں۔ مجھے یہ ادبست پسند آئی کہ پوپ نے اپنے گرد و پیش اپنے عہد جاہ و اقبال کی یاد کو ہر طرح تازہ رکھا ہے۔ وہی چھوٹی چھوٹی اینٹوں کی دیواریں، وہی پرانی قسم کے دروازے اور رستے ہیں، سڑکوں پر وہی اینٹوں کا فرش ہے، سولے ایک چیز کے کہ عمارت کے اندر بھی کے مار لگے ہوئے ہیں، کوئی چیز جدید نہیں، حتیٰ کہ پوپ کی مختصر فرج کے سپاہی جو دروازوں پر پرادے سہے تھے۔ وہی عہد قدیم کی رنگین در دیاں پہنے ہوئے تھے، اس زمانہ کی گائیاں اور موٹریں جو اندر صحن میں کھڑی ہوئی تھیں وہ تو ایسی معلوم ہوتی تھیں کہ گویا کسی تصویر پر بدناما دیے ڈال دیے گئے ہوں، اس سارے منظر سے یہ چیزیں جدا اور بے تعلق معلوم ہوتی تھیں پاپائے اعظم کی صورت نہ دیکھ سکا، لیکن اگر جانتا تو دیکھنا مشکل نہ تھا اس لیے کہ جو شخص جانتے ملاقات کی درخواست کر سکتا ہے۔ خود پوپ اپنے محل سے باہر کبھی نہیں جاتے سولے ایک پائیں باغ کے جس میں کبھی کبھی انکا ہوا دار نظر آتا ہے، شہر و روم سے انکا کوئی تعلق نہیں اور ان کے محل سے سلطنت اٹلی کوئی واسطہ نہیں رکھتی۔ گویا اطالیہ کے موجودہ دار السلطنت کے اندر ایک چھوٹی سی خود مختار ریاست ہے جس کے سیاہ سپیہ کا اختیار پاپا کے سوا کسی کو نہیں۔ یہ داستان بھی بہت دلچسپ ہے اور اگر موقع ہوتا تو میں اس زمانہ میں اس کی کچھ تفصیل بیان کرتا، عہد جدید میں وہ ”نان کو آپریشن“ کی ایک بہت بڑی مثال ہے۔

نے جو بھی سازمی مقبض سلطنت روم کا مالک و مختار تھا اب اپنے آپ کو ایک محلہ کے اندر بند کر لیا ہے اور ہر پوپ مع اپنے تمام عہدہ داروں اور درباریوں کے سینٹ پیٹرس کی مسجد بیٹھنے سے پہلے عہد کرتا ہے کہ وہ کبھی اور کسی حال میں غاصب شاہ اٹلی کی حکومت کو قبول نہ کرے گا۔ اس دربار کے نزدیک سلطنت اٹلی کا کوئی وجود نہیں، جو کچھ ہے پوپ ہے! شاہ اٹلی کی سلطنت وسیع اور طاقتور ہو گیا کہ یہاں اُس کو کوئی جانتا ہی نہیں!

ہر چند کہیں کہ ہے، نہیں ہے!

قدیم مسیحیت کا یہ ٹوٹا ہوا امینار ابھی تک سر اٹھائے کھڑا ہے اور اس کے گرد و پیش ایک نیا آبادی، جس پر وہ نفرت کے ساتھ نظر کرتا ہے۔ جناب پاپا جھگل کے اُس مور کی طرح ہیں چار اور کسی نے اُس کو نہ دیکھا۔ سارے مراسم و مشاغل شاہانہ اسی چار دیواری کے اندر ہی ہیں اور چاہے وہ چند ہی ہوں مگر انکے دربار کے درباری وہی ڈراما کھیلتے رہتے ہیں۔ اس طرح کھیل گیا تھا کہ دنیا گونج اٹھی تھی، گو کہ اس ٹھیسر کے پردے اب بوسیدہ اور بے رنگ لگتے ہیں، اور اب کبھی وہ نہ رہے اور جو ہیں وہ ازکار رفتہ ہیں، لباس اور سامان آرائش پُرانا ہو گیا، لیکن بڑا اہل تماشہ جاری ہے۔ پایائے روم کی یہ وضعیتاری مجھے بھلی معلوم نہیں! محل کے جو حصے دیکھے جاسکتے تھے ان کو میں نے بہت دل چسپی کے ساتھ دیکھا، نہ وقت کم تھا اور ہزاروں آثار قدیمہ کو دیکھنا تھا جن کا دامن ساری دنیا کی تاریخ کے ساتھ وابستہ ہے!۔ البتہ ایک چیز کا اور ذکر کروں۔ ہم نے سینٹ پیٹرس میں جو تصویریں ہوئی دیکھیں ان سب کو قلمی تصویر کیا، بعد کو معلوم ہوا کہ وہ سب رنگین پتھروں سے بنائی جاتی ہیں۔ اس صنایع کو موزیک کہتے ہیں اور اس کا بہت بڑا کارخانہ خود پوپ کے محل میں ہے، جو ہم نے اچھی طرح دیکھا، درحقیقت حیرت انگیز صنایع ہے۔ معمولی الفاظ میں سمجھنا مشکل ہے پتھر کے ٹکڑوں سے تصویریں اور ایسی خوبصورت تصویں کہ من و عن قلمی معلوم ہوں، کیونکہ انی جاسکتی ہیں۔ ہم نے دیکھا کہ صنایع اس چابکدستی سے ان تصاویر کو تیار کرتے تھے۔

کہ اٹلی کے بہترین مصور کی تصویر کو سجنہ نقل کریتے تھے، ہزاروں مختلف رنگ کے پتھر، ٹکڑے ان کے سامنے رکھے ہوتے ہیں اور ایک چوکھٹے میں کوئی چپکانے والا مصالحو بھر رہا ہو، صنایع ان ٹکڑوں کو اٹھاتا ہے اور اس چوکھٹے میں چکا دیتا ہے، رنگوں کی آمیزش اس خوبی سے کرتا ہے کہ وہ ٹکڑے ملتے جلتے جاتے ہیں اور تصویر کا صحیح نقشہ نمایاں ہوتا جاتا ہے، لیکن ہزاروں ٹکڑے غلط لگ جاویں یا تصویر کی رنگ آمیزی ناقص ہو جائے۔

**کلوزیم** | قدیم سمیت کے اس دارالسلطنت سے نکل کر ہم کلوزیم دیکھنے گئے۔ کلوزیم کی ہی۔ آؤ آج سے ایک ہزار سو چالیس برس پہلے جو دنیا آباد تھی گھڑی بھر کے لیے وہاں بھی چلیں، اور دیکھیں کہ شہنشاہ میس کے دارالسلطنت میں کیا ہو رہا ہے؟ کلوزیم کی سڑکیوں پر اندر کی طرف نشست کی ایک جگہ بھی خالی نہیں وسط میں سب سے بلند شہنشاہ روا اپنے تخت پریشم کے شامیانہ کے نیچے متمکن ہے، قرمز رنگ کا ایک لباس پہنے ہوئے ہے اور وہ دھنسلہ قیصری کا یہ عالم ہے کہ سلطنت کا بڑے سے بڑا سردار بھی تخت شاہی کے قریب آنے کی جرات نہیں رکھتا، نیچے کی سیر بھی پر روم کی ”کنواریاں“ بیٹھی ہوئی ہیں جن میں سے ہر ایک سلطنت کے لیے ایک ستارہ سعادت ہے، شہنشاہ کے بعد تمام سرداران سلطنت پر افضلیت ان ہی کو حاصل ہے۔ ”من رسیہ کنواریاں“ جنہوں نے اپنی عمر میں بہت سے تماشے دیکھے ہیں خاموش اور سنجیدہ ہیں، لیکن ان میں سے نوجوان لڑکیاں جن کو اس قوم کی توہم پرستی نے عمر بھر کے لیے دنیا سے جدا کر دیا ہے، جھکی ہوئی اس خوشخوار تماشہ کو دیکھ رہی ہیں جو رومن قوم کا قومی کھیل ہے، انکا سانس کس قدر جلد آ رہا ہے، ذرا دیکھنا ان کے چہروں کی رنگت کیوں بدل رہی ہے؟ دیکھو نیچے اٹھاڑے میں اس نوجوان کا پاؤں پھسل گیا جو ابھی ابھی فیبرسیر پر تلوار کھینچ کر بھاگا ہے، خون کی کچھڑا تھی ہے کہ پاؤں کا جھانساں پھل ہو گیا ہے، یہ تو اس خوشخوار بیٹھے کی بیٹھ پر ایک دوشیزہ زنجیروں سے جکڑی ہوئی ہے اور وہ بیباک اس سورما کی جانب آ رہا ہے جس کے ہاتھ میں ایک تیتہ ہے، وہ اس بیٹھے کے سینگ نے پہلوان کے میدان میں شگاف کر دیا، نوجوان کنواریاں

لہبر کر چاروں طرف دیکھتی ہے، دل میں کہتی ہے؟ اسے کیا اس زنجیروں سے جکڑی ہوئی  
 ترہ کو کوئی نہ بچا سکیگا، کیا رومن قوم کا کوئی سورا بھینے کی خونخواری کا مقابلہ نہ کر سکیگا۔۔۔  
 .... اُن کنواریوں کی نشست سے پیچھے، روم کے معمر سردار اور منصب دار اپنی ٹھوکیوں  
 بروں کے دستوں پر رکھے ہوئے "تاشہ" دیکھ رہے ہیں۔ ان کے بعد نیچے کی صفوں میں  
 سلطنت کے ہزاروں شہری صفت در صف بیٹھے ہوئے ہیں، اکھاڑے میں خوفناک درندے  
 بڑے نوجوان پہلوانوں کو چیر رہے ہیں اور چبا رہے ہیں، جو سورا کا ابھی ابھی اپنی تلوار چمکاتا  
 تھا درندوں کے تیز پنجوں میں ٹکڑے ٹکڑے ہو رہا ہے اور ہر گھلاڑی جب اس طرح شکار ہوتا  
 راحت مر جا کی ۸۰ ہزار آوازیں، نعرے اور چیخیں، پیہم بلند ہوتی ہیں۔ سب سے آخر  
 اس خونی تماشے کا آخری منظر ایک طرف سے اکھاڑے کا دروازہ کھلتا ہے اور چند  
 میں کچیس نوجوان اور سن رسیدہ عورتیں اور مرد ہلکا اور بالکل سپید لباس پہنے ہوئے  
 ہوتی ہیں، معاد دوسرا دروازہ کھلتا ہے اور دس بیس شیر مست جنگلی بھینسے اور کچھ نودا  
 ہیں، یہ تماشہ چند لمحہ کا ہنگامہ ہے، ایک دفعہ پاک ماری چند پنجوں کی آواز آئی اور سناٹا  
 اب سوائے اُن درندوں کے غرنے کے جگمگ منہ سے گوشت کے ٹکڑے اور انسانوں  
 تھ پانوں ٹٹکتے نظر آتے ہیں، ہر طرف سکوت ہے، درندوں کو گرم لوہے کی سلاخوں سے  
 ترے کی طرف بٹایا جا رہا ہے۔ وہ آہستہ آہستہ ہٹتے جاتے ہیں، دیکھو نا، یہ معلوم ہوتا ہے کہ  
 بڑے پلوں کے منہ میں چھوٹے چھوٹے سفید چوہے ہیں، اور اُن سے خون کی دھاریں گر رہی  
 خروشکار ختم ہو گیا، دونوں طرف کے دروازے بند ہو گئے اور اب اکھاڑا خالی ہے، کانوں  
 رکھ لو، پردے نہ پھٹ جاویں، روم ۸۰ ہزار ببادر شہری اس "تاشہ" کی داد دے  
 ہیں! شہنشاہ اپنے غلام کی جانب متوجہ ہوتا ہے اور غلام ادب کے ساتھ ایک ہاتھ سینہ پر رکھ  
 اور غوانی کا جام لبریز پیش کرتا ہے، بہادر شہنشاہ جام کو منہ سے لگاتا ہے اور کچھ اس طرح مست  
 لیا ہے کہ شراب کے چند قطرے اُسی طرح اُس کے منہ سے بھی گرتے ہیں جس طرح شیر دے کے

منہ سے انسان کا خون بہ رہا تھا تم پوچھتے ہو یہ سب لوگ کون تھے جنکو شہنشاہ گیتی پناہ نے درندہ کے دسترخوان پر رکھوا دیا؟ میں ایک لوح کی زبان سے جواب دیتا ہوں،

یہ سب عیسائی تھے جو مسیح کا پیام لیکر روم میں آئے تھے، تماشہ دیکھ لیا، اب عالم خیال سے آئے اور اینٹوں اور پتھروں کی ان سرفراک دیواروں کو دیکھیں جو روم کے اقبال اور بہادران روم کے سپاہیانہ دل، مشاغل کی آخری یادگار ہیں! کلوزیم! اس نام سے روٹنے لگے ہوئے ہیں، لیکن فلسفی کہتا ہے کہ کلوزیم کے تماشہ دیکھنے والوں کو گالیاں نہ دواؤ وہ تو اس عہد کی یادگار ہے جب انسانیت نے حیوانیت کے حدود سے ذرا ہی قدم آگے رکھا تھا، جسم کے لیے بال اور نوکہ اناخن باقی نہ تھے مگر طباہی کے اندر ہیبت کے بہت سے عناصر سرسبز ہو چکے تھے اور کچھ کم سہی وہ عناصر موجود تو اب بھی ہیں، مگر، میں کہتا ہوں کہ ایسے انسانی صورت و رندے تو ایشیا میں بنے تھے، یورپ کے آباد اجداد کو اس حیوانیت سے کیا نسبت؟ وہ تو کچھ اور ہی ہوں گے، جنگی اقبال اور علو ہمتی کی قسم آج تک کھائی جاتی ہے!

عیسائیوں کو ناز ہے کہ انہوں نے مذہب کی خاطر کیسی کیسی سختیاں جھیلی ہیں! اور آخر ساری دنیا کو مذہب بنا دیا! لیکن کج اگر پایاے روم کلوزیم میں بے قصور عیسائیوں کے درندوں کے سامنے ڈالے جانے کا ذکر فرمائیں تو میں عرض کروں کہ عیسائیت کے بہترین زمانہ میں اسپین احتساب غیر عیسائیوں کے لیے درندوں کی بجائے آگ سے کام لیتی تھی، اتنا ہی تو فرق ہے! اور ان آلات عقوبت کا کیا ذکر جن کی تفصیل خود مورخین یورپ نے لکھی ہے!!

شہنشاہ فلیوس و سپاسیانو نے شہر میں کلوزیم کی بنیاد ڈالی، تاکہ اسکو دربار اور اہل آ کے لیے تفریح کی ایک عمارت عامہ قرار دیا جائے اور اس زمانہ کی انسانیت کے معیار کے مطابق اس میں سپاہیانہ کھیل تماشے، اور بہادری و جرات کے مظاہرہ ہوا کریں۔ شہر میں شہنشاہ و سپاسیانو کے بیٹے شیس نے اس عمارت کا افتتاح کیا۔ تقریب افتتاح اس طرح منائی گئی کہ تقریباً ہزار جنگی درندے اکٹھے میں چھوڑے گئے اور ہزاروں سورا



(جن کو اس زمانہ کی اصطلاح گلیڈیٹر *Gladiator* کہتے تھے) اُن درندوں سے دست  
 بدست مقابلہ کرنے کے لیے اندر داخل ہوئے۔ پھر جو تماشہ "اہل روم" نے دیکھا وہ اندازہ تخمیل سے باہر  
 ہے! ہزاروں درندے، ہزاروں انسانوں کو پیٹے ہوئے ہیں ان کی تلواریں اُن کے جسم میں  
 اور اُن کے پیچھے اُن کی کھال میں پیوست ہیں گوشت کے پرزے، دھرا دھرا ڈر سے ہیں اور  
 خون کے نوارے تماشائیوں کے صفت اول تک پہنچتے ہیں ہزاروں انسان اور درندے اس  
 طرح فنا ہوئے کہ لاشیں بھی بچانی نہ جاتی تھیں! الغرض اہل روم کے تماشہ گاہ کا افتتاح یوں  
 عمل میں آیا! عمارت ایک سو ستر گز بلند ہو اور اس کا محیط ۵۰ گزی۔ دیواروں کا زیادہ حصہ  
 ابھی تک محفوظ ہو اور آثار قدیمہ کے ماہرین نے ایک چھوٹے سے حصہ کو کسی طرح بھرتیا کر دیا ہے  
 جس طرح کہ اُن کے خیال میں وہ شہنشاہ میٹس اور اُس کے جانشینوں کے عہد میں تھا۔  
**رومی حمام** | مذہب رومن شہری جب کلوذیم کے تماشوں سے سیر ہو جاتا تھا تو اپنا وقت  
 ان حماموں میں صرف کرتا تھا جن کے نام سے آج تک یورپ کے بہترین حمام  
 منسوب کیے جاتے ہیں، لیکن ان حماموں کے آثار دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دولت و سطوت و نقش پرستی  
 کے اس عہد جدید میں بھی حمام کی وہ عظیم الشان عمارتیں خواب و خیال سے باہر ہیں، لندن و  
 پیرس کے جو حمام ہم نے دیکھے وہ تو روم کے قدیم حماموں کے مقابلہ میں محض کھلونا ہیں، یورپ  
 تو بہتر سے بہتر متعدد حمام موجود تھے لیکن کراکلا کا حمام عامۃ الناس کے لیے تعمیر کیا گیا تھا جس  
 میں ۶۳ ہزار آدمی روزانہ اور اکثر بہ یک وقت غسل کرتے تھے، ناشتہ ہر شخص کو مفت ملتا  
 سینکڑوں سنگ مرمر کے ستون، متعدد بڑے بڑے حوض، گرم پانی کے نہر، سنگ مرمر کے  
 فرش کی بے مثال بچہ کاری، بیٹھنے کے لیے کرسیاں جو ترے جن پر لیٹ کر خوشبو میں ڈبو  
 جاتی تھیں۔ وسیع برآمدے جہاں ناشتہ کھایا جاتا تھا، یعنی جب وہ حمام اپنی پوری آرائش  
 کے ساتھ آباد ہوگا تو میں کہہ سکتا ہوں اس کا ہر کمرہ دیوان عام اور دیوان خاص سے  
 دست اور خوبصورتی میں کسی طرح کم نہ ہوگا۔ اور کہنے کو کچھ بھی نہ تھا اہل روم کا محض حمام

تھا قیمتی پتھروں کے نہانے کے حوض ماورِ ٹپ اور طشت آج تک پاپائے روماء کے عجائب  
خانہ میں موجود ہیں۔ اور ان کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ ان قیمتی پتھروں کے اتنے بڑے ٹکڑے  
کہاں ملے کہ ایک آدمی کی پوری جامت کے قابل غسل کرنے کا حوض ایک ہی ٹکڑے  
میں سالم بنالیا گیا۔ حمد قدیم کی ان عجائبات کو دیکھیے اور حیران رہ جائے !  
قاضی عبدالغفار

# لوزان کانفرنس

مغرب کے کارکنان قضاۃ رجبہ کبھی اقوام مشرق کی قیمتوں کا فیصلہ کرنے بیٹھے ہیں تو ان کی ایک ہاں اور ایک نہیں پر کر دہا انسان کے سر تن سے جدا ہو جاتے ہیں، بیاسی زمین بمصوم انسان کے ہوسے سیراب ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ بندگان خدا درجن کی قیمتوں کا فیصلہ ہونے کو ہی نگہ نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھے مگر عیث طران مغرب کن کن چالوں سے بازی جیت لینے کی کوشش کرتے ہیں، ابھی حال میں مشرق قریب کے فیصلہ کے لیے جو کانفرنس لوزان میں منعقد ہوئی تھی، ہم اس سے کتنے ایسے ہیں جو اس کی اصل حقیقت و واقعات سے واقف ہیں۔ مضمون ذیل لندن کے ایک مقتدر رسالہ نا غینٹہ پنجری (ماہِ چہرہ ۱۳۳۵ء) کا ترجمہ ہے جو قارئین ”جامعہ“ کے لیے تمامہ دلچسپ کیا جاتا ہے۔

(سعید)

اکتوبر ۱۹۱۸ء کے صلحنامہ میں جو بنیادی مسائل تھے ان میں سے ایک آبنائے کی آزادی اور دوسرے حقوق اقوام کے تحفظ کا مسئلہ تھا۔ جو اناطولیہ اور تھریس کے غیر ترکی صوبوں میں تاقیقیکہ (برٹے دفعہ ۷) یورپ میں اتحادیوں کا مفاد خطرہ میں نہو یا آرمینی دلایتوں میں بد نظمی نہ پیدا ہو حاصل کیا جانے کو تھا۔ اس موقع پر ترکوں نے اس بری طرح شکست کھائی تھی اور اس قدر کمزور اور پست ہمت ہو گئے تھے کہ ان سے تقریباً ہر قسم کے شرائط کا منوا مانا بہت آسان تھا۔ لیکن پیرس میں دہل متحدہ کی حرص و آرزو نے کسی ایسے صلحنامہ کو عمل میں نہ آنے دیا۔

جگائے اس کے کہ اتحادی شہر الطاصح کے پابند رہتے، انھوں نے قسطنطنیہ، اناطولیہ اور تھریس کے متعدد اضلاع پر قبضہ کرنا شروع کر دیا جو مجوزہ حدود سے باہر تھا حالانکہ کسی حیلہ جوئی سے بھی جو انھوں نے دفعہ ۷ میں رکھی تھیں وہ ایسا کرنے کے مجاز نہ تھے۔

روس کے یکایک انقلاب ہو جانے کی وجہ سے یہ معاہدہ جنگ عمل میں آیا جس کی رو سے یہ طے پایا کہ قسطنطنیہ، روس کو دیا جائے مشرقی اناطولیہ کا ایک حصہ خالی کر دیا جائے

اور اپریل ۱۹۱۷ء کا عہد نامہ سنیت مارپن بھی ختم ہو گیا جس کی رو سے سمرنا اور ضلع اولیہ اٹلی کو دیا جانے والا تھا، اور اس وجہ سے قسطنطنیہ اور خطہ ابناے کا مسئلہ ہنوز زیر تجویز ہی رہا۔ اس وقت عام رجحان یہ تھا کہ دار الخلافہ عثمانیہ کسی یورپی طاقت کو نہ دیا جائے اور اگرچہ سٹرلاڈ جارج اس حد تک آگئے تھے کہ قسطنطنیہ اور ایشیائے کوچک ترکوں کو واپس دیدیا جائے، انگلستان اور فرانس دونوں معاہدہ جنگ سے نجات پا جانے پر شاداں تھے اور ترکی کو مال مفت کی طرح باہمی مفاد کے لیے دول یورپ میں تقسیم کیا جا رہا تھا۔

اختتام جنگ کے قریب یونان کی غیر جانبداری تسلیم کر کے اس میں ایک نئے عنصر کا اضافہ کر لیا گیا اور اس کو مقدونیہ میں فوجی نقل و حرکت کی اجازت دیدی گئی جو ایک حد تک مفید ثابت ہوئی۔ اتنی بات ایم دنیز لاس کے لیے کافی تھی کہ وہ مجلس عالیہ سپریم کونسل کے سامنے اپنے ناقابل قبول مطالبات پیش کریں یعنی یہ کہ قسطنطنیہ، پورا تھریس، جنوبی البانیہ، ڈاڈلیئیز بندر سمرنا اور اناطولیہ کا کچھ حصہ یونان کو دیا جائے اسے درحقیقت صرف سمرنا اور تھریس کے متعلق توقع تھی لیکن وہ وہی مشرقی چال چلا۔ برکش گرتا بہ تپ راغنی شود۔ انگلستان اور فرانس دونوں اس سے خوش تھے کہ ایشیائے کوچک میں اٹلی کا قایم مقام اب یونان ہو گیا ہو لیکن اٹلی نے اس سے اتفاق نہ کیا اور ترکی کے تمام سول اور فوجی ملازمین نے خواہ برطانوی ہوں یا غیر برطانوی اس سے اختلاف کیا کہ ایشیا کا کوئی حصہ یونان کو دیا جائے جس کی وجہ سے اندیشہ یہ کہ نہ صرف دولت عثمانیہ میں بلکہ تمام اقوام اسلامی میں خط ناک جذبات مشتعل ہو جائیں گے۔ صرف اٹلی کا اختلاف پیرس میں یونان کے مطالبات کو رد کرنے کے لیے کافی تھا۔ لیکن ۱۹۱۵ء میں تمام دول کے نمائندگان نے باوجود اپنے اپنے مقامی تجربہ کاروں کی اختلاف رائے کے سمرنا یونان کو دیدیئے جانے کا تصفیہ کر دیا اور میس میں یونانی فوجوں نے برطانوی ہیرے کی زیر سرکردگی، جس میں فرانس کا کوئی حصہ نہ تھا، سمرنا پر قبضہ کر لیا اور جلد ہی اندر کی جانب پھیلنا شروع ہو گئے۔

اس یونانی انڈے کا ترکی آشیانے میں رکھا جانا ان مظالم اور قتل و خونریزی، کثیر مال اسباب کی بربادی اور ترکی میں ایک نئی قومی روح کے پیدا کرنے کا اہلی سبب بن گیا۔ یونانیوں کے اشیائے کو چمک میں رکھے جانے کے مجوزانہ فیصلہ کی تمام تر ذمہ داری مسٹر کرسن اور مسٹر انڈ جارج پر ہی۔ جس کی تائید ایم کھیمنشو نے بھی بادل ناخواستہ کر دی تھی۔

امریکہ کی طرح ترک بھی دولِ عظمیٰ میں سے کسی ایک کے یا اٹلی کے (حالانکہ اس کے متعلق یہی یہی مطمح ہو کر ختم ہو گئے ہوتے لیکن یہ قیاس کرنا کہ ترک کبھی ان لوگوں کے مظالم اور بد نظمیوں کو جو صدیوں تک ان کے غلام رہ چکے ہیں برداشت کر رہے تھے ترکی جذبات کی تحقیر اور ان کے عدم واقفیت ثابت کرنا ہی۔ یونانیوں کا رویہ سمرنا میں جو رہا، وہ اب اٹل من شمس ہو کر دول نے بین الاقوامی اتحادی کمیشن کی رپورٹ کو چھپانے کی ہمیشہ کوشش کی لیکن اس کے شائع ہونے سے یہ ظاہر ہو جائے گا کہ سمرنا میں ترکوں کا یونانی مظالم کی جی تو فرماحت کرنی دجو بالاتر کا میاب ہوئی (مقتول و جوہ پڑی تھی۔ کوئی اور شے انھیں یورپ کے مقابل میں نفرت اور ہمت کے جذبات سے اس سے زیادہ سرشار نہ کر سکتی تھی۔ لیکن اگرچہ وہ قسطنطنیہ اور تھریس کے قبضہ کو معاہدہ کے خلاف سمجھتے تھے لیکن ان کا تمام تر غیظ و غضب یونانیوں پر اتر آیا۔

ان جذبات نفرت و حقارت کے ساتھ قوم پرستوں کی جماعت مصطفیٰ کمال کے علم کے نیچے آگئی اور یہ تجویز پاس کی کہ یا تو ہم مکمل آزادی حاصل کریں گے یا اسی کوشش میں مرین گئے۔ یہ ظاہر ہے کہ وہ مغلوطی حکومت (کونستین گورنمنٹ) جو ترکی کے مٹانے پر تلی ہوئی تھی اسی نے اس کی ترقی و عروج کے تخم پاشی بھی کی۔ اس موقع پر حکومت ایتلاف نے یہ کچھ نہ دیکھا کہ آئندہ کیا ہوگا اور انھیں بند کیے ہوئے ترکوں کو مورخہ سمجھتے ہے۔ اپریل ۱۹۲۰ء میں مجلس عالیہ نے ایک عہد نامہ کے دفعات مرتب کیا جو بعد میں عہد نامہ کے نام سے موسوم ہوا جس کی رو سے یہ قرار پایا کہ ترک سمرنا اور آئیو نیان کو ویدیں اور دوسری تقسیم کے لیے بھی راضی ہو جائیں اس مرتبہ بھی برطانوی اور فرانسیسی فوجی مشیروں نے ان تجاویز کے خلاف صدائے احتجاج بلند کیا اور

مذہب نے ان تمام ہدایات کو پس پشت ڈال کر ترکی کو نقشہ مٹا دینے اور ان پر خود ان کے  
 ہم محکوم قوم سے جو کبھی آپ اپنے اوپر بھی بہتر حکومت کی صلاحیت نہیں رکھتے تھے حکومت  
 لانے کی پالیسی اختیار کی۔

معلوم ہوتا ہے کہ باشو کی عنصر بالکل نظر انداز کر دیا گیا مگر اس کی ہشکل امید کی جاسکتی  
 کہ سویت کبھی ایسے موقع کو ہاتھ سے جانے دیں گے۔ انہوں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا  
 رترکوں سے جو اس وقت از حد ضرورت مند تھے انہوں ہر طرح کی امداد کے فیاضانہ وعدے  
 کیے۔ اگرچہ باشو یزم اصول اسلام کے بالکل منافی ہے اور اگرچہ روس ہمیشہ سے ترکی کا جانی  
 من رہا ہے مگر بھی مصطفیٰ کمال نے سویت کے ان وعدوں سے انکار نہ کیا اور سامان جنگ  
 ، اعانت منظور کی لیکن روسی فوج یا باشو ۔ مکی پروگینڈا قبول کرنے سے قطعی انکار کر دیا  
 مابراک معاہدہ جسے اتحادیوں کی حرکتوں سے مجبور ہو کر ترکوں نے کیا پانچ سالہ ۱۹۲۱ء میں بغداد  
 کے عمل میں آیا اور اگرچہ سلطنت برطانیہ کے لیے یہ معاہدہ خطرات سے پر ہے ہم نے اسی کو  
 بے کار کرنے کے لیے کبھی کوئی کوشش نہ کی۔ ہم نے یہ بالکل نہیں سمجھا ہے کہ ترکی بیداری  
 یا اسلام کی بیداری نہیں بلکہ صرف قومی ہے۔ یہ بذات خود ہمارے لیے کوئی خطرہ نہیں ملے  
 گا۔ اگر صلح جنابانی میں ذرا بھی کوتاہی کی تو دول ایٹلاف میں ان کا روس سے تصادم ہونا  
 اداہ غلبہ ہے۔

اس موقع پر باشو کیوں کے میدان میں اترنے کا اثر ۱۹۲۱ء میں یہ ظاہر ہوا کہ اسلام نے  
 م عیسائی حکومتوں کے خلاف بغاوت کر دی۔ یہ کلام بلاشبہ باشو کیوں اور کسی قدر ہر منوں  
 تھا کہ ترکوں کا جنہیں یونانی پیٹھ می کے روکنے سے ہی بہت کم فرصت ملی تھی۔

اگرچہ اتحادیوں نے یہ دیکھ کر کہ ایشیا میں واقعات کی رفتار ان کے حسب خواہش نہیں ہے  
 جنگ میں اپنی غیر جانبداری کا اعلان کیا، فریسیوں نے جنہیں سایشیا میں بہت سے حصے  
 مانا کرنا پڑتا تھا، ترکی سے ایم فریگن بولان کے ذریعہ ایک جداگانہ معاہدہ کر لیا لیکن اس

سے حالات میں کچھ زیادہ تبدیلی نہیں ہوئی بجز اس کے کہ ترکی کو اپنی ایک تھوڑی سی فوج کے  
 نمان میں استعمال کرنے کا موقع ہاتھ آ گیا۔ اور ۱۹۲۲ء میں باوجود غیر جانبداری کے انگلستان  
 کی یونان کو فوری نے ان کی مزید حوصلہ افزائی کی۔ اس وقت تک خود یونانیوں کو اپنی ناکامی کا  
 احساس ہو گیا تھا اور فردی میں اس بد نصیب ایم گوزیس نے ایک خط اس مضمون کا لندن لکھا  
 کہ مادی امداد فوراً نہ بھی گئی تو یونانی فوج فوراً خالی کر دے گی، وزیر یونان انگلستان کو امداد  
 کا ذمہ دار اور مزید براں اپنا اتحادی سمجھتا تھا۔ بہر حال اس خط نے وزارت انگلستان پر اتنا اثر  
 بھی تو نہیں کیا کہ مسٹر لائیڈ جانگ اور ان کے رفقا اس کو پڑھنے کے بعد یاد رکھتے۔

بالآخر امداد کی طرف سے مایوس ہو کر یونانیوں نے اتحادیوں کو اکسانے اور جوش  
 لانے کا طریقہ اختیار کیا اور وہ یہ کہ ایشیائے کوچک میں تمام صلیبیوں کو پس پشت ڈال کر یونانی  
 قومیت آئینہ کے بنانے اور پھر قسطنطنیہ پہلے کرنے کے ارادہ کا اعلان کر دیا۔ یہ کسی طرح ممکن  
 تھا اور یونانی افواج کی شکست اور ترکی افواج کی بالیالی کی طرف پیش قدمی کے بعد ہی چٹاق کا واقعہ  
 و معاہدہ مدینہ پیش آیا جو لوزان کانفرنس کی تہمدتی۔ یہ واقعات ناظرین کے دماغ میں ابھی  
 زہ میں اس لیے یہاں ان کے اعادہ کی ضرورت نہیں۔

کانفرنس بعض عجیب و غریب حالات میں منعقد ہوئی اگرچہ دولِ وسطی کے ساتھ ترکی نے بھی  
 شرکت کھائی لیکن قوم پرستوں نے جنگ ہمیشہ جاری رکھی۔ اور اگرچہ اس جنگ عظیم میں اتحادیوں نے  
 شرکت کھائی لیکن خود بھی دولِ مائتلاف کے ایک عظیم دار اتحادی کو شکست فاش دی۔

بلغ کی کانفرنسوں میں ایک فاتح ہوا کہ تباہی اور دوسرا مفتوح، لیکن لوزان کی مفتوح جماعت  
 فتح کی حیثیت میں تھی۔ اور پہلی جماعت فتح کے شریک نے بڑی طرح شکست کھائی تھی۔ مائل ترک  
 می اس حیثیت میں نہ گئے تھے کہ وہ بالکل شکست خوردہ ہیں اور فاتحین جو شرائط چاہیں ان سے

منوالیں۔ معاہدہ سیدو کے کی ناکامی کے بعد سے دھلنے حالات کی اس قدر تبدیلی تو تسلیم کر لی  
 لی کہ کانفرنس مصطفیٰ کمال کے ساتھ بحیثیت ان کی درمبانی صلح کن شخص کے منعقد ہو نہ کہ

دول خود خلق بنکر رہیں۔ باوجود اس کے ترکوں کے ساتھ اس طرح سلوک کیا گیا جس طرح مسرف  
 بیٹے کے ساتھ کیا جاتا ہے تاکہ وہ نہایت عجز و حکم کے ساتھ اظہارِ شیعہ بانی کرے ترکوں کی اسکیم  
 یہ تھی کہ ان کے معاہدہ قومی کی تعمیل کی جائے جس کی رو سے انھیں اپنے حدود کے اندر مکمل  
 خود اختیاری آبیائیوں کی آزادی اور غیر ملکی مفاد کا ضروری تحفظ حاصل ہو۔ اتحادیوں کی پروگرام  
 میں بھی انھیں حقوق کے حفاظت کرنی تھی اور اگرچہ اس کا اعلان نہیں کیا گیا لیکن وہ ترکی خود مختاری  
 کو حتی الامکان ملکی و سیاسی دونوں حیثیتوں سے محدود کر دینا چاہتے تھے۔ اس غرض کے لئے  
 انھیں قوم پرستوں کی مادی قوت کا لحاظ رکھنا پڑا جس کے ساتھ بالشویک روس کی غیر محدود طاقت  
 اور جرمنی کی اخلاقی حمایت بھی جو یقیناً لاسین میں اپنا کام کر رہی تھی، شامل تھیں۔ بین الاقوامی  
 قوانین اور اخلاقی اصول کی بنا پر قلیل التعداد آبادی اور حقوق خود اختیاری کی حیثیت سے دل  
 کو ترکی کے یونان پر فحیابی اور غلبہ بہ لحاظ تعداد کے مطالبات تسلیم کرنے ہی پڑے۔ ان کا پروگرام  
 بالکل عام تھا جبرائیل گستان، فرانس اور اٹلی ہر ایک مختلف نقطہ نظر سے متفق تھے۔ جہانگیر  
 دول ادنیٰ کا تعلق ہی جن کے مفاد دول عظمیٰ سے کثیر زیادہ متعلق تھے، انھیں کچھ کہنا نہ تھا  
 اور انھوں نے مجبوراً معاملہ کو اپنے بڑے بھائیوں پر چھوڑ دیا تھا کہ وہ آپ ہی فیصلہ لیں۔ نتیجہ  
 یونان کی حالت بد سے بدتر تھی دیگر اقوام کی مداخلت کی وجہ سے نہابی سے بال بال بچا تھا  
 جس کی نایبندگی ایم وینز لاس بے قاعدہ طور پر کر رہا تھا جس نے اپنے کو یونان کی انقلاب  
 پسند حکومت کی طرف سے بلکہ یونانی قوم کے نایبندہ ہونے کا اعلان کیا تھا۔ اسکی تصدیق  
 کی کیا حقیقت تھی؟ اور کہاں سے اس کو حاصل ہوئی؟ اس کا کچھ پتہ نہیں اور آیا حکومت آیتھنز  
 یا یونانی افواج نے اس کے دستخط کو تسلیم منظور بھی کیا ہوگا؟ یہ بھی مشتبہ تھا۔ ان کے علاوہ  
 دوران کا فرانس میں چند سابق وزرائے یونان اس جرم میں کہ انہوں نے ایم وینز لاس  
 اور دول کی جارحانہ کارروائی کی تعمیل کیوں کی سزا یاب ہوئے یہ امر خود ایم وینز لاس اور  
 برطانیہ جو اس کی ذمہ داری میں شریک تھا دونوں کے لیے نہایت پریشان کن تھا رہا مستحکم بلقان



پچھلے نہیں اور کبھی کبھی دبی زبان سے کچھ بول دیا کرتی تھیں۔ بھاریہ، یونان یا اور کوئی ریاست  
انہیں ترک کر دینے پر خوش نہ تھی اگرچہ سب کی سب اپنے علاوہ کسی اور کو دیدیئے جانے  
لی کو دیا جانا صحیح سمجھتی تھیں۔

روسیوں کے متعلق یہ خیال تھا کہ مسئلہ بنائے میں ان کی صرف آواز ہی آواز ہی حالانکہ انکا  
لبہ ترکوں سے کہیں زیادہ تھا اور انہیں ہمیشہ شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا کہ وہ کانفرنس  
ڈرنے لگے ہیں۔

خاص خاص بین الاقوامی مسائل زیر بحث یہ تھے، آبائیوں کی آزادی، خیر ملی باشندوں  
ران کے ذاتی، مالی اور معاشرتی مفاد کی حفاظت اور قلیل التعداد آبادی کے حقوق اور  
ان کا تحفظ آزادی آبنائے کے متعلق زمانہ امن میں کوئی بڑی دشواری نہ تھی جو ہمیشہ ایسے  
انہ میں اس کو حاصل رہا کرتی تھی البتہ بعض حصوں میں فوجیں نہ رکھنے اور دوسرے فردعی سوا  
بٹ تھی لیکن ترک کم از کم اتنا تسلیم کرتے تھے کہ صلح کے زمانہ میں خواہ کچھ بھی شرائط ہوں  
بن جنگ چھڑتے ہی کوئی بھی حکومت کہوتی اگر اس سے ممکن ہوتا، آبائیوں کو فوراً بند کر دیتی  
یسا کہ انگلستان نے جنگ عظیم کے زمانہ میں چینل کو بند کر دیا تھا۔ اس لحاظ سے قسطنطنیہ میں  
بنے کی بنا پر ترکی بھی راستہ فوراً بند کر دینے کی مجاز تھی اور کانفرنس اس کے متعلق اس قدر  
نور و غل بالکل نا اطمینان تھا غیر ملکی حقوق و مفاد پر جانیں سے سخت مباحثہ رہا اور اسی مسئلہ پر

لہ یہ پوسے طور پر مشتمل کر دیا گیا کہ ترکی نے اپنی حیاتی رکھنا کو نمایاں طور پر مستایا۔ صحیح یہ کہ ترکی حکومت ایک  
مستقل نمونہ تھی لیکن بعض کانٹے دیگر مشرقی اور بی ملحقوں سے کسی طرح بری بھی نہ تھی۔ یونانی جو ایشیا کو یکم میں ترکوں  
کے مقابل سے اپنی اور دوسروں کے تحفظ کا اس قدر دھند دراپتے ہیں، سمرنا میں صدیوں سے اس قدر خوشحال اور متول  
ہیں کہ وہ اپنے کو یونان سے زیادہ بہتر حالت میں پاتے ہیں جہاں ابھی زندگی بسر کرنی و شواہ ہے۔ اگر یہ سچ ہے کہ ترکوں  
نے ان پر مظالم کئے ہیں تو وہ خود بھی وہاں کیوں جے رہے اور دوسرے یونانیوں کو کیوں ہلاکے رہے ہیں؟  
حقیقت یہ ہے کہ اب جبکہ ترکی حکومت مٹا رہی ہے انہیں یہ محسوس ہو رہا ہے کہ ترکی خواہ کیسی ہی بری کیوں نہ رہی  
ہو، ان کے ہمسایہ حیاتی اور یہودیوں سے لاکھ درجہ اچھی تھی۔

آخر کار فرانس کا خاتمہ بھی ہوا۔ اس قسم کے کسی تحفظ سے شہنشاہیت ضرور مٹ جاتا اور اگر ترکی شہنشاہ انگریزی مصری شہنشاہیت کے معنی میں نہیں تسلیم کر لی جاتی تو دول یا ترکوں کے مطالبات منظور کر لیتے یا جنگ ہوتی۔

قلیل التعداد آبادی کے مسئلہ تحفظ میں ممکن ہے مختلف حکومتوں کے مختلف سیاسی مفادات ہوں لیکن یہ معاملہ ترکوں کے گزشتہ طریقہ حکومت کی بنا پر خاصہ عام انصاف سے تعلق رکھتا ہے جہاں تک ایشیائی کونجک میں یونانیوں اور آرمینیوں کا تعلق ہے، یہ مسئلہ قتل عام اور جلا وطنی نے اس کو صاف کر دیا ہے لیکن ان کے یا فلسطینیہ اور تھریس کے دیگر اقوام کے متعلق خواہ مخواہ کاغذ پر کچھ بھی دھسے لے لیے جائیں کہ حقیقتاً یہ تاتر ترکوں کی نیک نیتی پر مبنی ہے بد قسمتی سے ایسے دوسرے معاہدوں کی بھی کم و بیش یہی حالت ہے جس کی صورت یہ ہے کہ کوئی اور حکومت جو مٹا سمجھے نیک نیتان معاہدوں کی پابندی کرے۔

ہیں بسارک کا وہ قول یاد ہے۔ اور ۱۹۱۵ء کے ناگوار تجویزوں کے بعد بھی جو حکومت اس قسم کی قسم بانی اور مظالم کے لیے تیار ہے، بخوبی دوبارہ غور کرے۔

مجلس اقوام کے آئندہ کارروائیوں پر بہت کچھ امید و اعتماد کیا جا رہا ہے لیکن اس لیگ نے ابھی بمشکل اتنا وزن اور اختیار اپنے میں پیدا کیا ہے جس سے یہ بحروسیریا امید قائم کی جاسکے کہ اس کی کارروائیاں اراکین مجلس یا دیگر دول پر کوئی اثر بھی ڈال سکیں گی۔

ان بین الاقوامی مسائل کے علاوہ دول عظمیٰ اور دول ادنیٰ کے بہت سے قومی سوالات بھی پیدا ہو گئے تھے۔ ان میں سے ہر حکومت اپنے ذاتی مفاد کے لیے کوشاں اور دوسروں کی حمایت کی اس بنا پر متوقع تھی کہ بوقت ضرورت اس کی مدد کرے گی۔

اس کی ایک بہتر مثال موصول کی تھی جس میں انگلستان کے سوا کسی دوسری طاقت کا کوئی مفاد براہ راست نہ تھا لیکن تمام دول چاہتی تھیں کہ اس پر کوئی تفریق نہ ہو۔ تاکہ کانفرنس اور خود ان کے مفاد کا بے وقت خاتمہ نہ ہو جائے

لاحسن کے مباحث میں دول غفلے کے تمام نمایندے نہایت اعلیٰ جذبات سے کام لے تھے لیکن ان کی تہ میں اکثر مادیت کی بدعاصورت پنہاں ہوتی تھی۔ ترکوں جیسے سادہ دہ تعلیم یافتہ لوگوں کے معاملہ میں نہایت اعلیٰ اخلاقی اور ذہنی افضلیت ظاہر کر کے پریشان بیکار رہا۔

دول غفلے کے نمایندگان کے لیے یہ ایک بہت بڑا نقصان تھا کہ وہ ان مقامات کے واقعات کی اصل حقیقت سے جن سے ان کو کام پڑا واقف نہ تھے۔ جہاں تک ہم ہو سکا ہی اگر کوئی برطانوی نمائندہ جو ترکوں یونانیوں اور ریاستہائے بلقان کے متعلق اچھ علم رکھتا رہا ہو۔ تو وہ ایک سرایتی ہلاک کی ذات تھی اور اس نے خود میرے سامنے اسکا فن کیا کہ موجودہ ترکوں کو آج کوئی نہیں سمجھ سکتا ہے۔ وہ سلطان عبدالحمید کے زمانہ کے بھولے ترک نہیں ہیں اور نابھن اتحاد و ترقی کے خود غرض چالاک نوجوان ترک ہیں وہ عثمانی ترک نہیں ہیں بلکہ ایک نئی نسل کے پرجوش قوم پرست ہیں جو یورپ کے اس خیال کی وجہ سے ترکی کی طاقت نیست و نابود کر دیجائے سرکھنہ تھے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ لارڈ کرزن کو مشرق شرقی اقوام کے متعلق بہت کچھ تجربہ حاصل ہے۔ لیکن ان کا تجربہ ترکی سے بھی دور مشرقی لوگوں متعلق ہے۔ اور خود ان کی لارڈ کرزن) قدامت پسندی جذبات و بلایع میں کسی تغیر و انقلاب تسلیم کرنے میں مانع ہے۔

مشرق قریہ میں تغیر حالات سے دول کی عدم واقفیت ہی کا یہ نتیجہ ہے کہ گزشتہ چند سالوں اندر غلطیوں پر غلطیاں سرزد ہوئیں اور اتنے مصائب و قوع میں آئے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ لارڈ کرزن کو غلطی حکومت دکنیشن گورنمنٹ میں اسوقت وہی اعزاز حاصل تھا جو آج ہے یہ امید نہیں کی جاسکتی کہ وہ یکبارگی ایک نیاباب کھول دیں گے۔ اور اپنے قدیم مقلد انہ روئے بدل دیں گے۔ درحقیقت یہ دیکھ کر شبہ ہوتا ہے کہ لارڈ کرزن جیسے عالی و باغ شخص مسٹر بارن کی پالیسی کی اس طرح اندھی تقلید کرے غالباً ان کی صحت اچھی نہ تھی جس کی وجہ سے

وہ اس پالیسی کی مزاحمت کرنے کی بجائے اتباع کرتے رہے۔ پھر بھی ترکی، مصر، عراق اور فلسطین میں بالآخر ایک نیا باب کھولنا ہی پڑے گا۔

پیرس، کینز، اور جنیوا میں مسٹر لارڈ جان میشرقی سیاسیات کے بنائے میدان میں قدم رکھتے ہوئے تمام مشوروں سے آنکھیں بند کر کے خوشی کے مارے اچھلنے پھرتے تھے اور ان کے دائیں بائیں وزیر خارجہ تھے جو انھیں انہی حرکتوں سے باز نہ رکھ سکتے تھے۔

لاستین میں لارڈ کرزن کا رویہ ترکوں کے ساتھ ایک ہیڈ ماسٹر کی طرح تھا اور بعض اوقات نیک دل اور طفلانہ۔ لیکن بہر صورت ایک مسئلہ لیڈر کا سا برتاؤ ضرور تھا۔ ان کا گھر کو نصبت ہونا جبکہ جو میں گھنٹہ کے قیام میں وہ دستخط شدہ مضمون کو جیب میں رکھ کر لیجاتے، ایک نمایاں خصوصیت رکھتا ہے۔ موصل کے معاملہ میں انگلستان کی بھی کچھ پیش نہ گئی۔ اور چونکہ یہ مسئلہ ان کی زیر غور سمجھا جاتا ہے، لہذا فی الحال اس میں پڑنا مناسب نہیں۔ لیکن یہ صاف ظاہر ہے کہ ترکی کے کسی مطالبہ پر بحث تک کرنے سے بھی لارڈ کرزن کا انکار کر دینا حقیقت میں بالفاظ دیگر کہتا تھا کہ انگلستان بجائے اس کے کہ ایک انچہ بھی پیچھے ہٹے جنگ پر آمادہ ہے۔ یہ امر مشتبہ ہے کہ آیا کوئی برطانوی شہری موصل کے لیے جنگ کرنے پر تیار ہے تاکہ اس کو امیر حجاز سے لیکر جسے برطانیہ نے عراق پر لگا رکھا ہے، کسی بدوی سردار کے حوالہ کر دیا جائے۔ علاوہ اس کے مستند ذرائع سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاہ فیصل ترکوں کا موصل پر قابض رہنا زیادہ پسند کرتے ہیں بجائے اس کے کہ وہ خود اس معاملہ میں اپنے طاقتور مہمائیوں سے برسرِ پیکار رہیں۔ یہ دیکھ کر لارڈ کرزن اپنے حیثیت پر دوبارہ غور کر رہے ہیں اپنی نہیں بلکہ انگلستان کی حیثیت پر۔ وہ اس کی توقع نہ کر سکتے تھے کہ فرانس یا اٹلی موصل کے لیے ان کے ساتھ جنگ میں شریک ہوں گے۔ اسی لیے بجائے صاف انکار کرنے کے انھوں نے یہ مسئلہ مجلس اقوام کے حوالہ کیے جانے کی تجویز کی ہے۔ ترکوں نے جو ایک کے ممبر نہیں ہیں اس فیصلہ پر اعتراض کیا۔ لارڈ کرزن کے اس تجویز کی غرض یہ تھی کہ انکار صاف کے جو نتائج ظہور پذیر ہوں، انہی

داری ان کے بجائے لیگ کے شانوں پر آئے۔ یہ اگرچہ ایک اچھی سیاسی چال تھی لیکن برطانیہ عیسوی سلطنت کے شایان شان نہیں جبکہ اسکی غرض اس قدر صاف ظاہر ہو چکی تھی۔ اس چال سے امیابی تو ضرور ہوئی کہ تمام کارروائی ایک سال کے لیے رک گئی اور اس وقت تک امید ہو کر مسئلہ کی اہمیت بھی جاتی نہ رہی۔

اس مضمون کے لکھنے کے وقت تک یہ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ آیا کانفرنس پھر دوبارہ یا نہیں، اس لیے کانفرنس کی کامیابیوں اور ناکامیوں پر زیادہ گفتگو کرنی بے سود ہے۔ یہ ایک بڑی نا انصافی ہوگی اگر کانفرنس کے اس ناکامی کا کوئی ایک واحد سبب قرار دیا جائے، نہ کہ کارگزاریوں پر اس متعقد و تبصرہ کے بعد جو گزشتہ صفحات میں کیا گیا، برطانوی نمائندگان ام رویہ کو برا سمجھا جائے۔ لارڈ کرزن کو ایک مختلف العاصر جماعت کے رہنمائی کرنی پڑی اور اس کے اکثر غیر معقول اور احمقانہ حرکتوں سے وہ غصہ و اشتعال کی انتہائی حد کو پہنچ جاتے۔ کسی نہ کسی کو تو ذمہ دہبری اپنے ہاتھ میں لینی ضرور تھی اور لارڈ کرزن کی سرکردگی متفقہ طور پر رہی اور بعد میں پسندیدگی اور تعریف کا بھی اظہار کیا گیا۔ کوئی دوسرا شخص اس کی بجائے اسے بہتر کسی حالت میں نہیں ہو سکتا تھا اور اگر ان سے اتفاقہ کچھ غلطیاں سرزد ہوئیں تو ہر طرح کی طرح اس کا سبب یہ تھا کہ اسیں اچھے اوصاف کے ساتھ کچھ کمزوریاں بھی تھیں۔ کوئی سمجھدار شخص جو کانفرنس کے انعقاد اور اس کے عارضی شکست کے اسباب کا متلاشی ہو سوال کیے بغیر نہیں رہ سکتا کہ کیا ہماری خارجہ پالیسی میں تبدیلی کی فوری ضرورت نہیں ہے سب سے بڑے واقعات جن کی وجہ سے کانفرنس منعقد کی گئی دوتھے۔ (۱) یونانیوں شکست (۲) واقعہ چناق۔ اس موقع پر مخلوطی حکومت (کولیشن گورنمنٹ) نے ترکی سے ناکرے پر آمادگی ظاہر کی بجائے اس کے درہ دانیال سے قدم اٹھائیں اس کی سب سے ماحولہ پیش کی جاتی ہے کہ برطانوی پرست شیخ درعب و وقار اٹھ جاتا۔ مگر ہم نے دیکھا کہ اس اور اٹلی نے ایسا کرنے سے اپنا کوئی وقار نہیں کھو یا اور اس کے بتانے کی کوئی ضرورت

نہیں کہ اُس وقت برطانوی پریسچ پر کیا اثر پڑتا جبکہ ترک ملک کا انتظام کیے بغیر فوراً قلعہ پر انہیں برباد کر دیتے جیسا کہ اکثر فوجی ماہرین کے خیال کے بموجبیت اغلب تھا۔

رعب و وقار سے بھی زیادہ ضروری سوال یہ تھا کہ آیا اتنے سے کام کے لیے جنگ مناسب بھی تھا؟ کیا ہم نے اس پر کبھی غور کیا ہے کہ اس جنگ میں جبکہ اتحادیوں میں سے کم ہمدردی بھی اس کے ساتھ نہ ہوتی اکیلے برطانیہ کی کیا حالت ہوتی؟۔ انگلستان کو ایشیا کوچک میں فوجی پیش قدمی کرنی ہوتی اور ممکن تھا کہ اُسے ترکی بالشویکی افواج کے تعاقب میں ساہیہ پاک کے دشوار گزار اور اجنبی ملک میں دوڑنا پڑتا۔ ساتھ ہی اس کو حجر دوم کے سوا اسی کی نذرانی بھی قسطنطنیہ سے لیکر افریقہ میں سسم تک کرنی پڑتی۔ اور عراق، لبنان، سنجار دینیہ فلسطین اور مصر کے حکمرانوں کی بھی حمایت یا مخالفت کرنی ہوتی۔ اس بے چینی اور غفلت کی وجہ سے یہ امید نہ تھی کہ بالشویکی اور ترکی پروگنیٹا کا میاب ہونے سے رہتا۔ انگلستان کی اس وقت جنگ عظیم کے زمانہ سے بھی زیادہ دشوار ہو جاتی۔ اور اس ہم میں جان و مال کی عظیم الشان قربانی کرنی پڑتی اس کے خیال دل لرز جاتا ہے۔ آخر یہ سب کس لیے؟ صرف اس کے ایک غلطی کا اعتراف کرنا نہیں چاہتے تھے اور ایک ایسی ہلک پالیسی پر اڑے تھے جہاں اس کے کہ ترکی کے ساتھ ایک سمجھوتا کر لیں۔ موبودہ خارجیہ پالیسی کی ہر جنبش پر بالشویک اور اشتراکیت کے خوفناک گمات میں لگے ہوئے ہیں جو انگلستان

دنیا میں اپنا سب سے بڑا جانی دشمن سمجھتے ہیں۔ کیا یہ کوئی اچھا کام ہو گا کہ ترکی کو روس جرمی کے آغوش میں ڈال دیں؟ ترکوں کو روس سے کوئی محبت نہیں بلکہ برعکس اسکے ہر وقت خوف لگا رہتا ہے۔ لیکن ہم نے انہیں متعدد بار مجبور کیا کہ وہ سویٹ سے امداد اور اتحاد قائم کریں۔ یہ کس کے لیے؟ یقیناً اپنے لیے نہیں۔ ترک اگر یونان یا بلغاریہ

سلاوینوں میں جارڈن کہتے ہیں، فلسطین میں ایک دریا ہے۔ اسکے مشرقی ساحل کا علاقہ ٹرانسجورڈیا کہلاتا ہے۔ (مترجم)

معدد بالینا چاہتے ہیں تو ان کو اس سے باز رکھنے میں انگلستان کا کیا مفاد شامل ہے جس سے وہ  
 کی جنگ اپنے سرمولے پر اس کی حمایت میں جو دلیل پیش کیجاتی ہے وہ یہ ہے کہ تاوقتیکہ مکمل  
 حاصل کر لیا جائے، ممکن ہے کہ دول کو جلدی پھر دوبارہ بلقان جیسی آتشزدگی کا مقابلہ کرنا  
 - فرض کر لو حالانکہ یہ بہت دشواری ہے کہ اس قسم کے تحفظ سے آئندہ مشرقیہ قریبہ میں کوئی  
 نہوگی پھر بھی ہمارے دل میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ فرض خاص انگلستان ہی کا  
 وہ اس پر مصر ہے اور اس کے عوض ترکی تمام دنیا میں اسلام کو اپنا دشمن بنالے اور اپنے  
 دوستان، ایشیا اور شمالی افریقہ کے ممالک میں بالشویکی اور جرمن پروگنڈا کے خطرہ میں  
 اور قسطنطنیہ سے لیکر خلیج فارس اور خرطوم تک ایک طوفان عظیم میں مبتلا رہے۔  
 یہ زمانہ عملی سیاسیات کا ہے اور اس عہد میں انگلستان اور فرانس جن کی زیر حکومت مسلمانوں کی  
 نہ ادبستی ہے۔ اگر کوئی بات قابل عمل ہے تو وہ یہ کہ ایشیا اور افریقہ کے ساتھ باہمی دوستانہ  
 ت کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کی اس حکومت سے بھی صلح رکھیں جو ان کا مستقر خلافت ہے۔  
 اس سے فوراً انبایوں کی آزادی بھی حاصل ہو جائے گی اور روس و جرمنی کی ان پیہم کوششوں  
 شکست ہوگی جو وہ غیر متفقہ اول مغرب کے خلاف اپنے اور ترکی سے مرگ ایک جدید  
 ٹ پیدا کر کے کرنا چاہتے ہیں۔

اگر ہم چھوٹے چھوٹے اختلافات کو مٹا دیں اور فوائد و نقصانات اور قربانی، منافع کا نسبتہ  
 کر کے حالات آئندہ کا وسیع النظری کے ساتھ اندازہ کریں تو کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ  
 مان کا فرانس اور ترکی سے متفق ہونا ناممکن ہے۔

ہمارے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ اپنی پالیسی کو نہایت، یا نہتہ ارادہ، پائدار اور درست  
 ہے۔ ہم اصول خود اختیاری کے اس قدر حامی بنے ہیں لیکن فلسطین میں مسلمانوں اور عیسائیوں  
 تعداد کا بادی پر بیودی حکومت قائم کرنا چاہتے ہیں۔ اسی طرح عراق اور ٹرانسجارجینیہ میں  
 نے برلے نام چھوٹے چھوٹے بادشاہ منتخب کیے ہیں جن پر وہاں کے باشندے ترکوں کے قیام

حکومت ہی کو ترجیح دیں گے یہی حال ارض پاک کا بھی ہے جہاں سے آقا سے پرانے مالک ہی بہتر تھے۔ کوئی شخص یا کوئی قوم کسی ایسی غیر ملکی حکومت کو صبر و سکون سے نہیں برداشت کر سکتی جو نہیں ہر حیثیت سے بظرف حقارت دیکھتی ہو یہ برطانیہ عظمیٰ ہے۔ جو حکومت کثیر التعداد قوم کی استبداد حامی ہو نیکی باوجود اس گناہ کے سب سے بڑی ترکیب ہوئی ہے۔

ہم نے فرانسیسی ہمدردی کو بھی اپنے سے علیحدہ کر دیا ہے اور علاقہ رہبر میں اس کی دشواریاں زیادہ ہماری وجہ سے پیدا ہو رہی ہیں۔ بجائے اس کے کہ اس کی اخلاقی حمایت و امداد کرتے جس کی اسے توقع تھی، ہم نے پند و نصائح کے سوا اور کچھ نہیں کیا۔ یہ سب جانتے ہیں کہ ۱۹۱۷ء میں اگر انگلستان پہلے ہی یہ اعلان کر دیا ہوتا کہ وہ فرانس کی طرف سے لڑے گا تو یہ جنگ کبھی نہ ہوتی اسی طریقے سے اس کا بھی قطعی یقین تھا کہ اگر ہم نے اصولاً ہر کے معاملہ میں فرانس کی حمایت کا اعلان کر دیا ہوتا تو جرمنوں کی طرف سے بہت کم مزاحمت ہوتی۔ مگر ہم امن و صلح قائم کرنے میں قطعاً ناکام رہے، فلسطین تقریباً بغاوت ہی کی حالت میں ہے، عراق سے بھی بعد از خرابی بسیار واپسی پر غور کیا جا رہا ہے۔ ہماری خارجیہ پالیسی چار سال تک سخت ابتلا آزمائش میں رہی اور پہلے سے کچھ زیادہ بہتر نہ رہی بلکہ تقریباً ناکام رہی۔

یہاں پر وہی ذکر کرتا ہوں جس کا مجھے علم ہے۔ گزشتہ صدی کے آخر میں جو جنگوں اور یونانیوں کے درمیان ہوئی تھی اس موقع پر بھی ہم نے قسطنطنیہ کے ساتھ تقریباً وہی غیر دوستانہ رویہ اختیار کیا جو آج ہمارا ہے۔

اپنے قدیم دوستانہ رویہ کے ترک کر دینے اور اسلام کو اپنا دشمن بنا دینے سے جو خطرہ ہمارے درپیش ہے، اس کا اظہار اس خط سے بخوبی ہوتا تھا جو ”تاشائی“ (اسپیکٹور) کے نام سے امینڈرڈ میں شائع ہوا تھا۔ لارڈ سلسبری وزیر خارجہ ایسے نہ تھے کہ تنبیہ پر دھیان نہ دیتے چنانچہ انھوں نے آڈیٹر کو یہ لکھا کہ اس خط سے انگلستان کی پالیسی آئندہ بدل جائیگی۔ وہ الفاظ تھے جن کی فوراً تعمیل کی گئی اور سر پی گری کو فوراً واپس بلا لیا گیا اور بالبعالی کے



ساتھ بہتر سلوک ہونے لگا۔ کیا تاریخ پھر اپنے آپ کو دہرائے گی؟ ہمارا حال یہ ہے کہ گڑا کھاتے ہیں اور گلے سے پرہیز۔ کیا برطانوی سپاہی، جہاز راں، اور محصول دینے والے نہیں سمجھتے کہ وہ کہاں لیجائے جا رہے ہیں؟ قبل اس کے کہ موقع ہاتھ سے نکل جائے بہتر یہ وہ خود اپنی اہل سے پوچھیں۔

سید انصاری متعلم جامعہ

نظر کو خیرہ کرتی ہے چمک تندیب حاضر کی      یہ صناعی مگر چھوٹے ٹنگوں کی رہزہ کاری ہے  
دربار کی فسوں کاری سے حکم ہو نہیں سکتا      جہاں میں جس تمدن کی بنیاد سٹیہ داری ہے

(اقبال)

# مصر میں تعلیم

(سلسلہ اشاعت فروری)

اپنی نشأت جدیدہ میں حکومت اپنے مدگاروں، بہترین مشیروں اور امانت دار کام کرنے والوں سے خالی تھی۔ ساتھ ہی سیم مخالف واقعات، متواتر شورشیں اور مسلسل لڑائیاں کرنا پڑیں، وجہ سے اسلوب تعلیم جس معیار پر ہونا چاہیے تھا۔ نہ ہو سکا۔ کیونکہ اس وقت یہ مقصد یا نظر تھا کہ جلد سے جلد وطن عزیز کے نوجوان تعلیم تربیت سے آراستہ ہو جائیں اور حکومت سے اپنے امور میں مدد لے سکے۔ اور بڑے بڑے علوم کی تکمیل کرنے والا کوئی نہ تھا۔ غیر وطنی و بی لوگوں کی اگر خدمات حاصل کی جاتی تھیں تو وہ زیادہ مفید و کارآمد نہ ثابت ہوتے تھے۔ انہیں اہل وطن ہی میں سے جو جب مل جاتا تھا اس سے لینا پڑتا تھا۔ مگر جب حکومت مصر نے سوچا کہ اس کو ایسے استاد درکار ہیں جو ریاضیات، معقولات، اصول تربیت و ترتیب اس طریقہ تعلیم وقت معلمی میں کامل و ماہر ہوں تو اس نے خلیج کی جماعت یورپ بھیجنے کا تہیہ کیا۔ اس وجہ سے کہ آج یورپ ہی ان علوم کا مرکز بنا ہوا ہے اور تمام قدیم دنیا اب علمی کتابیں اس کی موجودہ زبانوں میں منتقل ہو چکی ہیں۔ اس کے علاوہ خود مشاہیر یورپ کی تصانیف بھی ان میں شامل کر لی گئی ہیں۔ اس طرح تعلیم کو یورپ نے بالکل اپنے ہاتھوں میں محصور کر لیا ہے۔

حضرت سب سے پہلی کیپ ماہ شبانہ ۱۲۴۱ھ میں یورپ بھیجی گئی۔ اس نے آٹھ سال نو ماہ یورپ میں مقیم رہا یہ طلبہ مختلف ممالک میں تعلیم اور ہر فن کے لیے چند مخصوص ہو گئے۔ گو ہر مقصود حاصل کر کے ان کے مایہ ناز فرزندوں کی یہ جماعت جمادی الاول ۱۲۵۰ھ میں اپنے مقدس ملک میں واپس آئی۔ انہیں میں علامہ فاضل مرحوم رفاعہ یک، مظہر پاشا، پاشا علی تھے اس جماعت کی تعداد ۱۳۷ تھی۔ ان میں مشایخ احرار عام رعایا اور معززین کے بچے تھے، ترک عرب، اور

کچھ رومی دارمینی بچے بھی تھے۔ جو ملازمین حکومت کی اولاد تھی۔ ۱۲۵۳ھ میں پھر تیرہ (۱۳) طالب علم یورپ گئے۔ ان میں سے بعض آٹھ سال کچھ گیارہ سال وہاں مقیم رہے۔ اس کے بعد ۱۲۵۵ھ-۵۶ھ میں اور چند لائق طلبہ گئے جن کی تعداد (۳۷) تھی۔ یہ سب (۱۷۷) طلباء یورپ سے فارغ التحصیل ہو کر آئے۔ جن کی تعلیم پر محمد علی پاشا نے (۱۲۳۱۷۴) پونڈ مصری صرف کیے ان طلبہ نے مختلف مدتوں تک یورپ میں قیام کیا۔ ان کی مدت قیام ہی کے لحاظ سے مصارف و وظائف بھی مختلف ہوئے۔ چنانچہ پہلی کیپ میں ۱۸ پونڈ نفی طالب علم صرف ہوا۔ اور حکومت کے خزانہ سے ادا کیا گیا۔ دوسری کیپوں میں بھی مختلف تعداد تھی۔ اور وظائف و مصارف بھی مختلف ہوئے مثلاً جو لوگ گیارہ سال یورپ رہے۔ ان پر حکومت مصر نے (۹۷۹) پونڈ صرف کیے۔ محمد اقتدار اسماعیل اکتیس سال یورپ میں رہے۔ اودن کی تعلیم پر (۶۴۳۵) پونڈ صرف ہوا۔ جن افندی میر ۱۹ سال رہے۔ انہوں نے ۲۱۰۷ پونڈ وظیفہ پایا۔ محمد افندی شبا سی تیرہ سال رہے۔ ان کو ۳۱ پونڈ ملا۔ مصطفیٰ افندی سیکی نے ۱۹ سال قیام کیا۔ انہوں نے ۲۱۰۷ وظیفہ لیا۔ ابراہیم افندی ۱۳ سال رہے۔ ان کو ۹۴۹ پونڈ دیا گیا۔ محمد افندی علی البقلی اوجین افندی رشیدی نے تیرہ سال قیام کیا ان میں سے ہر ایک کو ۳۹۱ پونڈ۔ عرض اس طرح سے مدت قیام یورپ کے مختلف کے لحاظ سے طلبہ پر مصارف بھی ہر ایک کے مختلف ہوئے۔ اور سالہ میں ایک خاص منتخب جماعت یورپ کو بھیجے گئے۔ جن میں حسین بک اور عبد الحلیم پاشا، پاشاے مرحوم کے صاحبزادے قابل ذکر ہیں یہ سنٹر طلباء تھے جن میں علامہ علی پاشا مبارک بلی ہیں جو مصر کے مشہور و نامور وزیر ہوئے۔ اور جن کا علم و فضل محتاج بیان نہیں اس جماعت کے سرگروہ ان بک لیے۔ اس گروہ نے پیرس کو اپنا تعلیمی مرکز بنایا۔ اور اسپر (۱۸۱۵) پونڈ مصری صرف ہوئے۔ پھر اور ملک کے نوجوان بھیجے گئے جن کی تعداد (۲۹۰) ہوتی ہے۔ ان میں بڑے بڑے ترک و عرب سردارزائے تھے۔ اور ان سب کی تعلیم پر کل (۲۷۳۳۶۰) پونڈ مصارف آئے۔ مرحوم عباس پاشا ان کے عہد حکومت میں ۴۸ طلبہ یورپ گئے۔ جن پر ۲۹۶۳ پونڈ صرف ہوئے پھر خدیو معظم اسماعیل

کے زمانہ میں ۱۵۰۰ طلبہ روانہ ہوئے جن پر ۱۶۶۸۷۳ مصری پونڈ خرچ ہوئے۔ مرحوم توفیق پاشا کے دور میں موجیل بک کی سرگردی میں ایک جماعت بھی گئی مگر افسوس یہ نہ معلوم ہو سکا کہ اس پر کیا صرف ہوا۔

تکمیل فوائد و تمام مضمون کے خیال سے اس موقع پر مکاتب کی تاریخ افتتاح بھی لکھ دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

۱ مدرسۃ البیادہ (پیادہ فوج) ماہ ذالحجہ ۱۲۴۰ھ میں بمقام قصر عینی۔ (مگر یہ مدرسہ پھر ۱۲۵۲ھ میں کسی خاص وجہ سے بند کر دیا گیا۔

۲ مدرسہ حربیہ بمقام قلعہ ۱۲۱۴ھ میں

۳ مدرسہ شوال ۱۲۴۴ھ میں

۴ مدرسہ الاجزائیہ (دو اسازی کا مدرسہ) بمقام قلعہ جادی الثانیہ ۱۲۴۵ھ میں

۵ مدرسہ السواری (قوجی رسالہ کا مدرسہ) حافظ افندی اسماعیل کی نگرانی ماہ ذیقعدہ ۱۲۴۶ھ میں بمقام حیرہ۔

۶ مدرسۃ الطب بيطاری (دو ٹرینری علاج مواشی) بمقام ۱۲۴۷ھ میں

۷ مدرسۃ التوحید (توپ خانہ قوجی) بمقام بطرہ زیر نگرانی خورشید افندی ۱۲۴۷ھ میں جو ۱۲۵۶ھ میں موسیو بورٹوکن نگرانی میں دیدیا گیا،

۸ مدرسۃ البحریہ (جہاز ران) ماہ ربیع الآخر ۱۲۴۸ھ

۹ مکتب پیادہ (پیادہ فوج) بمقام خانکہ جادی الاول ۱۲۴۸ھ میں

۱۰ مکتب شریف (ملک مصر کا حصہ زیریں) ۱۲۴۹ھ میں

۱۱ مکتب ہنات الحرمیہ (سامان جنگ کا مدرسہ) ۱۲۴۹ھ میں۔ پھر یہ ۱۲۵۱ھ میں بند ہو گیا،

۱۲ مکتب پیادہ مقام ابی زعیل میں ۱۲۵۰ھ

۱۳ مکتب پیادہ بمقام دمیاط صفر ۱۲۵۰ھ میں

۱۴۔ مدرسۂ فن تعمیر (انجینئرنگ) بمقام بولانہ ششماہ میں زیر نگرانی موسیو حالیکان (ہسلیکن) یہ مدرسہ ماہِ حجب ۱۲۵۲ھ میں امیریک کے سپرد کیا گیا۔ پھر ۱۲۶۶ھ میں علامہ علی پاشا مبارکخواہ ہوا جبکہ وہ پورب سے فانیہ تحصیل ہو کر اپنے وطن واپس آئے ہیں۔

۱۵۔ مدرسۂ تعمیریہ (رہائی اسکول) یہ ماہِ حجب ۱۲۵۲ھ میں مدرسۂ البیادہ سے الگ کیا گیا پہلے دونوں ایک تھے۔

- ۱۶۔ مدرسہ طب و دایہ گری (ماہ ذیقعدہ ۱۲۵۲ھ میں)
- ۱۷۔ مدرسہ الہی سہ (حساب و فرائض) بمقام سید زینب ماہ ذیقعدہ ۱۲۵۲ھ میں
- ۱۸۔ مدرسۃ الاسن (زبانیں سکھانے کا) بمقام ازبلیہ۔ ماہ ربیع الاول ۱۲۵۲ھ میں
- ۱۹۔ مدرسۃ علاج مویشی بمقام مصر ماہ ذیقعدہ ۱۲۵۲ھ میں
- ۲۰۔ مدرسۃ العلیات (تشیخ زخم وغیرہ) ماہ محرم ۱۲۵۵ھ میں
- ۲۱۔ مدرسۃ المفردۃ (فوجی دستہ کا) ذیقعدہ ۱۲۶۵ھ میں بمقام مصر
- ۲۲۔ مدرسۃ ..... ماہ صفر ۱۲۶۶ھ ..... مقام اسکندریہ
- ۲۳۔ مدرسۃ زراعت و محاسبہ قطبیہ مقام عباسیہ ان دونوں کی تاریخ افتتاح انہوں کو معلوم ہو سکتی ہیں۔ یہاں تک پہنچ کر نگاہ بصیرت و غور ٹھہر جاتی ہے۔ اور ان مساعی جلیلہ کو حیرت انگیزی کے ساتھ جیتی ہے۔ اس دور میں جو معارف ضروریہ سے بالکل خالی اور حوادث و صعوبات میں گھرا ہوا تھا۔ وہ پہلے اقلت اور کارآمد آدمیوں کے قوط میں مبتلا تھا، ایک مرد دانا سمجھ سکتا ہے کہ محمد علی پاشا کا یہ اہم بین کار نامہ ایک عالی ہمت، دوستانہ و نیش نتیجہ شناسی کا کارنامہ ہو سکتا ہے۔ مرحوم ہی نے عربوں کو تعلیم یافتہ و مذبذم آدمی بنایا۔ اور کار و بار حکومت میں درک حاصل کر کے مواقع دئے یہی استعداد و قوت پیدا کی کہ اپنی قابلیت و حقوق دونوں کے لحاظ سے وہ اس قابل دے کہ حکومت کے انتظامی اور ذمہ دار عہدوں کو سنبھال لیا۔ اور غیر متمدن ملک میں جب دن و شام کی بنیاد پڑتی ہے اور ملک جمالت و وحشت میں مبتلا ہوتا ہے اس وقت اس کو

سنبھال لینا آسان کام نہیں ہے۔ اور محمد علی پاشا ہی کا کام تھا ان کی وفات کے بعد ان فرزند رشید بطل نامور مرحوم ابراہیم پاشا کے ہاتھ میں حکومت مصر کی عنایں آئی۔ ان عہد دولت اگر جلد ختم نہ ہو جاتا تو یقیناً ان کے کمال علم دوستی و معارف پروری کی بدولت اس دولت لازوال سے مالا مال ہو جاتا۔ لیکن افسوس متناؤں اور آرزوؤں کے خلاف نے بہت عجلت کی۔ مرحوم ابراہیم پاشا کے بعد ان کے جانشین عباس پاشا الاول ۲۷ صفر ۱۲۶۴ھ کو سربراہی کے مصر ہوئے۔ آپ نے بعض مدارس میں کمی کی بعض میں اضافہ کیا آپ کے عہد میں مدارس کی تعداد اور ان کے مصارف کا اندازہ حسب ذیل نقشہ ہوگا

ملازم	معلم	تعداد	ماہانہ
.	..	۲۰۹	۷۰۷۰ مدرسہ المبتدیات
.	.	۲۵	۳۱۷۵۰ مدرسہ طب وایہ گری
.	.	۲۲۵	۲۵۰۲۳ مدرسہ اسواری بمقام جنرہ
.	.	۷۲	۲۳۱۳۵ طلبہ پریس روانہ کئے گئے
.	.	۸۸۶	۱۳۰۹۷ مدرسہ توحید بمقام طبرہ
.	.	۳۲۰	۴۷۵۴۹ مدرسہ الحسن وحماسہ
.	.	۱۳۲	۲۵۷۱۳ مدرسہ فن تعمیر و بنیادنگ
.	.	۱۶۹۶	۱۹۸۵۹ مدرسہ المفردہ فوجی تنویر
.	.	۳۲۲	۱۴۹۴۷ ملازمین و مشاہرات

میزان مصارف ۴۳۰۸ ۴۳۰۱۹۳

یہ تعداد پاشائے موصوف کے آغاز دور حکومت کی ہے۔ میر مدارس کی تعداد میں مزید اضافہ  
اور طلبہ کی تعداد میں بھی پھر دو سوال شدہ کو مرحوم عباس پاشا اول کے بعد مرحوم سید یا  
ن مصر ہوئے۔ انہوں نے سرشتہ تعلیم کی جانب مطلق توجہ نہ کی اور طلبہ کا یورپ بھیجا جانا بھی منسلک  
رہ دیا۔ تمام مدارس بند کر دیئے۔ مگر کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ انہوں نے ایسا کیوں کیا۔ حالانکہ خود  
پاشا نے علوم و معارف کی آغوش میں پرورش پائی تھی۔ اُس فن میں پھولے پھلے تھے اور  
کے خود ذوق آشنائے علوم تھے۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ تعلیم یافتہ گروہ کی کثرت سے اُن کو  
نی خطرہ تھا۔ کیونکہ وہ خود نہایت بہادر و جری تھے۔ اور سب سے پہلے فرمانروا ہیں جنہوں نے  
یتیم خانہ کی طرح ڈالی لیکن تعلیم عام کی بجائے فوجی تعلیمات کی طرف زیادہ صرف ہمت فرمایا  
بیجا القات سے کام لیا خود نفس نفیس اس کی سرپرستی کی۔ اور وائین یورپ کو پیش نظر  
کہ بہت سے طریقوں کا اضافہ فرمایا۔ اس سے فوجی صفیہ حسن انجام کی حیثیت سے بہت ترقی  
لیا معلوم ہوتا ہے کہ ان کو سلطان عبدالحمید کی جانب سے خطرہ تھا۔ لہذا صفیہ فوج، آلات و  
سکی بہم رسانی و تیاری پر زیادہ توجہ مبذول رکھی جبکہ شغف و انہماک فوجی صفیہ سے تھا۔  
قدراگر سرشتہ تعلیم کی جانب ہو جاتا تو ایک متنفس کو بھی وہ جاہل نہ رہنے دے۔ تاہم اُنکو  
میں کسی مقرب خاص کی تحریک و سفارش پر مدرسہ طب دوبارہ قائم کیا گیا۔ اور علامہ قاسم  
کی سوڈان سے واپسی پر قلعہ میں اُن کے لیے ایک مدرسہ کھول دیا۔ جس میں ۲۵۶ طلبہ  
نل ہوئے۔ جس کا ماہانہ صرف ۲۳۸ پونڈ ۳ قرش تھا۔ مگر کوئی خاص مقصد پیش نظر نہ تھا۔  
سہ رفاعہ بک میں فوجی تعلیم کے لیے بھی چند معلمین رکھے گئے۔ باقی مدارس کے مکانات  
دخانوں وغیرہ کے کام میں لائے گئے اور تمام آلات و سامان تعلیم فروخت کر دیئے گئے۔ مصر  
اس حد پر پہنچ کر تعلیم رکی ہوئی تھی کہ حضرت خدیو پھیل پاشا کا دور مبارک آیا وہ ۲۴ رجب  
۱۲۸۵ھ میں واپس مصر ہوئے۔ انہوں نے تمام مدارس اور تعلیمات کے شعبے کھول دیئے۔ اور  
خاص محکمہ اس کا الگ جاری کیا۔ اپنی پوری توجہ تعلیمات پر صرف فرمائی۔ بہت سے طلبہ کو

یورپ بھیجے پر تیار کیا۔ فوجی تعلیم کا شعبہ ملکی (سول) تعلیم سے جدا کر دیا۔ اور اس کے تمام شعبوں کا ایک خاص جدید نمونہ سے الحاق فرمایا۔ پھر مکاتب اہلیہ (پبلک اسکولز) کی طرف توجہ فرمائی۔ تمام ملک کے مدارس و مکاتب کے لیے ایک قانون بنایا۔ شہروں اور گائوں میں تعلیم کی نشر و اشاعت کے لیے پوری کوشش سے کام لیا۔ اور تعلیم کی تین قسمیں قرار دیں۔

۱۔ اول ابتدائی تعلیم۔ شہروں اور دیہات کے مدارس میں جو صرف معمولی نوشت و خواند اور حفظ قرآن شریف، علم توحید کا ایک رسالہ اور حساب کے چاروں ابتدائی قواعد تک محدود تھے۔

۲۔ قسم دوم مدارس عامہ، مرکزی شہروں میں، ان طلبہ کو نحو عربی، حساب، ہندسہ جغرافیہ تاریخ اور کچھ علم طبیعیات پڑھنا ہوتے تھے۔ مثلاً حوادث قصائد اور کچھ فوائد کیمیاویہ، نباتات اور زمین کی درستی و اصلاح سے متعلق۔ تاکہ طلبہ میں، مدارس عالیہ میں داخل ہونے کی استعداد پیدا ہو جائے۔

۳۔ قسم سوم۔ مدارس امیریہ تھے۔ ان میں ان تمام علوم اولیہ کی تعلیم دی جاتی تھی جس سے طلبہ میں مدارس خصوصیہ میں داخلہ کی صلاحیت پیدا ہو جاتی تھی۔ اور ان مدارس خصوصیہ کے مصارف خود

بارگاہ خدیویہ سے ہوتے تھے۔ اب سے ابتدائی اور تہجیری (پرائمری اور ہائی) مدارس ان کا تمام بار مصارف حکومت کے ذمہ اور ان فیس کی آمدنی پر تھا جو طلبہ کے متولیوں سے وصول ہوتی تھیں۔ اس کی مقدار بنیوں سے سو قرش تک ان کی حیثیت و مقدرت کے لحاظ سے ہوا کرتی تھی۔ اور دوسری مکاتب پر اقطاع خلک کی آمدنی صرف کی جاتی تھی۔ یہ ملک مہر کا وہ شیشی حصہ تھا جسے خدیو معظم نے مکاتب اہلیہ کو عطا فرمایا تھا۔ اور ان اوقاف خیرہ کی آمدنی، جو دیوان اوقاف سے متعلق تھے۔

یا بعض اہالی ملک کے نگرانی میں تھے۔ اس کے علاوہ تلامذہ کے ماں باپ سے کچھ رقم فیس وصول ہوتی رہتی تھی جسکی مقدار پانچ (۵) قرش سے پندرہ قرش تک تھی۔ اور ان کی حیثیت کے لحاظ سے لی جاتی تھی۔ یتیم بچے بھی بلا استثناء حکومت کے ہر ایک مدرسہ اور مکتب میں تعلیم حاصل کرتے تھے۔

آلات و سامان تعلیم عام طور پر یتیم طالب علم کو مدرسہ سے مفت دیئے جاتے تھے۔ اس طریقے سے تعلیم تمام شہروں اور گائوں میں عام ہو گئی اور مدارس و مکاتب بھی اس تعلیم سے ہزاروں کی تعداد میں



ابن ملک نے فائدہ حاصل کیا۔ خدیو معظم انھیں پاشا کو اس تعلیم معارف پر آمادہ کرنے کا سہرا عطا  
 فرمایا، وزیر خلیس علی پاشا مبارک کے سرپرست۔ جو ابوا المعارف کے جاسکے تھے۔ وہی مدارس کو ترتیب  
 نظام میں لانے اور صحیح اصول پر فن تعلیم کو وضع کرنے والے ہیں اس سے قبل محض قیاس و اجتہاد ہی  
 اصول پر تھے، یہ نیک دل، علم پرورد وزیر جس روزیورپ سے واپس آئے اُن کا ایک دن بھی ایسا  
 نہیں گزرا جو ترقی و تعلیم کے مسئلہ سے خالی گزرا ہو۔ اور انھوں نے بہت سے مدارس و مکاتب بلا  
 اجازت حکومت بھی کھول دیئے تھے۔ پھر یہ موقع مل جاتا تھا منظوری لیکر مستقل کر دیتے تھے تحقیقت  
 یہی کہ علی مبارک پاشا کی مساعی جمیلہ اور ان کی شاندار تعلیمی کارناموں کو گننے کے لیے ایک مستقل  
 صنیف درکار ہے۔  
 تجوی صدیقی

## قتل جہانکے واسطے تازہ پھراک بہانہ کر

از افاضات مولانا شاد عظیم آبادی

چشمِ سہ میں سرمہ دے زلفِ رسا میں شانہ کر	قتل جہاں کے واسطے تازہ پھراک بہانہ کر
نالہ ہوا ہے منتقلِ شہرتِ عام سے عبث	کسی نے کہا کہ یوں بلند شور شعلیما نہ کر
اہلِ ہوس بھی ہو گئے آگے حریفِ یکناں	پیرِ یغانِ اُلٹے خم، بندِ شہِ بخانہ کر
جس پہ جو آپ محو تو نقشِ دہ کیچہ ہر طرف	ہاتھ میں کلکِ فکر لے، گھر کو نگارِ حنا نہ کر
شستگیِ زباں عبث، دل میں بھنے ہیں خارِ حش	چھوڑا بھی بردنِ دہ، فکرِ درونِ خفا نہ کر
بارغِ جہاں ہی پر خطر، بیلِ زار سے کھو	شاخِ بلند داستوار دیکھ کے آشیانہ کر
دیکھ کلامِ شاد کا، شعر کا حاصل سمجھو	جاگ کے کر شبی سبز فکر کو عارفانہ کر

# مسئلہ اشتراکیت

تنقیدی نقطہ نظر سے

اشتراکیت کی تحریک موجودہ سوسائٹی کے نظام سرمایہ داری کے خلاف دراصل صدر لے احتجاج کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس تحریک کی بنیاد ہی انفرادیت کے خلاف ہے جیسا کہ اس کے لغوی معنی سے عیاں ہے۔ اس کا تاثر متر معقد سرمایہ اور محنت جو پیدائش دولت کے دو اہم اجزاء لائیفنگ ہیں، کی باہمی کشاکش کو رفع کرنا اور ان کے باہمی تعلقات کو (جن کا اثر صرف انہماک محدود نہیں رہتا بلکہ بحیثیت مجموعی سوسائٹی پر پڑتا ہے) خوشگوار بنانا ہے۔ اس تحریک کے حامیوں کے نزدیک پیدائش اور تقسیم دولت کا ایسا انتظام ہونا چاہیے کہ سوسائٹی کے سب ممبر اس کے ذریعہ سے بہرہ مند ہو سکیں۔ اس تحریک کا یورپ کی سر زمین میں اُس وقت آغاز ہوا جب وہاں کی فضا ہر قسم کی برائیوں اور آلودگیوں سے مکدر ہو رہی تھی چنانچہ اشتراکین نے اقتصادی نا انصافیوں کے ہی خلاف جی آواز نہیں بلند کی بلکہ اخلاقی و سیاسی اصلاح کے بھی وہی لوگ علمبردار ہوئے۔

علم طبیعیات کے اس کلیہ میں مطلقاً شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ عمل و ردِ عمل میں ایک خاص مناسبت ہوتی ہے جس طرح ساری دنیا میں کلیتہً عمل پیرا نظر آئے گا اسی طرح انسان کی تمدنی و عمرانی حیثیت میں بھی اس کی کارفرمائی سے انکار نہیں۔ انقلابِ فرانس دراصل تمام یورپ کا انقلاب تھا لیکن فرانس کی سر زمین اپنی خصوصیتوں کے لحاظ سے اس کے لیے نہایت موزوں ثابت ہوئی یہاں مطلق الغبنان بادشاہ صرف ملکی و قومی معاملات تک اپنی دخل اندازی کو محدود نہیں کرتے تھے بلکہ خانگی معاملات تک میں شاہی قوانین اپنی تمام دہشت و جبروت کے ساتھ عمل پیرا نظر آتے تھے، اسی کا نتیجہ تھا کہ انقلاب کے بعد جب جمہور یا سوسائٹی کا ”درمیانی طبقہ“ برسرِ اقتدار ہوا تو ان قوانین کو سب سے پیشتر مٹا لیا گیا جو شخصی آزادی میں مداخلت یا ممانعت تھے۔ درمیانی طبقہ سے وہ لوگ مراد ہیں جو اکثر اپنے کاروبار میں مصروف تھے رؤسا اور نوابوں کے زمانہ میں ان پر طرح

طرح کے قیود عائد تھے انقلاب نے گویا ان نوابوں کے طریق حکومت کو ہمیشہ کے لیے دنیا سے معدوم کر دیا۔ اس کی جانشینی موجودہ آزاد خیال، حریت پسند طبقہ نے نہایت بے باکانہ طریقہ سے اپنے سرلی ان کے خیالات آزادی نہ صرف میدان سیاست تک پہنچ گئے بلکہ مذہب بھی انکی دستبرد سے نہ بچ سکا۔ چنانچہ انھیں لوگوں نے رومن کتھک کے رسوم و توہمات کے خلاف سخت جہاد شروع کیا غرضکہ جب تقریباً تمام یورپ نے لبرل طبقہ کی سرکردگی قبول کر لی تو زیادہ سے زیادہ مفاد کے حصول میں موانع باقی نہ رہے۔ نظام سوسائٹی کے ذمہ داری بھی تھے۔ کسی مطلق العنان کی راز دستیوں کا خوف باقی نہ رہا کیونکہ اب تو دستوریت کی ابتدا ہو چکی تھی، مذہب کے احکام کی ان مادیات پرستوں کے دماغوں میں کچھ وقعت باقی نہ رہی چنانچہ اس زمانہ میں جتنے بڑے بڑے فلسفی اور علم اقتصادیات کے ماہرین پیدا ہوئے وہ بھی ماحول کے واقعات سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے

ہر طرف یسز فیر (یعنی ہر قسم کی اقتصادی آزادی) کے نظریہ کا غلبہ

بلند تھا، گورنمنٹ تو اپنی جتنی ہی شخصی آزادی کا بڑی طرح استعمال کیا گیا۔ بادی النظر میں یہ آزادی جمہوریت کا سنگ بنیاد معلوم ہوتی ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ یورپ کی موجودہ مقیم حالت اسی اصول کی عدم توجہی کی رہیں منت ہے۔

جب یہ ”طبقہ درمیانی“ اپنے تفویض کردہ فرائض سے متجاہز ہونے لگا تو فطرت کے قانون نے اپنی دائمی سنجیدگی اور استغنا کے ساتھ اسکو بھی سزا دینی چاہی چنانچہ تحریک اشتراکیت کے معرض وجود میں آنے کی علت العلل یہی ہے۔ جیسا ہر تحریک کا خاصہ ہے اس میں بھی پہلے ارباب تکمیل پیدا ہوئے جن پر مذہبی و اخلاقی رنگ غالب تھا اس کے بعد وہ جماعت آئی جو فلسفہ اور مادیات میں ڈوبی ہوئی تھی ان لوگوں نے ہیئت اجتماعیہ کو بھی علم الحیات پر خیال کیا کہ جس طرح جسم انسانی مختلف انداج ارتعاطی کرتا ہے بعینہ ہیئت اجتماعیہ ان قوانین سے اثر پذیر ہوتی ہے۔ انہوں نے یہ نظریہ قائم کیا کہ جس طرح موجودہ سوسائٹی کے ”طبقہ وسطی“ نے طبقہ اعلیٰ پر غلبہ حاصل کیا ہے اسی طرح ”طبقہ ادنیٰ“ مستقبل قریب میں تمام دنیا میں برسرِ اقتدار ہو جائیگا۔ یہ جماعت بھی اپنے

دعووں میں حد سے متجاوز نہ ہو گئی۔ ہم اپنے مضمون میں بھی تاملنا چاہتے ہیں کہ اکثر اشتراکین بھی درمیانی راستہ کی طرف مائل نظر آتے ہیں جو یقیناً اسلام کا مسلک ہی۔ چونکہ اس تحریک کو یورپ کی متحدہ طاقتوں سے مقابلہ کرنا پڑا اس لیے ان اصولوں کو بھی جو فی نفسہ اچھے اور پسندیدہ ہیں نہایت بُری شکل میں پیش کیا گیا ہے۔

سب سے پہلا الزام اشتراکیت کے خلاف یہ ہے کہ ”ملکیت ذاتی“ کے حقوق یہ نظام تسلیم نہیں کرتا۔ یہ خیال غلط فہمی یا (تجاہل عارفانہ) پر مبنی ہے۔ اشتراکین کا تو یہ دعویٰ ہے کہ موجودہ نظام سوسائٹی میں ”ملکیت ذاتی“ تو خال خال ہی نظر آتی ہے۔ اس زمانہ میں محنت اور اس کے ثمر میں کوئی مناسبت ہی نہیں۔ جو لوگ زیادہ محنت کرتے ہیں وہی محروم محض ہیں۔ اگر دنیا کے کسی ملک کے اعداد و شمار کا مطالعہ کیا جائے تو یہ حقیقت اچھی طرح ظاہر ہو جائے کہ دنیا میں زیادہ تعداد انہیں فاقہ مستوں کی ہے جو ملکیت ذاتی سے بالکل عاری ہیں۔ نہ دنیا کے ممالک پر سے کہیں کے مزدوروں کا منتہائے نظر ملکیت ذاتی ”ہوتا ہی“ مزدوری سے صرف پیٹ بھرنا مقصد ہوتا ہے اور چونک رہا تو وہ اس نحوس ساعت کے لیے پس انداز کر لیا جاتا ہے جب بہار یا بیکاری سے دوچار ہونا پڑے۔ اس پس انداز سے سطح زندگی کو بلند کرنا۔ یا مزید آسائش پہنچانا مقصود نہیں تو ملکیت ذاتی سے ایک خاص جماعت یہ رہ اندوز ہوتی ہے اور سوسائٹی کے عام فائدہ کو اس سے زیادہ فائدہ نہیں حاصل ہوتا۔ اب وہ زمانہ بھی نہیں جب ایک معمولی مزدور بھی یہ امید کر سکتا کہ ایک روز وہ بڑا سرمایہ دار ہو جائیگا۔ اب تو زمانہ کا رجحان یہ ہے کہ ایک سرمایہ دار اس لیے تو اپنی مرفہ الحالی میں اضافہ کرنے کا موقع حاصل ہے لیکن وہ شخص جس کی حالت خراب ہے اس کی تسلی و خواری کو دور کرنے کے لیے مواقع موجودہ طریق تمدن نہیں بہم پہنچا سکتا۔ نظام اشتراکیت ذاتی کے اصول کے خلاف ہے بلکہ موجودہ طریق تمدن کے خلاف ہے جس کی بدولت عوام غربت و افلاس میں مبتلا رہتے ہیں۔ چنانچہ انہیں اسباب کی بنا پر اشتراکین نے مسائل مواقع کا اصول قایم کیا ہے۔ ایک بچہ جو معمولی گھر لانے میں پیدا ہوتا ہے اعلیٰ تعلیم اور عمدہ ترقی

حاصل کر لیتا ہے اور اس کے غریب پڑوسی کا فرزند باوجود زیادہ ذکی اور ذہین ہونے کے ان مواقع سے محروم رہتا ہے یقیناً یہ بالکل درست ہے کہ خود کائنات فطرت میں کسی چیز کو مساوات حاصل نہیں۔ انگریزی کی ایک مثل ہے کہ ”فطرت اعادہ کو ناپسند کرتی ہے۔“ دو درخت جنکو نشوونما کے تقریباً مساوی مواقع حاصل ہو جاتے ہیں جب بھی بالکل ایک سے نہیں ہوتے۔ ممکن ہے کہ جب ایک درخت میں کوئیل نکلنا شروع ہوئی ہو تو اس نے مشرقی ہوا کے جھونکے کا اتنا اثر قبول کیا ہو کہ اس کی تمام آئندہ شاخوں کے نکلنے کا رجحان مغرب کی طرف ہو گیا کیا یہ فطرت کی عدم مساوات نہیں؟ خیر ہم اس مافوق الطبعی بحث کو چھوڑتے ہیں۔ سوسائٹی میں مساوات مواقع سے مشابہت کئی مراد نہیں بلکہ ملک کی ذمہ دار جماعت یعنی گورنمنٹ کی طرف سے اس کا اہتمام ہونا چاہیے کہ ایک دہقان کے فرزند کو بھی ایسے حالات ہم پہنچائے کہ وہ بھی اپنے ہر قسم کے پوشیدہ جوہر دکھلا سکے کیا یہ ممکن نہیں کہ وہ دہقان زادہ جو اپنی تمام عمر بل بیل کے اہتمام میں گزار دیتا ہے اور جس کی سیاست کا دائرہ اپنے گھر کی چار دیواری یا اپنے گاؤں تک محدود رہتا ہے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے مواقع اس کو ہم پہنچ جانے پر ریٹوئن یا بوعلی سینا کی طرح سائنس کے کلیات و نظریات قائم کرتا؟

چنانچہ تفریق مراتب تو بیشک معدوم نہیں ہو سکتی اور نہ اشتراکین یہ چاہتے ہیں۔ ان کا مقصد صرف یہ ہے کہ حکومت پرچشیت نمائندہ عوام ہونے کے اس کی ذمہ داری ہے کہ ہر شخص کو اعلیٰ سے اعلیٰ قابلیت حاصل کرنے کا پورا پورا موقعہ دیا جائے۔

یہ کہنا کہ جب اشتراکین ملکیت ذاتی کو یکفک مٹا دیں گے تو تجارت اور عام صنعت و حرفت کا بازار بالکل سرد پڑ جائیگا حقیقت سے اسی قدر دور ہے جیسا کہ پہلا خیال۔ اس قسم کی افواہ کی ترویج صرف مخالفین اپنے پروگینڈے کی غرض سے کرتے ہیں۔ ایچ۔ جی ویلیس صاحب مشہور مونیخ انگلستان جون ۱۹۶۲ء میں روس صرف اس لیے تشریف لے گئے تھے کہ وہاں کی سیاسی و معاشی حالت کا مطالعہ کریں اپنی کتاب میں اس مکالمہ کو لکھتے ہیں جو ان کے اور نئین صدر

جمہوریہ اشتراکی کے درمیان اسی اثنا میں ہوا تھا۔ ولس صاحب لکھتے ہیں کہ میرا خیال تھا کہ میں  
 نین میں وہ باتیں پاؤں گا جو کہ قسم کے مارکس کے متبع میں ہونی چاہئیں۔ لیکن ملاقات کے بعد  
 میرا یہ خیال محض غلط ثابت ہوا۔ ایک امریکن سفیر بھی میرے ساتھ ملاقات کے لگ گیا تھا اور اس معاملہ  
 ہوتا تھا کہ وہ نین سے کچھ خاص باتیں کرنا چاہتا ہے چنانچہ وہ وہاں سے میری واپسی کا منتظر تھا کہ  
 اثنا گفتگو میں نین نے امریکن کی طرف دیکھ کر محو مخاطب کیا کہ ہم امریکی سے غلیہ تجارتی معاہدہ  
 کر رہے ہیں اور ہم لوگ اہل امریکہ کو سائبیریا میں ۵ سال کے لئے ٹھیکہ دینے کو تیار ہیں تاکہ یہ  
 لوگ وہاں کاشت عمیق کریں اور ساتھ ہی کارخانے قائم کریں۔ اس معاہدہ میں ہم یہ شرط  
 بھی رکھیں گے کہ امریکہ برطانیہ عظمیٰ اور جاپان کی غاصبانہ پالیسی کی مدافعت میں ہماری مدد دے گا  
 ہو۔ یہ روس کی جمہوریت اشتراکی کے صدر کے الفاظ ہیں ان ہی ان تمام بیانات کی یکسر تردید ہو جاتی  
 ہے جو اشتراکین کے خلاف پیش کیے جاتے ہیں کہ اشتراکی ترقی کے معنی یہ ہیں کہ تجارتی و صنعتی  
 ترقی بالکل معدوم ہو جائے۔

**سرمایہ داری اشتراکین کے نزدیک** | اشتراکین کا موجودہ نظام تمدن پر سب سے بڑا  
 اعتراض یہ ہے کہ انسانی توہین جیسی اس زمانہ میں  
 ہوئی ہے ویسی کبھی نہیں ہوئی۔ سرمایہ داروں کے نزدیک "محنت" بھی تجارتی مع وشرط کی محنت  
 رکھتی ہے۔ ان کے نزدیک وہ بھی دیگر اشیاء بازاری کی طرح بے درجہ و پائے پر غور و خوض ہے۔  
 ایام سابقہ کی رسم بردہ فروشی کے ذکر سے یورپ کے تہذیب و تمدن پر عرشہ طاری ہو جاتا  
 ہے۔ لیکن فی الواقع آج کل کی نام نہاد آزادی سے اس زمانہ کی غلامی بہتر تھی۔ اس زمانہ میں  
 "محنت" (یعنی پیدائش دولت کا ایک اہم عنصر) ایک غیر جاندار چیز سے تعبیر کی جاتی ہے۔ ایک  
 سرمایہ اہل دار اپنی مشین کی مرمت کرنا اور اپنی آمدنی سے مطالبات فرسودگی کو علیحدہ  
 کرنا ضروری خیال کرتا ہے لیکن اس کو اس بد نصیب انسان کے پس ماندگان کا مطلقاً خیال  
 نہیں ہوتا جو اس کے کارخانے میں کمی مشین کے غیر معمولی صدمہ سے جان بھرتا ہو سکا۔ اگرچہ آج کل

تعلیم اشتراکیت کی نشر و اشاعت کی وجہ سے یورپ کے تمام ممالک کے مزدوروں میں اپنے حقوق کا احساس پیدا ہو گیا ہے اور ہر جگہ خراب افعال نے اس قسم کے قوانین پاس کر لئے ہیں جن کی وجہ سے بہ نسبت پیشتر کے اب مزدوروں کو رعایت حاصل ہو گئی ہے لیکن یہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا کہ اب مزدوروں کی حالت میں کوئی خرابی باقی نہیں رہی یا یہ کہ وہ اب بالکل حرفۃ الحال ہیں۔ زندگی کا بیمہ یا فیکٹری ایکٹ کے ذریعہ سے یقیناً اب بہ نسبت پیشتر کے مزدوروں نے بہلا حاکم کر لی ہیں جس کی وجہ سے سرمایہ داروں اور مزدوروں کے حقوق کا مطالبہ کیا جاسکتا ہے۔

**تجارت اور جنگ** | جنگ کوئی نئی چیز نہیں کہ اسی زمانہ کے لیے مختص ہو۔ لڑائیاں ایام سابقہ میں بھی ہوا کرتی تھیں لیکن آج کل کی لڑائیوں کی بنیاد

سرمایہ داری ہے۔ موجودہ تہذیب تجارتی تہذیب ہے۔ اس تہذیب و تمدن کی کہانی کے فوراً بعد موجودہ زمانہ کی ہیبت اور عافیت سوز جنگوں کی داستان سرائی بھی ناگزیر ہے اس وقت تک یہ کہانی ہمہ وجہ مکمل نہیں ہوتی جب تک یہ خوں منظر بھی نظروں کے سامنے سے نہ گزر جائے۔

اس زمانہ میں تمدن ممالک کے نزدیک یہ دو اہم سیاسی مسائل درپیش ہیں کہ کس طرح اپنے ملکی مصنوعات کے لیے بازار حاصل کیے جائیں اور جس قدر مواقع حاصل ہوں ان کو کس جگہ سرمایہ کی شکل میں لگایا جائے؟ یہ دونوں مسئلے بالکل لازم و ملزوم ہیں پہلے سیاسی چالوں سے مکمل مصنوعات کے لیے بازار حاصل کیے جاتے ہیں اور اس کلیہ کا ثبوت بھی دیدیا جاتا ہے کہ کس طرح سیاسی غلامی اور اقتصادی غلامی کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔

چونکہ یہ معاشی قانون ہے کہ کسی ملک میں سرمایہ کی زیادتی کی وجہ سے قیمت اشیاء بڑھ جاتی ہے اس لیے وہ منافع جو غیر ممالک کے بازاروں حاصل کیا جاتا ہے اپنے ملک کے کسی کاروبار میں نہیں لگایا جاتا بلکہ ان غیر تمدن ممالک میں لگایا جاتا ہے جہاں بمقابلہ اپنے ملک کے سرمایہ کی کمی ہے۔ اور شرح سود زیادہ حاصل کیا جاتا ہے۔ اور ساتھ ہی وہاں اپنا سیاسی اقتدار قائم کرنا کی کوشش کی جاتی ہے۔ ان غیر تمدن ممالک میں احتیاجاً اپنے سرمایہ کی حفاظت کی خاطر نو میں

اور بکری فوت ہر وقت تیار رکھنی پڑتی ہے۔ اس قسم کے واقعات کی مثال مصر اور مراکش کی گزشتہ تاریخ سے خوب واضح ہو جاتی ہے اور انگریزوں اور فرانسیسیوں کے ان دونوں اسلامی ممالک پر قبضہ و تسلط کی تاریخ سے یہ تمام اصول سرمایہ داری بخوبی روشن ہو جاتے ہیں۔

**پیمیس** | ان تمام حرکات کو متحمن بنانے کے لیے انکو عوام کے سامنے اس طرح پیش کیا جاتا ہے کہ وہ فوراً مسحور ہو جائیں۔ کبھی ان کے جذبات سے اپیل کی جاتی ہے، کبھی مادر وطن کی آہ و زاری ان کے گوش گذار کی جاتی ہے۔ اور ہر طرح سے کوشش کی جاتی ہے کہ اپنی شخصی اغراض کو ملکی و قومی مفاد کی مدافعت کا جامہ پہنایا جائے اگر ترکوں کے خلاف انگلستان جنگ کرنے کا ارادہ کریگا تو یقین جانتے اقتصادي یا سیاسی مفاد پر یس کے ذریعہ سے عوام کے سامنے نہیں پیش کیا جائے گا کیونکہ ایسا کرنے سے تو خود اپنی قلعی کھلتی ہے یعنی اگر تھریس کے علاقہ میں ریل کی انگریزی کمپنی قائم کرنے کا ذکر کیا جائے تو ظاہر ہے کہ انگلستان کے مزدوروں کے لیے کوئی خاص اور قابل ذکر فائدہ نہیں۔ اس قسم کا بہت کم ذکر کیا جائیگا۔ ہاں سب سے زیادہ زور اس مسئلہ پر دیا جائیگا کہ گیلی پولی میں انگریز شہیدوں کی قبروں کی محافظت انگریز قوم کا مذہبی اور اخلاقی فرض ہے چنانچہ انھیں شہیدوں کے نام سے عوام کے جذبات کو ابھارا جائیگا اور ان کو برسرِ پیکار ہونے کی ترغیب دی جائیگی۔ پروٹینڈا انیسویں صدی عیسوی کی ایجاد ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے بھی طریق سرمایہ داری نے بہت ترقی کی ہے۔ علامہ اقبال نے مزدوروں کی حالت کا اپنی نظم ”غیر راہ“ میں یوں نقشہ کھینچا ہے۔

مگر کی چالوں سے بازی لیگیا سرمایہ دار کو انتہائے سادگی سے کھایا مزدور رات

**بیکاری** | آج کل مسئلہ بیکاری بھی اپنی اہمیت کے لحاظ سے کچھ کم قابل ذکر نہیں۔ اور موجودہ تہذیب و تمدن کی اس سے بڑھ کر اور کوئی خرابی قیاس میں نہیں آتی کہ ایک شخص جو ایمانداری کے ساتھ اپنی اور اپنے خاندان کی پرورش کرنا چاہتا ہے لیکن صرف اقتصادي مجبور کی وجہ سے جن پر اس غریب کو کوئی اختیار نہیں وہ اپنے خاندان کو ذلت و خواری کی زندگی



نہیں بچا سکتا۔ مسئلہ بیکاری کی ابتدا اس طرح ہوئی کہ جب موجودہ سرمایہ داری کا دور شروع ہوا اور بڑے بڑے کارخانے قائم ہوئے تو وہ کاشتکار لوگ جو گاؤں میں زمینداروں کے ظلم سے تنگ آئے تھے شہروں کی طرف ہجرت کیے پہلے پہل تو ان سب کی کھیت ہو گئی لیکن جب بنامہ برق کی راجد ہوئی مزدوروں کی ضرورت کم ہو گئی۔ اب ایک بڑی سے بڑی مشین کے لیے بھی ایک شخص نگرانی کے لیے کام تھا جو صرف اس کی کارروائی کو سمجھ گیا ہو۔ اس طرح مزدوروں کی بڑی جماعت جو برسرِ کار تھی مطلقاً بیکار ہو گئی۔ اسی زمانہ میں یورپین اقوام کو جو امریکہ ایشیا اور آفریقہ میں تفوق حاصل ہوا تو ملکی مصنوعات کے لیے بازار بھی سیاسی اثر کی وجہ سے ہم پر چلے۔ باوجود آپس کے تجارتی مقابلہ کے کارخانوں کی تعداد اس قدر بڑھ گئی اور ملکی مصنوعات نے اس قدر ترقی کی کہ توازنِ رسد و طلب قائم نہ رہ سکا۔ اس کا قدرِ ثانیہ یہ ہوا کہ کساد بازاری کے وقت اکثر کارخانوں کو بند کرنا پڑا۔ ایک تو نئی نئی مشینوں کے استعمال سے محنت کی کم ضرورت باقی رہی تھی اس قسم کے تجارتی حالات نے بیکار مزدوروں کی تعداد میں بہت اضافہ کر دیا۔ اب تو آہستہ آہستہ یہ نوبت پہنچ گئی ہے کہ ایک برسرِ کار مزدور کو اپنی بیکاری کے روز کا دیا ہی یقین ہوتا ہے جس طرح دن کے بعد رات کا۔ اس کو مرگ مانگمانی کی طرح اس منحوس ساعت کا انتظار کرنا پڑتا ہے جبکہ وہ محنت و مزدوری سے اپنے خاندان کی پرورش کرنا چاہے گا لیکن اسکو اپنی محنت کی قیمت گرانے کے بعد بھی مزدوری نہیں ملے گی۔ اس قسم کے مناظر یورپ کے تمام صنعتی شہروں کے قرب و جوار میں ایک انسان سال کے بارہوں کہینہ دیکھ سکتا ہے۔ بقول ایک انگریز مصنف کے کہ دنیا کے سب سے مال دار شہر کے گرد و نواح میں ہمیشہ مزدوروں کی ایسی فوج نظر آئے گی جنکی سرودی کے موسم میں پوشاک ہی ناکافی نہ ہوگی بلکہ اگر آپ ان کے گھر میں جا کر ایک نمک کی ڈلی بھی تلاش کرنا چاہیں گے تو مشکل دستیاب ہوگی۔ یہیں موجودہ تمدن کی برکات جس کے مناقب کی مدح سرائی سے اب تک ہماری زبانیں نہیں تھکیں۔ یہ اس جگہ کی حالت ہے جہاں جمہوریت اور دستوریت کے غلطے نہایت ٹہنہ آہنگی کے ساتھ بند کیے جاتے ہیں۔ اقبال نے مزدوروں کو مخاطب ہو کر دوسری جگہ

بھی خوب کہا ہے۔ دیو استبداد جمہوری قبائیں پائے کو ب۔ تو سمجھتا ہے یہ آزادی کی ہی نیلیم پر کیا  
ہم نے اشتراکیت کے خلاف موجودہ سرمایہ داروں کے الزامات اور موجودہ تمدن کے خلاف  
اشتراکیت کے اعتراضات پر کافی بحث کر لی۔ ہم نے یہ بھی دیکھ لیا کہ دونوں فریق اپنے دعووں  
میں کس قدر حصے متجاوز ہیں۔

صحیح راستہ ان دونوں کے مین بین ہے۔ اس سے انکار نہیں کہ موجودہ تمدن میں خرابیاں  
ہیں لیکن ان کو درست کرنے کا طریقہ بھی اب تک غلط استمال کیا گیا ہے۔

ہمارے نزدیک اگر موجودہ کشش کو دور کرنے کا کوئی واحد ذریعہ  
اشتراکیت اور اسلام ہے تو وہ تمام عالم کا اصول اسلام کی طرف رجوع کرنا ہے۔ دنیا کے

کسی مذہب نے معاملات زندگی اور معاشرت کے ایسے اصول نہیں مرتب کیے جن پر بجا طور پر  
مسلمانوں کو ناز و غرور ہے۔ اسلام نے نہ صرف مسیح کی طرح اخلاقی تعلیم پر اکتفا کی بلکہ مدنی زندگی کے  
وہ تمام اصول بھی وضع کیے جن پر اگر آج عمل ہونے لگے۔ تو ہمارا عقیدہ ہے کہ یورپ کی موجودہ کشش  
مطلقاً باقی نہ رہے اسلام نے اپنے پیروؤں کے لیے روحانی مساوات کے دوش بدوش دینی  
مساوات پر بھی زور دیا یعنی ہر مسلمان پر زکوٰۃ اسی طرح فرض کی گئی جس طرح اور احکام کی ادائیگی

زکوٰۃ دراصل ایک مقررہ ٹیکس ہے جو اس المال پر لیا جاتا ہے۔ عموماً اس مال کا  
چالیسواں حصہ زکوٰۃ دیجاتی ہے جو تمام مصارف نکالنے کے بعد بچتا ہے۔ جیسا کہ اوپر

ہم کہ چکے ہیں۔ عام مرفع الحالی کا اندازہ صرف تناسب آمدنی کے ذریعے ہو سکتا ہے۔ آمدنی متناسب  
کرنے کی کیا دنیا کے کسی مدبر نے اس سے بہتر ترکیب بتلائی ہے؟ یقیناً اس کا جواب نفی میں ہے  
اگر دنیا مدنی تاریخ کا عہد زریں دیکھنا چاہتی ہے تو اسلام کی تاریخ کے علاوہ کوئی تاریخ اپنے آپ کو  
پیش کرنے کی جرأت نہیں کر سکتی۔ تناسب آمدنی کی مثال کیا اس واقعہ سے بہتر کہیں دنیا میں  
مل سکتی ہے جب لوگ اس کے متلاشی ہوتے تھے کہ کوئی صدقہ قبول کرنے والا ملے ؟

آج تک جو بڑے بڑے معاشین پیدا ہوئے تقریباً سب انفرادیت کے علمبردار تھے۔ چنانچہ

انہوں نے ”اصل“ پر معمول ٹیکس لگانے کی بھی سخت مخالفت کی۔ ان سب نے سب سے بڑی وجہ بیان کی کہ اصل پر اگر ٹیکس لگایا جائیگا تو وہ ”اصل“ بازار سے فراہم ہو جائیگا۔ بعضوں نے نقد سہولت استعمال کیا ہے یعنی اصل شہر میلہ ہو جائیگا اور تجارت و صنعت کے میدان بن آئے گا۔ اور اس طرح عام قومی تجارت کو سخت پہنچے گا۔ ہم دریافت کرتے ہیں کہ کیا مسلمانوں نے باوجود اس اصل پر ٹیکس قائم ہو جانے کے تجارت و صنعت میں ترقی نہیں کی تھی۔ کیا اس زمانے میں عربوں اور مصریوں کی تجارت تمام دنیا میں پھیلی ہوئی نہ تھی؟

جیسا کہ ہم ابھی کہ چکے ہیں دنیا اپنے تمام تجربوں کے بعد پھر یہاں نہ روی یعنی (مسلم اسلام) ناطف رجوع کر رہی ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ واقعات کی منطق کے سامنے کسی فلسفی کی منطق نہیں چلی۔ دہشتہ سال سوئٹزر لینڈ کی پارلیمنٹ میں یہ تجویز پیش کی گئی کہ ”اصل“ پر ہی ٹیکس لگانا چاہیے۔ نانچمبران اشترکی نے تقریباً اکثریت اپنے ہم نوابانی لیکن چونکہ معاملہ نہایت اہم تھا خواجہ سے مصواب رائے کیا گیا (جیسا کہ وہاں کا ملکی دستور ہے) اسی زمانہ میں سوئٹزر لینڈ کے سکے کی قیمت مڑے بڑے بازاروں میں گر گئی۔ یورپ کے تمام ممالک کے اور خصوصاً انگلستان کے رہائے داروں نے جبکہ ”اصل“ سوئٹزر لینڈ میں لگا ہوا تھا اپنی اپنی گونڈنٹوں سے خفیہ طور پر سوئٹزر لینڈ کا معاملہ خاطر خواہ طے کرانے کی درخواستیں کیں۔ اس وقت تمام یورپ میں سرسبیلی رہ جو اسی کا عالم تھا کیونکہ اس معاملہ کے بعد سب ممالک سوئٹزر لینڈ کی ضرور پیروی کرتے۔

خود انگلستان کے اراکین خرب اعمال نے یہ تجویز منظور کی کہ اصل پر ہی ٹیکس لگانا چاہیے۔ انچان لوگوں نے اس اصل پر جو ایام جنگ میں سامان حرب وغیرہ تیار کرنے میں حاصل کیا گیا ہے خاص ٹیکس لگانے میں کچھ کامیابی حاصل کر لی۔ کیونکہ ایام جنگ میں جو آمدنی حاصل کی گئی۔ اس کی ملکیت کی تمام قوم حقدار ہے اور خاص شخص یا کمپنی کو اپنی ملکیت کٹا بے انصافی ہوگی۔ اس لیے اس وقت اس وقت کے ادارے آمدنی کے ٹیکس کے جو اس اصل سے حاصل کی گئی ہو مقرر کیا۔ غرض کہ ہر طرف سچائی کی طرف اقدام ہو رہا ہے اور یہ امید کرنا بیجا نہ ہوگا کہ تمام اقوام عالم

اصول اسلام کو قبول کرنے پر آمادہ ہو جاویں گے۔

**حرمتِ ربا** | جس طرح مسئلہ زکوٰۃ کی اہمیت کو عام طور پر نظر انداز کر دیا جاتا ہے اس سے زیادہ حرمتِ ربوے کے متعلق تعلیم یافتہ لوگوں میں غلط فہمیاں پھیلی ہوئی ہیں بعضوں نے تو یہ فیصلہ ہی کر دیا ہے کہ مسلمانوں کے ادبار و افلاس کے اسباب میں سے ایک حرمتِ ربا اور زکوٰۃ دینا بھی ہے۔ کیونکہ دولت و سرمایہ کے بڑھانے کا اتنا موقع نہیں دیا جاتا ہے جتنا اس میں سے سالانہ نکل جاتا ہے۔ حرمتِ ربوے کے ذریعہ اسلام نے صرف دائن و مدیون مینی سوسائٹی کے دو ممبروں کے ناگوار تعلقات قائم کرنے کا موقع ہی نہیں دیا بلکہ ہمیشہ کے لیے سرمایہ داروں کی خاصانہ چہرہ دستیوں کو مٹا دیا۔ موجودہ نظام تمدن جو تاجر و غرضی پر مبنی ہے درست کرنے کے لیے اسلام نے اپنے احکام کے ذریعہ صحیح راستہ بتا دیا۔ یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ خود غرضی تو فطرۃ جذبات انسانی فی محک ہے اور جس طرح کہ فلسفی مل نے کہا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنی پنداریں نہایت نیک کام کرتا ہے وہ بھی دراصل خود غرضی پر مبنی ہوتا ہے۔ اگر کوئی شخص کسی پر رحم کرتا ہے تو اس میں بھی خود غرضی کا شائبہ ضرور ہے کیونکہ کسی دوسرے کو مصیبت میں دیکھ کر انسان خود دل گرفتہ اور آرزوہ خاطر ہوتا ہے اس لیے وہ اس پر رحم کرتا ہے یعنی جذبات عالیہ بھی تاجر و غرضی پر مبنی ہیں۔ لیکن ہم کو اس فلسفیانہ بحث سے سروکار نہیں۔ ہر معقول انسان کے نزدیک (یقیناً فلسفی بھی جن میں داخل ہی خود غرضانہ حرکات اسی حد تک جائز ہیں جب تک کہ اس شخص خود غرض سے اجتماعی مفاد کو نقصان کا اندیشہ نہ ہو غرض کہ اگر اقوام یورپ اپنی موجودہ معاشی پیچیدگیوں کو رفع کرنا چاہتی ہیں تو اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار ان کے پاس نہیں کہ وہ بھی اسلامی اصول پر عمل پیرا ہوں۔ چنانچہ ان اصول پر ایک حد تک جمہوریہ روس میں حکومت کی طرف سے عمل ہو رہا ہے لیکن یہ لوگ بھی کبھی اس حد سے تجاوز کر جاتے ہیں مثلاً قانون میراث کو انھوں نے کسیراڑ دیا ہے تاہم امید ہے کہ عقربہ جب مدنی زندگی اور مصیبت اجتماعیہ کے معاملات زندگی کا ابن لوگوں کو تجربہ ہو گا تو اہمیت آئے گی

مدیون حسین خان

مدیان راستہ پر آ جاویں گے۔

## شذرات

عالم اسلامی کا موجودہ اضطرابِ حیات ملی کی کشمکش تمام دنیا کے مسلمانوں کی توجہ کی محتاج تھی اسی لیے دور و نزدیک متعدد تحریکیں جداگانہ ناموں اور مختلف صورتوں میں جلوہ گر ہوئیں۔ جنگِ بلقان و جنگِ یورپ کے بعد ترکی، عرب، و ترکستان و دیگر اقطارِ عالم کے مسلمانوں نے اس قدر ضرور محسوس کر لیا کہ ملتِ اسلامی کی بقا جمعیت و شیرازہ بندی سے ہی ممکن ہو اور ایسے وقت میں جبکہ تمام عالم اپنی ہوسنائیوں اور حرص و آرزو کا آماجگاہِ اسلامی ممالک کو بنائے ہوئے ہے اس مسئلہ کی اہمیت اور فوری ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ لیکن گزشتہ عالمگیر جنگ کے انتشار و اضطراب میں کسی غلی کام کی گنجائش درکناس طرف پوری توجہ کا بھی موقع نہ تھا لیکن اب وہ وقت گزر چکا ہے اور ہر ملک اپنی استطاعت اور ہر فرد اپنی بصیرت کے موافق اس مقصدِ عظیم کی طرف متوجہ ہو گیا ہے۔

اسی سلسلہ میں مولانا ابوالکلام آزاد کی نگرانی میں ”الجامعہ“ کا اجرا ایک مبارک فال ہے اور مسلمانانِ ہند کی سیاسی اہمیت کا لحاظ کرتے ہوئے ”الجامعہ“ کو آج سے پہلے جاری ہو جانا چاہیے تھا مولانا نے اس رسالہ کو عربی زبان میں شائع کیا ہے جو بلاشبہ تمام ممالکِ اسلامی کی زبان ہے اور چونکہ ایک حصہٴ بانِ فارسی کا بھی رکھا گیا ہے اس لیے تمام اسلامی ممالک میں اس سال کا پڑھا اور سمجھا جانا یقینی ہے۔

”الجامعہ“ کے مقاصد میں مندرجہ ذیل امور کا بھی ذکر کیا گیا ہے:-

(۱) تمام ممالکِ اسلامیہ و شہرِ قیہ اور بالخصوص ہندوستان و ممالکِ اسلام و عرب میں ہمہی تعلقات پیدا کرنا اور ایک دوسرے ملک کے واقعات و حالات پر روشنی ڈالنا۔

(۲) اس وقت کہ تمام دنیا انقلابات و تغیرات کی آماجگاہ بنی ہوئی ہے اور ہر ملک میں جدید اصلاحات و گزشتہ نقائص کے دور کرنے کی فکر کی جا رہی ہے اس امر کی کوشش کرنا کہ ان

نام سائی کو یا ہمدرد ایک ششہیں نسلک کر دیا جائے اور اس میں بھتی پیدا کی جائے۔

گزشتہ عالمگیر جنگ اپنے عظیم الشان نتائج ہلاکت و تباہی کے اعتبار سے آپ اپنی نظروں  
کتنی ہی سلطنتیں صفحہ ہستی سے محو ہو گئیں، تاجدار بے خانماں، ممالک معدوم، اور اقوام و مل  
حرف باطل کی طرح مٹ گئے۔ اٹلاف جان و نقصان مال کا اندازہ لگانا تو غالباً آج بھی ناممکن ہے  
لیکن سب سے بڑا کہ جو انقلاب ہو رہی وہ خیالات و روایات کی تبدیلی ہے جس نے آج ملکوں کے  
نام قوموں کی حیثیت، سلطنتوں کے نظام، اور دنیا کی اکثر مسلمہ اصولوں کو اس طرح بدل دیا  
گویا ان کا وجود ہی نہ تھا اور اگر تھا بھی تو مٹ جانے ہی کے لیے!

ان حالات کا لازمی نتیجہ تھا کہ بعض طاقتور سلطنتیں اور سب سے زیادہ آج باطل مفلوک حال  
ہیں اور عام فحاکت و نکت تو تقریباً یورپ کے ہر ملک پر چھائی ہوئی ہے لیکن قوموں کی تاریخ  
میں یہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے کہ اس عام بربادی و مالی شکلات کا اگر سب سے کم کسی سلطنت پر  
اثر پڑا ہے تو وہ سلطنت ترکی ہے!

اگرچہ سلطنت ترکی کے پاس مال و متاع نہ تھا، اُس کے ذخائر و وسائل دولت زمین میں دفن  
تھے اُس کے یہاں مالیات کے نبض شناسا و صنعت و حرفت کے ماہر نہ تھے لیکن آج اُس کا  
سکہ دنیا کے بازار میں تقریباً وہی قیمت رکھتا ہے جو جنگ سے قبل تھی اور زمانہ جنگ کے طویل  
اندوہناک عرصہ میں اس نے صرف ۱۶ کروڑ پونڈ کا کاغذی سکھ اپنی سلطنت میں جاری کیا  
تھا جو ایسے ملک کے لیے جس کے خزانے دولت بیشمار ہوں وہ عام پیداوار کی فراہمی میں بہت کم  
تھی۔

اگرچہ یہ عرصہ سے امن و امان کی محتاج ہے لیکن گزشتہ چند سال کی خونریزی نے  
عام اضطراب یعنی پیدا کر دی ہے جس کا لازمی نتیجہ امن و عافیت کی طلب، اور سکون و راحت  
کی تلاش ہے۔ لیکن عرصہ تک مانہ کی رفتار اس قسم کی ہر کوشش کو مظلوم کی آواز کی طرح باقی

ہی اور اپنی ہولناکیوں کے لیے نت نئے طرز ستم ایجاد کرتی رہی۔ مگر یہ وقت بھی آتا  
 وجہ ”ورنہ ستانی یہ ستم می رسد“ کا دست غضبان ظالمانہ کوششوں کا انداد  
 بنے کے لیے بڑھتا ہی اور دنیا محو حیرت رہ جاتی ہے کہ جو مٹی و آسٹریا جو جنگ جہاں، قتل  
 ارت، اور ہلاکت و بربادی کے مراد سمجھے جاتے تھے آج جنگ کے خیال سے بھی مقد  
 رہیں کہ جو مٹی میں باوجود ہزار ہا اختلافات باہمی و مناقشات اندرونی کے اس ایک امر میں سب  
 حق ہیں کہ آئندہ خواہ کچھ ہی ہو لیکن جنگ ہو چنانچہ فرانس کے خلاف مکمل ستیاگرہ اس کی  
 دشمن مثال ہے۔ آسٹریا اپنے حلیفوں سے ایک منزل اور آگے ہی اور اگر تازہ اطلاعات صحیح  
 ہں تو اس نے اپنے ملک سے فوجی قوت کو بالکل ختم کر کے ایک ایسی مثال قائم کی ہے جس کی نظر  
 ج تمام عالم میں کہیں نہیں مل سکتی۔ سال رواں کے بحث میں جس قدر رستم فوجی اخراجات  
 کے لیے رکھی تھی مٹی وہ سب نامنظور کر دی گئی اور اس کی بجائے کسی قدر پولیس میں اضافہ  
 دیا گیا ہے اور یہ کوشش ہے کہ اندرونی انتظامات بالکل پولیس ہی کے ہاتھ میں ہوں اور چونکہ  
 مٹ وقت جنگ کا تصور بھی نہیں لہذا فوج کی مطلق ضرورت نہیں۔

مختلف حصص ملک میں بعض اندوگس اتعات اور بالخصوص صوبہ پنجاب کے تازہ فسادات  
 دی تحریک اور ہندو مسلم اتحاد کے لیے موت کا حکم رکھتے ہیں۔ موجودہ حالات میں  
 شخص یہ سوال کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ کیا واقعی وہ ہندو مسلم اتحاد ایک فرضی و مصنوعی  
 نرمی جو محض سیاسی مصلحتوں اور ملکی ضروریات کے لیے ایک وقت خاص کے لیے وضع  
 گئی تھی یا درحقیقت وہ ایک ایسی ضرورت ہے جس کا وجود ہمیشہ و ہر حال میں ضروری ہے؟  
 اس بحث کے مختلف پہلو ہیں اور ان کی تشریح و توضیح اور رد و قرح کے لیے اخبارات  
 کے صفحات ہی زیادہ موزوں ہیں لیکن ہم اس حقیقت کو تسلیم کرتے ہوئے کہ ہندوستان کی  
 خلف قوموں میں اتحاد باہمی اور مقاصد سیاسی میں یکجہتی ملک کی فلاح کے لیے لازمی اور

ضروری ہے، صرف اس قدر عرض کریں گے کہ اگر اکابرین قوم اختلافات باہمی پر پردہ ڈالنے کے بجائے اُن کو وضاحت سے بیان کر کے حُرّات و دلیری کے ساتھ اتحادِ عمل کے صحیح معنی سمجھانے کی کوشش کرتے اور لفظ "اتحاد" کو الف لیلہ کا "سیسم" یا اسمِ اعظم ہو جانے سے بچاتے تو غالباً یہ صورت نہ پیدا ہوتی۔ لیکن اس سے بھی زیادہ غفلت اخبارات کی طرف سے کی گئی جن کی نامناسب قابلِ اعتراض تحریروں نے یاہمی منافرت و جماعتی اختلافات و مذہبی جذبات کو اس طرح برانگیختہ کر دیا کہ اب صورتِ اصلاح نظر نہیں آتی۔

عرصہ سے ملک میں با اثر و قابلِ وقت اخبارات کی کمی ہو اور گزشتہ دو سال کے انقلاب انگریز زمانہ میں اگر "نیگ لنڈیا" کی رہنمائی معاون نہ ہوتی تو غالباً یہ یا اسی قسم کا کوئی دوسرا فتنہ اُٹھ کھڑا ہوتا۔ آج جبکہ مصیبت کا وقت نظر آ رہا ہے ایک با وقعت و با اثر اخبار کی ضرورت اور زیادہ محسوس ہوتی ہو اور غالباً محض انگریزی اخبارات کو موجودہ ضروریات کے لیے کافی خیال کر لینا صحیح نہیں ہے۔

جناب شیخ الجامعہ، جامعہ ملیہ کو حضرت عبدالعزیز چاوشس کا ایک مکتوب بزبان عربی موصول ہوا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حکومتِ ملیہ انگورہ نے ایک محکمہ بنام "امورِ شریعہ و اوقاف و کالنی تدقیقات و تالیفات اسلامیہ ہمت علیہ سی" قائم کیا ہے جس کے روحِ رواں علامہ موصوف ہیں۔ اور ان کی خواہش ہے کہ یہ ادارہ دنیا سے اسلام کے علوم و فنون و مساعی علیہ ادبیہ کامرکز قرار پائے۔ چنانچہ اکثر اسلامی مدارس کو انھوں نے اتحادِ عمل کی دعوت دی ہے۔ امید ہے کہ اشاعتِ آئندہ میں ہم اصل تحریر مع ترجمہ شائع کر سکیں گے۔









بسم اللہ الرحمن الرحیم

# جامعہ

جلد شوال المعظم ۱۳۴۱ھ مطابق مئی ۱۹۲۳ء نمبر

## ایسٹر کا خواب

(دعوتِ اسلام شواہد نے خاص ”جامعہ“ کے لیے مرحمت فرمایا)

يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر واثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان  
اكرمكم عند الله اتقاكم (قوان)

ہمارے پیاری جانفزائے نظر نے ذریوں و چشموں کو، جنہیں برف نے جکڑ رکھا تھا، رہا کر دیا ہے؛  
وا دیوں میں امید کی مسرت سرسبز ہو رہی ہے؛

میں جاٹے نے صفت کے سبب سپاہ ہو کر ناہموار پہاڑیوں میں پناہ لی ہے؛  
اور بجائے بھگتے وہاں سے بھی میدانوں کے سبز پوش سطح پر برف کے چھوٹے چھوٹے  
دانوں کی بوچھاڑ کر رہا ہے؛  
میں گادوں کی چل پھل کی آواز سن رہا ہوں

یہی غریبوں کا سچا آسان  
ہر چھوٹا بڑا خوشی کے نعرے بلند کر رہی

یہاں میں انسان ہوں  
اور یہیں میں انسان ہو سکتا ہوں

(گیٹے: فاؤسٹ)

بدنفس، بد خصال انسان مردود اور ہلاک ہو گا۔  
بھیڑے اور بھیڑیں ساتھ ساتھ رہیں گی۔

(انجیل مقدس)

صفحہ عالم پر وہ تنہا قوم جس کا تعلق اُس جنگ سے نہیں تھا جو مغرب، مشرق، اور جنوب  
کے ملکوں نے حد سے زیادہ ذہنی اور اقتصادی ترقی کرنے والے جو مہنی سے چھیڑی تھی؛  
وہ تنہا قوم جس کے دامن پر اس محاربہ باطل کی خوریزی، طمع اور نفرت کا دھبہ نہیں ہر وہ  
قطب شمالی کے ایسکیمو Eskimos ہیں۔ اسی لیے میرے خواب کے دیوتا  
نے پانچوں براعظم کے ممالک کے قائدین کو گاڈھاب میں، جو جنوبی گرین لینڈ کے مغربی  
ساحل پر ایک پُر امن بستی ہے، Good Friday منانے کے لیے ایک مجلس میں مدعو  
کیا۔ دراصل پہلے شمالی گرین لینڈ میں مقام کوشتن ہاب Christenhav  
وائی امن کے مسکن کی حیثیت سے منتخب کیا گیا تھا لیکن یہودی اور مسلمان نام پر معرض ہوئے  
وہ چاہتے تھے کہ سب لوگ بحمت، عقیدت، اور امید کے مساوی حقوق کے ساتھ آئیں اور  
یہ صرف گاڈھاب، ”خدا کے بندرگاہ“ میں ممکن تھا۔

صرف خواب میں، جو زمان و مکاں کے ماوراء اپنی اڑان اڑتا ہی، بھیڑے اور بھیڑیں  
شیر اور ہرن، عقاب اور کبوتر، امن و امان کے ساتھ پہلو پہلو بیٹھ سکتے ہیں۔ اس لیے

یہ قابل یقین ہو کہ میرے گوین لینڈ والے مستقبل کے بعد میں ولیم ثانی اور ووڈس دلسن کو نو اور پوان کاٹے، لینن اور لائڈل جارج، موسلینی اور ٹراپل، بینش اور کمال پاشا، سنیاٹسین اور یاماگاٹا، ہیوڈ اور ٹویانر، بوتھا اور گاندھی سب جمع تھے۔ اسی پے یہ بھی یاد کیا جاسکتا ہے کہ یہ لوگ پیس، ڈریسلن، کینس اور لونزان کی طرح حریفانہ پڑاؤ میں منافق دلوں اور زبانوں کے ساتھ ایک دوسرے کو حملہ درندہ پن، اور فریب کے انداز سے نہیں دیکھ رہے تھے بلکہ ان پشیمان لوگوں کی طرح جنھوں نے گمراہی اور شامت سے ایک دوسرے کو دکھ دیا ہو اور اس لیے اب اسی قدر گرجوئی کے مصاحفہ بناموشی یہ ثابت کرتے ہیں کہ جو کچھ گزر چکا ہو وہ اب حقیقت میں فراموش کر دیا جائے گا اور ہمیشہ کے لیے امن الہی کا دور دورہ ہے گا، دلوں کے آسمان پر اور ذہن کی دنیا میں۔

تھمٹا کلیس پوان کاٹے اپنے سیدھے ہاتھ سے دل تھامے اور سفید بالوں والا سر سینہ پر جھکاٹے اٹھتا ہوا اور سلسلہ کلام یوں شروع کرتا ہے:-

”بھائیو! جب میں نے اپنے پیارے وطن کی غفلت اور اقتدار کی خاطر انگلستان کے ایڈورڈ اور روس کے نکلولا کے ساتھ ملکر مجبوراً اور اسلحہ کے بوجھ میں بے ہوشے جرمنی کے خلاف ذلت اور بربادی کی جنگ چھیڑی اُس وقت میں گمراہی میں مبتلا تھا، اے ہوشیروں! لے ہاؤس برگ والو، لے ہیمن والو، لے کو برگ والو، میری خطا معاف کرو اور پیارے خدا کے سامنے میری سفارش کر کے میری مدد کرو تاکہ لاکھوں بیگناہ مقتولوں کا خون تابہ میری آنکھوں سے نہ ٹپکے!“

شکستہ حال ولیم جو اپنے گناہوں کے کفارہ میں جرمنی راہبوں کے کپڑے پہنے اور ڈاڑھی بڑھائے تھا، رقت آمیز لہجہ میں جواب دینے کھڑا ہوا:-

”پیارے مہادیہ اور دوست ایسی التجا میں تجھ سے اور سب خدا کے بندوں سے کرتا ہوں ہم سب کب گمراہ تھے۔ ہم سب باندھے ہوئے تھے۔ میں نے بھی بارہا تلوار اٹھائی ہو لیکن

یقین جانو میں نے جو کچھ بھی کیا خوف سے کیا۔ مجھے ٹھہر تھا۔ اپنے تلج کے لیے۔ لیکن میرے ضمیر پر اس سے بھی بدتر گناہ کا بوجھ ہے۔ میں نے اپنے جرم بھائی کو جو مزدور کے لباس میں تھا ”یوتھ“ اور ”کمبخت“ کہا۔ تم جانتے ہو کہ ناصرہ کے خدا آسا باشندے نے ایسے روحانی قتل کیے کیسی خوفناک سزا مقرر کی ہے؟“

اس کے بعد لائڈ جارج جس نے ایک ماہ میں زرعی زمین کی اصلاح کا بیڑا اٹھایا تھا اور ٹھہرا۔ ”عیسائی بھائیو! تم دونوں سچ کہتے ہو۔ زمین پر صرف اسی وقت سچا امن ہو سکتا ہے جبکہ ہم سب بلا کچھ چھپائے ہوئے پشیمانی کے انداز میں اپنے سب گناہوں کا اعتراف کریں۔ لیکن پیارے عیسائے اور غریب ولیم! تمہارے گناہوں کی کیا حقیقت ہے میری ذیل حرکات اور ریاضی کے سامنے۔ جب میں جرمی پر سارا قانع پانے کے بعد انگریز قوم کے گرجا میں جا کر نماز شکر ادا کرنے کی تلقین کرتا تھا۔ اس وقت میرا دل اپنے دریاے اسپرے Sprée کے کنارے بہنے والے عزیزوں کے خلاف نفرت سے لبریز تھا۔ خدا میرے اس انگریزی جھوٹ کو معاف کرے!“

دو در دو سن اس انداز سے آگے بڑھا کہ اُس کے لباس سے استری کی صاف ستھری شکنیں مل کر مٹ گئی تھیں اور کلاہ میرزائی کی جگہ ایک کانٹوں کا تاج اس کے ہاتھ میں تھا۔ ”جرمنو۔ رومانو۔ سلاو۔ منگولو۔ انانو۔ بھائیو! کیا میں تم سب میں ذلیل ترین فرد نہ تھا جبکہ میں نے تقدس تاب محصوم شکل بنائے ہوئے مسافروں پر آلات قتل بار کر کے اپنے ان دینی بھائیوں کے خلاف استعمال ہونے کے لیے بھیجے جنہیں لوگوں نے مجھ سے جدا کر دیا تھا۔ جبکہ میں نے صلح کے وقت اس المناک ڈراما کو ایک شیطانی کامیڈی بنا دیا۔ کیا تم اندازہ کر سکتے ہو کہ اس دن سے آج تک کیوں جنون میرا پچھلا گناہ ہے اور کیوں میرا جسم زار و نزار ہو گیا ہے؟“

لیکن رومی چند پہنے اور کمر تہی سے باندھے، پیر میں کھڑاؤں ننگے سر اور ٹھہرا۔

”اے خدا کے غریبے مایہ لوگو (Proletariat) اپنی مقدس اماں کی جو تھیں  
 اب خدا خدا کر کے ملی ہی حفاظت کرو اور ہم لوگوں سے جو صدیوں سے پیسے اور روٹے  
 جا رہے ہیں مل کر سبے خوفناک دشمن کا مقابلہ کرو، جو خود ہمارے سینہ کے اندر ہی اور ہر ہندو  
 اور نیک جذبہ کو دبانا چاہتا ہے۔ آؤ ہم سب رشک احمد، نفرت اور بدباطنی، تمام جہنی اور  
 شیطانی قوتوں کے خلاف آخری لڑائی، آخری جہاد کا اعلان کریں۔ میرے ضمیر پر بھی اتنا  
 بوجھ ہے جو ایک معمولی آدمی کے اٹھائے نہیں اٹھ سکتا۔ مجھے یہ بوجھ سر سے اتارنا اور خطاؤں  
 کی تلافی کرنا ہے۔ ہم جنم پر ضرور فتح پائیں گے اگر محبت ہمارا قول اور محبت ہی ہمارا فعل بن جائے،  
 ان الفاظ کو سن کر مشرق بعید کے ایشیائی اُس چھوٹے سے جھوٹے کے وسط میں  
 آکھڑے ہوئے اور ان کے ہندی رہنما گاندھی نے جن کے متین چہرے پر اب تک قید فرنگ کا  
 رنگ جھلک رہا تھا دعا کے انداز میں کہنا شروع کیا :-

”اے پرما تاتا! ہم سب کو بخش دے کہ ہم جو کچھ کرتے تھے اُسے سمجھتے نہ تھے۔ لیکن آج  
 اے خالق برتر پرستش ہو تیرے نام کی۔ چین نے رٹنے والی زمین کو اور مسرت نصیب  
 ہو مصیبت زدہ انسانوں کو۔ آمین“

سب نے ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر ایک طبقہ بنالیا اور مشترک انسانی معبد کے اُس پرانے  
 گیت کو گانا شروع کیا :-

بھائیو۔ اس حلقہ میں شامل ہونے کے لیے اپنے اپنے ہاتھ بڑھاؤ اس پیاری مقدس  
 نے ہمیں عالم قدوس کے انوار سے روشناس کر دیا ہے اپنی ارضی آلودگیوں کو پھینک دو۔  
 ہماری دوستی کی ہم آہنگیاں ہمیشہ حسنِ خوبی سے باقی رہیں۔ آمین۔ آمین۔ آمین  
 آخری آمین، کے ساتھ ایک نگاہ کو خیرہ کرنے والی بجلی چمکی، جاٹے کے نیلے آسمان سے  
 جس کے درچو پٹ کھل گئے تھے۔ اب موسم بہار کے گیت اُس شمالی آزادی یافتہ زمین پر گھا  
 جا رہے تھے جو ابھی چند منٹ پہلے برف سے بکڑی ہوئی تھی .... آسمان سے ایک ندا آئی :-

”آج سے میری زمین انسانوں کے ہاتوں خراب نہ ہوگی۔ یہ ویسی ہی مکمل ہوگی جیسی  
میری آسمانی سلطنت ہے۔ کیونکہ جیسے تیسے آج تم سب نے محبت کا اقرار کر لیا ہے۔ امن و چین  
تمہیں نصیب ہوا اور ہمیشہ قائم ہے۔ تمہیں اپنے خالق کا ’ایسٹر مبارک‘





# تاریخ اور اس کا موضوع

ہر علم و فن کا ایک مخصوص موضوع سخن ہوتا ہے اور بحث کے لیے متعین حدود ہوتے ہیں جن سے آگے بڑھنا گویا دوسرے کی ملکیت میں مداخلت سمجھا کرنی ہے۔ مثلاً ریاضی صرف اعداد سے بحث کرتی ہے۔ نفسیات کا رٹے سخن انسان کی دماغی و جذبی کیفیت سے ہوتا ہے۔ ریاضی کو نہ کیفیات قلبی و حسیات دماغی سے غرض ہے اور نہ نفسیات کو اعداد و شمار سے مطلب۔ لیکن ہمارے مورخین کے نزدیک تاریخ کے لیے کوئی متعین حدود نہیں۔ فلسفہ کے لفظ کی طرح تاریخ کا استعمال بھی ہر موقع و محل کے لیے ہونے لگا ہے اور چند قصے افسانے اور واقعات گزشتہ کا جاننے والا باآسانی تاریخ کا لقب پاسکتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ ان چند علوم میں سے ہے جسے انسان نے اپنے ساتھ لیکر دائرہ تہذیب میں قدم رکھا اور آج بھی دیگر علوم کی طرح اس کا درجہ کسی سے کم نہیں۔ سطور ذیل میں ہم اس پر بحث کریں گے کہ تاریخ کا مفہوم مختلف زمانوں اور مختلف اشخاص کے نزدیک اب تک کیا رہا ہے؟ اور درحقیقت اس کا صحیح موضوع کیا ہونا چاہیے؟

## تاریخ اب تک کیا تھی؟

یوں تو انسان نے جب سے اپنی تمدنی زندگی شروع کی، تاریخ کا آغاز اسی کے ساتھ ساتھ ہوا لیکن علمی حیثیت سے اس کا پتہ سب سے پہلے چھٹی صدی قبل مسیح میں یونانیوں کے ہاں ملتا ہے جو اس لفظ کو عام معنی میں علم کی تلاش و تفحص کے لیے بولتے تھے۔ اس سے ان کا مطلب واقعات گزشتہ یا کارنامائے دیرینہ کا بیان کرنا نہ تھا بلکہ علمی تفتیش و تحقیق مقصود تھی۔ لیکن وہی صدی بعد جب یونان کا آفتاب علم اپنے نصف النہار پر پہنچا، یہ مہمو

اُٹھ گیا۔

”ارسطو کے بعد ہائے ہاں (یونانیوں)، اس لفظ کا استعمال متعین طور پر ادبی معلومات کے لیے ہونے لگا، بجائے اس کے کہ تفتیش و تحقیق کے لیے ہو جو اس سے پیشتر تھا۔ ارسطو سے لیکر اب تک تاریخ ایک طرح کا لٹریچر یا ادب ہی ہے“

یونانیوں کے بعد جب یہ علم مسلمانوں کے ہاتھ میں آیا تو انھوں نے اس میں معتد بہ اضافہ کیا اور بہت سی خصوصیات پیدا کیں جن میں سے ایک یہ بھی کہ وہ تمام واقعات کو حدیث کی طرح بہ اسناد متصل لکھتے تھے جن سے واقعات کے صحیح ہونے اور غلط سے پاک ہونے میں بیشک شبہ ہو سکتا ہے۔ نہ صرف یہی بلکہ علامہ ابن خلدون نے فلسفہ تاریخ کی بنیاد ڈالی۔ مسلمانوں کے ہاں چونکہ حدیث اور سیرت کا فن مذہب سے متعلق ہونے کی وجہ سے شروع ہی تھا، اس کے اثر سے تاریخ نے بھی ذکر واقعات و سوانح کا رنگ پکڑا۔ علاوہ اس کے عربوں میں انساب کا چرچا قبل اسلام سے اس قدر موجود تھا کہ انسان تو انسان اونٹ گھوڑوں تک کے نسب نامے یاد رکھنا انتہائی کمال سمجھا جاتا تھا۔ اس نے بھی مسلمانوں کے مروجہ تاریخی مفہوم پر بہت بڑا اثر ڈالا۔

ہندوستان کو فلسفہ و الہیات سے بھلا اس قدر فرصت کہاں کہ تاریخ کی طرف کوئی خاص اعتنا کیا جاتا۔ آج جو قدیم تاریخی سرمایہ ملتا ہے وہ زیادہ تر راجاؤں ہمارا جاؤں کے قصے کہانیاں ہیں، یا بعض سوراؤں کے کارنامے جن میں بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ اکثر مبالغہ سے کام لیا گیا ہے۔ ہندوستان کی قدیم مستند تاریخوں میں گوہلیہ کی تصنیف بہت مشہور ہے اس میں اس عہد کے نظام حکومت اور خود را جب کے حالات سے بحث کی گئی ہے۔ قدیم تاریخ کا زیادہ تر سرمایہ ابھی تک غیر مرتب و راکشاف کا محتاج ہے لیکن جو کچھ بھی موجود ہے اس میں فساد کا رنگ غالب ہے اس لیے کہ مسلمانوں کی طرح یہاں روایات کے محفوظ

سہ ان انسکلو پیڈیا برٹانیکا جلد صف

رکھنے یا ان کے صحیح و غلط میں تمیز کرنے کا کوئی طریقہ موجود نہ تھا۔

آج اس دور حاضر میں یورپ جو تمام دنیا کا علمی حیثیت سے علمبردار بنا ہے، اس کے ہاں تاریخ نہ تو روایت اور ذکرواقعات کا نام رہی اور نہ قصہ افسانہ بلکہ اس نے ایک نئی صورت اختیار کر لی ہے۔ یہ نہیں ہوتا کہ واقعات و حالات کو مبالغہ سے پاک کر کے ان کی اصلی صورت میں پیش کر دیا جائے بلکہ جو مورخ جس عہد یا قوم کی تاریخ لکھنے بیٹھتا ہے وہ ان واقعات کو اپنے نقطہ نظر سے دیکھتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پڑھنے والا اپنی رے کی بجائے خود مصنف کے خیالات و عقائد کا پابند ہو جاتا ہے۔ تاریخ نے یہاں آکر ایک اور صورت بھی اختیار کر لی ہے۔ کسی عہد یا ملک کی عام تاریخ لکھنے کے علاوہ ان کا خصوصی طور پر مطالعہ کرنا ہوتا ہے اور واقعات کی تفتیش و تحقیق، تاریخوں کی تعین و تخصیص، حالات کی تہذیبی ترتیب اس عہد کے اصلی ذرائع معلومات سے کی جاتی ہے۔ وہ ذرائع خواہ تحریر کی صورت میں ہوں یا چٹانوں، مستونوں اور سکوں کی تحریریں ہوں یا اور بھی کوئی قدیم آثار ہوں۔

جس طرح تاریخ کا مفہوم مختلف قوموں اور ملکوں میں مختلف رہا ہے، اسی طرح مختلف حکماء و اہل علم نے اس کی مختلف تعریفیں کی ہیں۔ دو ہزار برس قبل پالیس کا تاریخ کے متعلق یہ خیال تھا وہ کہتا ہے کہ

”ترقی کے صرف دو راستے ہیں، ایک پناذاتی تجربہ۔ دوسرا طریقہ اوروں کے تجربہ کے ذریعہ سے ان میں اول الذکر میں بہت سے معائب و خطرات کا سامنا کرنا ہوتا ہے اور دوسرے میں حالانکہ فوائد وہی حاصل ہوتے ہیں لیکن کوئی خطرہ درپیش نہیں۔ ہر شخص کو ماننا چاہیے کہ تاریخ کا مطالعہ بہتر ذریعہ زندگی کے تمام مراحل طے کرنے کا۔“

اس خیال کے بموجب تاریخ بڑے بڑے اشخاص کے سوانح زندگی کا نام ہے جو انسان کے سامنے درسی عبرت پیش کرتے ہیں۔

۱۷ سری مدھی قبل مسیح میں دستمق۔ مے مستمق۔ م۔ یونان کا ایک بہت مشہور مورخ گزما ہے۔ اس نے روم کی تاریخ، ۸ جلدوں میں لکھی ہیں جن میں سے اب ابتدائی ۵ جلدیں ملتی ہیں۔

کار لایل نے تاریخ کا مفہوم یہ لیا ہے کہ  
 ”ماضی کی خوب چھان بین کرو۔ یہ علم کا سرخیمہ ہے جس کے ذریعہ سے ’حال‘ اور ’استقبال‘ کا پتہ  
 لگ سکتا ہے۔“

میکالے کے نزدیک اس کا جو مفہوم ہے، اسے خود اسی کے الفاظ میں سنیے۔ وہ کہتا ہے کہ  
 ”تاریخ اپنے منہائے کمال پر شعر و فلسفہ کا ایک مجموعہ ہے۔“

میکالے چونکہ خود بھی بہت بڑا دانشور تھا، اس نے اسی نقطہ نظر سے تاریخ کو دیکھا اور شعر  
 سے تعبیر کیا اور فلسفہ اس لیے کہا کہ تاریخ قوموں کے عروج و زوال کی صحیح تصویر پیش کرتی ہے۔  
 غرض ان تمام مفہومات و معانی کے لحاظ سے جو مختلف قوموں اور زمانوں میں ترقی کرتے  
 اور ان تمام تاویلات سے جو حکما اور مورخین نے کی ہیں، تاریخ شعر و فلسفہ، قصہ و آواز، اخلاق  
 و نصاب، ہند و موغلت، حکمت و سیاست اور تمام دیگر علوم و فنون کا دفتر ہے پایاں نجاتی ہے  
 اور مورخ کی حیثیت کہیں ادیب شاعر کی اور کہیں حکیم و فلسفی کی ہے تو کہیں امالیق اور معلم اخلاق کی۔  
 اور اس سے یہ بھی بخوبی ظاہر ہو گیا ہو گا کہ تاریخ کا مفہوم اب تک ہر زمانہ اور ہر قوم میں کیا رہا  
 ہے؟ اور ہر شخص نے اس کی کیا تاویل کی ہے؟

## تاریخ کسی ایک مضمون کا نام نہیں

حقیقت یہ ہے کہ جب کوئی قوم شاہراہ تمدن پر قدم رکھتی ہے تو اس کی معاشرت میں  
 ترقی متوہ نہیں ہوتا جو دنیا کی تہذیب یافتہ قوموں میں ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر اس کی  
 طرز بود و باش کو لو۔ ایک ہی کمرہ دن میں اگر نشہ نگاہ کا کام دیتا ہے تو شب میں خواب گاہ کا۔  
 کھانے کے وقت وہی دارالطعام ہو جاتا ہے تو دوسرے اوقات میں نوشہ و خواندہ کا کام بھی  
 لے لے کار لایل کا مضمون ”On History“ دہشتہ ۱۸۳۰ء

۱۸۳۰ء  
 لے لے میکالے کا مضمون Hallam's Constitutional History of England. دہشتہ ۱۸۳۰ء

اسی میں ہوتا ہے۔ برعکس اس کے وہی قوم جب تہذیب تمدن سے آدہ استہ ہو جاتی ہے تو پھر اس کے کسی فرد کی جائے قیام کو دیکھو۔ جو شہر گاہ ہر وہ دارالطعام کا کام نہیں دیتا۔ خواہ گاہ اور مطالعہ کا مکہ دونوں علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں۔ ملاقات اور آرام کے گاہ گاہ حصے مخصوص ہیں یہی فرق ان کے کھانے میں بھی نمایاں ہوتا ہے۔ انواع و اقسام اور رنگ برنگ کے کھانے جو شباب تمدن میں نظر آتے ہیں، وہ اوایل تہذیب میں ان کے ایکٹان و نمک کے اندر نہیں ہوتے ہیں۔

یعنی یہی علوم و فنون کا بھی حال ہے۔ جب قیاس میں میدان تہذیب میں قدم رکھتی ہیں، اس وقت تمام علمی مشاغل کسی ایک و مضامین میں محدود ہوتے ہیں لیکن یہی نیم تمدن جماعت جب تہذیب کے اوج شباب پر پہنچتی ہے تو ہر طرف علوم و فنون کی شاخیں وقت اور ضرورت کے تقاضے سے اس طرح پھوٹ نکلتی ہیں جیسے ایک غنچہ کی پنکھریاں۔ یہ عرب کے بادیہ نشین قبائل غلو و اسلام سے قبل شاعری اور انسآب کے سوا اور کیا جانتے تھے؟ لیکن چند صدیاں بھی نہ گزرنے پائی تھیں کہ فلسفہ، دہشت، منطق، و کیمیا، ریاضی و طب، تاریخ و مذہب اور ان میں سے ہر ایک کی متعدد شاخوں کا مطالعہ ہر خاص و عام کرنے لگا۔

اب سے پیشتر تاریخ ایک بہت ہی وسیع مضمون سمجھا جاتا تھا اور ان سے متعلق ہر قسم کا علم و فن اس میں شامل تھا۔ لیکن انسان کوئی بے حس، غیر متحرک شیء کا نام نہیں یا مشین کا کوئی ایک پرزہ نہیں جو صرف ایک ہی کام کرے بلکہ انسان کھاتا پیتا ہے، ہاتھ پاؤں کی جنبش سے دولت پیدا کرتا ہے، تنہا نہیں بلکہ جماعت میں رہنے سہنے کا عادی ہے، صرف جسمانی نہیں بلکہ ذہنی و دماغی قوار کو بھی کام میں لاتا ہے، ماسوا بندوں کے اس کا بحیثیت روحانی کسی اور ذات سے بھی تعلق ہے، غرض انسان کی ان مختلف حیثیتوں نے اس کے لیے مختلف شاہ راہ عمل تیار کر دیا ہے اور یہی حیثیتیں تہذیب تمدن کے آنے پر چمک اٹھتی ہیں اور متعدد مختلف علوم کی شکلوں میں نمودار ہو جاتی ہیں۔ سترہویں صدی سے پیشتر علم المعیشت یا معاشیات کوئی علم نہ تھا

لیکن جب یورپ میں صنعتی انقلاب نے پیدائش دولت کی نئی نئی صورتیں پیدا کر دیں تو انسان کے اس شعبہ زندگی نے ایک مخصوص نام اختیار کر لیا جو انکس، پولیٹیکل اکانمی اور معاشیات کے نام سے وقتاً فوقتاً موسوم ہوتا رہا ہے۔

اسی طرح جب ایک بنی آدم کے لسانی اختلاف کی طرف توجہ ہوئی تو ایک ہی قوم کے مختلف زبانوں کی بولیوں میں فرق و تشابہ اور اسی طرح مختلف قوموں کی زبانوں میں اشتباہ و اختلاف سے علم اللسان کی بنیاد پڑی۔ پھر اسی انسان پر جب یہ اعتبار نسل و خون غور و فکر کیا جانے لگا اور مختلف ممالک کے باشندوں میں کچھ مشابہت و کچھ مخالفت بہ لحاظ رنگ و روپ نظر آئی تو اس سے علم الانسان Ethnology پیدا ہوا، دقتیں طے ہذا اسی طرح پہلے نہ صرف انسان سے متعلق تمام علوم و فنون تاریخ میں شامل سمجھے جاتے تھے بلکہ دنیا کی ہر شے کے متعلق چھوٹے بڑے تمام واقعات داخل تھے۔ ”فلسفہ تغیر“ نے آج یہ ثابت کر دیا ہے کہ دنیا کا ذرہ ذرہ اپنا رنگ بدلتا رہتا ہے۔ کوئی شے ایک حالت پر قائم نہیں۔ آج جس جگہ ایک وسیع دریا موجیں مار رہا ہے، غاصر کی باہم کشمکش سے کیا عجب کہ کل وہی خطہ ایک یگانہ بے آباں بنا جائے۔ انسانی مصنوعات میں بھی، ع- ہر کہ آمد عمارت نو ساخت، کی بنا پر ہر چیز میں روزانہ تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔ اس لحاظ سے اگر تدریجی تغیرات کے بیان کا نام تاریخ ہے، تو ہر چیز اپنی تاریخ رکھتی ہے، یہاں تک کہ خود تاریخ کی بھی تاریخ ہے، لیکن جیسا کہ ہم نے اوپر بیان کیا کہ تمدن کے ساتھ ساتھ علوم و فنون میں تنوع و تعدد ہوتا ہے، آج ہر علم و فن انسان کے ہر شعبہ زندگی اور ہر شے کی مکمل و مرتب تاریخ جدا جدا موجود ہے۔ معاشیات کی تاریخ عالم معاشیات سے پوچھو، ادب شاعری کی تاریخ صرف اس زبان کا ادب شاعری بہتر بتا سکتا ہے۔ زمین کے تدریجی تغیرات کا حال ماہر علم الارض (جیولوجی) کے ہاں طے گا۔ غرض اس ترقی و تعدد کی بنا پر یہ قیاس کرنا بالکل سچا ہے کہ اس انبارِ علم و فن سے جس کا نام اب تک تاریخ چلا آتا ہے، اسی طرح تمام علوم و فنون ایک ایک کر کے علیحدہ ہو جائیں گے اور مخصوص لے پالویر کے لچکی دو شاعتوں میں رومال و بوسہ تک کی تاریخ شائع ہوئی!

صورتیں اختیار کر لیں گے جن کے اپنے اپنے خاص نام اور پھر تاریخ کے نام سے کوئی علم باقی نہ رہے گا۔

## تاریخ کا موضوع ریاست و حکومت ہے

لیکن باوجود اس کے کہ تاریخ علوم و فنون کا ایک مجموعہ مرکب ہے، پھر بھی اسے ایک ایسا شاخِ علم سے نسبتاً زیادہ تعلق رہا ہے۔ اور اس کے ان تمام مفہوم و معانی میں ایک شے قدرِ بشرک تھی اور وہ سیاست ہے۔ پُرانے قصے کہانیوں کو (جو تاریخ ہی کی ایک صورت ہے) اس کی ابتداء ایک بڑے راجہ کے فقرہ سے ہوگی۔ ہندوستان کی قدیم کتابوں مثلاً رامائن اور مہابھارت کو دیکھو، اول الذکر میں راجہ سرستھ کے دربار کا حال اور ویلجند تخت رام چندرجی کا المناک قصہ جلاوطنی مذکور ہے۔ موخر الذکر کو رگ و اور پانڈوؤں میں ایک عظیم جنگ کی داستانِ خونیں پیش کرتی ہے۔ قدیم تاریخ کے لیے کوئیلہ کی تصنیف سب سے مستند سمجھی جاتی ہے لیکن اس میں بھی خود راجہ کے نظامِ اوقات، دارالسلطنت بائلی پتر (موجودہ پٹنہ) کے تفصیلی حالات، افواج کی اقسام و تعداد اور حکومت کے دو سب سے شعبوں کا بیان غالب نظر آ رہا ہے۔ بعد کی تصانیف میں ساتویں صدی عیسوی کی ہر شے حیرت بہت مشہور ہے۔ اس میں جیسا کہ خود نام سے ظاہر ہے ہر شے راجہ کے حالات سے زیادہ بحث کی گئی ہے۔

تاریخ اسلام کو لو۔ اس کی ابتدائی تصانیف میں کتاب الفتح، الکبیر، کتاب المغازی، کتاب امرار البصرہ، کافی شہرت رکھتی ہیں۔ ان کا باطن ان کے ظاہر سے دیکھو کہ فتح و نصرت، جنگِ جدل کے واقعات اور ارکانِ اعیانِ سلطنت کے حالات درج ہیں۔ یہی دطبری کی مجملہ بھی خلافت و حکومت، افواج کی نقل و حرکت، توسیعِ مملکت کے حالات سے پُر ہیں۔ یہاں اگر سلاطین ہند کے عہدِ حکومت میں جو تاریخی کتابیں تصنیف ہوئیں ان میں سے کچھ تو خود ان سلاطین کے خود نوشتہ تذکرے تھے مثلاً تترک بابرتزک، جہانگیر اور کچھ درباری مورخین و مصنفین کے قلم سے تھیں جو عموماً سلاطین کے نام سے موسوم ہوتی تھیں مثلاً تاریخ فیروز شاہی

## بطاقات نامہری اکبر نامہ وغیرہ۔

پانچویں صدی قبل مسیح میں جبکہ یونان کے علم و تہذیب کا عالم شباب تھا، اُن وقت بھی یہی چیزیں تاریخ کا ستر یا بھتیں تھوٹے پٹاؤں نے جس عہد کے حالات تھے ہیں اس میں سب سے زیادہ مشہور و معروف واقعات کچھ ہو سکتے ہیں تو وہ سقراط (پیدائش سنہ ۴۷۰ ق۔ م) کا حکمت و فلسفہ یا فیڈیاس کی سنکڑا شہر لیکن معصفت مذکور نے ان میں سے کسی ایک کا ذکر نہیں کیا، بلکہ وہ جنگِ جلد کی داستانیں اور دو سسے سیاسی واقعات نہایت زور و شور سے بیان کرتا ہے۔

یہ امر کہ تاریخ کا موضوع بحث ریاست و حکومت ہی اور وہ صرف سیاسیات سے بحث کرتی ہے خود تاریخی واقعات سے روشن ہے۔ دنیا میں کتنی ہی تحریکیں پیدا ہوتی ہیں جو آگے چل کر تاریخ کا ستر یا بنتی ہیں، لیکن اُس وقت تک کسی شمار میں نہیں ہوتیں جب تک ان کا اثر وہاں کی سیاسیات پر نہ ہو یا بہ الفاظ دیگر وہ خود اس عہد کی سیاسیات نہ بن جائیں نہ رہیں۔

۱۶۶۶ء کے آخر میں گردناہنگ جی پیدا ہوتے ہیں اور تھوٹے ہی عرصہ میں ان کے چیلوں کی معقول تعداد لکھوں کے نام سے موسوم ہوتی ہے لیکن اس طرف کوئی توجہ بھی نہیں کرتا یہاں تک کہ سنہ ۱۶۶۶ء میں جیباں کا روحانی پیشوا قتل کیا جاتا ہے اور وہ سلطنت مغلیہ سے ٹکراتے ہیں تو اس کے بعد سے ہر شخص چونک پڑتا ہے۔ رفتہ رفتہ جیباں کی جماعت مذہبی حیثیت سے منظم فوجی صورت اختیار کر لیتی ہے اور گزشتہ صدی کے وسط میں جب برٹش گورنمنٹ سے تصادم ہوتا ہے اس وقت انگریز مورخین بھی ان کے آغاز وجود اور حالات سے، گو مختصراً ہی ۱۷۰۰ء پانچویں صدی قبل مسیح میں یونان کا بہت مشہور مورخ گزرا ہے۔ سبھاں کی وفات کے بعد وہ ایرانی سلطنت کی جماعت کا لیڈر ہوا۔ سنہ ۴۷۰ ق۔ م۔ میں وہ جلاوطن کر دیا گیا۔

۱۷۰۰ء پانچویں صدی قبل مسیح میں ایک بہت بڑا سنگ تراش اور نقش ہوا ہے۔ حکومت کی طرف سے وہ اس سنگ کا سپرٹنڈنٹ مقرر ہوا تھا۔



سہی بحث کرتے ہیں۔ اب بھی جس قدر سکھ ہیاں کی سیاسیات پر اپنا اثر ڈالیں گے اسی قدر روز بروز نمایاں ہوتے جائیں گے۔

اسی طرح یورپ میں کرل مارکس انیسویں صدی میں اپنے معاشی نظریہ اور نظام اشتراکی کی تبلیغ شروع کرتا ہے اور ایک عرصہ تک اس کی تمام تر تعلیم و تبلیغ غریب مزدوروں تک محدود رہتی ہے لیکن ۱۸۴۸ء میں فرانس کے تغیرات سیاسی سے متاثر ہو کر جرمنی بھی مسلم بغاوت بلند کرتا ہے، اس وقت اس کی تعلیمات و خیالات کا حکومت سے تصادم ہوتا ہے اور اس کی تحریک خطرناک خیال کی جاتی ہے۔ چنانچہ اسی جرم میں وہ گرفتار بھی کر لیا جاتا ہے۔ اس کے بعد وہ فرانس میں آتا ہے تو یہاں بھی اس کی تحریک سڑائیہ اور حکومت کے خلاف آن پڑتی ہے اور وہ جلا وطن کیا جاتا ہے۔ یہی تحریک آئندہ چل کر اپنے عہد کے سیاسیات کی مرادف بن جاتی ہے اور ایک کثیر تاریخی مواد فراہم کرتی ہے۔ اسی کے بالمقابل ان تحریکوں کو بھی دیکھو جو حکومت و سیاست سے بے تعلق رہیں اور انجام کار ان کا نام و نشان بھی مٹ گیا ہندوستان میں برہمنوں کی تحریک کو چنید افراد کے سوا کون جانتا ہے؟

یہی حال عینہ اشخاص کا بھی ہے۔ دو آدمی ایک ہی وقت میں ایک دوسرے سے کم اہمیت نہیں رکھتے لیکن تاریخ کے نزدیک جو حیثیت ایک سیاسی شخص کی ہوتی ہے وہ غیر سیاسی کی نہیں غیاث الدین تغلق (۱۳۳۰ء سے ۱۳۳۵ء) اور محمد تغلق (۱۳۲۷ء سے ۱۳۵۱ء) کے ناموں سے آج بچہ بچہ واقف ہے اور ہندوستان کی کوئی تاریخ ان کے ذکر کو چھوڑ کر مکمل نہیں ہو سکتی لیکن اسی تغلق آباد (دہلی) میں ایک ات سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیا کی بھی گزری ہے جن کی حکومت جہاں فی نہیں بلکہ لاکھوں کروڑوں انسانوں کے قلوب پر تھی لیکن تاریخ میں آپ کا ذکر تک نہیں آتا اور کہتے ہیں جو آپ کے نام کے علاوہ حالات و واقعات سے بھی واقف ہیں۔

انگلستان کی تاریخ اٹھا کر دیکھو ایک تاریخ سترہویں اور اٹھارہویں صدی عیسوی

کے حالات لکھیے گا تو کیا تم سمجھتے ہو کہ جو وقعت وہ سر رابرٹ واپبول کوٹے گا، وہی سر آئزک نیوٹن کو بھی ملے گی؟ جس شرح و بسط کے ساتھ وہ اول الذکر کے حالات، اس کے اقتدار و اثر کے اسباب، قانون مسکرات، اور اس کی صلح پسند پالیسی سے بحث کرے گا، کیا اسی تفصیل سے نیوٹن کے سوانح زندگی، اس کے کارنامے، اس کے قانون کشش اجسام، اس کی لاطینی تصنیف پرنسیپیا پر بھی روشنی ڈالے گا؟ آخر اس کا کیا سبب ہے؟ صرف یہی کہ شاہان تعلق اور واپبول ریاست و حکومت سے تعلق رکھتے تھے اور حضرت سلطان المانشخ اور نیوٹن کو ان سے کوئی تعلق نہ تھا، اس لیے وہ تاریخ میں ان سیاسی اشخاص کے برابر جگہ نہ پاسکے۔ آئندہ جبکہ تاریخ کا موضوع اور متعین معارف ہو جائے گا تو غیر سیاسی حالات و اشخاص اس دائرہ سے بالکل خارج ہو جائیں گے۔

یکمرج یونورٹی میں سیاسیات پر پکچر دیتے ہوئے جب سیٹلے نے اپنا یہ خیال پیش کیا ”سیاسیات پر پکچر دینا تاریخ پر پکچر دینا ہے“ تو اس کے سب سے بڑے مخالف مسٹر بیرل تھے وہ کہتے ہیں کہ :-

”طبائع انسانی دنیا کے بڑے بڑے واقعات کے پڑنے میں قدر تا دلچسپی رکھتے ہیں اور ہینہ نہ کہیں گے۔ اس لیے تاریخ کا فن کبھی مردہ نہیں ہو سکتا“

آج بھی کم و بیش شاید یہی اعتراض پیش کیا جائے کہ تاریخ صرف بڑے بڑے واقعات اور اہم حوادث کا نام ہے، خواہ جو ابرو دیاو سے تعلق رکھتے ہوں یا کوہ ودریا سے۔ اور ان واقعات و حوادث کے اسباب و نتائج سے کوئی بحث نہ ہو، یا اس اصول سے جس کی بناء پر بہت بڑا مہربانیاقت تھا۔ جارج اول (۱۶۸۵ء سے ۱۷۰۲ء) کے عہد حکومت میں وہ وزیر اعظم راجا داکٹر ٹیکلنٹن کی عہد حکومت علامہ اسی کے ماتھے میں تھی۔

۵۲ کمرج میں پرود خیر خواہ، برس ملک رایل سوسائٹی کا صدر۔ ”قانون کشش اجسام“ کی ایجاد کا سہرا سر جی۔ اس کی مشہور تصنیف پرنسیپیا لاطینی زبان میں ہو۔

وہ ظہور پذیر ہوئے کوئی غرض نہ ہو تو اس صورت میں تاریخ کی حیثیت گورنمنٹ گزٹ سے کچھ زیادہ ممتاز نہیں رہتی جو خشک واقعات کا ایک مجموعہ ہوتا ہے۔ نیز ان واقعات کی فراہمی نگہداشت میں حکومت جو کوشش کرتی ہے، وہ مورخین کی ذمہ داری کو ہلکا کرنے کے لیے کافی ہے۔ ایک دوسرا شاہد اس خیال میں اور یہ پایا جاتا ہے کہ طبائع انسانی کی دلچسپی تاریخ میں اگر یہ غرض ملحوظ ہو تو فائدہ و قصص کا مطالعہ دلچسپی کے لیے کافی ہے اور اگر اس پر بھی واقعات کی غفلت و شوکت منظور ہو تو ہمارے نزدیک طلسم ہوش رہا اور داستان امیر حمزہ کا نام لینا نامناسب نہ ہوگا۔ غرض اس تاریخ کے لیے یہی دو چیزیں ضروری تھیں، تو موجودہ مفہوم کے لحاظ سے یہ فن کبھی کامرودہ ہو چکا ہوتا۔

ابتداءً مضمون میں ہم نے تاریخ کے مختلف معانی و مفہوم سے بحث کی پھر اس کے بعد اس علم کی تدریجی ترقی دکھائی کہ آئندہ کس طرح سے تمام علوم اس انبارِ علم سے ایک ایک کر کے نکل جائیں گے اور ہر ایک اپنی اپنی مناسبت سے مخصوص اور مناسب نام اختیار کرے گا، لازمی طور پر سے سے اجاڑے گا لیکن انہیں تاریخی ذخیروں سے ہم نے یہ بھی بتایا کہ پہلے بھی کسی نہ کسی قدر اس کا تعلق ایک شعبہ زندگی یعنی ریاست و حکومت سے رہا ہے اور پھر متعدد تاریخی مثالوں سے یہ ثابت کیا کہ آئندہ بھی اس کا موضوع یہی ریاست و حکومت ہوگا اور تاریخ سیاسیات سے بحث کریں گی۔ تاریخ کا یہ موضوع قرار دینے میں ایک سبک بڑا الزام جو عاید ہوتا ہے وہ یہ کہ اس کا دائرہ بہت تنگ کر دیا گیا ہے۔ بے شک یہ صحیح ہے کہ اس صورت میں تاریخ ایک بے پایاں یا انبارِ علوم نہیں رہی راقم کے نزدیک علم صرف دماغی تعیش کے لیے نہیں ہے بلکہ اس سے عملی زندگی میں کچھ نہ کچھ کام لینا ہے اس بنا پر تاریخ سے بھی انسان کی عملی زندگی میں کام لیا جاسکتا ہے لیکن یہ مقصد اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتا جب تک اس کے متعین حدود و قیاسات کے جائیں اور اس کا ایک مخصوص موضوع بحث نہ قرار دیا جائے۔

سید انصاری متعلم جامعہ

# ہندوستان عربوں کی نظر میں

(خاص جامد کے لیے)

ہم جناب محمد حبیب صاحب بی۔ اے (اگس) پروفیسر مدرست العلوم کی عنایت سے ہندو جہذیل  
مضمون نذر ناظرین کرتے ہیں جو صوبہ ہذا کی انجمن تاریخ کے ایک خاص جلسہ کے لیے ڈاکٹر ٹرینٹ  
طیار کیا۔ مضمون ہذا ہندوستانیوں کے لیے صرف اس جہ سے دلچسپ ہے کہ اس میں قدیم زمانہ  
میں عربوں کا جو تعلق ہندوستان سے تھا اس کا وہ پہلو پیش کیا گیا ہے جس سے ہم لوگ  
بہت کم آشنا ہیں۔ مدیر

اس وقت جبکہ علوم عربیہ کے ہمارے زمانہ تھا، ہندوستان عربوں کے نزدیک ایک نامعلوم  
ملک تھا، اسی لیے بڑے بڑے اشخاص کے نام اس مضمون میں مشکل نظر آئیں گے۔ ہندوستان  
عربوں کے دنیا کے علم کا کوئی جزو نہ تھا۔ تجارت بند رکھا ہوا تھا۔ لیکن اندرونی  
ان کے لیے ایک خیالی دنیا تھی۔ مثال کے طور پر لیجیے ابو الفوار (المتوفی ۳۳۱ھ بمقام شام)  
تاریخ مصر کے ابتدائی حالات نہایت تفصیل سے بیان کرتا ہے لیکن اس میں ہندوستان کا ذکر  
بہت ہی شاذ آتا ہے۔ البیرونی کی تصنیف بقول تنوینی اور کسی اور مصنف نے اس موضوع پر  
توجہ نہیں کی۔

عام طور پر ہندوستان عقل دانش کا مرکز سمجھا جاتا تھا اور اس کا کچھ حصہ عربوں تک  
بھی پہنچا۔ بیدپاسے کا قصہ جو کلید دومنہ کے نام سے مشہور ہے اور الفیلہ کے بعض حصے  
اس کی کافی دلیل ہیں لیکن خیالات بہت مبہم ہوا کرتے تھے۔ ایک مسلمان عالم (المتوفی ۱۱۳۱ھ)  
نے یہ بتایا کہ برہمن کا لفظ ابراہیم سے مشتق ہے ان کا قول ہے کہ حضرت ابراہیم کی ایک  
کتاب جو پانچ جلدوں میں تھی، برہمنوں کے ہاتھ لگ گئی۔ پانچواں حصہ بہت ہی مقدس سمجھا  
جاتا تھا اور کسی کو اس کے پڑھنے کی اجازت نہ تھی۔ ”ان میں یہ مشہور تھا کہ جو کوئی اس حصہ

کوٹھے گا، فوراً مسلمان ہو جائے گا۔“ ابن خلدون نے ۷۴۰ھ (۱۳۳۹ء) خاص طور سے ہندو کے جوگیوں کا تذکرہ کیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ لوگ اپنے جسم کو طرح طرح سے اذیتیں دیکر علم و قوت حاصل کرتے ہیں۔

مشرقی سیاحوں کے عجیب غریب قصے کتاب غرائب الهند میں جمع کیے گئے ہیں۔ یہ امر مشتبہ ہے کہ آیا یہ کتاب حقیقتاً پرانی ہے؟ اس میں بہت سے خود کشی کے متعلق بھی قصے درج ہیں۔ دو آدمیوں نے ایک گڈھا کھدوایا اور اسے آگ سے بھر دیا، اس کے بعد اس میں کھڑے ہو گئے اور پھنسی کھیلنے لگے یہاں تک کہ آگ نے ان کے اعضاءے ریشہ تک پہنچ کر ان کا خاتمہ کر دیا بعض تو گ جو غرق آب ہونا چاہتے تھے وہ لوگوں کو روپے دیتے تھے تاکہ وہ ان کے سر کو پانی کے اندر دبائے رکھیں مرنے کے طور پر ایک عجیب قصہ کا ذکر کر دیا یہاں کافی ہو گا۔ ایک ریاس میں بہت سے مگر رہا کرتے تھے، ایک ہندوستانی جادوگر نے پانی پر جادو کر دیا اور کچھ دور تک مگر کسی کو کوئی اذیت نہ پہنچاتے تھے۔ وہاں کے راجہ نے یہ سنا اور حکم دیا کہ اچھا پھر جادو کرے۔ دو مجرم پانی کے اندر بھیجے گئے اور ان کو کوئی اذیت نہ پہنچی۔ جب اہم کو یہ معلوم ہو گیا کہ مگر کچھ بھی تکلیف نہیں پہنچاتے تو اس نے اٹا دیہ کیا ایک نوکر اٹھا اور جادوگر کا سر تن سے جدا ہو گیا۔ مصنف نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ مشہور اشخاص کے بت سکے جانے بھی دستور تھا۔

ابن اناتیر نے اپنی تاریخ عالم میں چند واقعات دیے ہیں لیکن ان کی تفصیلات کوئی قابل اعتبار نہیں۔ اس نے لکھا ہے کہ محمد غوری نے لاہور پر ۷۴۲ھ میں قبضہ کیا۔ اس نے اجرا (اچھ) فتح کیا اور اس کی ایک فوج کے ہاتھ شکست کھائی جس کی کمان ایک عورت کرتی تھی (۷۵۲ھ)۔ محمد غوری اس جنگ میں زخمی ہو گیا تھا اور جب چھا ہو گیا تو اس نے امراء کو جو میدان جنگ سے بھاگ آئے تھے، گھوڑوں کے توڑوں میں جو کھانے کو رکھا۔ یہ تمام قصہ ۷۵۲ھ کا بیان کیا گیا ہے۔ صحیح تاریخ ۷۵۲ھ ہے۔ اچھ کی فتح ایک انہی کی بکاری سے

ہوئی لیکن اس کے متعلق کچھ گڑبڑی ہے۔ تھانیسر کی پہلی لڑائی کی تاریخ غلط دی ہوئی ہے لیکن دوسری کی صحیح ہے یعنی ۱۱۹۲ء۔ اس سے حالات معلوم ہوتے ہیں یعنی یہ کہ ہندوستانی مملوک آفتاب سے قبل اٹھنے کے عادی نہ تھے۔ ۱۱۹۲ء میں راجہ بنارس نے شکست کھائی و قتل ہوا اس کی نعش اس کے دانتوں سے شناخت کی گئی۔ جڑ چونکہ کمزور تھی اس لیے اس کے دانت سونے کے تار سے جڑے ہوئے تھے۔

خوش پور کے قریب ایک قوم رہتی ہے اس کے بارہ میں یہ لکھا ہے کہ انہیں بیک وقت متحد شوہر رکھنے کی سیم جاری تھی اگر ان میں سے کسی کے لڑکی ہوتی تھی تو وہ اپنے دروازہ پر لٹھے ہو کر آواز دیتا کہ اس لڑکی سے کون شادی کرے گا؟ اسے کوئی لے گا؟ اگر کوئی جواب دیتا تو وہ اسے چھوڑ دیتا ورنہ وہیں اسے ختم کر دیتا تھا۔ جب ایک شوہر بیوی کے پاس ہوتا تھا تو وہ اپنے جوتے دروازہ پر چھوڑ جاتا اور جب تک وہ پڑے رہتے کوئی دوسرا شوہر نہیں آسکتا تھا۔ اسے دیکھ کر جنوبی عرب کے لوگوں کی یاد تازہ ہو جاتی ہے جن کا بیان اسٹریبون نے کیا ہے۔

ابن الاثیر نے لکھا ہے کہ اس کے مملکت زیادہ تر سیاحین اور تجارت سے مشتق ہیں اس ٹھا سے اس کی غلطیاں کچھ زیادہ تعجب فیر نہیں ہیں۔

یا قوت نے (۱۲۲۹ء) جو ایک عالم جغرافیہ تھا اپنے روزنامہ میں بہت کم ذکر کیا ہے مثلاً دہلی اور بنارس کا کہیں مذکرہ نہیں۔

بین الاقوامی تعلقات کہیں کہیں نظر آ جاتے ہیں۔ ابو الفدا نے لکھا ہے کہ ہندوستان کے بادشاہ نے (غالباً محمد تغلق) سلطان مصر کے پاس ۱۲۳۳ء میں تحالیف بھیجی لیکن سلطان مصر نے انھیں اسے میں چھین لیا اور سفر میں سے بعض کو مار ڈالا۔ اس کے عوض سلطان مصر نے یمن کے قاصد کو قید کر لیا۔

اس امر کو ظاہر کرنے کے لیے کہ عربوں کی خالص زندگی ہندوستانی اثر سے پاک تھی

بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ خاص خاص کتابیں اس کے لیے دیکھنی چاہئیں۔ سب سے پہلے ابن بطوطہ کا سفرنامہ ہے جو ۷۲۳ھ سے ۷۲۷ھ تک ہندوستان میں تھا۔ اس مضمون میں تاریخی حقیقت سے واقعات کا ذکر ہو گا۔

یہاں کی حکومت تلماسش نگرانی کی بہت عادی تھی۔ جب ابن بطوطہ سندھ میں پہنچا حکومت کے محروروں نے حاکم ملتان کے ہاں اطلاع دی اور اس کے بعد دہلی جبر بھیج دی۔ ایسے ہی اور بھی واقعات ہیں اس کی ایک بیوی کو ملکہ سے ملاقات کرانے کے لیے لے گئے اور جب وہ واپس ہوئی تو پیش بہا تھا لفت ساتھ لائی۔ ابن بطوطہ نے اپنا وقار قائم کرنے کے لیے انھیں اپنے احباب میں تقسیم کر دیا اس لیے اس کی زندگی کے تفصیلی حالات سلطان کے پاس بھیجے جاتے تھے۔ صرف نو وارد اشخاص ہی کی نگرانی نہیں ہوا کرتی تھی بلکہ ہر حاکم کے پیچھے خواہ بڑا ہو یا چھوٹا سلطان کا ایک غلام بطور خفیہ کے لگا رہتا تھا۔ غلام لڑکیاں ان کے گھروں میں خفیہ کا کام کرتی تھیں اور ان کی اطلاعات بھنگنوں کے ذریعے پہنچتی رہتی تھیں۔ اسی تفتیش کی ابن بطوطہ ایک مثال بیان کرتا ہے۔ کوئی شخص اپنی بیوی کے ساتھ صحبت کرنا چاہتا تھا۔ اس عورت نے سلطان کے سر کی قسم دیکر بہت منت سماجت کی کہ اس راہ سے باز آئے دو سرے دن صبح کو وہ دربار میں بلایا گیا اور سلطان نے اسے اس واقعہ کی یاد دہانی کی۔ مصنف سنجیدگی کے ساتھ یہ لکھتا ہے کہ اس شخص کے خاتمہ کا باعث یہی واقعہ ہوا۔ ہر نو وارد شخص (بشرطیکہ وہ بڑا آدمی ہو) جو ملک میں قدم رکھتا ہے اپنے ساتھ سلطان کے لیے ایک تحفہ لاتا ہے۔ ہمارے سیاح (ابن بطوطہ) نے اس رسم کی تعمیل اس طرح سے کی کہ منجملہ دوسری چیزوں کے وہ اپنے ساتھ تیروں سے لدا ہوا ایک ونٹ لایا تھا بعض سومات دربار کا بھی کچھ پستہ چلتا ہے۔ سلطان کی بلا اجازت کوئی شخص دربار عام میں نہیں داخل ہو سکتا تھا۔ امرار حکام کو ملازمین کی متعین تعداد ساتھ لیجانے کی اجازت تھی لیکن داخلہ سے قبل سب کے نام درج کر لے جاتے تھے۔ دربار عام کے آداب میں کچھ آزادی رہی ہوگی۔ کیونکہ

ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ میں امرار کے زمرہ میں بادشاہ کو تیز کر سکا۔ سلطان غیر ملکی اشخاص سے ملنے کا بڑا شائق تھا جنہیں وہ ہندوستان کے لوگوں پر ترجیح دیتا۔ وہ ان کے ساتھ نہایت فیاضانہ سلوک کرتا اور حکومت میں ان کو خاص حصہ دیتا تھا، خود ابن بطوطہ نے قاضی کی خدمت انجام دی وہ چاہتا تھا کہ یہ لوگ عزیز، کسے جائیں اور لوگ انہیں ”غریب“ (مسا) کے نام سے نہ پکاریں۔ اردو کے عرف عام میں اس لفظ کا جو مفہوم ہے اس سے اس کا کچھ تعلق معلوم ہوتا ہے۔

اس عہد میں اکثر شاہانہ فیاضیوں کا بھی پتہ چلتا ہے۔ یہ عام دستور تھا کہ تحفے کسی نام سے منسوب کر کے دیے جاتے تھے مثلاً فلاں تحفہ سر کی دھلائی کے لیے، جب کبھی کوئی تحفہ پیش کیا جاتا تھا تو طریقہ عمل بہت پیچیدہ ہوتا تھا۔ تحفہ پانے والے کو پہلے ایک سرٹیکٹ دیا جاتا تھا (ابن بطوطہ کو اس کے لیے دو یا تین دینار دینے پڑے) جس پر وہ اپنے دستخط کرتا تھا پھر تین امرار اس پر اپنے اپنے دستخط ثبت کرتے تھے۔ اس کے بعد وہ وزیر کے دفتر میں بھیجا جاتا جہاں اس کی نقل لی جاتی، پھر وہ کاغذ جبری و معائنہ کے دفتر میں جاتا۔ اس کے بعد وزیر خزانچی کو ادائیگی کا حکم لکھا جے وہ ضابطہ تحریر میں لاتا۔ اور پھر زر عطیہ ادا کر دیا جاتا تھا۔ یہ شکر تعجب نہ ہونا چاہیے کہ ابن بطوطہ کو بارہ ہزار دینار کے لیے چھ ماہ تک انتظار کرنا پڑا تھا اس پر بھی، ا فیصدی حسب دستور کاٹ لیا جاتا تھا۔

برعکس اس کے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اکثر درباریوں کو روپیوں کی سخت ضرورت ہوتی تھی کئی ایسے مایوں تھے جو سلطان کی زیر حفاظت ہوتے، ادائیگی قرض کا طریقہ باقاعدہ طور پر عمل میں آتا تھا۔ جو مایوں محل میں داخل ہونے لگتا، داین اس پر دست درازی کرتا۔ اتنے وہ چلا اٹھتا کہ ”بادشاہ کا دشمن!“ سلطان کے سر کی قسم تم داخل نہیں ہو سکتے۔ جب تک پورا قرضہ چکا نہ دو۔ مایوں بھی تا وقتیکہ بقایا صاف نہ کر لیتا یا ملتوی نہ کر لیتا، اپنی جگہ سے ٹل نہیں سکتا تھا۔



سلطان کے خود مختارانہ رویہ کی عجیب اور وچسپ مثالیں بھی ملتی ہیں۔ ایک بار وزیر کیس باہر گیا ہوا تھا، چنانچہ اس کے ہاں ایک ن شب میں گیا اور اس کی دو لڑکیوں کی شادی خداوند زادہ قوام الدین کے لڑکوں سے کر دی گویا وہ خود وزیر کا حقیقی قائم مقام تھا۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے روپیوں کی تھیلیاں اور کپڑے قاضی اور نوٹے کو عطا کیے۔

ایک دوسری شادی میں دولہا اور دولہن کے ساتھیوں میں نقلی جنگ ہوئی، اس کے شر کار تمام سر حکام تھے جنہیں سلطان نے نامزد کیا تھا۔ جٹانے کا لہجہ نامہ قدرتی ہی۔ ایک بار ہائے مصنف (ابن بطوطہ) کی ایک کچی کا انتقال ہو گیا چنانچہ وہ تمام رسوم بیان کرتا ہی جو اس کے مرنے پر عمل میں آئیں۔ وہ کہتا ہی کہ تین دن کے بعد قبر کے پاس ایک خیمہ نصب کیا گیا، قبر پر پھول ڈال دیئے گئے اور نارنگی اور لیمو کی ٹھنڈیاں لٹائی گئیں۔ اگر ان میں پھل نہ ہوتے تھے تو دھلگے سے باندھ دیئے جاتے۔ خشک پھل اور ناریل بھی قبر پر رکھے ہوئے تھے۔ اس کے بعد مختلف روسا روٹیاں پہنچے، ملاقات کلام مجید ہوئی، قاضی نے نوہ پڑھا اور اس کے بعد سلطان کی مح کی (اس وقت تمام لوگ کھڑے ہو گئے تھے) اور پھر نماز پڑھی گئی۔ یہ ختم ہو جانے کے بعد لوگوں پر گلاب چھڑکا گیا، شربت اور پان تقسیم کیے گئے اور مجمع رخصت ہوا۔

سلطان کی قبر کے بفل میں اس کے جوتے ایک تپائی پر رکھ دیئے جاتے تھے اور لوگ ان کا اسی طرح اعزاز و اکرام بجالاتے جیسا خود سلطان کا اس کی حیات میں کرتے تھے۔ جب محمد تعلق، قطب الدین کے مقبرہ پر گیا تو اس نے ان کے جوتوں کو سر پر اٹھا کر رکھ لیا۔ جب سلطان عین الملک باغی سے لڑنے کو نکلا تو فوج کے ہمراہ ابن بطوطہ بھی تھا۔ جس وقت وہ خیمہ میں اپنی بیویوں کے پاس بیٹھے تھے، ایک نوکر نے آکر کہا کہ ”جلدی باہر آئیے سلطان نے ابھی یہ حکم صادر کیا ہی کہ جو شخص کسی عورت کے ساتھ پایا جائے اسے فوراً قتل

کر دیا جائے، ابن بطوطہ یہ سن کر بہت خوفزدہ ہوا لیکن امر میں سے ایک نے بادشاہ کو سمجھا کہ اس حکم کو منسوخ کر دے۔ اگر کہیں اس حکم کے تعمیل کی نوبت آتی، فوج کا بیشتر حصہ قتل ہو چکا تھا۔ اس کے بجائے تمام عورتیں پاس کے ایک قصبہ میں بھیج دی گئیں۔

ایک بتہ ابن بطوطہ کو دس ہندو لڑکیاں جو جنگ میں گرفتار ہوئی تھیں، ہاتھ آئیں۔ ان میں سے ایک لڑکی اس نے اس لڑکی کو دی جو انہیں لایا تھا لیکن وہ اس عطیے مطمئن نہ ہوا۔ ان میں تین لڑکیاں خود اس کا ایک دست لے گیا، باقی کا حال اسے خود نہیں معلوم۔ لڑکیاں بہت گندہ اور غیر شایستہ تھیں۔ تربت یافتہ غلام بھی ارزاں قیمت پر ملتے تھے لیکن کسی ان کے خریدنے کا خیال بھی نہیں ہوتا تھا البتہ بطور تحفے کے عموماً پیش کیے جاتے تھے۔ وہ لکھتا ہے کہ لوگ زیادہ تر ہندو ہوتے تھے جو یا تو بہ حیثیت ذمی گاؤں میں بستے یا پہاڑوں میں باغی ہو کر رہتے تھے۔ جبکہ وہ سلطان کی سفارت کے ساتھ ایک خاص مقصد کے لیے چین جا رہا تھا، اس اثنا میں کوئل سے چند میل کے فاصلہ پر لڑائی کا حال سننے میں آتا ہے اس واقعہ سے اس عہد کے حالات کا صاف پتہ چلتا ہے۔ اس لڑائی میں وہ خود بھی گرفتار ہوا اور بھٹکل جان بچا سکا جس پر وہ خود اظہار تعجب کرتا ہے۔

جب مسافر ملتان میں پہنچتے تھے تو وہاں دستور کے مطابق ان کی سخت جانچ ہوتی تھی۔ مال تجارت کا ایک چوتھائی بطور محصول کے لے لیا جاتا تھا اور فی گھوڑا، دینار دینے پڑتے تھے۔ غنیمت ہے کہ ایک نامی امیر کی مداخلت کی وجہ سے ابن بطوطہ اس قسم کی جانچ سے بچ رہا۔ دو سال بعد محمد شاہ نے خلیفہ عباسی کو تسلیم کیا اور حکم دیا کہ وہ یکی اور زکات صرف دو ہی محصول باقی رہیں اور دیگر محصولات اس نے اٹھا دیے۔

اس نے علاء الدین خلجی کا بھی ذکر کیا ہے کہ اس نے تمام اشیاء کی قیمتیں مقرر کر دی تھیں۔ اس نے بازار کے افسر سے پوچھا کہ گوشت اس قدر گراں کیوں ہے؟ معلوم ہوا کہ بھیڑ اور جانوروں پر سخت محصول لگا دیے گئے ہیں۔ اس نے یہ محصول اٹھائے اور گوشت

فروشوں کو روپے دیے اور کہا کہ مال سچ کر چٹے خزانے میں جمع کر دینا اور خود اس میں کمیشن ملتا ہے اس نے ایسا ہی کپڑے کے معاملہ میں بھی کیا جو دولت آباد سے آتا تھا۔

اس کے بعد جب غلہ کی قیمت بڑھی اس نے سلطنت کی طرف سے کھتے کھولے اور لوگوں کے ہاتھ غلہ فروخت کرتا۔ جب غلہ فروشوں نے مقررہ قیمت پر بیچنے سے انکار کیا تو اس نے انہیں بیچنے ہی سے روک دیا اور چھ مہینے تک برابر وہ لوگوں کو غلہ مہیا کرتا رہا۔ جن جن پاس بڑے بڑے ذخیرے تھے، وہ ڈونے لگے کہ کہیں تمام غلہ مٹرنے جائے اس لیے اس نے پھر اجازت لی لیکن اب نہیں مقررہ قیمت سے بھی کم پر بیچنے کا حکم ملا۔

کچھ نظام حکومت کا بھی حال معلوم ہوتا ہے۔ ایک صوبہ کی جس میں پندرہ سو گاؤں تھے مالگزار می ساٹھ لاکھ تھی۔ لیکن سکے کا ذکر نہیں۔ ایک کم صوبہ مالگزار می کا بیسواں حصہ اپنی تنخواہ کے لیے رکھ لیتا تھا۔ حکام کی دیانتداری اور ادائیگی فرض کی تحقیق کے لیے ایک مخصوص محکمہ تھا جو انہیں عایا سے انصاف و مہربانی کے ساتھ روپیہ وصول کرنے پر مجبور کرتا تھا۔ ہندو قصبات پر مسلمان حاکم مقرر کرنا گورنروں کا دستور سا ہو گیا تھا۔ یہ صاف طور پر مذکور ہے کہ فوجوں میں مسلمان اور ہندو دونوں شامل ہوتے تھے۔

کچھ روشنی دونوں مذاہب کے تعلقات پر بھی پڑتی ہے۔ جب کوئی نامور ہندو اسلام قبول کرتا تو وہ سلطان کے پاس بھیج دیا جاتا تھا جو اس کے حسبِ تہ طلبانی کنگن یا ہار او خلعت عطا کرتا۔ یہ عموماً شب میں ہوتا تھا تاکہ دن میں اس کے دوستوں یا ہم مذاہب میں سے کوئی محل میں آنے جائے۔

اسلام اگر چہ فاتح قوم کا مذہب تھا لیکن ہندو مذہب کا اثر بڑے بغیر نہ رہا قصہ جتنی واقع دریائے سندھ میں عربوں کا ایک خاندان رہتا تھا جو حجاج کی فرستادہ فوج کے ساتھ یہاں آگئے تھے وہ کھانا تنہا بیٹھ کر کھاتے تھے اور کسی کو کھاتے ہوئے دیکھنے نہیں دیتے تھے۔ اپنے خاندان سے باہر شادیاں بھی نہیں کرتے تھے۔ ایک شیخ تھے جو

اپنا کھانا ہمیشہ اپنے ہاتھ سے پکاتے تھے کیونکہ ان کا خیال تھا کہ غلام یا کینز کے چھونے سے کھانا ناپاک ہو جائے گا۔

جادو یا سحر پر عموماً اعتقاد کیا جاتا تھا۔ اور جنوبی ہند میں مسلمان ہندوستانی نظریہ کو اس میں اپنا استاد مانتے تھے۔ یہ اعتقاد تھا کہ ساحر بے آب دانہ مینوں تک رہ سکتے ہیں۔ منگلور میں ایک مسلمان نے جو انہیں جو گیوں کا چیلہ تھا، ایک ونچا چوترو بنوایا۔ اور اس پر ۲۵ دن تک بے آب دانہ کھڑا رہا۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ان کے پاس گولیاں ہوتی ہیں جن میں سے وہ ایک ہر روز کھالیا کرتے ہیں، اس کے علاوہ انھیں اور کھانے پینے کی کچھ ضرورت نہیں ہوتی۔ بہت سے سبزی کھانے کے عادی ہوتے تھے اور اکثر گوشت نہیں کھاتے تھے بعضوں کی نظر میں یہ اثر تھا کہ جس شخص کی طرف دیکھتے وہ مرجاتا۔ اُس کا دل جسم کے اندر سے غائب ہو جاتا تھا۔

بہت سی عورتوں میں یہ قوت تھی اور اس لیے وہ بچہ مشہور تھیں۔ اگر کوئی عورت ساحر سمجھی جاتی تو چار شکے پانی سے بھرے ہوئے اس کے ہاتھ پاؤں میں باندھ دیئے جاتے اور وہ دریائے جمن میں ڈال دی جاتی۔ اگر وہ نہ ڈوبتی تو یہ ثابت ہوتا کہ وہ ساحر ہے اور پھر وہ جلادی جاتی۔ اس کی راکھ جمع کر لی جاتی اور جو شخص اسے اپنے جسم پر مل لیتا تو ایک سال تک اس پر کسی کا جادو نہ چل سکتا۔ بعض مقامات پر لوگ ایسے جانور کا عقیدہ رکھتے تھے جو دن میں انسان کی شکل اور رات میں بھیریا ہو جاتا تھا۔ امیرین الملک نے ایک بار بغاوت کی اور گرفتار ہوا۔ اس کی بیوی کے اعزہ نے اس سے اصرار کیا کہ تو بھاگ جا لیکن اس عورت نے جواب دیا ”کیا میں کافروں کی بیوی کی طرح نہوؤں لیکن اپنے گنہگاروں کے ساتھ جلادیتی ہیں؟ میں بھی اپنے خاوند کے ساتھ جان دیدوں گی اور حیات ابدی پاؤں گی“ سلطان نے یہ سنکر اس کی بڑی عزت کی۔ ہمارے سیاح نے سستی کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے۔ یہ رسم بہت ہی معزز سمجھی جاتی تھی

اور گو اس کے لیے کوئی جبر نہ تھا پھر جو عورت اس سے انکار کر دیتی اس کا حشر ایسا برا ہوتا کہ اس رسم کا اختیار ہی سمجھا جاتا تقریباً غلط تھا۔ سلطان کے دائرہ حکومت میں اس کے لیے اجازت یعنی پڑتی تھی اگرچہ یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ کبھی اجازت سے انکار کر دیا گیا ہو۔ ایک جلوس میں مسلمان عورتوں کے ساتھ ساتھ مرگٹ تک گئے۔ جب عورت شعلوں میں کود پڑی تو ہر قسم کے باجے وغیرہ بجنے شروع ہو گئے تاکہ عورت کی آواز دُجائے اور مرد ٹرے بٹے لٹھوں سے اس کو دبا یے ہوئے تھے تاکہ وہ حرکت نہ کر سکے۔ یہ سن کر حیرت ہو گئی کہ اس نے یہ ظاہر کیا ہے کہ وہ فارسی بولتی ہے شاید اس سے اس کو اپنے عرب ناظرین پر یہ ظاہر کرنا مقصود ہو کہ عورت غیر قوم کی تھی۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مسلمان مجنون خیر کے بھیس میں رہا کرتے تھے، سر کے بال شانوں پر لٹکتے رہتے تھے۔ اس کے برعکس بنگال کے قریب کہیں ایک شیخ تھے جس کی زیارت کے لیے ہندو ان کی خدمت میں آتے اور تحفے پیش کرتے تھے۔ خسر و خاں نے خود مختار ہونے کے بعد ہندوؤں کو دوست بنانے کے لیے جانوروں کا ذبیحہ ممنوع قرار دیدیا تھا۔

ایک شیخ علی الحیدری حکمبات میں (کاٹھیاوار کے قریب) رہتے تھے وہاں کے ملاح انھیں اپنا مرشد مانتے تھے۔ اگر کوئی ان میں منت ماننا اور پوری نہ کرتا تو شیخ اس کی یاد دہانی کر دیا کرتے تھے۔ جلال افغانی کی بغاوت میں شرکت کرنے سے ان کی سزا ہو گئی پہلے جلاد نے تلوار چلائی لیکن ان پر کچھ ضرب نہ لگی، دوسرا کچھ کامیاب ہوا۔ ابن بطوطہ نے حیدریہ فرقہ کے بعض درویشوں سے امر وہمہ میں ملاقات کی۔ وہ ناچتے بیٹھے اور اگل میں سے گزر جاتے تھے۔ جلی کے پاس ایک مسجد تھی جس پر ملاح فتنیں چڑھاتے تھے۔ یہ مجمع نہیں کہ رسم ہندوؤں کے اثر سے ہی آئی ہو۔

مختلف چیزوں کے متعلق اگر متفرق معلومات جمع کیے جائیں، تو بہت سے حالات پر

روشنی پڑتی ہے۔ ہینور میں ۲۳ دسے لڑکوں کے لیے اور ۱۳ لڑکیوں کے لیے تھے۔ اس  
قبضہ کی تمام عورتیں قتل کر دی جاتی تھیں۔ خود ابن بطوطہ کی ایک بیوی نہایت عبادت گزار  
تھی اور قرآن پڑھ سکتی تھی لیکن لکھنا نہیں جانتی تھی۔

اگر جنگ میں فتح کی کوئی امید باقی نہ رہتی تو سپاہی اپنی پگڑیاں اتار کر گھوڑوں کی  
گردنوں پر ڈال دیتے تھے تاکہ اس سے یہ ظاہر ہو کہ وہ اس پر تل گئے ہیں کہ یا تخت یا تختہ،  
اس وقت گھوڑوں کی چار نسلیں ہوا کرتی تھیں۔ گھوڑوں کو دس روز تین رطل یومیہ بھی  
پلا یا جاتا تھا، اس عرصہ میں ان سے سواری کا کام نہیں لیا جاتا تھا۔ اس کے بعد ایک ماہ  
تک انھیں ماش کی پی کھلائی جاتی تھی۔

محل یا مکانات کے باہر کرایہ کے لیے پالکیاں طیار رہا کرتی تھیں۔  
ابن بطوطہ نے دسترخوان کے لذائذ سے بھی بے توجہی نہیں کی۔ وہ کہتا ہے کہ آندھی  
کے گرے ہوئے آموں کے آچار بننے لگے جو کھانوں میں استعمال کیے جاتے تھے۔ وہ  
یہ بھی بیان کرتا ہے کہ مالوہ اور دہلی کے درمیان جو سڑک جاتی ہے اس پر میلوں کے نشانات  
بنے ہوئے ہیں۔

بہت سی باتوں میں ہندوستان اس وقت سے کچھ زیادہ نہیں بدلا ہے۔ شمالی حصہ  
میں لوگ اکثر سفید کپڑے پہنتے تھے، اس وقت بھی خچر کی سواری ذلت سمجھی جاتی تھی۔  
ہرکارہ ایک لاٹھی لیے ہوتا تھا جس میں گھنٹیاں بندھی ہوتی تھیں۔ یہ سنکر حیرت ہوتی ہے  
کہ بدیل ہرکارہ سوار سے کہیں تیز چلتا تھا۔ دس دن کا آمد و رفت کا سفر ہرکارہ ۳۶  
گھنٹہ سے کم میں طے کرتا تھا یعنی جواب اگلے دن کی شام تک آ جاتا تھا۔ (ردوانگی کا  
وقت نہیں دیا ہے)

جنوبی ہند میں ہمارے سیاح (ابن بطوطہ) نے دیکھا کہ عورتیں کمر سے اوپر اپنے  
جسم کو نہیں ڈھکتی تھیں ایک شریف مسلمان کی حیثیت سے وہ اس سے بہت متاثر ہو

اور قاضی سے شکایت کی۔ اس نے ان کے لباس کی اصلاح کرنی چاہی لیکن ناکام رہا۔  
اس نے اپنی ایک کینز کو دہلی کا لباس پہنایا لیکن نتیجہ اس سے بھی بُرا نکلا کینز اس نے  
لباس کو سنبھال نہ سکتی تھی۔

اس نے سلطان رضیۃ الدین کے موت کا عجیب قصہ لکھا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ایک جنگ  
میں شکست کھا کر وہ تنہا گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگ نکلی۔ تکان سے چور چور ہو گئی تھی  
اس نے ایک جگہ ایک کسان سے کچھ کھانے کو مانگا۔ اس کے بعد وہ سو گئی۔ کسان نے  
اس کے منہ پر پتروں سے پہچان لیا کہ وہ عورت ہے اور اسے جان سے مار ڈالا۔

سعيد انصاری متعلم جامعہ



## ۳۰ نظام اشتراکی

اس عہد کی جدید تحریک اشتراکیت، جس کا مقصد مزدور پیشہ جماعت اور مفلوک الحال عوام کی بنوئی ہے۔ دنیا میں اُسی وقت سے موجود ہے جب سے تفریق مراتب کی تردید ہوئی۔  
 شرمیکڈ اٹلڈ میرٹنڈ پینڈنٹ لیبر پارٹی اپنی کتاب 'تحریک اشتراک' میں فرماتے ہیں :-  
 "اشتراکیت اُن لوگوں کا مذہب ہے جو اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ جماعت انفرادی بقا و خوشحالی کے لیے ہوتی ہے۔ زندگی کے معاشی اسباب کا انتظام مثلاً زمین اور اصل کو صنعت و تجارت کے لیے چند افراد کے ناجائز قبضہ میں نہ چھوڑا جائے۔ بلکہ کم و بیش ہر شخص قدرت کے ان وسیع خزانوں سے یکساں مستفیض ہو۔ یہی اشتراکیت ہے۔ اس کا مقصد آزادی ہے۔ وہ آزادی جس کا گانٹ (Kant) نے اُن وقت تصور کیا تھا جبکہ اُس نے یہ دعویٰ کیا کہ اُن بذات خود ایک مدعا ہے نہ کہ اپنے ایک ہم جنس کے مدعا حاصل کرنے کا آلہ کار۔ گو اشتراکیت موجودہ سوسائٹی کو بدلنا چاہتی ہے لیکن کسی طرح اُس کے لیے مفرت رساں نہیں۔ یہ ایک ایسا نظام ہے جو انفرادی آزادی کے لیے مانع نہیں۔ حکومت و رعایا کے تعلقات، باہمی امداد، تدریجی اجتماعی ترقی اس نظام کے ماتحت اچھی طرح کامیاب ہو سکتی ہیں۔ یہ ایک شہر ہے جہاں ہر سمت سے اگر بہت سے راستے ملتے ہیں ایک راستے سے مذہبی لوگ دوسرے سے تجارت پیشہ اور تیسرے سے فلسفی اس میں آکر داخل ہوتے ہیں اور بے شمار طریقہ اور رشتہ ہیں خال کے طور پر انگلستان میں انڈینڈٹ لیبر پارٹی۔  
 چرچ سوشلسٹ لیگ سائینٹک سوشلسٹ سیکشن اپنے اپنے اصولوں کے موافق اس کو کامیاب بنانے کے لیے نشر و اشاعت میں نہایت اہمک کے ساتھ مصروف ہیں۔"

ہنگامہ فروش ششہ کے بعد جبکہ فصلے یورپ میں امن سکون پیدا ہوا تو جرمن بمقابلہ دیگر ملک کے صنعت و حرفت میں زیادہ گامزن نظر آیا۔ اسی زمانہ میں کرل مارکس نے ایک غیر معمولی شہر حاصل کی۔ ایٹٹ سوشلزم کا حامی تھا۔ یعنی حکومت پیدائشی و تقسیم دولت کا خود انتظام ہے۔



موجودہ حکومت سے وہ بہت میز ر تھا۔ اس کی جگہ جمہوری نظام حکومت قائم کرنا چاہتا تھا۔ علاوہ انقلاب پسند ہونے کے ایک بہترین مصلح بھی تھا۔ تخریب کے ساتھ وہ تعمیر کو بھی ضروری سمجھتا تھا۔ انقلاب کو ارتقار کا ایک مظہر اور قانون فطرت کے تابع سمجھتا تھا۔ اب اشتراکیت کوئی خیالی تحریک نہ تھی۔ ارباب تخیل (کا اثر ختم ہو چکا تھا۔ اب اصلی کام کرنا شروع ہو گیا تھا۔ اُس نے سوسائٹی کی حسیریوں اور نقائص دور کرنے کے دوا اصول قرار دیے اور ان کے حاصل کرنے کے لیے دو طریقہ۔

(۱) موجودہ نظام اجتماعی کو برباد کر کے تقسیم دولت میں مساوات پیدا کرنا  
(۲) پرائیویٹ ملکیت کو بالکل نیست و نابو کر دیا جائے۔ ان مقاصد کے حاصل کرنے کے لیے ”انجمن بین الاقوامی“ برلے اتحاد مزدوران اور فرقہ بندی (۱) دو ذرائع عمل میں لائے جائیں۔ پرائیویٹ ملکیت کو خا کرنے سے یہ مقصد یہ کہ گورنمنٹ بہت خود دولت کی پیدائش و تقسیم کی ذمہ داری اپنے اوپر لے اور غیر ملکیتب ذرائع کو تباہ کر دیا جائے۔ ہر شخص کام کے لیے مجبور کیا جائے اور تجارت و تقابل کا خاتمہ ہو جائے۔  
ہنگامہ فرانس کے بعد جبکہ نیابتی حکومتیں نئی نئی قائم ہوتی تھیں جن میں مشورسیات دہا پرنس بمارک نے جب پارلیمنٹری گورنمنٹ مرتب کی تو اُس کو دو جماعتوں میں تقسیم کیا۔  
بندی سرحد (اور ریشتماح۔ جس طرح کہ انگلستان میں دارالخو اص

اور دارالعوام ہیں) انتخاب کے ایسے اصول بنائے کہ بڈی سرحد میں علایدین و روسا ر ملک اور ریشتماح میں عوام شامل ہوئے۔ اصلی طاقت اول الذکر کے ہاتھ میں رہی۔ اور دوسری محض بحث و مباحثہ کی جولانگاہ بن گئی۔ اشتراکین نے جب یہ حالت دیکھی تو اس نظام کی تباہ کرنے کی کوشش کی۔ کرل مارکس کے اصولوں پر عملدرآمد کیا گیا۔ گو حکومت کو تو اس انتخاب مضامین جوہر۔ ”کرل مارکس اور نظام اشتراکی“ از یوسف حسین خان صاحب

معلم بی۔ اے جامعہ ملیہ

نہ بٹ سکے لیکن پشتخانہ میں عوام کی نیابت کا ایک حد تک کرمزدور بن گیا۔ جوں جوں وقت آتا گیا تمام یورپ امریکہ میں سولے روٹس کے صحیح نیابت کا طریقہ ترقی پذیر ہوتا رہا۔ خاص کر موجودہ زمانہ میں انگلستان سب سے زیادہ عوام کی نیابت کا مرکز بن گیا ہے۔ کرل مارکس کے عہد میں جرمن میں انجیلز اور لیسلی۔ فرانس میں پراؤدھن۔ اٹلی میں مینری۔ انگلستان میں آرون اور رسکن روس میں بیکانن وغیرہ تھے۔

روس میں شہنشاہیت کا دور دورہ تھا۔ اس کے مٹانے کے لیے یہاں بھی یہ تحریک عدیت (ہندزم) کے نام سے مشہور تھی۔ یہ فرقہ جنگی پرورد آمد کیا گیا۔ ملک میں عام بیداری پیدا ہو گئی۔ کامیابی خوب اچھی طرح ہوئی۔ طلباء نے اس میں بہت کافی حصہ لیا تھا۔ گرفتاریاں برابر جاری رہیں۔ حکومت نے عاجز ہو کر مارشل لا کا نفاذ کر دیا۔ تحریک گرچہ ایک قلیل مدت کے لیے بند ہو گئی لیکن پھر اپنی اصلی حالت پر بلکہ پہلے سے دو گنی طاقت کے ساتھ شروع کی گئی۔ گزشتہ جنگ عظیم نے بہت اچھا موقع دیا۔ مسٹر لینن کی رہنمائی میں کام شروع کیا گیا۔ بالآخر انقلاب ظہور میں آیا۔ اس سے قبل ایک لاکھ اسی ہزار آدمی جلیانوں میں مقید تھے۔ اب شہنشاہیت کا دور ختم ہو گیا۔ اور اس کی جگہ نظام اشتراکی (بالشوکی) حکومت قائم ہوئی۔ یورپ کے دیگر ممالک سے روس اپنی طبعی و اقتصادی حیثیت سے بالکل مختلف ہے۔ حکومت پیدائش و تقسیم کا انتظام بذات خود کرتی ہے۔ لیکن چونکہ اس تحریک کی کامیابی کا دار و مدار اور قیام ”بین الاقوامی“ اصول پر مبنی ہے لہذا دیگر ممالک کو بھی بالشوکی اسی نظام کے تحت میں لانا چاہتے ہیں۔ لیکن واقعات بتاتے ہیں کہ دنیا اس کے بہت خلاف ہے۔ اُن کو طبعی و اقتصادی حالت بالکل جدا ہے پس بیرونی معاشی دباؤ سے یہ نظام بدل جائے گا۔ روس میں بہت سے لوگ ایسے ہیں کہ وہ اپنے سرمایہ کو دوسرے ملکوں میں لے جا کر تجارت میں لگاتے ہیں۔ روس میں سٹریڈ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔

۱۔ تاریخ اشتراکیت، کرک

اشتراکیت ایک مقصد ہی نہ کہ الہامی قانون اس لئے ہر زمانہ کے موافق مختلف صورتوں میں اس کا مفہوم سمجھا گیا۔ منزل مقصود تو وہی ہی مگر طریقہ کار بدلتا رہا۔ سٹرمیکڈ انڈ فرمٹے ہیں۔ کین جوں جوں وقت آتا جاتا ہی اور ہمارے صنعتی و حرفتی تجربے مکمل ہوتے جاتے ہیں اسی طرح سابق اشتراکیت کے اصول اور طریقہ کار میں تغیر و تبدل بھی ہوتا رہتا ہے۔ نیز ایک جانب قدم بڑانے سے دیگر صفی راستے نکل آتے ہیں اور طریقہ کار بھی بدل جاتا ہے۔ گوشتہ اشتراکیت کو دیکھو جبکہ فقہاء یورپ صدر انقلاب سے گونج رہی تھی ان کے اصولوں پر ایک ناک اور چڑھ گیا تھا مگر اب ہفتا دہل گئی اور یہ رنگ بھی اڑ گیا (ارتقار کا اقتدار ہی تھا) لیکن اشتراکیت اور مقصد وہی ہی یعنی عوام الناس کی بہبودی اور آگے چل کر فرمٹے ہیں۔

”اس سے کچھ غلط فہمی رفع ہو جائیگی اگر پہلے ہی سے میں یہ ظاہر کر دوں کہ یہ تحریک انفرادی مفاد کے لئے مضرت رسا نہیں ہے۔ جب اشتراکیت سٹریڈی (Capitalism) اور شخصی ملکیت پر اعتراض کرتے ہیں تو سٹریڈی اردوں اور تاجروں کو الزام نہیں دیتے بلکہ برخلاف اس کے وہ یہ سمجھتے ہیں کہ سٹریڈی اس طریقہ کار . . . . .

. . . . . کا اتنا ہی شکار ہوا ہے جتنا کہ ایک دور۔ اور اس کی خرابیوں سے اتنا ہی متاثر ہوا ہے جس قدر کہ ایک فلاسف وہ شخص۔ گو این دونوں کی حالت سے نتائج تو یکساں مرتب نہیں ہوتے لیکن نقصان کی حیثیت سے دونوں برابر ہیں۔ اشتراکیت اصولاً معاشی اسباب کے ارتقار سے بحث کرتی ہے نہ کہ خلاقی تاریخی سے ہم کسی صورت سے اجتماعی مسائل انفرادی مسائل سے علیحدہ نہیں کر سکتے۔ ان دونوں سے بہت سے فوائد مرتب ہوتے ہیں۔ اشتراکیت ترقی اجتماعی کا دوسرا نام ہے جس میں ہر فرد اپنا وجود رکھتا ہو۔“

موجودہ حالات و اوقات کو دیکھتے ہوئے ایک نفسیات یہ کہنے پر مجبور ہو گا کہ علم طبائع انسانی ایسی ہیں کہ اشتراکیت یک بخت قابل عمل نہیں بنائی جاسکتی بلکہ ارتقائی انقلاب (Evo-  
lutionary Revol.) زیادہ کار ہو گا کہ جارحانہ انقلاب (Aggressive

**Revolution** ، وہ دراذر اسی بات کو اندیشہ و خطرہ سے تعبیر کرتی ہیں۔ انگلستان کے موجودہ نظام حکومت میں نیابت کا کافی حق دیا گیا۔ انڈینٹ لبر پارٹی کے اراکین اور دیگر جماعت کے نمبران جن کے مقاصد میں عوام کی یہودی و نظریہ دار العوام میں حال کے انتخاب کے بعد کافی تعداد میں موجود ہیں۔ سٹرمیکڈ اٹلڈ حصول اشتراکیت کے لیے جزیل طریقہ بتلاتے ہیں۔ جنوری ۱۹۲۲ء میں ایک جلسہ کی صدارت فرماتے ہوئے کہا کہ سٹریڈ اوروں کے خلاف کوئی سازش نہیں کی جا رہی ہے بلکہ عوام کے لیے اقتصادی و اخلاقی آزادی حاصل کرنا مقصود ہے۔ ڈاکر تیزی۔ تعمیری قوانین۔ حق گزاری۔ پرائیویٹ ملکیت۔ بہترین ذریعہ کار بڑی ثابت ہوں گے۔

(۱) جمہوریت

پارلیمنٹری گورنمنٹ جس میں عوام کو نیابت کا کافی حق حاصل ہو۔ ملکیت کو حق رائے دہنگی کا معیار قرار نہ دیا جائے۔ انگلستان جہاں نیابت کا طریقہ ایک حد تک صلی معنوں میں حاصل ہے وہاں حکومت کو تباہ و برباد کرنے کی کوئی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ گزشتہ صدی عیسوی میں عوام کو یہ حق حاصل نہ تھا۔ طاقت ان کے ہاتھ میں نہ تھی۔ اسی وجہ سے اشتراکین نے فرقہ جلی و دیگر طریقہ کار ایجاد کیے

(۲) تعمیری قوانین

جب عوام کو حق نیابت حاصل ہے تو قانون کے ذریعہ مختلف فرقوں کی جائز شکایت دور کرنے کے لیے مناسب سہولتیں ہم ہونچائی جائیں گی۔ وہ تمام اقتصادی رکاوٹیں جو نقصان دہ ہیں وہاں کر دی جائیں گی۔ کارخانوں کی از سب سے تنظیم کی جائیگی۔ خاص خاص قسم کی فیکٹریاں قائم رہیں گی یعنی صنعت و حرفت کو زیادہ رواج دیا جائے گا۔ اصل پرنسپل لگا دیا جائیگا تاکہ مفاد عامہ بہ صرف کیا جائے۔ تعلیم عام اور سستی کر دی جائیگی تاکہ ایک معمولی سے معمولی مزدور بھی اپنے

بچوں کو تعلیم دلا سکے۔ کام کے لحاظ سے فرق تو ضرور ہو گا مگر ہر شخص اپنی ضروریات آسانی سے دور کر سکے گا۔

(۳) حق کارگزاری  
قانون کے ذریعہ کارخانوں اور  
نیکمکجات میں کام کے گھنٹہ کم کر دیے جائیں گے۔ اگر انجن میں کوئلہ جلانے والے صرف ۲ آدمی ہیں  
یسا کہ عام دستور ہے یعنی دن میں ۱۲ گھنٹے ایک آدمی کام کرتا ہے اور رات میں ۱۲ گھنٹے دوسرا  
دیجائے دو آدمیوں کے چار گھنٹے جائیں گے۔ اس سے ایک تو بیکاری کا انداد ہو جائے گا۔  
دوسرے تو اے انسانی زیادہ مضمحل نہ ہونگے۔ عام تندرستی بڑھ جائیگی۔ آرام کا کافی وقت  
ملے گا۔ پیدائش بھی زیادہ ہوگی۔ مشین کے ذریعہ پیدائش اتنی زیادہ ہوتی ہے کہ ملک کا ہر فرد  
اپنی ضروریات اچھی طرح پوری کر سکتا ہے۔ اور پھر بھی ایک کثیر ذخیرہ بچ رہتا ہے۔ آج کل لکنا نایر  
۲۰ آدمی اتنا کپڑا تیار کرتے ہیں جتنا کہ پہلے زمانہ میں تمام جولاہے بناتے تھے لیسٹر کے  
یکمستلزار چار ایک چوتھائی ملین افراد کے لیے اتنے جوتے بنا سکتے ہیں کہ ایک سال میں ہر شخص  
بار جوڑے پہن سکتا ہے ۱۲۰ آدمی اتنا آٹا پیس سکتے ہیں کہ ۲۰۰۰۰۰ افراد کھا سکتے ہیں۔

گورنمنٹ ہرفن کو قائم رکھنے کے لیے اعلیٰ قانون بنائیگی۔ حتیٰ کہ حضرت شاعر غالباً جو  
زیادہ تر قوم کے جذبات کے ترجمان ہوں، یہی ایک رگزار فرد شمار کیے جائیں گے۔ ایسا  
احول پیدا ہو جائیگا کہ ہر شخص اپنی قابلیت کے موافق اپنی خدمات شوق کے ساتھ انجام دیگا۔  
ہر لوگ کام کرنے کے قابل نہ ہوں گے ان کو وظیفہ غیرہ سے امداد دی جائیگی۔

ذاتی ملکیت  
اشتراکیت کا عام مفہوم یہ سمجھا  
ہر کس قسم کی حکومت مثل ایکٹان کے ہے جس کا ایک و پیدائش و تقسیم کا انتظام کرتا ہے۔  
ایسی حکومت میں ذاتی ملکیت کوئی مفہوم نہیں رکھتی۔ یہ ایک مغالطہ ہے۔ دوس میں بھی  
ہر شخص اپنے ایک مکان مستقل طریقے رکھتا ہے۔ گو یہ نظام حکومت آخری درجہ کا ہے لیکن  
پائدار نہیں۔

امریکہ جو دنیا کا سب سے متمول ملک ہو وہاں مالدار اور غریب کا تناسب ایک در دس کا ہے۔  
 انگلستان۔ فرانس۔ جرمنی وغیرہ میں تو اس سے زیادہ ہو مگر قسمت ہندوستان میں  
 ایک در چھ سو کا تناسب ہے ہر شخص کو اپنی حیثیت..... مستحکم و مضبوط رکھنے  
 کے لئے ذاتی ملکیت جس پر اس کی زندگی کا دار و مدار ہو رکھنا ضروری ہے ذاتی ملکیت جو  
 موجودہ نظام کے ماتحت ایک خطرہ بن گئی ہو یقینی تباہ کر دینا چاہیئے وہ صرف قانوناً اس حد  
 تک ہوگی کہ مفاد عامہ اور حکومت خطرہ میں نہ پڑ جائے۔

یہ بڑا اشتراکیت جس کے لیے دنیا میں ہر شخص باوجود اختلاف مذہب عقائد کو شاں ہے۔ دراصل  
 اشتراکیت کا اتنا ہی مقصد بھی ہے کہ اس نظام کے ماتحت عوام کافی اطمینان و سکون کی زندگی بسر  
 کر سکیں۔

عبدالحکیم خاں متعلم جامعہ

## دول یورپ اور ترکی

وہ ممالک ترکوں کی اکثریت آبادی کے باوجود ان سے التوے جنگ کے بعد متحدہ کر دیئے گئے تھے دوبارہ اناطولیہ کے ترکان احرار کے قبضہ میں آ گئے ہیں۔ یونانیوں پر ان کی مہتم باشان کامیابی کیونچہ سے زیر نظر لوگوں کو دیکھنا نصیب ہوا۔ ڈھائی سو سال میں پہلا موقعہ ہے کہ ترکوں نے اپنی کسی متاع گم شدہ کو حاصل کر لیا ہو۔ ۱۶۸۹ء کے محاصرہ وائنا کے بعد سے ترکوں کے حدود سلطنت میں برابر تخفیف ہوتی جاتی ہے اور وہ صوبے جو ان کے زیر تصرف ہو جاتے ہیں مسلمانوں کی آبادی وہاں سے بالکل غائب ہو جاتی ہے حالانکہ چند سال پیش تو وہاں مسلمانوں کی اکثریت ہی کیوں نہ ہو۔ اس قسم کے واقعات پر تاریخ شاہد ہے۔ دول یورپ نے سربہ۔ مقدونہ اور بلغاریہ ہی تک اپنی قناعت ظاہر نہ کی بلکہ ترکوں کو اناطولیہ کے علاقہ سے جو ان کا قدیم وطن ہے محروم کرنے کی ٹھان لی تاکہ زمین کی تمام وسعتیں اس قوم کے پاس کوئی مامن و ملجاء باقی نہ رہے دول یورپ کے اس غاصبانہ طرز عمل نے ترکوں کی حیات کے حق میں مسیحائی کی اور ان میں جذبہ قومی پیدا کر دیا جو عرصہ سے ان میں مفقود تھا۔

ترک جنگ بلقان کے بعد سے ایسے در ماندہ ہو رہے تھے کہ اس جنگ عظیم کی تاب لانے کے بالکل ناقابل تھے۔ اس وقت ترکی کے بعض ارباب حل و عقد نے جرمنی کے ساتھ دوستی کا اظہار کیا اور انہیں پر ترکوں کی آئندہ مشکلات کی ذمہ داری ہے۔ ترکی قوم ”اعلان جہاد“ کے منہوم سے خوب آغوش تھی اور ان کے نزدیک انگریزوں فرانسیسیوں اور جرمنوں میں کوئی فرق نہ تھا بلکہ وہ ان سب کو ایک ہی تھیلی کے پٹے بٹے خیال کرتے تھے۔

۳۰ اکتوبر ۱۹۱۸ء کو جب ترکی محاذ پر دول متحدہ کی طرف سے التوے جنگ کا اعلان ہوا تو ترکوں کو یک گونہ اطمینان نصیب ہوا اور وہ تقریباً سب شرائط کو تسلیم کرنے کے لیے تیار تھے جو اتحادیوں کی طرف سے پیش کی جائیں۔ ان کو اس کا مطلقاً علم نہ تھا کہ شرائط صلح کیا ہونگی لیکن اس کا ضرور یقین تھا کہ اتحادیوں ان مواعید و مواعین کے خلاف ورزی نہ کریں گے جو انہوں نے التوے جنگ کے وقت

نہایت بلند آہنگی سے کیے تھے۔ رتوں بے بن جو شرائط التوائے جنگ پر دستخط کرنے والوں میں سے تھے اور جو آجکل انگورہ گورنمنٹ کے وزیر اعظم میں مجھ سے (راقم مضمون) بذات خود ایک تہ تذکرہ کیا کہ ”موروس کی گفت و شنید کے موقع پر اتحادی اپنی شرائط سے زیادہ اپنے وعدوں پر زور دیتے تھے“ التوائے جنگ کے اصولی شرائط یہ تھیں کہ بنائے کلینڈر آزاد رہیں گی اور اصول قومیت و خود اختیاری کا ہر طرح کا نادر رکھا جائیگا۔ پہلی شرائط دفعہ نمبر ۱۱ اور دوسری شرائط دفعہ نمبر ۱۲ کے ماتحت ہی۔ دفعہ ۱ کی رقم سے دول یورپ کے حدود بھی مقرر کر دیے گئے ہیں تاکہ وہ غیر ترکی صوبجات کے علاوہ اپنا اثر نہ قائم کر سکیں دفعہ ۲۴ کی رقم سے اتحادی ترکی صوبوں پر اس وقت تک پشیمانی نہیں کر سکتے جب تک کہ ترکوں کی طرف سے اتحادیوں کے حقوق پر ناجائز حملہ نہ کیا جائے یا جب تک کہ ریمینہ کے علاقہ میں فتنہ و فساد دفع کرنے کی ضرورت نہ محسوس کی جائے۔ لیکن بغیر کسی خاص وجہ کے دول متحدہ نے قسطنطنیہ تھریس اور اناطولیہ کے بڑے رقبہ پر اپنا تسلط جالیا۔ بکیں ترکوں میں اس وقت صدائے احتجاج تک بلند کرنے کی طاقت نہ تھی۔

التوائے جنگ کی ان اصولی شرائط کے خلاف ورزی کی گئی اور دوسرے شرائط مثلاً تخفیف فوج۔ سامان حرب کا حوالہ کرنا وغیرہ وغیرہ پر نہایت شدید دھمکے ساتھ عذر آراء شروع کر دیا گیا۔ انہیں یا م میں یہ افواہیں بھی گرم ہونی شروع ہو گئیں کہ باقی ماندہ ترکی صوبے بھی اتحادیوں نے آپس میں تقسیم کر لیے ہیں اور ترکی صوبوں کا بڑا حصہ یونان کے حصہ میں آیا ہے۔ حقیقتاً یہ افواہیں درست نہیں۔ دوران جنگ میں اتحادیوں نے ایک خفیہ معاہدہ آپس میں کیا تھا کہ مشرقی اناطولیہ اور قسطنطنیہ کا علاقہ روس کو دیا جائے اور سینٹ جین مارین کے معاہدہ کی رقم سے سمرنا اور عدلیہ پرائملی کا قبضہ تسلیم کر لیا گیا۔ روس اسی زمانہ میں انقلاب کی ابتلائے عظیم میں مبتلا تھا۔ اس کی حالت حد درجہ زبون تھی۔ چنانچہ قسطنطنیہ اور انبار کے علاقہ کے متعلق اتحادیوں میں اختلاف شروع ہوا۔ دول متحدہ کا خیال ہوا کہ اگر ان علاقوں کو ترکی کے نام نہاد تصرف میں رکھا جائے تو آپس کی نا اتفاقی کا حد شدہ مٹ جائے گا۔ حقیقتاً اسی آپس کی نا اتفاقی کی وجہ سے مسٹر لائیڈ جارج نے اپنی تقریریں بادل ناخواستہ اظہار فرمایا کہ ہمارا مقصد ایشیائے کوچک اور قسطنطنیہ کے مشہور و معروف خطوں اور ذخیر زمینوں پر قبضہ کرنا ہرگز نہیں“ اس اعلان سے اور بہ



فوائد بھی مطلوب تھے جن کے ذکر کا یہاں موقع نہیں۔

مالک متحدہ امریکہ نے جنگ میں اس شرط پر شرکت کی تھی کہ دوران جنگ کے تمام خفیہ معاہدات یکطرفہ منسوخ کر دیے جائیں۔ چونکہ انگریزوں اور فرانسیسیوں کو اس وقت امریکہ کی مدد کی سخت ضرورت تھی اس لیے اس شرط کو فوراً منظور کر لیا گیا۔ چنانچہ دونوں حکومتوں نے اعلان کر دیا کہ ۱۹۱۶ء اور ۱۹۱۷ء کے تمام معاہدے جو روس کی شرکت کے ساتھ کیے گئے تھے منسوخ کر دیے گئے کیونکہ حکومت روس اب ہماری شریک نہیں رہی۔ اب یونان اپنی تمام دیرینہ مشکلوں کے ساتھ میدان میں آتا ہے!

اگر روس نے اتحادیوں سے دست کشی اختیار کی تو ان کو اس کی بجائے ایک دوسرا تازہ دم رفیق مل گیا جو اب تک کسی سے برسرِ پیکار نہ تھا یعنی یونان اگرچہ مقدونیہ کے علاقہ میں یونانی افواج سے کافی مدد ملی تھی لیکن یونان کی طرف سے جو اس خدمت کے انعام کا مطالبہ کیا گیا وہ حد سے تجاوز تھا۔ صلیح کانفرنس میں مسٹر ونزیلوس (ذریعہ اعظم یونان) نے جو رپورٹ پیش کی اس میں نہایت منطقی طریقہ سے تھریس، قسطنطنیہ جنوبی البانیہ اور مغربی اناطولیہ مع بندرگاہ سمر اپرا اپنا استحقاق ظاہر کیا۔ ساتھ ہی تمام ممالک یورپ میں پروڈیگنڈے کے ذریعہ اپنے آپ کو برسرِ حق ہونے نیران تمام علاقوں میں یونانی نسل کے لوگوں کی اکثریت (چاہے وہ مسلمان ہی کیوں نہ ہوں) لیکن یونانی نسل میں داخل ہو سکتے ہیں، ظاہر کرنے کی بڑی شد و حد کوشش کی گئی۔ بعض مقامات میں جب علم اعداد و شمار کے سجا استعمال سے بھی کوئی فائدہ مقصود نہ ہوا تو یہ امر ثابت کیا گیا کہ ان لوگوں کی کمائیاں اور دیرینہ رسوم یونانیوں سے ملتی جلتی ہیں غرض کہ مقصد برابری کی تدابیر اختیار کرنے میں کوئی کوتاہی اپنی دانست میں نہ باقی رہنے دی۔

واقعاً مسٹر ونزیلوس اپنے غیر ذمہ دارانہ افعال سے مستقبل کے خطرہ کو دل ہی دل میں محسوس کرتے تھے لیکن مسٹر لائیڈ جارج مسٹر ولسن اور مسٹر کلینٹون کی ہمت افزائی نے جو ناقابلِ عمل عزائم اور دلولے ان کے دل میں پیدا کر دیے وہ ان کی عقل سلیم اور سنجیدہ فطرت کی راہبری پر غالب

ہگئے۔ اودھ انگلستان اور فرانس کی طرف سے اس لئے اور بھی خاطر مدارات ہو رہی تھی کہ ان  
 مشرق قریب میں اپنا تسلط قائم رکھنے کے لئے فوجوں کی ضرورت تھی اور دونوں ملکوں کی  
 مالی حالت جواب دہ چکی تھی۔ بس پھر یونانی فوجوں سے زیادہ موزوں کون ہو سکتا تھا؟  
 مشر و نزیلوں نے کانفرنس میں اپنا اثر اور بھی زیادہ یہ لکھ کر پیدا کر لیا کہ ”عقربین نیا دیکھ سگے گی کہ  
 ترک ان تمام علاقوں میں ایک عیسائی بھی زندہ نہ چھوڑیں گے“ انگریزوں اور فرانسیسیوں نے  
 اپنے ان اعلیٰ حکام کے مشوروں کی بھی مطلقاً پروا نہ کی جو ترکوں کے ساتھ رہ چکے تھے اور ان کی  
 فطرت اور قومی عصبیت سے بخوبی واقف تھے۔ بہر حال باوجود اٹلی کی سخت مخالفت کے یونانی فوج  
 کو تھرانہ میں داخلہ کی اجازت مل گئی۔ ہامی کو یونانی فوج اتحادی جنگی جہازوں کی سرکردگی  
 میں تھرانہ کے ساحل پر اتاری۔ متصل علاقوں میں لوٹ مار اور قتل و غارت کا بازار گرم ہو گیا۔ ممکن  
 تھا ترک لوگ کسی تمدن اور شائستہ قوم کے داخلہ پر اتنے براؤ خستہ نہ ہوتے لیکن یونانیوں کی  
 اس ست و رازی کو جو مدت تک ان کے محکوم رہ چکے تھے اور جو نظام تمدن کے مبادی اصول  
 سے بالکل ناابلہ تھے کیونکر برداشت کر سکتے تھے۔ ہر وہ منفس جو قوم ترک کی نفسیات سے  
 کچھ بھی درک نہ کتا ہو اس مسئلہ کو اچھی طرح سمجھ سکتا ہے۔ لیکن دل متحدہ کے مدبرین پر تو ایسا بے جا  
 سمجھ طراز مشر و نزیلوں کے جادو نے اپنا کافی اثر قائم کر دیا تھا۔ باوجود اتحادی  
 کمیشن کے تحقیقاتی رپورٹ شائع ہونے کی اجازت نہ دینے کے تمام دنیا پر یونانیوں کی ہولنا  
 ستم آرائیاں ظاہر ہو گئی ہیں۔

ترکوں کا شیرازہ نظام اس وقت بالکل منتشر تھا لیکن لوگوں کی خود داری اور عصبیت  
 فنانسوی تھی۔ یونانیوں کے مقابلہ کے لیے انھوں نے خود گروہ بندی شروع کر دی۔ یونان  
 کی فوج اس وقت اتنی ہزار سے زائد پہنچ چکی تھی۔ یہ فوج اب سی علاقہ تک محدود نہ رہی جہاں  
 کہ کانفرنس نے اجازت دی تھی بلکہ اوپر پیش قدمی شروع کر دی۔ باقاعدہ تھرانہ یونانی حکومت  
 کا مرکز قرار دیا گیا اور مشر و اسٹرٹگیٹس کو اس علاقہ کا الٹی کمشنر مقرر کیا۔ یونانی تسلط کی خبر

تمام ترکی علاقہ میں نہایت سرعت کے ساتھ پھیل گئی۔ اور چونکہ التوے جنگ کے بعد صلیبیوں نے پیش کیے جانے تک اس قدر تعویق برتی تھی کہ ان ایام میں ترکوں کو اپنی بے بسی کا اچھی طرح احساس ہو گیا تھا اور وہ احیائے قومی کی تحریک جو چند دہائیوں تک محدود تھی اب ایک عظیم الشان کام انجام دینے کی کفیل ٹھہرائی گئی۔ یہ تحریک عام طور پر مصطفیٰ کمال پاشا کے اسم گرامی کے ساتھ منسوب کی جاتی ہے۔ لیکن دنیا کی یہ قسم باستان ہستی خود اس تحریک کی بانی نہیں ہے۔ اس کے اصلی بانی تو وہ یونانی مذہب ہیں جنہوں نے ساحل سمندر کی طرف اپنی افواج روانہ کی تھیں۔ التوے جنگ تک مصطفیٰ کمال سیاست میں کم و بیش پسپا رہتے تھے۔ اب تک ان کی زندگی ایک فوجی زندگی تھی۔ دستانہ کے انقلاب میں یہ مقدونیہ میں تھے اگرچہ دسکے فوجی افسروں کی طرح یہ بھی شریک رکھتے تھے لیکن نمایاں حیثیت سے نہیں، دوران جنگ میں انہوں نے در دانیال اور فلسطین کی لڑائیوں میں اپنی قابلیت کے خوب اچھی طرح جوہر دکھلائے تھے۔ مقابلہ ان کا برجھان اتحادیوں کی طرف زیادہ تھا۔ ۱۹۱۷ء میں ان کو اتحادیوں کی کامیابی کا پورا یقین ہو گیا تھا چنانچہ انہوں نے جلد از جلد صلح کرنے کی تجویز بھی پیش کی تھی۔

جب سمندر پار یونانیوں کا قبضہ ہو گیا تو انہوں نے ترک قوم کے بکھرے ہوئے شیرازہ کو اپنا طویلہ میں ایک نظام کے ماتحت لانے کی کوشش کی اور سیواس کی کانگریسوں میں انہیں کو صدر منتخب کیا گیا۔ سیواس کی کانگریس کے بعد انہوں نے مدافعت کے لیے فوجی نظام اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ آہستہ آہستہ ترکی قسمت کا فیصلہ مصطفیٰ کمال اور ان کے ساتھیوں پر منحصر ہو گیا اور قسطنطنیہ کی دخل اندازی محض برہنہ نام رہ گئی۔ غالباً اس وقت سوائس و انارڈ فرید پادشاہ کے اور کوئی متفنن نہ تھا جو غازی موصوف کی ان حرکات کو ازراہ بیاد نہ دیکھتا ہو۔ ماد فرید نے ان پر بغاوت کا الزام لگایا کہ وہ سلطان المعظم کے اختیارات میں دخل دے رہے ہیں۔ مصطفیٰ کمال نے نہایت بلند آہنگی کے ساتھ انگریزوں اور فرانسیسیوں کے خلاف اعلان کر دیا۔ اور یہ دعویٰ پیش کیا کہ دول متحدہ کی تمام حرکات التوے جنگ کی شرائط کے صریحاً خلاف ہیں

جن میں ہر حکومت گذر اور ہم کو خاص کر، حکومت خود اختیاری کا مجاز ٹھہرایا گیا ہے۔  
 ۱۹۱۹ء میں داماد فرید وزارت سے برطرف کر دیے گئے اور ان کی بجائے علی رضا پاشا منتخب ہوئے  
 جو ترکان احمر کے طرفدار تھے اور ان کی تمام حرکات کو حق بجانب خیال کرتے تھے۔ اس انتخاب عام  
 میں حریت پسندوں نے پارلیمنٹ میں اپنی اکثریت حاصل کر لی۔

۲۸ جنوری ۱۹۲۰ء کو ممبران پارلیمنٹ نے کثرت آراء سے یہ قرارداد منظور کی کہ ترکی کو حریت  
 کامل سے کم پر قناعت نہ کرنی چاہیے۔ نیز کارس اردو حان اور باطوم کے علاقوں کو اپنی گورنمنٹ کے  
 متعلق حق فیصلہ ان کے انتخاب عام پر منحصر قرار دیا جائے۔

انگریز خاص طور پر قسطنطنیہ میں اس قسم کی جماعت کی موجودگی کو بہ نظر استحسان نہیں دیکھتے تھے۔  
 چنانچہ مارچ ۱۹۲۰ء میں مجلس کابینہ کے اکثر ممبروں کو جن میں رؤف بے (موجودہ وزیر اعظم انگورہ  
 گورنمنٹ) بھی شامل تھے گرفتار کر لیا گیا اور بعض کو آلتا جلاوطن کر دیا گیا۔ ۱۶ مارچ ۱۹۲۰ء کو  
 تمام سکری اور امور عامہ کی عمارات پر انگریزی سپاہ کا قبضہ ہو گیا۔ مجلس نے اس کے خلاف  
 سخت صدمے احتجاج بلند کی اور علی رضا مستعفی ہو گئے۔ اور ان کی بجائے داماد فرید ۱۶ اپریل ۱۹۲۰ء  
 کو دوبارہ برسرِ اقتدار ہو گئے۔

شیخ الاسلام کے ذریعہ ایک فتویٰ شائع کیا گیا جس کی وجہ سے مصطفیٰ کمال اور ان کے تمام  
 ہم مشریوں پر بغاوت کا الزام لگایا گیا اور جلاوطنی کا حکم بھی دیدیا گیا۔ مصطفیٰ کمال نے انگورہ میں  
 نئی پارلیمنٹ منعقد کی اور چونکہ برٹش گورنمنٹ نے اکثر ممبروں کو گرفتار کر لیا تھا اور ان کو انگورہ  
 جانے کی اجازت نہیں دی تھی، اس لیے جدید انتخاب کا اعلان کر دیا گیا اور انتخاب کے بعد ۲۹ اپریل ۱۹۲۰ء  
 کو پارلیمنٹ کا اجلاس منعقد کیا گیا۔ مصطفیٰ کمال صدر جمہوریت قرار پائے اور باقر سمیع بے وزیر خارجہ  
 نئی گورنمنٹ نے تمام سکری ملکیت پر اپنا قبضہ کیا اور انگورہ میں قسطنطنیہ بینک کی شاخوں کو بھی  
 اپنے زیرِ اہتمام لے لیا۔

اپریل ۱۹۲۰ء مقام سین ریو میں ”کونسل اعلیٰ“ نے اتحادیوں کے نمائندہ جماعت ہونیک

جثیت سے شرائط صلح کی ترتیب دی۔ اور باوجود اتحادی افسروں کی سخت تاکید کے الاوالی اور سنجک کا علاقہ یونان کے حوالہ کیا اور سلطان کے تسلط کو برے نام تسلیم کیا۔ قسطنطنیہ کو مختلف فیہ ہونے کی وجہ سے ترکوں کے لیے چھوڑ دیا گیا اور آبنائے پر بین الاقوامی کمیشن منعقد کیے جانے کا فیصلہ کیا۔ عرب صوبے ترکوں کے اثر سے بالکل علیحدہ کر دیئے گئے چونکہ ترکان احرار نے ان شرائط کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا یونان کو اس امر کا اختیار دیا گیا کہ وہ ان شرائط کو بہرہ منو کرے۔ جون کے آخری دنوں میں یونان نے اپنا حملہ شروع کر دیا اور یونانی افواج بالیکسٹر سے شمالی جانب وائے ہو کر بحر مارمورہ تک پہنچ گئیں۔ تھریس میں جعفر طیار کے ماتحت جو سپاہ تھی اس سے مقابلہ ہوا اور جعفر طیار کو مجبوراً پیچھے ہٹنا پڑا اور ۲۵ جولائی کو ایڈریا نوپل پر یونانی قبضہ ہو گیا۔ یونانیوں کو مغالطہ ہوا کہ اب ترکوں کی رہی سہی طاقت کا بھی بالکل خاتمہ ہو گیا۔ ان فتوحات کی اصل وجہ یہ تھیں کہ اول تو ترکوں کی تمام تر توجہ باقاعدہ افواج کی ترتیب میں لگی ہوئی تھی اور دوسرے انہیں ایام میں مقام پر دوسرا پر ترکان احرار کے خلاف اور اتحادیوں کے ایماء سے احمد انزلور کی سرکردگی میں علم بغاوت بلند کر دیا گیا جس کو ذوق کرنے کے لیے بہت قوت صرف کرنا پڑی۔ یونانی مادی جثیت سے بہ مقابلہ ترکوں کے اچھی طرح مسلح تھے اور التو لے جنگ کے بعد سے اتحادیوں نے ہر ممکن طریق سے مدد و اعانت کی۔

اس زمانہ میں ویلے اہم واقعات پیش آئے جنہوں نے جابین کی سیاسی حالت میں ایک نمایاں تغیر پیدا کر دیا۔ ایک تو ترکان احرار اور بالٹشویک روس کے مابین اتحاد اور دوسرے سٹر ونزیلو سس کا وزارت یونان سے برطرف کیا جانا۔ چونکہ روس کے تعلقات دولِ عظمیٰ سے کشیدہ تھے اس لیے ترکوں سے ان کے دوستانہ تعلقات پیدا ہونا بالکل طبعی امر تھا۔ ترکی کے ذی فہم مدبرین روس کے ساتھ اتحاد کے لیے دل سے متمنی نہ تھے لیکن سیاسی حالات کو دیکھتے ہوئے مصطفیٰ کمال روس سے عہد نامہ کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ ۲۱ مارچ ۱۹۱۳ء کو دونوں ممالک کے نمائندوں نے اس عہد نامہ پر دستخط ثبت کیے۔ بایں ہمہ ترکوں نے اپنے تعلقات قائم

کرنے میں نہایت حزم و احتیاط برتا۔ اس عہد نامہ کی وجہ سے صرف دونوں ملکوں کی حدود کا تصفیہ نہ کیا گیا، مراعات یکطرفہ کو ختم کر دیئے گئے اور آبنائوں کی آزادی کو تسلیم کر لیا گیا۔ اخلاقی اور مادی وابستگی کی طرف سے بعد شکر قبول کی گئی لیکن فوجی ملک یا حدود ترکی میں اشتراکیت کی تبلیغ کو مطلقاً منع کر دیا گیا۔

اسی عہد میں شام، ہندوستان، اور عراق میں جو تحریکات دول غلطی کے برخلاف رونما ہوئیں ان کی دراصل تمام تر ذمہ داری دول غلطی ہی پر عائد ہوتی ہے کہ انہوں نے مشرق قریب میں ایسا برا سلوک کیوں روا رکھا۔ ترک بہت مدت سے ترکی قوم کے آپس میں اتحاد کی کوشش کر رہے تھے لیکن اتحادیوں کے اس سلوک نے ان کو تحریک اتحاد اسلام کی طرف متوجہ کر دیا۔ ایک قوم پرست ترک نے مجھکو دراقم مضمون کو یقین دلایا کہ اگر اتحادی اور خصوصاً انگریز ترکوں سے حقیقی معنی میں مصالحت کر لیں تو ترکوں کو ہندوستان یا مصر کے معاملات میں مطلقاً دلچسپی نہ رہے گی۔

مسٹر نزیلوس وزیر اعظم یونان کی علحدگی کے بعد ہی فرانس کی خارجی پالیسی میں ایک اہم تغیر واقع ہوا۔ فرانس نے واقعات کے رجحان سے بہت جلد معلوم کر لیا کہ ترکوں کے ساتھ مصالحت کرنے میں اس کے ملک کا مفاد مضرب ہے۔ اگرچہ برطانیہ قسطنطین کو برسرِ اقتدار ہونا پسند نہیں کرتی تھی لیکن عہد نامہ سیوے کے خلاف کرنے میں برطانوی دہرین مذہب تھے اعلیٰ تو پیشتر ہی سے یونان سے خارجہ کھانے بیٹھا تھا اور شروع ہی اس کی ہمدردی ترکوں کے ساتھ تھی۔ یونان کی سیاسی تبدیلی کے ساتھ ترکی کا ذہن پر جو یونانی افسر تھے ان میں سے اکثر کی بجائے دوسرے شہنشاہیت پسند افسر مقرر کیے گئے۔ چنانچہ ان چند در چند وجوہ سے جو آئندہ اثر پڑا وہ میں ابھی بتلاتا ہوں۔

یہ ظاہر تھا کہ موجودہ صورت حال عرصہ تک قائم نہ رہ سکے گی۔ چنانچہ اتحادیوں نے لندن میں فروری ۱۹۱۳ء میں ایک نفرس کے انعقاد کی تجویز کی۔ دول مغربی جاپان اور یونان کے

علاوہ ترکی کی دونوں گورنمنٹوں کو بھی دعوت دی (قسطنطنیہ کی گورنمنٹ اس وقت تک قائم تھی)۔ کثرت آراء سے یہ تجویز منظور کی گئی کہ ایک اتحادی کمیشن بیٹھے جو مختلف فیہ علاقوں کے متعلق ایک رپورٹ پیش کرے۔ دونوں حکومتوں کو اس کے فیصلہ پر تسلیم خم کرنا پڑیگا۔ ترکی نمائندے طیارے تھے لیکن یونانیوں نے اس کو قبول سے انکار کر دیا۔ ۱۲- مارچ کو ایک یہ اسکیم پیش کی گئی کہ صلح نامہ سیوسے پر کچھ ترمیمات منظور کر لی جائیں یعنی یونان اناطولیہ کے تمام مغربی علاقہ کا تخلیکہ کرے اور تھرموپلےگ کو ام کے زیر اثر ایک عیسائی گورنر مقرر کیا جائے۔

دونوں حکومتوں کے نمائندوں نے اس تجویز کے متعلق اپنی اپنی گورنمنٹوں سے مشورہ کی مصلحت طلب کی۔ بس اس کے بعد کانفرنس ختم ہو گئی اور کوئی بھی کسی خاص فیصلہ تک نہ پہنچ سکا باقر سمیع بے (وزیر خارجہ) جو اس وقت ترکی کی نمائندگی کر رہے تھے، نے فرانس اور آٹلی سے اسی عہد میں متعدد تجارتی عہد نامے کر لیے لیکن چونکہ مجلس عالیہ انگورہ نے ان کو منظور کرنے سے انکار کر دیا اس لیے باقر سمیع بے کو مستعفی ہونا پڑا۔ اس استغفی کی اصلی وجہ دوسری تھی۔ باقر سمیع بے نے مسٹر لارڈ جارج کے ساتھ ایک تہذورانہ گفتگو میں کہا تھا کہ ترکوں کو بالاشوکیوں سے کوئی محبت نہیں اور اگر اتحادیوں کی طرف سے عہد سلوک کی اُمید ہو سکے تو ترک روس کی دوستی کو بالائے طاق رکھنے کو طیار ہیں۔ چند روز بعد ہی یہ پوری گفتگو روس کے سرکاری اخبار نے نقل کی۔ ساتھ ہی گورنمنٹ روس نے مصطفیٰ کمال سے سخت شکایت کی۔ چنانچہ اسی بنا پر باقر سمیع بے کو اپنی گفتگو کے غیر ذمہ دارانہ الفاظ کی وجہ سے استغفی دینا پڑا۔

یونانیوں نے اپنا دوسرا حملہ اس وقت تک شروع کر دیا تھا۔ پہلے پہل کچھ فتوحات حاصل ہوئیں۔ لیکن تھوٹے دن کے بعد وہ اپنے پرانے محاذ پر واپس آ گئے۔ ۱۸- مئی ۱۹۱۲ء کو دونوں متحدہ نے اپنی غیر جانبداری کا اعلان کیا۔ اپنی قوت پر بھروسہ کرتے ہوئے یونان نے اپنا تیسرا حملہ شروع کر دیا اور اس حربہ عزم بالبحزم کر لیا کہ ترکوں کو صفحہ ہستی سے مٹا دیں گے۔ بعض مقامات پر انہوں نے فتح حاصل کی لیکن ترکوں کی فوج کا زیادہ تر حصہ صحیح سلامت واپس چلا گیا۔ اس کے بعد تقریباً

ایک سال تک طرفین کی کوئی قابل ذکر فوجی کارروائی نہیں کی گئی۔

اس عرصہ میں سیاسی شاطرانہ چالیں دنوں طرف جاری رہیں۔ فرانس نے دوبارہ مسٹر فزنگلن کو انگورہ روانہ کیا تاکہ انگورہ گورنمنٹ سے گفت و شنید کریں۔ چنانچہ ایک معاہدہ پر فرانس کی طرف سے ۱۲۔ اکتوبر ۱۹۲۱ء کو دستخط ثبت کیے گئے۔ اور دوسرے روز مجلس ملیہ انگورہ نے اس کی منظوری دیدی۔ اس معاہدہ کی رو سے فرانس کو شام اور سلیشیا کے اضلاع خالی کرنے پڑے۔ اب گویا اتحادیوں میں سے ایک بڑی قوت نے انگورہ گورنمنٹ کو باضابطہ تسلیم کر لیا۔ اب ترکان احوار کو اپنی تمام تر توجہ یونان کی طرف منقطع کرنے کا سو قہل گیا۔ اس عہد نامہ کی وجہ سے فرانس اور برطانیہ میں بھی کچھ کشیدگی کے آثار پیدا ہو گئے۔ اب یونان کی بہت فزائی کے لیے صرف برطانیہ باقی رہ گئی تھی۔

۴ فروری ۱۹۲۲ء کو لارڈ کرزن نے ایک نہایت اہم تقریر کی جس میں انگلستان کو غیر جانبدار ہونے پر بہت زور دیا اور ساتھ ہی یونان کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے اس کے انعام کا درجہ عنقریب حاصل ہو جائیگا، نہایت شاندار الفاظ میں ذکر کیا۔ ۱۵۔ فروری ۱۹۲۲ء کو مسٹر گوئیریز نے لارڈ کرزن کی توجہ اپنے ملک کی ناگفتہ بہ حالت اور فوجوں کی بے سرو سامانی کی طرف مبذول کرائی۔ اور یہ بھی ظاہر کر دیا کہ اس حالت میں ترکوں کے خلاف عرصہ تک مقابلہ کی تاب لانا بالکل محال ہے۔ لارڈ موصوف نے لندن میں بیٹھے بیٹھے صبر و استقلال کی تلقین کی اور اطمینان دلایا کہ سلسلہ جہانی جاری رکھو۔ لارڈ کرزن نے اس خط کی نقل تمام وزارت برطانیہ کے مبصرین کے پاس بھیج دی مگر لیکن ایسے اہم معاملہ پر بغیر غور و فکر کا موقعہ دئے ہوئے اپنی ذمہ داری پر جواب دے دیا۔ ۲۲ مارچ ۱۹۲۲ء کو پیرس میں پھر اتحادیوں کی طرف سے متحاربین کو شرائط صلح پیش کی گئیں ان شرائط کی رو سے قسطنطنیہ پر ترکوں کا قبضہ تسلیم کیا گیا اور تھریس کے حدود شملہ سے بھر مار مورہ تک متعین کیے گئے نیز ترکوں کو اپنی فوجی تعداد بڑھانے کی اجازت دیدی گئی۔

ٹرکی ان شرائط پر صلح کے لیے طیارہ تھا، بشرطیکہ اناطولیہ کا علاقہ یونانی فوراً خالی کر دیں۔



غرمکہ حسب سابق اس مرتبہ بھی اس کانفرنس سے کوئی خاص مقصد حاصل نہ ہو سکا۔

اس کے بعد یونانیوں نے پھر ارادہ کیا کہ آخری جنگ کریں اور اس مرتبہ قسطنطنیہ پر قبضہ کر کے شرائط بجز منوائیں۔ مسٹر لائڈ جارج نے ۱۴- اگست کو جو دارالعوام میں تقریر کی اس میں یونان کی بہت طرفداری کا اظہار کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مصطفیٰ کمال کو پورا یقین ہو گیا کہ برطانیہ سنجیدگی کے ساتھ اناطولیہ کو خالی نہ کرائیگا اور اعلان کر دیا کہ اب ترک بغیر کسی کی مدد کے اپنی قوت بازو سے اپنے جائز حقوق کو حاصل کرینگے۔ ترکان احرار کا حملہ عصمت پاشا کی زیر سرکردگی یونانی لشکروں پر شروع ہو گیا۔ یونانی سپاہ پیشتر ہی سے بد دل ہو رہی تھی ایسے بے تحاشا بھاگنا شروع کیا کہ شاید اس کی نظیر تاریخ میں نہ ملے۔ راستہ میں جتنے شہر اور گاؤں پڑے سب کو یہ لوگ خاک سیاہ کرتے گئے۔ قصہ مختصر یہ کہ ۹ تاریخ کو ترکی سپاہ بغیر کسی مزاحمت کے تھرائیں داخل ہوئی۔ پچاس ہزار یونانی قیدی گرفتار کیے گئے اور بہت سا سامان حرب بھی ان کے ہاتھ لگا۔

جب یونانی سپاہ اپنے ملک اپس پہنچی تو اس نے اپنی گورنمنٹ کے خلاف علم بغاوت بلند کیا اور قسطنطنیہ کو تخت سے برطرف کر کے اس کے بیٹے کو بادشاہ بنایا اور دوسرے وزرا منتخب کیے۔ پانچ سابق وزیروں پر مقدمہ چلایا گیا اور آخر میں ان پانچوں کے گولی مار دی گئی۔ ۳۱ ستمبر ۱۹۲۲ء کو یونان نے اتحادیوں سے درخواست کی کہ وہ ان کے معاملہ میں مداخلت کریں۔ چنانچہ التو لے جنگ کی گفت و شنید ختم ہونے کے بعد خود دول متحدہ نے اس امر کی ضرورت محسوس کی کہ صلیحہ سیوے میں ترمیم کی جائے۔ انگورہ گورنمنٹ نے اپنی اینس پرانی شرائط کا اس مرتبہ بھی عادیہ کیا جو اس نے تین سال قبل اپنے میثاق ملی میں طے کی تھیں یعنی تمام ترکی موبوں کو غیر ترکی اثر سے بالکل پاک کر دیا جائے۔ اس میثاق ملی کے ماتحت اناطولیہ پھر اس اور قسطنطنیہ کا پورا علاقہ دول غنمی کو خالی کرنا پڑتا تھا۔ فرانس اور آئلی تو نیم رہی تھے لیکن صلیحہ کی راہ میں کوئی رکاوٹ تھی تو وہ برٹش گورنمنٹ تھی۔

جب ترکان احرار کا لشکر مظفر تھرائی فتح سے خارج ہو کر آبنائوں کی طرف متوجہ ہوا تو

برٹش گورنمنٹ نے فوراً اعلان کر دیا کہ وہ ترکوں کے خلاف دفاعی جنگ کریگی چنانچہ وزیر اعظم برطانیہ (مسٹر لائڈ جارج) نے نوآبادیات کو اپنی مدد کے لیے آمادہ کر لیا۔ بہت دنوں تک یہ خدمت رہا کہ نہ معلوم کس چھوٹی ٹی سی بات پر آتش جنگ مشتعل ہو جائے۔

جب جنگ کا احتمال اس قدر بڑھ گیا تو فرانس اور آئلی نے فوراً اپنے فوجی دستوں کو واپس آنے کی ہدایات روانہ کر دیں۔ اس وقت اتحادیوں کا نام نہاد اتفاق اپنی اصلی شکل میں دنیا کے روبرو ظاہر ہو گیا۔

دول متحدہ کے نمائندوں نے آپس کی گفت و شنید کے بعد ترکوں کو پیرس میں صلح کی گفتگو کے لیے دعوت دی۔ اناطولیہ اور تھریس (دریائے مرقتی تک) کو ٹرکی کے زیر تصرف رکھے جانے اور تحلیہ قسطنطنیہ کے متعلق ترکوں کو پیشتر ہی سے مطلع کر دیا۔ آبنائوں کے متعلق جو اس کانفرنس میں فیصلہ کیا جائے اس کو عملی صورت میں لانا لیگ قوام کے ذمہ کیا گیا۔

مدینہ کانفرنس منعقد ہوئی اور ۱۹ اکتوبر کو بہت کوشش و کاوش کے بعد اس کی کارروائی ختم کی گئی۔ اور صلح کانفرنس کی تاریخ ۱۲ نومبر (بعد میں تاریخ ۲۰ نومبر کر دی گئی) مقام لوزان میں مقرر کی گئی۔ مدینہ کانفرنس کی شرائط کی رو سے اتحادیوں نے تھریس کے علاقہ کو اپنے انتظام میں غیر ترکی محض سے خالی کرنا شروع کر دیا۔ اب ترکوں نے اس کے بعد برطانیہ کو قسطنطنیہ خالی کرنے پر مجبور کرنا شروع کیا آہستہ آہستہ جیسا ب لوگ جانتے ہیں ترکوں نے تمام انتظام اپنے قبضہ میں کر لیا۔ جب قسطنطنیہ پر اچھی طرح اپنا قبضہ ہو گیا تو اس کے بعد سلطان کو معزول کر دیا اور وہ مائٹا فرار ہو گئے۔ اس کے بعد ترکوں نے مراعات سے (جو غیر ترکی اقوام کو حاصل ہیں) نجات حاصل کرنے کا نتیجہ کر لیا ہی۔ آج کل دوسرا اہم مسئلہ عدالتوں کا ہے۔ اتحادی اپنی عدالتیں علیحدہ ہی جاری رکھنا چاہتے ہیں۔

میرے نزدیک اس کا تعین اس صورت سے ہو سکتا ہے کہ اتنے عرصہ تک کے لیے جب تک ترکی عدالتی نظام باقاعدہ نہ ہو جائے لیگ قوام کے ماتحت ایک عدالت مقرر کر دی جائے

جو اس وقت تک کام انجام دے سکے۔

محکمہ راقم مضمون کو پورا یقین ہے کہ اقتصادی ضروریات کی وجہ سے ترکوں کو اس میں نفع رہیگا کہ وہ ہمارے ساتھ صلح کر لیں کیونکہ ان کو اپنے دو گار بالشویک روس سے کسی قسم کی امید نہ رکھنی چاہیئے کیونکہ وہ تو خود دیوالیہ ہو رہا ہے۔

میرے خیال میں ترکوں کے ساتھ جب کسی قسم کا معاملہ کیا جائے تو تین باتوں کا ہمیشہ خیال رکھنا چاہیے۔ اتحادی خود موجودہ حالت کے ذمہ دار ہیں کیونکہ انہوں نے ترکوں کو صفحہ ہستی سے مٹانے اور یونانیوں سے حکمرانی کرنے کی کوشش کی تھی۔ دوسرے یہ کہ ترکوں میں اب ارتقاء فطرت پایہ تکمیل کو پہنچ چکا ہے۔ تیسرے یہ کہ ترکوں کو اب ”پرانے ترک“ یا ”نوجوان ترک“ نہ خیال کرنا چاہیئے بلکہ اب وہ ”جدید ترک“ ہیں۔

اگر ہمارے مدبرین ان باتوں کو خیال میں رکھیں تو مصالحت کی صورت نکل سکتی ہے۔ ہم کو یہ بھی فراموش نہ کرنا چاہیئے کہ ترکوں کا بمقابلہ مغربی دول کے روس سے تصادم کا بہت زیادہ گمان ہے کیونکہ قسطنطنیہ اور خرتیس پر ہمیشہ روس کا دانت رہیگا۔ آبنائوں کے متعلق بھی تو زبان کافرنس میں عصمت پاشا کا رویہ نہایت صلح پسندانہ رہا ہے اور امید ہے کہ اگر اتحادیوں کی طرف سے بھی کوشش کی گئی تو مغالمت کی کوئی شکل ضرور نکل آئے گی۔ ترک اپنے اس رعب و دبدبہ کو قائم رکھنا چاہتے ہیں جو انہوں نے حال ہی میں حاصل کر لیا ہے اگر دول مغربی ان تمام امور پر غلط کھینگی تو ہم کو امید ہے کہ ”جدید ترکوں“ سے مصالحت ہو جائیگی۔

(ماخوذ)  
یوسف حسین خاں  
مستعلم جامعہ ملیہ اسلامیہ

## مطبوعہ جدیدہ

### ہیئت جدید

پروفیسر منہاج الدین بی لے، ایم ایس سی اور پروفیسر برکت علی ایم لے، بی ایس سی سائنس طبعیات و ریاضیات پشاور کالج کی یہ تازہ تالیف جس کا پہلا حصہ مبادی ہیئت، تجاذب مادی، ہیئت عملی، مناظر، ہیئت، کل چار مقالوں سے بحث کرتا ہے، موضوع سے اپنی نا آشنائی کے باوجود میں نے دلچسپی سے پڑھی اور یہی اس کتاب کا سب سے زیادہ قابل ستائش پہلو ہے۔ نصاب تعلیم کی حیثیت سے اس کا فائدہ مند ہونے میں تو کوئی کلام ہی نہیں۔ مگر بیاض و قحط کے مختلف ذرائع اور گھڑیوں کی تشریح مختلف نین و تواریخ کے حالات ایک سے دوسرے کا استخراج، مد و جز، موسم کی تبدیلیاں، دور بین، اختلاف مناظر، مناظر فضائی، کسوف و خسوف ایسے مباحث ہیں اور اس پچھلے طریقے سے بیان کئے گئے ہیں کہ ہر بچہ چاہے کچھ آدمی خواہ ہیئت سے قطعاً نا بلدی کیوں نہ ہو مستفید اور محفوظ ہو سکتا ہے قوم کی عام معلومات علمیہ کی سطح کی بلندی کے لیے ایسی کتابوں کی شدید ضرورت ہے۔ اگرچہ نیا سے اردو بدنامی کا لٹا کاٹنے کے اس قسم کی تالیفات مولف کے لیے سخت ایثار کی محتاج ہیں۔

وضع اصطلاحات کا اشکال جو دوسری مالدار زبانوں کے مصنفین کے مقابلے میں اردو کے اہل علم کے لیے ایک حوصلہ شکن گھائی ہے، جا بجا سلاست بیان میں عالج ہو جاتا ہے۔ بعض مقامات پر عربی اصطلاحات موضوعہ بھی اسی طرح تشریح و توضیح کی محتاج نظر آتی ہیں جس طرح اصل یونانی، لاطینی یا انگریزی مصطلحات۔ مگر جب تک ایک ہی موضوع پر متعدد کتابیں نہ لکھی جائیں اور اصطلاحات علمیہ کثرت استعمال سے حلقہ تعلیم میں دائر و سائر نہ ہو جائیں یہ دقیق ناگزیر ہیں۔ بایں ہمہ موانع بیان، اور سلیس، نقوش بہت صاف اور صحیح ہیں اور ہم مولفین کو ان کی اس کامیاب علمی خدمت پر دے دیے بغیر نہیں روکتے۔ فرہنگ اصطلاحات انگریزی و اردو آخر میں ضم ہے۔ کاغذ عمدہ تقطیع ۲۹ x ۲۷ چھپائی۔

جم ۳۴ صفحہ قیمت قسم اول سے ۲۴۰۰ قسم دوم ۱۸۰۰۔ مولفین محمد وصین سے مل سکتی ہے۔

## بصائر

خواجہ محمد عبدالحی صاحب فاضل روتی اُستاد تفسیر جامعہ ملیہ اسلامیہ علیگڑھ نے جن کی تفسیر القرآن فی معارف القرآن سورہ بقرہ ملک میں مقبول ہو چکی ہے۔ یہ رسالہ بھی تالیف کیا ہے۔ فرعون کے قصہ کو قرآن مجید کی متفرق آیات سے جمع کر کے اس پر اپنے مخصوص سیاسی طرز میں تبصرہ کیا ہے۔ کتاب نہایت سبق آموز اور دنیا کی موجودہ حالت سے مشابہت و موازنہ کے باعث نہایت بصیرت بخش اور دلچسپ ہے۔ تورات اور قرآن کے بیان قصص کا فرق لطیف، قرآن کے انتخاب ایجاز کا راز، متحدہ قومیت جس کے توڑنے کی فرعون نے کوشش کی، فرعون کا اصل خوف کیا تھا، نتائج جبر و استبداد وغیرہ نہایت حکیمانہ مباحث ہیں۔ اور بیان واضح و دلنشین مکتب طباعت پاکیزہ تقطیع ۲۰۰۲ نمبر ۲۰۰۲ ج ۴۴ صفحہ قیمت ۶/- ملنے کا پتہ :- مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ

## رشحات آوج

حافظ محمد یعقوب صاحب آوج گیا دی اپنے کلام کے ذریعے سے جو اکثر اُردو رسائل میں شائع ہوتا رہتا ہے ملک میں کافی طور پر روشناس ہو چکے ہیں۔ ان کی یا میں نیچرل، اخلاقی، اور مذہبی نظموں کا یہ مختصر مجموعہ جو چھوٹی تقطیع کے ۸۰ صفحوں پر چھاپا گیا ہے بغرض تنقید و وصول ہوا ہے یہ نظمیں زیادہ تر قطعات شبلی، کلام حالی، نعت امیر مینائی اور مولوی ظفر علی خاں کی نظم طغیانی اور موسیٰ کے تتبع میں لکھی گئی ہیں اور اس کوشش میں حضرت آوج بہت کچھ کامیاب کئے جاسکتے ہیں یہ مجموعہ نوجوانان ملک کے لیے سبق آموز اور مفید ہے اور عام دہائے تغزل کے مقابل میں قابل قدر مگر ان نظموں سے زیادہ دلچسپی تو مجھے خواجہ عبدالرؤف صاحب عشرت لکھنوی ”پیر و میر“ کی تقریظ سے ہوئی جس کا آغاز یوں ہوتا ہے ”غایت شاعری یہ ہے کہ محاورات و اصطلاحات زبان کی حفاظت کی جائے“ اور آخری فقرے یہ ہیں ”نظم میں محض اولے خیالات سے کام نہیں لیا ہے بلکہ

شاعری بھی کی گئی ہے..... جناب آج میں ایک خاص بات یہ ہے کہ وہ ضبط محاورات میں خاص اصرار سے کام لیتے ہیں اور دائرہ تقلید زبان سے باہر قدم نہیں رکھتے ہیں جیسا کہ عموماً اہل کے شعراء کے یہاں دیکھنے میں آتا ہے۔ اس لیے میں کہہ سکتا ہوں کہ ان کی زبان اپنے اصلی مرکز (لکھنؤ) کے تحت میں ترقی کر رہی ہے“ (۱۹)

بنگلور کی طباعت کے لحاظ سے رسالہ قیمت چھاپا گیا ہے قیمت فی جلد ۵ روپے  
 طے کا پتہ :- کے حاجی محمد محی الدین تاجر کتب نمبر ۳۹۹ موچی بازار معر بنگلور  
 ”ناقد“



## رفقارِ تعلیم

”ہندوستانی فن لطیف کی خصوصیات“ پر ڈاکٹر میں اسٹیل اکرام شیخ (مقیم حال شانتی نکیتن،  
نے میسوری یونیورسٹی میں ڈیپکریٹے ہیں۔ ڈاکٹر موصوف نے اپنے پہلے پکچر میں یہ بتایا کہ ہندوستانی فن لطیف  
آج ہمارے سامنے کس حالت میں ہے؟ ان کے خیال کے بموجب یہ محض خیالات کی تصویر ہے، بجائے  
اس کے کہ نفس حقیقت کا مرقع ہو۔ دوسرے پکچر میں انہوں نے جاوا۔ سیام۔ چین۔ جاپان اور  
وسط ایشیا کے فن لطیف پر بحث کی۔ انہوں نے بیان کیا کہ کس طرح سے ان ممالک میں اس فن نے  
جدید شکل اختیار کر لی جو تاہم ہندوستانی خصوصیات ان میں بہت کچھ پائی جاتی ہیں۔  
یاد ہو گا کہ گزشتہ ماہ اکتوبر میں موصوف نے ہمارے جامعہ ملیہ میں بھی ”اسلامی فن لطیف“  
پر ایک مبسوط اور دلچسپ پکچر دیا تھا۔

یہ دیکھ کر کہ اسٹریا کی باشندہ اور ڈائنا یونیورسٹی کی تعلیم یافتہ لیڈی ہندوستانی اور اسلامی فنون  
لطیفہ کے مطالعہ اور ترویج میں اس قدر سرگرم ہے، یہ سوال اٹھتا ہے کہ ہمارے علوم و فنون اغیار کے  
میں منت کب تک ہیں گے؟ لیکن کم و بیش جو دلچسپی فنون لطیفہ سے اب پیدا ہو رہی ہے اس سے  
یہ امید ہوتی ہے کہ شاید عہد جاگیرگری و اکبری پھر لوٹ آئے۔ لیکن اور قوموں کی بہ نسبت ہندوستان  
کی رفقار بھی سُست ہے۔

سوئٹ گوڈمنٹ کی طرف سے فلسف میں ایک یونیورسٹی کھلی ہے تاکہ ترکی، ایران،  
خوار، بخارا، افغانستان، ہندوستان اور دوسرے مشرقی ممالک کے طلباء وہاں جا کر تعلیم  
مائل کریں۔ تقریباً ایک سو طلباء جو یا مخصوص ترکی اور ایران کے ہیں، اس تعلیم گاہ میں داخل  
ہو چکے ہیں۔

اکسفورڈ، کیمبرج اور دیگر مغربی یونیورسٹیوں کے تعلیمی نتائج تو دیکھ لیتے، اب ذرا دیکھیں کہ

انقلاب جدید کی یہ درسگاہیں کیا اثر رکھتی ہیں؟

ایک طرف ہماری قدامت پرستی کا یہ عالم ہے کہ جس پاٹھ شالے یا مکتب میں جائے، آج سے دو ہزار اور پانچ سو برس پہلے کا سمان نظر آتا ہے، دوسری جانب مغرب کی جدت پسندی کا یہ نتیجہ ہے کہ بہت نئے تعلیمی تجربے عمل میں لائے جاتے ہیں۔ استادوں کے ذریعہ حصولِ علم تو سنا ہو گا لیکن بن اُستاد کی تعلیم بھی دیکھی ہے؟

انگلستان میں ایک رسہ مالبروڈیا نٹرین اسکول کے نام سے قائم ہے۔ اس کے شیرخوار بچوں کے شعبہ میں کوئی ۴۲ برس سے ایک بہت ہی اہم علمی تجربہ عمل میں لایا جا رہا ہے۔ اس میں کوئی چار سو غریب بچے دن جن جماعتوں میں منقسم ہیں۔ عمارت کی کل زیب آرائش ایک ہیز جس پر ایک پیانو رکھا ہوتا ہے اور ایک کرسی ہے۔ بچوں کو کوئی اُستاد باقاعدہ پڑھانے نہیں آتا بلکہ وہ اپنی تربیت آپ اپنے سے ماہل کرتے ہیں۔ البتہ ہر جماعت میں ایک نگران ہوتا ہے، سامانِ تعلیم میں چند سادہ آلات رکھے ہوتے ہیں جنہیں بچے خود بخود استعمال کرتے ہیں، ان کی تہذیبی اور توجہ گزاری کا اندازہ چھوٹی ہی جماعتوں سے ہونا شروع ہو جاتا ہے، یہاں تک کہ بڑی جماعتوں میں آکر ۸۰ برس کے بچے اس نظم و تربیت اور سکون و توجہ کے ساتھ اپنے اپنے کاموں میں لگے رہتے ہیں گویا معلوم ہوتا ہے کہ بچوں کی نمائش کی گئی ہے۔ اور اونچی جماعتوں میں آپ ان سے باتیں کیے جاتی ہیں لیکن ان کے کام میں کسی طرح کا فرق نہیں آتا۔ اور ایک نمونہ ملاحظہ کیجئے۔

ایک بچہ ۲ سال کی عمر میں داخل ہوا، کوئی دو ہفتہ تک وہ ادھر ادھر پھر کر اپنے ساتھیوں کی تمام حرکات کو بغور دیکھتا رہا۔ پھر رفتہ رفتہ ان تصاویر اور آلات سے جو دیواروں پر لگے ہوئے تھے، کام لینے لگا۔ کوئی پوچھ گچھ کرنے والا نہ تھا اور تین ہفتہ تک اس نے یونہی اپنا وقت گنایا لیکن حقیقت میں کیا یہ وقت کا گننا تھا؟ اب ہی بچہ ایک دوسرے اسکول میں داخل ہوتا ہے اور نہایت ہوشیاری



اور استعدادی اپنے کھنے پڑھنے کا کام کرتا ہے۔

اسی طرح ایک دوسرا بچہ اور داخل ہوتا ہے جو ابتدا میں نہایت شریر اور گستاخ تھا، کوئی کام کلج نہ کرتا۔ اس کی اصلاح اس طرح پر ہوئی کہ جب کبھی وہ کوئی شرارت کرتا تو معلمہ (جس کا کام پڑھانا نہیں بلکہ نگرانی ہوتا ہے) اس کو چھوٹی جاعتوں کے سامنے لیجا کر اس سے مخاطب ہو کر یہ کہتی کہ ”اگر ان بچوں کو کوئی عذر نہ ہو تو تم ان کے ساتھ رہ سکتے ہو“ اس پر وہ بچے اظہارِ افسوس کرتے اور صرف یہ کہتے کہ ”ہمیں ایسے لڑکے کی ضرورت نہیں“ یہی حال ہر جاعت میں ہوتا۔ اب وہ غریب بچہ خود اپنے گریبان میں منہ ڈال کر دیکھتا اور سوچتا کہ اتنے لڑکوں کی ناخوشی وہ کب تک گوارا کر سکتا ہے؟ نتیجہ یہ ہوا کہ وہی شریر بچہ تھوٹے دنوں میں سیدھا سادہ نیک بخت بن گیا۔

شانتی نیکیتن میں ہندوستانی علوم قدیمہ کی تعلیم و اشاعت کے لیے جو کوشش کی جا رہی علیٰ طبقہ میں اس سلسلہ میں یہ تجربہ بھی دلچسپی سے سنی جائیگی کہ ڈاکٹر ٹیگور نے سنسکرت کے قلمی نغموں کے لیے ایک اپیل شائع کیا ہے۔ ان علوم کے قلمی نسخے جو سنسکرت اور ہندوستان کی دوسری قدیم زبانوں میں ہیں، بے اعتنائی کی وجہ ضائع ہو رہے ہیں یہ لکھو دشو بھارتی (شانتی نیکیتن کالج) نے انکی تہذیب و تربت اور طباعت و اشاعت اپنے ذمہ لی ہے مسٹر آر۔ ایس شاستری نے جو بڑا دودھ لاہریری میں رہ چکے ہیں، اس کی فراہمی کے لیے اپنی خدمات پیش کی ہیں۔

جرتن میں موجودہ سیاسی اور معاشی مشکلات کی وجہ سے وہاں کی تعلیمی فضا جس حد تک غیر نشتر رہی، وہ اور ممالک کے حالات دیکھتے ہوئے جرمنی کے ذوقِ علم و فن پر دال ہے۔ ابھی حال میں یہ معلوم ہوا ہے کہ وہاں کی معاشی حالت خراب ہو جانے کی وجہ سے بارہ ہزار طلباء میں سے آٹھ ہزار طلبہ خارجی اوقات میں کام کر کے اپنی تعلیم کے مصارف ادا کرتے ہیں۔ ان میں سے ۳ ہزار کی تعداد ایسے طلبہ کی ہے جو روزانہ گھنٹہ کام کرتی ہے اور اس سے جو وقت بچتا ہے وہ

مطالعہ کتب میں گزرتا ہی یہ طریقہ نہ صرف مجبوراً اختیار کیا گیا ہی بلکہ علمی حلقوں میں پسندیدہ نظریہ دیکھا جاتا ہی۔ خیال ہی کہ اس طریقہ سے طلباء اپنے حاصل شدہ علم کا صحیح استعمال بھی جان لیں گے اور آپ اپنے کفیل بھی ہوں گے۔

مٹرائس۔ اے پانڈے نے ”تعلیم اور اس کے اغراض و مقاصد“ پر مسلسل کئی مضامین لکھے ہیں۔ ایک نمبر میں موصوف نے تعلیم کی غرض بتائی ہو کہ ”زندگی کو خوشگوار بنانا خواہ وہ انفرادی ہو یا قومی“ پھر اسی اصول کی تشبیح موصوف نے اس طرح برکی ہی کوئی شخص روزی کمانے کے لیے کوئی پیشہ اختیار کرنا چاہتا ہی تو اس کو چاہیے کہ وہ کسی صنعتی اسکول میں جائے لیکن اس سے بھی زیادہ ضروری جو امر ہی وہ یہ کہ اس کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ وہ اپنی زندگی خوشگوار اور مفید طریقہ پر کیونکر بسر کر سکتا ہی۔ ہم صد ہا نوجوانوں کو دیکھتے ہیں جو اپنی زندگی میں بے انتہا بے اصول اور بے کار نظر آتے ہیں۔ دیکھا ہو گا کہ کیسی جلدی وہ مغربی فیشن اور تقلید کے عادی بن جاتے ہیں اور اپنے ماضی کو کس طرح بھلا دیتے ہیں۔ ان سے اتر کر عوام کو دیکھو جو سوسائٹی کے سنگ بنیاد ہیں۔ کس طرح سے وہ بدکاری، شراب نوشی اور دیگر مکررات کے خور ہو جاتے ہیں۔ اکثر ان میں سے پیشہ کی تعلیم پائے ہوئے ہوتے ہیں لیکن زندگی ان کے لیے دو بھر ہو جاتی ہی یہ کیوں؟ صرف اس لیے کہ تعلیم نہیں ہوتی۔

’راج کل علمی تعلیم پر صنعتی تعلیم کو ترجیح دی جاتی ہو تاکہ تعلیم یافتہ اپنی روزی پیدا کر سکیں لیکن یہ دونوں چیزیں جدا جدا ہیں۔ موقوفہ الذکر سے تعلیم کا مقصد یعنی ”زندگی کو خوشگوار بنانا“ کبھی نہیں حاصل ہو سکتا۔ علمی تعلیم کے بدلے صنعتی تعلیم پر زور دینا میرے خیال میں ایک قدم پیچھے ہٹنا ہے۔

۱۱۔ پانچ کوسر آخو خوش چودھری نے قومی مجلس تعلیم بنگال کے ایک کالج کا سنگ بنیا

رکھتے ہوئے بیان کیا کہ مجلس مذکور بسلسلہ تقسیم بنگال سن ۱۹۰۵ء میں قائم ہوئی، پھر اپنے عطیات کی تفصیل اور مجلس کی تدریجی ترقی بیان کی اور اُمید ظاہر کی کہ آئندہ سال کے وسط تک تمام عمارات و ضروری سامان فراہم ہو جائیں گے۔ آپ نے یہ بھی بتایا کہ سن ۱۹۲۱ء میں ۳ ہزار طلبہ اور سن ۱۹۲۲ء میں دو ہزار طلبہ کے داخلہ کی درخواست دی لیکن اس مرتبہ ۶۵۰ سے زیادہ طلبہ نہیں لئے جاسکتے۔ مجلس نے کچھ ساتذہ اور طلبہ کے بغرض تعلیم باہر بھیجے جانے کا بھی فیصلہ کیا ہے۔

”معلم“



## مخمس بر غزل غالب

گر ٹھٹھا بنی نفس ضعف سے ور ہونے تک      دب کے رہ جاتا ہر سرگرم سفر ہونے تک  
 اور جو یہ آگ چمکتی بھی ستر ہونے تک      آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک  
 کون جیتا تری زلف کے سر ہونے تک  
 گلشن عشق میں سیکھو رہ درسم سلیم      کنج امید کی ذیت ہے یہاں سائہ بیم  
 ہے پریشانی نکمت اثر لطیف شمیم      پر تو خور سے ہے شبنم کو فنا کی لعیم  
 میں بھی ہوں ایک عنایت کی نظر ہونے تک  
 دل مضطر ٹھٹھارے میں ہے رشک سیاب      اُن کا انداز تفاضل ہر قیامت کا جواب  
 جی میں ہے حضرت نامح ہے یہ پوچھوں کہ جناب      عاشقی صبر طلب اور تمنائیت اب  
 دل کا کیا رنگ کروں خون جگر ہونے تک  
 دل تڑپتا ہے کہ سرگرم فغاں ہو تم بن      غیرت عشق یہ کتنی ہے۔ یہ ہے ناممکن ؛  
 اس کشاکش میں یہ پیار جیسے گا کی دن      ہم نے مانا کہ تفتا فل نہ کرو گے لیکن  
 خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک  
 جس کو سمجھا تھا جہاں چشمہ جیواں ہی ل      شوق کے بل پہ ہے اُس برق فنا کا حامل  
 جس کی اک لہر میں ہوزیت کا دعویٰ باطل      یک نفس بیش نہیں فرصت ہستی غافل  
 گرمی بزم ہر اک رقص شہ ہونے تک  
 دل کو ہے تربیت جو سر باطن کی امنگ      سر میں ہر سا جھستائے عشرت کی ترنگ  
 روز رہتی ہر نفسوں مازی اوقات جنگ      دام ہر موج میں ہر حلقہ صد کام تنگ  
 دیکھیں کیا گزرتے ہر قطرے پہ گھر ہونے تک  
 آپ کیا پوچھتے ہیں اپنے مریضوں کا مزاج      اُن کو رکھنا ہی سیہ نامہ تقدیر کی لا

درد مند تپا لفت کو شفا مل ہو نہ آج غم ہستی کا اسد کس سے ہو جو بزرگ علاج  
 شمع ہر رنگ میں جلتی ہو سحر ہونے تک

عابد۔ برلن مارچ ۱۹۲۳ء

## کلام شاد عظیم آبادی

فلک کا ذکر تو کیا ہو زمین کے بھی نہ رہے ہم اپنی چال سے آج نہ کہیں کے بھی نہ ہے  
 شکایتیں تری آئیں نہ باں پر آج نہ کار گئی جو ہاتھ سے دنیا تو دیں کے بھی نہ ہے  
 سنا ہو بعد فنا کے ہے زندگانی پھر اگر یہی ہو تو پھر ہم کہیں کے بھی نہ رہے  
 سوال و صل کیا اور ہوئے عدم کو مرداں ہم انتظار میں تیری نہیں کے بھی نہ ہے  
 بتاؤ کون سنبھالے گا شاد دستی میں  
 اگر جو اس بجا ہمنشیں کے بھی نہ ہے

وہ سبق سیکھ کہ دل جس پہ نظر دوختہ ہو گل و بلبل کی کسافی تو اب آ موختہ ہو  
 اس پہ بھی تیرا ترپنا نہیں جاتا اے صید مانگے پلگوں میں ہیں پابستہ و پردوختہ ہو  
 شاد عظیم آبادی

## تہذرات

ہر وہلم شواہج کی تصویر آج شائع کی جاتی ہے ایک شصت سالہ بزرگ ہیں جو ایک بہت بڑی تعلیمی اور معاشرتی تحریک کے رہنما اور ایک ہر دلعزیز رسالہ کے مدیر ہیں۔ ”معلم ملت“ نام ہی اُس جماعت کا جس کے ممدوح صدر ہیں اور اُس رسالہ کا بھی جو اُس جماعت کا آرگن ہے۔ اس جماعت کا مقصد یہ ہے کہ عوام الناس خصوصاً کاشتکاروں کے لیے عام تعلیم اور اخلاقی تربیت کا سامان مہیا کرے اور انھیں سلطنت کے زیر اہتمام تعلیم سے جو اکثر سیاسی مصالح پر مبنی ہوتی ہے بے نیاز کرے۔ اس جماعت کے اراکین کی تعداد پانچ ہزار ہے جو جرمنی کے ہر حصے میں پھیلے ہوئے ہیں۔ زیادہ تر ان میں مدرسین ہیں لیکن تجارت، صنایع، اہل قلم اور سیاست دان طبقہ کے لوگ بھی اس میں شامل ہیں۔

یہ بزرگ نہایت با اخلاص۔ بے بناوٹ سادہ مزاج اور صوفی منش ہیں۔ تصوف کے سلسلہ میں انھیں ہندوستان سے دلچسپی ہوئی اور ہندو اور مسلمان صوفیوں کے حالات اور خیالات کا تجسس کرنے لگے۔ بھگوت گیتا اور کیمیائے سعادت موصوف کی مرغوب کتابوں میں سے ہیں اور امام غزالی کو یہ مغرب کے بڑے سے بڑے صوفیوں سے بہتر سمجھتے ہیں۔ جامعہ تہذیب اسلامیہ سے ممدوح کو بچہ ہمدردی ہے اور ہائے رسالہ کے لیے اکثر مضامین عنایت فرماتے کا وعدہ کرتے ہیں۔

ذیل میں ممدوح کے مختصر حالات زندگی خود ان کے قلم کے لکھے ہوئے نقل کیے جاتے ہیں۔  
 ولیم شواہز ۱۰ نومبر ۱۸۶۲ء کو پیدا ہوا جو مشہور مجدد و عیسویت مارٹن لوتھر اور وائٹا کے بالکال شاعر فریڈریش شلر کا یوم ولادت ہے۔ اس نے اپنے وطن کو رباع میں تعلیم پائی اور ۱۸۸۲ء سے ۱۸۸۵ء تک ریاست بین کے مقام سوہرگ میں ایک سینما رین رہبانیت کی زندگی بسر کرتا رہا۔ ۱۸۸۵ء سے ۱۸۹۲ء تک وبلڈنڈ میں مدرس کے خدمات انجام دیتا رہا۔ اس عرصہ میں اپنی

آزاد خیالی کے سبب اُس سے اور متعصب مذہبی لوگوں سے جو کلیسائی عیسویت کی اندھی تقلید کرتے تھے بگاڑ ہو گیا۔ اُس نے ملازمت سے استعفا دیدیا اور کچھ دن کپل میں اور بعد ازاں برٹن میں ایک وزانہ اخبار کا مدیر رہا۔ ۱۸۹۶ء میں مدرسوں کی آزادی کے لئے احتجاج کرنے کے سلسلے میں اُسے مینوں قید کی مصیبت چھیلنا پڑی۔ اس سے پہلے وہ ایک سال تک ایک مذہبی رسالہ کی ادارت کر چکا تھا اور قید سے رہائی پانے کے بعد اُس نے ایک معاشرتی-تعلیمی اور مذہبی اخبار ”معلم ملت“ کے نام سے نکالا۔ اس اخبار کی اشاعت کو اب سٹائیسواں سال ہو اور جرمن قوم کے ہر طبقہ میں اس کے ہمدرد، ہمدرد، خواہ اور رفیق موجود ہیں۔ ولیم شوازن نے جرمن نسل کے بہترین شعراء-فلسفیوں-صوفیوں اور ہر قسم کے مصنفین کی مقدس تصنیفات کا انتخاب.....

..... ”جرمن اینجل“ کے نام سے تالیف کر کے تین جلدوں میں شائع کیا۔ علاوہ اس کے اُس کی تصنیفات میں ”خدا کی جستجو مختلف قوموں میں“، ”روشنی کی تلاش“ زندگی کی جہاں گردی“ وغیرہ وغیرہ دو چھوٹے رسالے جس میں سوتے جاگتے کے خواب بیان کئے گئے ہیں۔ اور ”نورانی راتیں“ اور ”نورانی دن“ ہیں۔

جو تہمتی کے مدتسین کا بہت بڑا حصہ اُس کے گرد جمع رہتا ہو اور اُس کے کام میں اُس کا دست و بازو ہو۔

اُس کی زندگی اور اُس کی زندگی کی کارگزاری خالص مذہب کے لئے وقف ہو اور ہندوستان کے مصلح مائے گاندھی کے طرز عمل سے مشابہ ہو۔

س  
ڈاکٹر اقبال کو آج تک صرف ایک شاعر ہی نہیں بلکہ حیات ملی کے نازک پرخطر دور کا نبض شناس اور آئینہ حوادث و آلام سے متنبہ کرنے والا پیغامبر سمجھا گیا ہے۔ خیالات کی بلندی نے جذبات کی پاکیزگی کو اعجاز بنا کر پیش کیا اور دل کی درد و تڑپ نے دنیا کو وہ چیز بخشی جو بالآخر کلام اقبال کے نام سے مشہور ہوئی ڈاکٹر صاحب کی تازہ ترین تصنیف ”پیغام مشرق“ اگر پیغامی حیثیت میں

نہیں تو اپنے شاعرانہ انداز میں اُن کی دوسری فارسی تصنیفات سے زیادہ بلند اور زیادہ وسیع ہیں۔ اُنہوں نے اس مجموعہ میں ملت اسلامی کے کسی ایک پہلو سے بحث نہیں کی ہے بلکہ مختلف متفرق اشعار قطعات رباعیات نظموں اور غزلوں میں مشرق کی روح کو مغربی دماغ کے لیے پیش کیا ہے تاکہ مغرب کے بعض افراد جو اپنی بلند پروازی اور وسعت خیال کے لیے دنیا کے مغرب کو تنگ پا کر فضا کے مشرق کی طرف رخ کرتے ہیں اس مجموعہ میں اس کی ہمہ گیر و مدیم النظیر وسعت کا کچھ اندازہ کر سکیں اور اپنی استعداد کے مطابق اُس سے بہرہ اندوز ہو سکیں۔

پیغام مشرق در حقیقت المانوی شاعر گوٹے کے مغربی دیوان کا جواب ہے جو آج قبل از تعلیم سخن کے اس تاجدار نے اپنی زبان (جرمن) میں شائع کیا تھا۔ گوٹے مشرقیت کا دلدادہ تھا خواجہ حافظ کے علاوہ سعدی و فردوسی سے بھی اُس نے خوشہ چینی کی تھی اور فارسی شاعری سے اُس کی شینگی کا یہ عالم تھا کہ اپنے مجموعہ کلام کو ”مغربی دیوان“ کے نام سے موسوم کیا اور بعض غزلیں بھی اپنی زبان میں تصنیف کیں۔

اقبال نے اپنی جدید تصنیف کے متعلق خود ان الفاظ میں اظہار خیال کیا ہے۔

”پیغام مشرق کے متعلق جو ’مغربی دیوان‘ کے سوسال بعد لکھا گیا ہے مجھے کچھ عرض کرنے کی ضرورت نہیں۔ ناظرین خود اندازہ کر لیں گے کہ اس کا مدعا زیادہ تر ان اخلاقی مذہبی اور ملی حقائق کو پیش نظر لانا ہے جن کا تعلق افراد و اقوام کی باطنی تربیت سے ہے“

✽

جامعہ ملیہ کے کتب خانہ کے متعلق ایک مضمون ماہ فروری کی اشاعت میں نکلا ہے جس سے اس کتب خانہ کی موجودہ حالت و علم و ہر دور اصحاب کی گرانقدر احانت کا کسی قدر اندازہ ہو جاتا ہے۔ مقام مستہر کہ اس ماہ میں ہمارے کتب خانہ کو تقریباً پانسو جلدیں اور وصول ہوئی ہیں جس کو ایک بزرگ کی ذاتی لائبریری کہنا چاہیے۔



مولوی محمد عسکری صاحبِ حرم جن کا حال میں انتقال ہوا ہے۔ لا پڑ صلح میرٹھ کے رہنے والے  
ایک عرصہ سے فیض آباد اور دوسرے مقامات میں یہ سلسلہ ملازمت قائم تھے۔ مرحوم جدید  
یونیورسٹیوں کے ڈگری یافتہ نہ تھے شاید اسی لیے علمی ذوق سے بہرہ وافر رکھتے تھے  
اور کتب بینی کے عاشق تھے۔ دفتر کی ملازمت میں ان کاموں کے لیے وقت نکالنا اور اپنی  
محدود آمدنی سے ایک مختصر و مفید کتب خانہ قائم کر لینا ان بزرگوں کی بلند ہمتی و خوش قسمتی  
ہیں تو اور کیا ہے؟ چنانچہ مولوی محمد عسکری صاحب نے بھی اردو کے تقریباً تمام بلند پایہ  
مصنفین کی کتابوں اور بہترین ادبی رسالوں کا (جن میں مخزن اسوہ حسنہ وغیرہ قابل ذکر  
ہیں) ایک مختصر کتب خانہ فراہم کر لیا تھا جو ان کی وفات حسرت آیات کے بعد ان کی اہلیہ صاحبہ  
کی عنایت سے جامعہ ملیہ کو حاصل ہو گیا۔

کتنے ہی نادور و قابل قدر ذاتی کتب خانے آج اپنے مالکوں کی ناقدر دانی و غفلت کی بدولت  
قلم ہو چکے ہیں اور یہ حالت اس قدر عام ہے کہ اُس کو دیکھتے ہوئے اس نیکدل خاتون کی یہ  
نیامنی؟ اوالا العز می باعث صد تحسین و آفریں ہے۔

مسٹر وائڈ اپٹسن دنیائے صحافت میں جو قابل رشک شہرت رکھتے ہیں۔ وہ محتاج  
بیان نہیں۔ لکڑا ن، کرائیکل، انڈینڈنٹ، اورینٹل کے صفحات ان کی بلند پایہ طبعیت و طبعیت  
تحریروں سے بھر پور ہیں۔ علاوہ اخباری و سیاسی قابلیت کے وہ علمی و ادبی معلقوں  
میں بھی کافی معروف ہیں اور اپنی طرز کے نہایت پر طبع شاعر ہیں ان خصوصیات کے علاوہ ان کے  
 جذبات اسلامی و ہمدردی ملکی بجائے خود اک لکشی ہے ہیں نہایت مسرت ہے کہ فی الحال انھوں نے  
جامعہ ملیہ کی خدمت کو قبول فرمایا ہے۔ اساتذہ جامعہ میں ان کا اضافہ بلاشبہ قابل قدر  
ہے جہاں وہ علاوہ دیگر فرائض کے نصابِ تعلیم کی طیاری میں بھی امداد کر رہے ہیں۔

## سول ایکسی

مکتبہ جامعہ اسلامیہ علیگڑھ کو مطبوعہ معتبرین کی تفتیش و تحقیق کی گئی ہے جو اس کے نسخے ہاتھوں ہاتھ فروخت  
 ذیل کا ہندوستان میں مطلق حق فروخت شائقین تاریخ کے لیے نہایت دلچسپ مفید ہو رہے ہیں۔ قیمت ۱۰۰  
 (سول ایکسی) مال ہے۔ اور مصلحت قیمت دور و پیہ آٹھ گھنٹہ ہاں گھنٹہ ساں سعدی شیرازی  
 پر فروخت ہوتی ہیں۔ کانی تیار تر (فارسی) از مرزا ملک خاں زاد الملک ازین حکیم ناصر خسرو۔  
 ۱) مطبوعات شریعت و یادگارن نظم الدولہ وہی بزرگ ہیں جکی قلمی ب تصانیف خواجہ عبدالحی صاحب  
 ۱۔ سفرنامہ حکیم ناصر خسرو مع روشنائی محلی جد و جد سے ایران و بارہ زندہ دستاویز تفسیر جامعہ اسلامیہ علیگڑھ،  
 و سعادت نامہ (فارسی) مصنف چوتھی صدی ہجری ۱۰۰۰۔ یہ ان کے تین شہر ڈراموں کا مجموعہ ہے  
 کے آخو میں پیدا ہوا تھا۔ اس عہد کے گزشتہ صدی کے نظام حکومت ایران مولفانے اپنی تمام تصنیفات کی ابتدا  
 بلاد اسلامیہ کے چشم دید حالات نہایت کی ابتری کی تصویر ہے۔ زبان شائستہ کے واسطے مکتبہ جامعہ کو اپنا سول  
 دلچسپ عبرت آموز ہیں مصنف کی غیر مطبوعہ اور لوگوں کے مطالعہ کے لیے بھی نہایت مقرر کر دیا ہے لہذا آپ کی تمام تصنیفات  
 نایاب ثنویاں بھی جو اخلاق و فلسفہ و موزوں۔ قیمت دور و پیہ آٹھ گھنٹہ صرف مکتبہ جامعہ سے مل سکیں گی۔  
 پر ہیں اس میں ضم ہیں سرورق سرنامہ موش و گربہ۔ فارسی ۱۔ الخلاقۃ الکبریٰ تفسیر الفرقان  
 اصل ایرانی نسخہ کے موافق مطلقاً درنگین از عبیدزاد کانی۔ جو آٹھویں صدی کا پہلا حصہ سورہ بقرہ کی جدید اسلوب  
 کاغذ و چھپائی نظر انداز ہے مشہور ہو گا تو حقہ تو چوسے ملی کی پر بہترین تفسیر قیمت للحدہ مجلد ۱  
 سنی طبع لا روض الانبیاء و انبیاء جنگ کا ہے مگر مقصود انبار عصر کی جو ۲۔ الصراط المستقیم۔ الفرقان کا دوسرا  
 مؤلف حمزہ ابن حسن اصفہانی۔ شہرہ علیج جو عہد حاضر پر بھی کیا ہے کہ حصہ جگ نامہ ابج لکھنے کے بجائے قانون  
 میں لکھی گئی انتہائی کاوش کے ساتھ ہر صفحہ ایک نگین تصویر سے مزین ہے۔ جنگ کے رکھا ہے سورہ انفال و توبہ کی  
 قدیم تواریخ فارس، روم، یونان، مصر، نظم سلیس مہذب ہے۔ بچوں کے لیے بھی مفصل تفسیر۔ دور و پیہ ۱۰۰  
 عراق۔ شام۔ عرب کے متعلق تمام صحیح نہایت سورتوں سبق آموز اور دلچسپ ہے۔ ۲۔ بصائر حضرت موسیٰ اور ذوالکفل کے  
 ہتم مکتبہ جامعہ اسلامیہ علیگڑھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## جامعہ

جلد ۲ ماہ محرم الحرام ۱۴۴۲ھ مطابق گشت ۱۹۲۳ء نمبر ۲

### جرمنی کی تعلیمی زندگی

(۱) جدید فلسفہ تعلیم کی تاریخ

ڈاکٹر فریڈریش ایرٹل رایش نے خاص جامعہ کے لیے تحسیر فرمایا،  
 یہ مضمون ایک سلسلہ کا پہلا نمبر ہے جو خاص جامعہ کے لیے جرمنی کے ایک نوجوان ماہر تعلیم ڈاکٹر ایرٹل رایش  
 نے تحریر فرمایا ہے۔ ڈاکٹر ایرٹل رایش ڈر سڈورف کے مشہور مدرسہ میں معلم ہیں۔ یہ مدرسہ اپنی  
 نوعیت میں ایک امتیازی حیثیت رکھتا ہے اور جرمنی میں ایک جدید تعلیمی تجربہ ہے۔ خود اس مدرسہ کے  
 اصول اور طریق عمل پر بھی ڈاکٹر صاحب موصوف نے اس سلسلے میں ایک مضمون عنایت فرمایا ہے۔  
 جہاں شرافت آئندہ ہر ناپلین کیا جائے گا۔ اس سلسلہ مضامین سے ناظرین کرام کھانے جرمنی کی  
 تعلیمی زندگی کا ایک حالی نقشہ پریش ہو جائے گا جو اس وجہ سے خاص اہمیت رکھتا ہے کہ وہ ایک جرمن  
 ماہر تعلیم کے قلم سے نکلا ہے۔ اور ہمیں امید ہے کہ ہمارے ملک کے لیے اپنی موجودہ تعلیمی کشمکش میں فائدہ  
 خالی نہ ہو گا۔ ترجمہ کے لیے ہم اپنے کرم فرما جناب سید عابد حسین صاحب بی۔ اے متعلم دار الفنون  
 برلن کے ممنون احسان ہیں۔ مدیر

جرمنی، فرانس، اور انگلستان مغربی یورپ کی تعلیمی زندگی کے تین مخصوص نمونے پیش کرتے ہیں۔ انھیں فرانسیسی نظام تعلیم میں سب سے زیادہ مرکزیت (یعنی پیرس میں تعلیمی نظم و نسق کا مرکز ہونا) اور انگریزی طریقہ میں سے سب سے زیادہ آزادی (یعنی معاملات تعلیمی کا شخصی رجحان پر چھوڑ دینا) ہے۔ جرمنی میں نظم و نسق تعلیمی کا طریقہ ان دونوں کے مابین ہے۔ طرز تعلیم ہر جگہ کم و بیش یکساں رکھا گیا ہے، لیکن اس کا حل و عقد مرکزی دار الحکومت کے نہیں بلکہ مختلف ریاستوں کی مقامی حکومتوں کے ہاتھ میں ہے۔ چنانچہ طرز عمل میں مختلف ریاستوں کی مقامی خصوصیات کے لحاظ سے کچھ اختلاف بھی نظر آتے ہیں۔

اہل یورپ کی امتیازی خصوصیت تاریخ کے متعلق ان کا رویہ ہے۔ ان کے نزدیک مانہ حال کے حالات و خیالات کا سچا علم اس وقت حاصل ہوتا ہے جبکہ ان کے معرض وجود میں آنے کے طریقہ سے یعنی ان کی تاریخی رفتار سے بھی واقفیت ہو۔ اس اعتبار سے یورپ کا رویہ گویا رو بہ تغا ہے۔ یہاں تک کہ سیاسی انقلاب کے کڑھایوں کا بھی بغیر اس کے کام نہیں چلتا کہ زمانہ گزشتہ کی تصویر اپنے (مثلاً اشتراکی) رنگ میں کھینچیں اور پھر اسے اپنے معنی پہنائیں۔ لیکن اہل یورپ کی یہ تاریخی پس منظر پر وہ خود فریبی نہیں ہے بلکہ اس کی بنیاد ان کی طبیعت اور ان کی کارگزاری کی حقیقی سیرت پر ہے۔ البتہ بالکل حال میں غالباً مشرقی فلسفہ کے اثر سے غیر تاریخی طرز خیال کی علیادن بدن بڑھتی نظر آتی ہے۔ یہاں کی تعلیمی تاریخ کا تعلق صرف مغرب سے ہے اور چند دن کی بات ہے کہ مشرقی تعلیمی تجربات مثلاً ٹائٹلس اور ٹیگور کی کوششوں کی طرف توجہ منطقت ہوئی ہے۔ تعلقات تاریخی کی وسعت کے اعتبار سے جرمنی کی تعلیمی زندگی سب سے ممتاز حیثیت رکھتی ہے، کیونکہ فرانس میں تو اس پر زیادہ تر ۱۹۱۸ء کے انقلاب اور نپولین اول کے اثرات کا پر توہر اور انگلستان میں یہ کہیں قرون وسطی سے متعلق ہے اور کہیں بلار دایات۔

جرمنی کی یونیورسٹیاں مثل تمام مغربی یورپ کے دارالعلوموں کے قرون وسطیٰ یعنی بارہویں صدی عیسوی سے پندرہویں صدی کے ختم تک عالم وجود میں آئیں۔ ان یونیورسٹیوں کے قیام

کی تحریک اس زمانہ کے فلسفہ سے ہوئی جو عقلی طریقہ سے فلسفہ یونان اور کلیسا کے اصولوں میں تطابق کی کوشش کرتا تھا اور جسے عام طور پر ”اسکولاسٹک“ (Scholastic) کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ان یونیورسٹیوں میں سب سے مشہور پیرس میں تھی۔ ادھر کو لوٹ کر اور اسٹراسبرگ کے دارالعلوم جو مینی میں بہت وقت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ لیکن جب پندرہویں صدی کے آخری حصہ میں قرون وسطیٰ کے مجموعی عقل عالم کی عمارت مسمار ہو گئی تو ان یونیورسٹیوں کے سر بھی قضا منڈلانے لگی کیونکہ (Scholastic) کی ساری طاقت اب ختم ہو چکی تھی۔ اس موقع پر یونیورسٹیوں پر ایک دوسرے انداز خیال کا تسلط ہو گیا جو خود اسی عہد قدیم کا نام لیا جاتا ہے ”ہومانزم“ (Humanism) کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اسی کے زیر اثر پندرہویں اور سولہویں صدی میں یہ یونیورسٹیاں اپنے عالم شباب تک پہنچیں۔ پھر خود کلیسائی تجدید سے جو (Luther) لوتھر اور میلانکٹون (Melancthon) کے ہاتھوں عمل میں آئی اس سے بھی یونیورسٹیوں کو کچھ نہیں تو اتنی تقویت تو ضرور پہنچی جتنی کو بزرگ ترین

(Humanist) فاضل اراسمس (Erasmus) رابرڈمی کے یونانی علوم میں فضل و کمال سے۔ لیکن تجدید کلیسا کی تحریک سے عقائد کا تضاد یونیورسٹیوں تک پہنچا، چنانچہ اب تک کیتھولک اور پروٹسٹنٹ یونیورسٹیاں الگ الگ ہیں یہاں تک کہ ایک ہی ریاست میں میں دونوں موجود۔ مثلاً باؤن میں فرانسی برگ کیتھولک یونیورسٹی ہے، بخلاف اس کے ہائیڈلبرگ پروٹسٹنٹ۔ ہومانزم کے اثر سے بتدریج مغربی علوم و فنون، یعنی قانون، طب اور فلسفہ علوم دین سے علیحدہ ہو گئے، لیکن آج تک یونیورسٹیوں کی اسناد اور دفتری کاروبار کلاطینی زبان میں ہونا اس کا شاہد ہے کہ یونیورسٹیوں کے تمدن کا مورث اعلیٰ کون عہد ہے۔ اس طرح آج تک جو مین یونیورسٹیوں کی روایات کی بنیاد (اگرچہ اس حد تک نہیں جیسے انگلستان میں) زمانہ پیشین پر اُس سے زیادہ ہے جس قدر کہ جدید صنعتی اور فلسفیانہ اسپرٹ کے مطابق ہونا چاہیے تھی۔ پہلے پہل سترہویں صدی یعنی مشہور فلسفی لائبنٹز (Leibnitz) کے زمانہ میں لوگوں کو ڈولتے ڈلتے یہ بہت

ہوئی کہ یونیورسٹی کی کرسی سے جرمن زبان کا استعمال کریں۔ یونیورسٹیوں کو اپنے ارتقا میں  
نیں مداح طے کرنے پڑے۔ پہلے یہ کلب کھلی لونڈی بنی، پھر قدیم یونان و روم کی تعلیم کی خردہ  
دوش اور آخر میں اعلیٰ مغربی تعلیم کا جامع مرکز کیونکہ آج کل خود دینیات تعلیم دینوی کا ایک فر  
بن گئی ہے۔ اگرانیسویں صدی میں سائنس کے داخلہ اور صنعتی یونیورسٹیوں کے قیام سے قطع نظر کر کے دیکھا  
جائے تو سترہویں صدی کے بعد یونیورسٹی میں کوئی نمایاں تغیر نہیں ہوا۔

قرن وسطیٰ کی تمام درسی تعلیم مذہبی حیثیت رکھتی تھی اور کلیساؤں اور خانقاہوں میں اس کا  
مقام تھا۔ معاشرتی مداح کے لحاظ سے یہ امیروں کی تعلیم تھی۔ عوام شہری اور کسان کسی باقاعدہ  
مدرسہ میں تعلیم نہ پاتے تھے، ان کی تعلیم عموماً جاہل آدمیوں کے سپرد ہوتی تھی جو خود بھی مشکل سے  
کچھ پڑھ سکتے تھے اور اپنا کم مایہ علم فحشی کے ذریعہ شاگرد کے گلے اُٹانے لگتے تھے۔

لو تھرنے اگر تعلیم کو عوام تک مست دینے کی تحریک کی۔ اس نے فرن وسطیٰ کی خانقاہ کی  
تعلیم پر الزامات لگائے۔ کہ ”راہبوں نے اپنے شاگردوں کو اس طرح مقید رکھا ہے جیسے بنجرے  
میں چڑیاں بند کی جاتی ہیں“ اس نے تمام شہروں کے سرنچوں، مجلس انتظامی کے اراکین،  
اور میر مجلسوں کو ایک تحریر بھیجی (۱۵۲۴ء) تاکہ وہ پبلک مدارس قائم کریں جس میں عوام کم  
سے کم انجیل پڑھنا سیکھ سکیں۔ اس طرح تعلیم عوام کی ابتدا پھر مذہب سے ہوئی اگرچہ نیا دارو  
کا انجیل اور پرنسٹن ذوق کی بیاض دُصول ایمان پر مبنی تقویٰ زمانہ پیشی کے کلیسائی اور ایمانہ  
عقائد سے بالکل مختلف تھا۔ لیکن لو تھرن شروع ہی سے اپنی عملی جدوجہد میں مدرسوں کے خیال سے بہت  
متاثر معلوم ہوتا ہے۔ ”ہیں لڑکوں اور لڑکیوں دونوں کے لیے عمدہ مدارس کی ضرورت ہے تاکہ مرد  
ملک و قوم پر بخوبی حکمرانی کر سکیں اور عورتیں گھر بار۔ بال بچوں اور نوکروں جاگروں کی اچھی  
طرح دیکھ بھال کر سکیں“ تاہم ان تجاویز کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ایک مدت درکار تھی۔

سب سے پہلے اعلیٰ طبقوں کی تعلیم ہومانی (Humanistio) مدارس میں جن کے جانشین  
مدارس ہائے نزدیک جو ہیں ان مصلحین اور جیسویٹ لوگوں (Jesuits) کے اہتمام میں

ہوتی رہی۔ ان میں لاطینی زبان کا درس سب سے زیادہ اہمیت رکھتا تھا۔ اسکول کی زبان لاطینی تھی، مدارس کے تماشہ گاہوں میں تماشے لاطینی میں ہوتے تھے۔ اس تعلیم میں سب سے زیادہ توجہ کتابی سبق یعنی تدریس پر کی جاتی تھی نہ کہ اس چیز پر جو انسان کو انسان بناتی ہے یعنی تعلیم و تربیت۔ یونانی جرمن اسکولوں نے تعلیم کے حقیقی مسائل کو کچھ دن پہلے تک ہمیشہ درسیات کے پردہ میں پوشیدہ رکھا۔ چنانچہ جرمن مدارس صنعتی تعلیم میں تو ہمسایہ ملکوں پر بہت ترجیح دیتے تھے لیکن یہاں وہ حقیقی مردم آفریں تعلیم نہ تھی جس پر انگلستان اور امریکہ کے مدارس بجا طور پر ناز کر سکتے ہیں۔ سترہویں صدی میں اعلیٰ مدارس کی اصلاح کے لئے دو پہلوؤں سے معرکہ آرائی شروع ہوئی۔ ایک طرف تو درس تدریس سے لاطینی زبان کو خارج کرنے اور جرمن زبان کو اس کے نمایاں شان جگہ دینے کی کوشش شروع ہوئی اور دوسری طرف اس کی منطقی خنثی و سختی پر حوصلہ شکنی کے لئے رائٹ (Ratke) اور

مارپیٹ (Marpet) کے خلاف اس اصول کی تفسیر شروع ہوئی کہ ”ہر چیز بغیر کے“ ”ہر چیز قدرت کے نظام قانون کے مطابق“ اس طرح تعلیم کا ایک جدید مطلع نظر قائم ہو چکی بنیاد بہتر درسیات اور آسان طرز تعلیم پر تھی۔ اس موقع پر میرے نزدیک جزوی تفصیل کی نسبت نشوونما کی عام رفتار کا دکھانا زیادہ اہم ہے۔ اس مذکورہ بالا معرکہ آزادی کے بعد عوام کی ابتدائی تعلیم کا مسئلہ سرے اٹھایا گیا۔ اس بار بھی اس کی کفیل پر ڈسٹنٹ مذہب کی وہ کلیسائی تحریک تھی جو عقائد جمود کے خلاف بلند ہوئی۔ دیہات کی خاموشی میں رہنے والے مذہبیں (Pietists) نے اس نئی تعلیمات کی بنیاد ڈالی جس نے دینیات اور جرمن زبان کے درس کے ساتھ دستکاری اور علم الاشیاء کو بھی مدرسہ میں داخل کیا۔ چنانچہ بلا پس پیش کہا جاسکتا ہے کہ ان مدارس میں وہ تخم بویا گیا جس کا پھل ہمارے زمانہ کے ادب و بریال شوے (Oberrealschule) ہیں یعنی وہ مدارس جن میں تعلیم کا جزو غالب سائنس ہے۔ اس تعلیم میں

ہں ایک چیز کی کمی تھی یعنی ہنسی خوشی اور کھیل کود کی جو بچوں کے سن کے لیے مناسب ہوں۔  
 اس کی وجہ یہ کہ بچہ کی ذات کی گہری واقفیت ابھی حاصل نہ کی گئی تھی۔ یہ واقفیت اٹھارہویں صدی  
 کا امام دانشمندانہ تھی بلکہ بہتر تو یہ ہے کہ اس شدید عقل پرست صدی کا حریف کہا جائے کہ نئی تعلیمات  
 کا درس سر و چراغ اور خشک معقولیت پر مبنی نہیں بلکہ اس کی رگوں میں ایک نہایت شدید احساس کا  
 خون دوڑتا ہے۔ اس حقیقی و تعلیمی صدی میں ”فطرت“ کا نعرہ گونجتا ہے جسے پہلے راسل  
 (Ratke) ڈوئے ڈوئے زبان پر لایا تھا۔ انگریز لاک نے اس درس کی بنیاد رکھی  
 فرانسیسی روسون نے اپنے متمم با شان تعلیمی ناول میں اس کی تکمیل کی اور المانی سوئر لینڈ  
 کے پستالوزی نے اپنی قلبی اور عملی جدوجہد سے اس کی تائید کی۔

انسان کے خا طی اور عاصی ہونے کے خلاف ا د سو بہ بانگ نہل کہتا ہے کہ ”انسان قدرتنا نیک  
 ہوتا ہے، تمدن نے اسے خراب کر دیا ہے“ ر د سو ہی کے زمانہ سے یورپ کی جدید تمدنی یا س مشرقی  
 شروع ہوتی ہے۔ ر د سو خراب شدہ دنیا کو مخاطب کر کے کہتا ہے ”واپس چلو، لوٹو، اسی ابتدائی  
 بدی سے محفوظ فطری زندگی کی طرف!“ اگر یہی اس کے نزدیک خدا شناسی کی زندگی ہے۔ بچے کے  
 دماغ میں علوم و فنون کا ٹھوس سانس برباد کرنا ہے۔ پس پبلک مدارس سے دور رہنا چاہیئے۔  
 ایک شاگرد کے لیے ایک استاد درکار ہے جو اپنے آپ کو بس اسی کے لیے وقت کرتے یہاں تک  
 کہ وہ نرس سال کی عمر تک پہنچ جائے اور یہ اس انسانی پونے کو مضر اثرات سے بچاتا ہے  
 اور اسے اپنے آپ بڑھنے اور بچنے پھولنے دے۔ انسان کے کردار کے لیے درست وہ چیز ہے  
 جو قلب و جذبات سے پیدا ہونہ وہ جس کا تقاضا عقل و فہم کریں۔

ہر بچہ کے لیے علم و ادب کی تجویز کو ر د سو عملی جامہ نہ پہنا سکا لیکن اس پستالوزی نے  
 کام لیا۔ اس نے باوجود خارجی مصائب کے ہمیشہ خیر ترین لوگوں کے بچوں کے لیے ہدایت  
 کے ساتھ تعلیمی جماعت قائم کی چنانچہ جرمن دیہاتی مدرسوں نے آج تک اس کے مشقنا طرز تعلیم  
 سے فائدہ اٹھایا ہے۔ یہی نہیں، اس سے بڑے بڑے مشاہیر نے استفادہ کیا ہے۔ مثلاً فروبل



( Froebel ) نے خرد سال بچوں کی تعلیم میں گوٹے ( Goethe ) نے اپنے ناول ”ولہلم مایسٹر“ ( Wilhelm Meister ) میں جہاں اس نے ایک تعلیمی حکومت کی تجویز پیش کی ہے ( جس کا بنیادی قانون خود اختیاری ادب ہے ) اور فیشٹے ( Fichte ) نے قومی تعلیم کے خیالات میں۔ یہ الفاظ مختصر پستالوزی ہمدی فطرت کی قوت مجموعی یعنی ہماری ”انسانیت“ ہماری ”آدمیت“ کی ایسی تربیت چاہتا ہے جو واضح مطلع نظر پر مبنی ہو۔

پستالوزی سے کچھ عرصہ پہلے ہی جرمن میں ”جب لٹاس“ کی تعلیمی دروہنا ہو چکی تھی۔ اس کے بقعین اعلیٰ تعلیم میں روسو کے اصول پر عمل پیرا تھے اور جثیت مجان انسانیت انھوں نے اپنے خاص نمونہ کے مدارس کی بنیاد ڈالی تھی۔ ان مدارس نے محض مادی اور خارجی علم کو توجہ نہیں ڈالا، اور تربیت قلب پر زیادہ توجہ کی اور طالب علم کے لیے بہت وسیع آزادی بہم پہنچائی۔ بہت سے خیالات جدیدہ کو ہم ان کے مدارس میں اچھی ترقی یافتہ شکل میں موجود دیتے ہیں۔

جذبات کی اس رونے اگرچہ تعلیمات کو بھی اپنی قوت اور اہمیت سے بہت کچھ حصہ دیا تاہم اسے خود بھی منظم اور مرتب ہونے کی بڑی سخت ضرورت تھی۔ یہ کام کانٹ ( Kant ) کے عقلی خیالات نے انجام دیا اور اس کے بعد ہربارٹ ( Herbart ) نے اگرچہ اس کی استدلالت نے اس تحریک کو کچھ نقصان بھی پہنچایا۔ ساری کی ساری انیسویں صدی خیالات تعلیمی کی توسیع میں صرف ہوئی اور یہ اس طرح کہ قدیم تعلیمات انفرادی کے بجائے جدید تعلیمات اجتماعی یعنی خود ہست اجتماعی کی تعلیم کا مسئلہ روز بروز زیادہ قوی ہوتا گیا۔ ہمارے معاصرین میں سے ماربرگ کے مشہور فلسفی ناٹورپ ( Natorp ) نے اس مسئلہ پر اور اس کے نظری اصولوں پر خاص طور سے بحث کی ہے۔ بہت سی علامتیں اس امر کا پتہ دیتی ہیں کہ بیسویں صدی کو بھی تعلیمی اعتبار سے ایک مخصوص اہمیت حاصل ہوگی۔ چنانچہ جرمنی میں آج ہر طرف جدید تعلیمی تجاویز کی بھراہرجن کا ذکر میں اگلے معاین میں کروں گا۔

ایک مختصر سے مضمون کی حدود میں مختلف مذاہب تعلیمی کی تاریخ کا محض ایک بیرونی خاکہ ہی

دیا جاسکتا تھا لیکن امید ہو کہ تربیت عقلی و ذہنی کے مقابل میں تربیت قلبی و جذباتی کی ترجیح کا نکتہ واضح ہو گیا ہوگا، نیز یہ امر کہ قرون وسطیٰ سے لیکر جب بچہ کی ذاتی قدر سے بہت کم واقفیت تھی اور تصویروں تک میں اسے گویا ایک بڑے آدمی کو چھوٹا بنا کر ظاہر کیا جاتا تھا، بچہ کی کیفیات و مانگی کے انکشاف تک کیا تغیر ہوا ہے، تربیت و تعلیم کے مسئلہ کی اہمیت نے محض مضامین و درسی کے مقابلہ میں کس طرح اپنے کو آگے بڑھایا ہے اور میدان تعلیم میں جو اصلاً انفرادی تھا شعور اجتماعی کس طرح داخل ہو چلا ہے۔

بس بابیک بات اور قابل ذکر یہ کہ اگر اٹھارویں صدی نظریات تعلیم کی پیدائش میں بہت پیش پیش تھی تو انیسویں صدی کی خصوصیت امتیازی سرکاری مدارس کی تنظیم کو بتایا جاسکتا ہے۔ سترہویں اور اٹھارہویں صدی نے اگر تعلیمی فلسفہ پیدا کیے تو انیسویں نے اس کے مقابل مدارس کے مختلف عہدہ دار اور متدین منظم۔ یوں تو ”مذہبیت“ کے اثر سے کٹا ہی میں پرورش کیا کے اندر سے ۱۲ سال تک بچوں کے لیے تعلیم لازمی ہو گئی تھی، بادشاہ وقت نے تقریباً دو ہزار مدارس قائم کرائے تھے، لیکن جدید مدارس کے قیام کا باضابطہ کام، مختلف نمونوں کی تکمیل، امتحانات و رنصاب کی تنظیم اساتذہ کی تعلیم یہ سب انیسویں صدی ہی میں عمل میں آئے۔ جداہم واقعات درج ذیل ہیں:-

۱۸۷۰ء میں برطانیہ میں میٹرک کا امتحان جاری کیا گیا تقریباً اسی زمانہ میں جدید ہومانٹک (Humanistic) تحریک کے باعث گناہم جرنی میں ایک خاص قسم کے مدارس کا نام ہو، مختلف اقسام کی مضامین میں ہوگی (زیادہ بار آور ہوئے)۔

۱۸۷۱ء میں ہ جامع جنیتا و رہبر داں عالم و تعلیم بمبولٹ برلن میں وزارت اعلیٰ اور تعلیم پر مامور ہوا۔

۱۸۷۲ء میں فرانسیسی نو قانہ مدارس میں میں نئے نئے اساتذہ کے لیے امتحان کے قواعد شائع ہوئے ۱۸۷۳ء میں وزارت تعلیم کا بجائے خود ایک متعلق عہدہ قائم کیا گیا، نصاب تعلیم تیار ہوئے اور ان میں ترمیم و ترمیم برابر جاری رہی یہ کام کارروائیاں زمانہ جنگ عظیم تک جاری رہیں۔ پھر بیاں ہو چکر جدید تعلیمی اصلاحات کا باب شروع ہوا۔ اس ساری داستان میں ایک چیز برابر محسوس ہوتی ہے یعنی احساس تاریخی کی روز افزا شدت۔

## مرزا کرمانی

مرزا رضا کرمانی سید جمال الدین افغانی کے ان خاص معتقدین میں سے تھے جو انقلاب ایران کے بانی کہے جاتے ہیں۔ ناصر الدین شاہ فرمانروائے ایران کا قتل انھیں کے ہاتھ سے عمل میں آیا اور یہ یہ کیا جاتا ہے کہ اس کا علم سید موصوت کو بھی تھا۔

(دیر)

قدرت کی بہترین طاقتیں عموماً کبھی کبھی ظہور پذیر ہوتی ہیں اور جو طاقت جس قدر دیر میں نمایاں ہوتی ہے، اسی قدر اس کے نتائج مفید اور خوشگوار ہوتے ہیں۔ نسیم سحر کے جھونکے روز چلتے ہیں لیکن ان سے کوئی موسمی انقلاب پیدا نہیں ہوتا۔ آندھیاں سال کے خاص خاص اوقات میں چلتی ہیں اور انھیں کے ساتھ ساتھ برق و سحاب کا قافلہ بھی چلتا ہے جو بظاہر مہیب اور خوفناک نظر آتا ہے لیکن دنیا کی کھیتیاں انھی سے سرسبز و شاداب ہوتی ہیں۔

مادی دنیا کی طرح غیر مادی دنیا میں بھی قدرت اسی اصول پر عمل کرتی ہے مثلاً سیاسی دنیا میں تملق، خوشامد، چالووسی، عجز، در ماندگی اور طوع و رضا کی نمائش و زنا نہ ہوتی رہتی ہے اور معمولی سے معمولی حکام کی چو کھٹ بھی سجدے کے نیاز کا بہترین ذخیرہ بننے پاس محفوظ رکھتی ہے لیکن ان شخصی افراد کی اور جزوی فوائد کے سوا کوئی قابل یاد گار نتیجہ نہیں نکلتا مگر بہترین اخلاقی طاقتیں یعنی عزم و استقلال، صبر و ثبات، جوش و از خود رفتگی، ایثار و قربانی، شجاعت و دلیری ایک باوقار اور مضابطہ النفس شخص کی آغوشِ روح میں پرورش پاتی رہتی ہیں اور جس طرح آندھیاں دامنِ کوہ سے اٹھ کر تمام دنیا میں زلزلہ ڈالتی ہیں اسی طرح اس عظیم الشان آدمی کے اندر اور طاقتوں کا طوفان اٹھتا ہے اور جبر و استبداد، ظلم و جور اور قسوت و سنگدلی کی بنیادوں کو دفعہ مترزل کر دیتا ہے۔ سیاسی اصلاح میں اس شخص کو باغی، فتنہ گرد اور مفسد کہا جاتا ہے لیکن قومی دنیا میں اسی شخص کا نام قوم پرست، جاں نثار ملک اور محبِ وطن ہے اور کسی قہدے پر دانی

کے ساتھ کبھی کبھی اسی کو انقلاب کوش، بھی کہتے ہیں۔

یہ مفند، یا محب طن، یا انقلاب کوش، انسان جب اپنے مقاصد کو عمل میں لانے کے لیے اٹھتا ہے تو جبر و استبداد اور ظلم و جور کی تمام طاقتیں اس کے مقابلہ میں صفت بستہ ہو جاتی ہیں اور فریقین کی آویزش و کشمکش اپنے معمولی درجے سے شروع ہو کر نہایت خوفناک حد تک پہنچ جاتی ہے اور جب تک ان کے ترکش عمل قوت کے تمام تیر ختم نہ ہوں یا ان میں سے ایک فنا نہ ہو جائے اس وقت تک کوئی بھی فتح و شکست کو تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا اور یہ آویزش ختم نہیں ہوتی۔ فریقین اپنے کام کو تدریجی طور پر بڑھاتے اور پھیلاتے ہیں مثلاً ابتدا میں سب سے پہلے ترقیب تحریر کے ذریعے اس کا مقابلہ کرتا ہے وہ اس کے سامنے ہر قسم کے اعزاز و اکرام، جاہ و منصب اور خطابات امتیاز کو پیش کرتا ہے۔ اب اگر اس کی انقلابی روح اپنے اندر استقامت، استقلال، پختگی اور کمال نہیں رکھتی تو وہ اسی جام سے مدہوش ہو کر اپنے مقاصد کو فراموش کر جاتا ہے لیکن یہ روح کامل ہے اور اپنے اندر استقلال و استقامت رکھتی ہے تو وہ نہایت آسانی کے ساتھ اس منزل سے آگے بڑھ جاتا ہے۔

اس ناکامی کے بعد استبداد فوراً اپنی دوسری قوتوں کی طرف توجہ کرتا ہے اور جس روح پر مال و زر، اعزاز و اکرام اور منصب امتیاز کے ذریعے فتح حاصل نہ کر سکا تجاہل و خشم و عتاب، تشدد و سخت گیری، بند و زناں اور دوسرے کے ذریعے حاصل کرنا چاہتا ہے۔ یہ حملہ پہلے سے کسی قدر سخت ہوتا ہے لیکن انقلابی روح کی پختگی و استقامت اس کو بھی آسان کر دیتی ہے۔ یہ بہت ممکن ہے کہ استبداد کی دردناک سختیاں انقلاب کوش انسان کی جسمانی کمزوری و بھلکال کا ذریعہ بن جائیں لیکن وہ اس کے مقاصد کی بالیدگی اور ترقی کو نہیں روک سکتی۔ تشدد اور سخت گیری خود استبداد کے لئے زہر قاتل ہے لیکن انقلابی روح کے لیے آب حیات۔ انقلاب کی روح ہنگامی و پردہائی جاسکتی ہے لیکن قانین کی جاسکتی۔ یہ پردہ ہر حوالے سے جسم کر برگ بار لائے بغیر خشک نہیں ہوتا۔ فقید الشرقی سید جلال الدین افغانی نے کس قدر صحیح لکھا ہے کہ

”اندام صاحب نیت اسباب اندام نیت نیت“ مہتمم غم و نیت کو فنا کر دینا الکی نیت کو فنا کرنے کا ذریعہ نہیں ہے  
میرزا احمد رضا کو مانی فنا کر دیئے گئے لیکن ان کا مقصد فنا نہیں کیا جاسکا۔ مرزا سے مرحوم کی موت  
نے تمام ایران میں حریت و انقلاب کی روح پھونک دی اور جو کچھ اپنی زندگی تک صرف وہی کہتے تھے  
ان کی موت کے بعد ہر شخص کہنے لگا۔

لیکن آؤ، ہم یہاں ان واقعات کی تشریح سے الگ ہو کر صرف مرزا مرحوم کی انقلابی روح  
کا مطالعہ کریں اور یہ دیکھیں کہ وہ اپنے اندر کیا خصوصیات رکھتی تھی؟

نظام عالم کی مشین خیالات، عقائد اور ایمان ہی کے کل پرزوں سے چلتی ہے۔ جو عقیدہ بھی  
دنیا میں پھیلا دیا جائے اور لوگ اس کو قبول کر لیں وہی نظام عالم کے قیام و بقا کا ذریعہ یقین کر لیا  
جاتا ہے۔ قدیم زمانہ سے استبداد کا وجود اسی طرز عمل کا نتیجہ ہے۔ غالب فتح اقوام نے استبداد  
کو برحق سمجھ لینے پر مفتوح و مغلوب قوموں کو مجبور کیا اور رفتہ رفتہ اقوام عالم میں یہ عقیدہ راسخ  
ہو گیا اور وہ استبداد کو جائز و برحق سمجھنے لگیں۔ لیکن ایک طویل زمانہ گزر جانے کے بعد آہستہ آہستہ  
ہر شخص یہ محسوس کرنے لگا کہ ہر ذی روح جو زندگانی اور حیات کی منزلیں طے کر رہا ہے۔ وہ اپنے اندر  
کچھ خاص قوتیں رکھتا ہے اور یہ اس کی فطرت و طبیعت کا اقتضا ہے کہ اس کو ان قوتوں کے بڑھانے  
ان کو اپنے صحیح موقع پر عمل کرنے اور ہر طرح تکمیل کو پہنچنے کا پورا موقع ملے۔ اس احساس کے ساتھ  
اس نے استبداد کے طرز عمل پر غور کیا تو اس کو معلوم ہوا کہ وہ اس کے اس فطری اقتضا کے  
بالکل مخالف ہے۔ اس کو زندگی کی ہر منزل میں قدم قدم پر یہ علانیہ نظر آیا کہ اس کو اپنی قوتوں کے  
بڑھانے اور تکمیل تک پہنچانے کے لیے جگہ نہیں ملتی۔ اس احساس نے دنیا کی ہوا بدل دی اور خیالات  
میں عام انقلاب پیدا ہو گیا تو اس عام عقیدہ کے خلاف دوسرا عقیدہ پیدا ہوا یعنی اب استبداد کی  
جگہ حریت آزادی اور مساوات نے لے لی لیکن جانتے ہو کہ جن عظیم الشان انسانوں نے  
انسانیت کے اس مخفی و ضعیف احساس کو تیز، قوی اور مشتعل کر کے دنیا میں بڑے بڑے انقلابات  
برپا کیے، ان کے آئینہ اخلاق کا نمایاں جوہر کیا تھا؟

## (۱) صبر استقلال اور ہر قسم کی مصیبت کو خوشی سے برداشت کر لینا۔

”جب لوگ یہ دیکھتے ہیں کہ تم اپنے غم کے لیے نہایت خوشی سے مصائب برداشت کرتے ہو اور اپنے مذہب کی خاطر موت کو قبول کرنا پسند کرتے ہو تو وہ اُس وقت یہ یقین کرنے پر مجبور ہوتے ہیں کہ تم میں کوئی خاص بات ضرور ہو۔ واقعہ یہ ہے کہ کوئی شخص اس وقت تک کسی بات کی سچائی کو تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتا جب تک وہ یہ دیکھ نہ لے کہ لوگ اس حقیقت کے لیے جان دینے پر آمادہ ہیں۔ خطرات کا مقابلہ قید کی زنجیریں دے پھانسی یہ تینوں لیلیں لوگوں کو سچائی کا یقین لاسکتی ہیں۔ اگر تم ان مصیبتوں کو خوشی سے برداشت کر سکتے ہو انکار کر دے تو گویا تم دوسرے اشخاص کو اپنے مذہب میں لانے کے تمام ذرائع کو اپنے ہاتھ سے کھود دو گے“ (ٹالسٹائی)

مرزا رضا نے اپنے عقائد و خیالات کی خاطر نہایت خندہ پیشانی سے مصائب برداشت کیے۔ تم نے ان کے بیان میں پڑھا ہو گا کہ ان کی جائداد و املاک سے ان کو محروم کر دیا گیا لیکن وہ اس پریشان حالی میں بھی اپنے مقاصد کی طرف سے ایک لمحہ کے لیے غافل نہ ہوئے۔ ان کو بار بار قید و بند کی سختیاں برداشت کرنا پڑیں لیکن ان کی پیشانی ہمت پر نہ بل تھا نہ شکن۔ ان کو وحشتِ جسمانی، تکلیفیں پہنچائی گئیں مثلاً ڈنڈے اور کوٹے لگائے گئے لیکن اس حالت میں بھی ان کی زبان حقگوئی سے باز نہ رہی۔ بیوی اور بچے دنیا میں بڑی چیز ہیں اور ان کے لیے انسان ہر قسم کی کفر بے ایمانی پر آمادہ ہو جاتا ہے لیکن مرزا رضا نے اپنے اعلیٰ ترین مقاصد کے مقابلہ میں ان متاعِ عکس گراںمایہ کو بھی کوئی وقعت نہ دی۔ اپنی زندگی کے پیہم مصائب کا ایک نمایاں نتیجہ انھوں نے یہ بیان کیا ہے کہ ان کی بیوی نے ان سے طلاق لے لی۔ ایک بچہ اپنے والدین کے آغوشِ محبت سے جدا ہو کر غیر کے سایہ و دم و شفقت میں بننا لینے پر مجبور ہوا اور ایک کزن اور محبوب بچے نے بیگمی و کس مری کے عالم میں سیراہ جان دی۔ لیکن ان تمام مصائبِ شدائد کے باوجود مرزا رضا کے صبر و استقلال میں کوئی فرق نہ آیا۔ بلکہ مصائب کی سختیاں جتنی برستی گئیں، ان کا عزم و استقلال، صبر و ثبات بھی اور زیادہ ترقی کرتا گیا۔ سچ کہ دنیا کی مصیبتیں ایک بلند پایہ انسان کے اخلاقی قوتوں

کو تکمیل تک پہنچانے کا ذریعہ ہیں اور قدرت اسی ذریعے سے ان کے اخلاقی معیار کو بلند سے بلند تر کرتی ہے۔

### ۲۲) مقاصد کے ساتھ عشق و شیفنگی

لیکن اگر یہ سوال کیا جائے کہ بغیر معمولی مصروفیات، یہ ناممکن فاضل و استقلال کہاں سے پیدا ہو جاتا ہے تو جواب یہ ہوگا کہ مقاصد کے ساتھ عشق و شیفنگی سے۔ جب تک کیفیت پیدا ہوگی ناممکن ہے کہ انسان جاننا مصیبتوں کے لیے تو کیا کسی معمولی سے معمولی مصیبت کو بھی برداشت کرنے کے لیے آمادہ ہو۔ دنیا میں جن عظیم الشان لوگوں نے بڑی بڑی مصیبتوں کے لیے اپنے آپ کو پیش کیا، وہ سب راہ عشق و شیفنگی کا پیکر محکم تھے۔ مرزا رضائے بھی آزادی کی راہ میں جو کارہائے نمایاں انجام دیے ہیں اور جس جاننا زانہ طریقے سے انجام دیے ہیں، ان میں بھی اپنے مقاصد کے ساتھ اسی جذبہ عشق و شیفنگی کو دخل تھا۔ وہ قطعاً ان لوگوں میں سے نہیں جن کو خوفِ ہراس نے دلیر اور بہادر بنا دیا ہو۔ مصائبِ شدید کے مقابلہ میں ان کی دلیری اور بہادری اپنے عظیم الشان مقاصد کے ساتھ عشق و شیفنگی کا نتیجہ تھی۔ یہ واقعہ ہے کہ اگر وہ چاہتے تو ایران سے باہر قسطنطنیہ میں اطمینانِ عزت کی زندگی بسر کر سکتے تھے۔ ان کے بیان کے گزشتہ صفحات میں تم یہ پڑ چکے ہو کہ جب قسطنطنیہ گئے تو نہایت عزت و احترام کے ساتھ سید جمال الدین افغانی کے یہاں رہتے تھے لیکن وہ اس اطمینان و احترام کے طالب نہ تھے۔ وہ اپنے عظیم الشان مقاصد کے آگے ان چیزوں کی کوئی قیمت نہیں سمجھتے تھے۔ چنانچہ جہان سے یہ سوال کیا گیا کہ آپ اگر قسطنطنیہ میں اس عزت و احترام کی زندگی بسر کرتے تھے تو پھر ایران کیوں چلے آئے کہ یہاں اگرزید، عمر، بکر سے امن و امان کے لیے درخواستیں کرنا پڑیں تو انھوں نے صاف طور پر کہا کہ

”اے میں یہاں آیا اور امن و امان کا طالب رہا۔ لیکن میرے آنے کا اہلی مقصد یہ تھا کہ اپنے مقصد

”دقل نائب السلطنت یا قتل شاہ (کو عمل میں لاؤں“

کیا ان الفاظ کے پردہ میں مقصد کے ساتھ عشق و شیفنگی کا وہ حسن جلوہ آ رہا نہیں ہے جس نے ان کو دنیا اور دنیا کی لذتوں اور نعمتوں سے بے نیاز کر دیا تھا۔

ان کی زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ ناصر الدین شاہ کا قتل ہے جس کے ذریعے انھوں نے تمام ایران کو نہ صرف نہایت خوفناک و وحشیانہ مظالم سے نجات دلانی بلکہ ایک حد تک مسیح تباہی بربادی سے بچا لیا۔ اگر قتل فی نفسہ کوئی قابل تعریف اور پسندیدہ عمل نہیں لیکن کیا ایک سفاک خونریز اور قاتل انسان کا قتل بھی جرم ہے۔ اور اگر ایسا تسلیم کر لیا جائے تو پھر الہامی شریعتیں بھی قتل قصاص کے جواز کی بنا پر مورد الزام قرار پائیں گی۔ حقیقت یہ ہے کہ ہر عمل میں عامل کی نیت کو دیکھنا چاہیے۔ مرزا احمد رضا نے اپنی نیت کو ایک سوال کے جواب میں ان الفاظ میں ظاہر کر دیا ہے۔

”مغرب (یورپ) کی تاریخ پر نظر ڈالو جب تک کسی بڑے مقصد کے لیے قتل اور خونریزی عمل میں آئی

وہ مقصد پورا نہ ہوا“

مرزا رضا نے بھی ایک بڑے مقصد (آزادی ایران) کی خاطر اور اس مقصد کے ساتھ عشق و شیفنگی کے جذبہ میں اگر ناصر الدین شاہ کو قتل کیا۔ پھر کون کہہ سکتا ہے کہ ایک ظالم و سفاک انسان کو قتل کر کے ایک قوم اور ملک کو زندہ کر دینا کوئی جرم ہے۔

(۳) قناعت و استغنا۔

دنیا میں اس قسم کے جتنے جانناز و سر فز و شش گرمے ہیں ان سب کے آئینہ اخلاق کا مشترک جوہر قناعت و استغنا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جب تک انسان میں قناعت و استغنا نہ ہو وہ کبھی جاننازانا خدمت کے لیے اپنے کو پیش نہیں کر سکتا۔ وہ شخص جس نے مال و زر کو اپنا مطمح نظر بنالیا ہو، صرف زند و مال ہی کا پرستار ہو کر رہے گا۔ تم نے کبھی اس پر بھی غور کیا ہے کہ ایک نادار و حریص انسان ایک و متمتع انسان کے آگے انتہائی عاجزی و فروتنی کے ساتھ کیوں مست بستہ کھڑا ہوتا ہے۔ سبب یہ ہے کہ اس نے اپنی زندگی کا اصلی حقیقی مقصد حصول زر قرار دے لیا ہے اور یہ اس کو صاف



طور پر نظر آتا ہے کہ وہ دو متمندان ہیں اس کے اس مقصد زندگی کا مالک ہے۔ اس لیے وہ اس امید پر کہ شاید اس دنیا سے اپنے مقصد میں کامیاب ہو، اس کے آگے ہر طرح کی ذلت و بے عزتی کو اپنی انتہائی عزت و سربلندی سمجھ کر بخوشی برداشت کر لیتا ہے۔ بخلاف اس کے جس شخص نے سوسنے اور چاندی کے انبار اور تودہ خاک کو برابر سمجھ لیا ہو وہ ایک گدا کو جس طرح بے نیازانہ نگاہ سے دیکھے گا، اس سے کہیں زیادہ بے پروائی کے ساتھ ایک شاہنشاہ دوراں پر بھی اس کی نظر پڑے گی۔ وہ دنیا کے بڑے بڑے دو متمندان کی عزت و احترام کے لیے اپنے اندر کوئی جذبہ نہ پائے گا۔ اس میں شبہ نہیں کہ ایسے شخص کی زندگی دولت و امارت کے ساز و سامان سے خالی ہوگی۔ اور وہ منگڑال مفلس کھا جائے گا لیکن کیا افلاس کوئی عیب ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ افلاس فی نفسہ کوئی عیب نہیں یہ صرف اس وقت مذموم ہے جب کاہلی بے اعتدالی تن آسانی یا بیفکری اس کا سبب ہو۔ مگر اس دلیل جنکشی، جانباز اور پرستار حق و صداقت انسان کے لیے جو ان اوصاف کے ساتھ ساتھ قانع اور بے نیاز بھی ہو، افلاس حقیقت بلند و صلی اور عالی ظرفی کی دلیل ہے۔

مرزا احمد رضا بھی دنیا کے ایسے ہی بلند و صلا اور عالی ظرف لوگوں میں تھے۔ ان کی زندگی ان کی تنگدلی و پریشان حالی کی ایک بردست شہادت ہے۔ انہوں نے انتہائی محنت و افلاس میں زندگی بسر کی لیکن اپنی قبائے قناعت کو حرم و طمع کے گرد و غبار سے آلودہ ہونے نہ دیا بلکہ اس سے کچھ اور زیادہ یہ کہ غیر تو غیر اپنے دوستوں کا رہن منت ہونا بھی گوارا نہ کیا۔ ان کے بیان میں تم نے بڑا ہو گا کہ بہت سے ایرانی ان کے ساتھ خدمت ملک ملت کے لیے ہم کو ان ہم عہد ہوئے تھے لیکن جو نبی مرزا رضا گرفتار کر لیے گئے، بسکھوں نے اپنی اپنی راہ لی اور خوف سے چھپے چھپے رہنے لگے۔ مرزا رضا نے باوجود مصائب و شدائد ان میں سے کسی ایک کا نام ظاہر ہونے نہ دیا۔ اس انخوار و از کی وجہ سے یہ حالت پیدا ہو گئی تھی کہ مرزا صاحب آزادی کے بعد اگر ان کے پاس جاتے تو وہ یقیناً شکر یہ کے طور پر ان کی بڑی مدد کرتے اور اس طرح مرزا رضا کے پاس مال و دولت کا خاصہ سرمایہ جمع ہو جاتا۔ لیکن اس نازک اور سخت نازک موقع پر مرزا رضا کی

قناعت پسندی بلند تھا ہی ہے ان کو جس فیصلہ پر آمادہ کیا، اس کے الفاظ یہ ہیں :-  
 دیدم نامزد ہستند گرسنگی خوردم مذلت کشیدم میں نے دیکھا یہ لوگ نامزد ہیں۔ اس سے بدترین حالت  
 دست پیش ادرے دراز نکردم کہیں بھوکا رہا لیکن کسی کے لئے ہاتھ نہ پھیلا یا۔

(۴) اخفائے راز

روح انقلاب کا ایک ممتاز خاصہ اخفائے راز بھی ہے۔ یعنی یہ روح رکھنے والے اشخاص انتہاء درجہ  
 اپنے راز کو مخفی رکھتے ہیں اور واقعہ یہ ہے کہ اگر وہ ایسا نہ کریں تو استبداد کی ذکی الحس اور خوفناک  
 قوت کے مقابلہ میں وہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔ یہ بہت وضع اور ظاہر امر ہے اس لئے اس پر کچھ  
 زیادہ لکھنا محض تعصبات و قات۔ تمام دنیا کی انقلاب پسند جماعتوں کا ابتدائی اور اساسی اصول  
 اخفائے راز رہا ہے۔ ہر قوم اور ہر ملک کی انقلاب پرست جماعتوں میں یکساں طور پر اس کو بنیاد کا  
 قرار دیا گیا ہے۔ مرزا احمد رضا نے بھی انتہاء درجہ رازداری کا ثبوت دیا۔ مذکورہ بالا واقعہ کے علاوہ  
 تم کو وہ واقعہ یاد ہو گا کہ جب کبیل الدولہ کے گھر پر ان سے امر کیا گیا کہ اپنے بھتیحوں اور ساتھیوں  
 کے نام بتائیں تو اس نازک و درنگ حالت سے نکلنے کے لئے مرزا احمد رضا نے اپنا پیٹ چاک کیا اور  
 ہر طرح کی مصیبت برداشت کی لیکن اپنے ساتھیوں میں سے ایک کا بھی نام نہ بتایا۔ مرزا احمد رضا کے  
 اس زبردست کیرکٹر کی شہادت ناظم الاسلام کرمانی مصنف تیانج ”بیداری ایرانیاں“ ذیل کے  
 لفظوں میں دی ہے :-

در قوت و مردانگی مسلم و متفق علیہ است ان کی جوانمردی و مردانگی مسلم معنی ان کے استقلال و  
 چہ در جس انچه کردند بکنفر از آشنایان و پامردی پر ہر شخص کو اتفاق تھا کہ چونکہ قید خانہ میں ان  
 دوستان خود را گیرند و نام نیک در اور پر کسی کچھ سختیاں کی گئیں لیکن انہوں نے اپنے دوستوں سے  
 صفحہ روزگار باقی گزارد کسی کا نام ظاہر نہ کیا اور اس طرح دنیا میں پی نیکامی چھوڑ گئے

(۵) فخر ناز

کمال کی داد چاہنا انسان کا فطری جذبہ ہے اور اپنے کمال پر فخر و ناز کرنا اس جذبہ کی نشکین کی

”میں آیا، میں نے دیکھا، اور میں فقیاب ہوا“

کیا ان الفاظ کے پردہ میں کمال پر فخر و ناز کی روح نہیں پائی جاتی؟ واقعہ یہ ہے کہ دنیا کے ہر صاحب کمال نے اپنے کمال کی داد چاہی ہو اور یہ کوئی معیوب امر نہیں۔ یہ صرف اسی حالت میں معیوب ہے جبکہ بیجا طور پر فخر و ناز کا اظہار کیا جائے۔ جس قول کی تائید عمل سے ہوتی ہو وہ یقیناً بیجا فخر و ادعا کے اثر سے باہر ہوگا اور ایک عمدہ کارنامہ کا اظہار خواہ کسی قدر بلند شاندار الفاظ میں کیا جائے ہرگز معیوب نہیں کہا جاسکتا۔

مرزا رضائے بھی جابجا اپنی حیثیت، اپنی شخصیت، اور اپنے قابل فخر کارنامہ پر اظہار فخر کیا ہے۔ مثلاً ”اں جبکہ بکھرا شہر بڑا کام (قتل شاہ)، قضا و قدر کے حکم سے میرے ہاتھوں میں آیا“

”بڑے تعجب کی بات ہے، میں ایک ضعیف العقل انسان کے ساتھ ایسی محبت رکھوں جس میں وہ گفتگو سے محبت کی مناسبت سے کوئی شعر پڑھے“

”یقین کر دیں حاجی احمد کو ایک سفیل انسان سمجھتا ہوں۔ میری جیسی حیثیت کا شخص جو اس قسم کے بڑے کام کرنا چاہتا ہو، وہ ہرگز ایسے لوگوں سے اپنی تصدوئیت کو ظاہر نہیں کر سکتا“

”اس کے بعد ہی بادشاہ آئے اور پھر پیش آیا جو کچھ پیش آیا۔ میں نے ایران اور اہل ایران کی یہ بہت بڑی خدمت انجام دی ہے“

بے شبہ ان الفاظ کے پیکر میں فخر و ناز کی روح موجود ہے۔ لیکن کون کہہ سکتا ہے کہ مرزا احمد رضا مرحوم کے لیے بھی یہ فخر و ناز بیجا ہے۔

مرزائے مرحوم کی یہی وہ اخلاقی خوبیاں تھیں جنہوں نے ان کی انقلابی روح کو پختہ و مستحکم کر دیا

تھا۔ چنانچہ انھوں نے ابتدائے کے انتہائی ظلم موت تک کو نہایت خوشی خوشی برداشت کر لیا۔ انسان کے تمام محامد و محاسن میں اگر سب سے اول درجہ دیا جاسکتا ہے تو اخلاقی محاسن ہی کو دیا جاسکتا ہے۔ یہ وہ فضیلت ہے جس کو تمام انسانی فضائل پر تفوق حاصل ہے۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ انسان کے اخلاقی فضائل دوسری بہت سی فضیلتوں کا سرچشمہ ہیں۔ اخلاقی محاسن اپنے اندر کچھ ایسی حقانیت و صداقت رکھتے ہیں کہ دشمن دوست سب کو ان کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ دیکھو مرزا رضا نے ناصر الدین شاہ کو قتل کیا باپ کے قاتل پر کس بیٹے کو رحم آسکتا ہے؟ مظفر الدین شاہ مقتول کا لڑکا ہے، حکمران وقت ہے، وہ ایک مرزا نہیں بلکہ ایسے ایسے سیکڑوں اشخاص کو آن کی آن میں قتل کر سکتا ہے لیکن با اینہم وہ مرزا رضا کے قتل کو مثال جاننا اور ان کو چھوڑ دینا چاہتا ہے۔ اس کے ارکان حکومت صراحت کرتے ہیں، قتل قصاص پر اس کو اُبھارتے ہیں مگر اخلاقی فضائل کا کس قدر قوی اثر ہے کہ وہ اب بھی اس کے لیے آمادہ نہیں نظر آتا اور اپنے مشیروں کو اس اعتراف آمیز جملہ میں جواب دیتا ہے کہ

ایں شخص قابل کشتن نیست  
یہ شخص قتل کیے جانے کے قابل نہیں ہے

بہر حال بالآخر مرزا رضا کو موت آنا تھی، آئی اور دنیا میں آج تک قتل آجانے پر کس نے اس کے پنجہ سے رہائی پائی ہے۔ وجود بجائے خود عدم کا پیغام ہے لیکن بعض موتیں ایسی موتیں ہوتی ہیں جن پر ہزاروں زندگیاں تشریف لے کر دی جاتی ہیں۔ ہم بغیر کسی شک و تذبذب کے یہ کہہ سکتے ہیں کہ مرحوم مرزا رضا کی موت بھی اس قسم کی موت تھی۔

الواالحسنات ندوی

## جہانگیر و نور جہاں

ایک تاریخی غلطی کا ازالہ

مسٹر مینی پرشاو، اسٹنٹ پروفیسر تاریخ ہند، الہ آباد یونیورسٹی کی ایک محققانہ تصنیف ”تاریخ جہانگیری“ کے نام سے انگریزی زبان میں حال میں شائع ہوئی ہے۔ فاضل مصنف نے ”نور جہاں“ کے عنوان سے ایک باب میں جہانگیر اور نور جہاں کے متعلق بعض مشہور واقعات کی تفصیل کی ہے۔ ”زیبا لہنا“ اور ”مضامین عالمگیر“ کے قارئین کے لیے ہمارے خیال میں یہ بحث دلچسپی سے خالی نہ ہوگی، لہذا مصنف کے ذرائع معلومات سے کام لے کر یہ بحث روایت و درایت دونوں حیثیتوں سے ناظرین جاصعہ کی ضیافت طبع کے لیے پیش کی جاتی ہے۔

تاریخ کے بعض واقعات کچھ اس طرح اور صحیح سمجھے جاتے ہیں کہ ان کے متعلق نہ صرف معمولی تعلیمیافتہ اور متعلین مدرسہ یقین رکھتے ہیں بلکہ اہل علم اور اساتذہ فن بھی کسی قسم کے شک و شبہ کے روادار نہیں۔ اسی قسم کے واقعات میں جہانگیر و نور جہاں کے درمیان ہنرمند و لیعمدی عاشقانہ تعلقات، اکبر کا نور جہاں کی شادی جہانگیر کے بجائے شیر افکن کے ساتھ کر دینا اور پھر موخر الذکر کا جہانگیر کے ایمائے قتل کیا جانا ایسے واقعات ہیں جو آج بچہ بچہ کی زبان پر ہیں۔ اور جنہیں الغنٹن اور اس قبیل کے دوسرے انگریزی مورخین نے اپنی تصانیف کا مایہ افتخار سرمایہ بنالیا ہے۔ اس واقعہ پر تفصیل سے بحث کرنے اور نقلی و عقلی دلائل سے غلط ثابت کرنے کے لیے ضرورت ہے کہ پہلے وہ سادہ واقعات جو عام طور پر مشہور ہیں ایک بار نظر کے سامنے آجائیں۔

واقعات جو عام طور پر مشہور ہیں

مرد غیاث بیگ، مغربی تمار کا ایک غریب تعلیمیافتہ، شریف لہنٹل شخص تھا۔ ایک خاتون سے محبت ہو گئی اور بالآخر اس سے شادی کر لی۔ تنگدستی اور افلاس سے عاجز آکر اس نے ہندوستان کا رخ کیا، ایک گھوٹے پر اپنی بیوی کو بٹھایا اور

اسیہ پورا قلعہ کو آؤ کی ”تاریخ ہند“ اور دوسری انگریزی تصانیف نیز فارسی تاریخوں میں ملتا ہے۔

خود پایادہ ہمراہ ہو گیا۔ تھوڑا بہت جو کچھ بھی سہا یہ تھا، راستہ ہی میں ختم ہو گیا۔ مجبوراً فرقہ وفاق پر گزرنے لگی۔ تین دن کی فاقہ کشی کے بعد اس کی بیوی کے ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ تھوڑی دیر وہ اس انتظار میں ہے کہ شاید کوئی مسافر آجائے اور ان کی کچھ دستگیری کرے لیکن آخر کار شب کے خوف سے وہ اس محلے لق و دق کو چھوڑ کر آگے بڑھے۔ 'اقتصاد بشریت' اور 'اقتصاد ضرورت' میں کچھ دیر بحث و تکرار رہی لیکن انجام کار انھوں نے اس نوزائیدہ بچے کو پتوں سے چھپا کر ایک درخت کے نیچے ڈال دیا۔ ابھی تھوڑی دیر بھی نہ گئے تھے کہ ماں کی ماتا نے بچہ کو یاد کیا، گھوٹے سے اُتر آئی اور بے اختیار پکاری "بچہ! بچہ!" باب بچہ کو لینے کے لیے اُٹھے پاؤں پھرا اور کیا دیکھا کہ بچہ کے گرد ایک لاسا پ حلقہ باندھے بیٹھا ہے۔ اس نے بچہ کو موت کے منہ سے نکالا اور لاکراں کی گود میں رکھ دیا۔ غرض یہ ہزار دقت وہ لاہور پہنچے۔ خوش قسمتی سے کسی ایک دوست کی معرفت ربار شاہی ٹاکس کی رسائی ہو گئی اور جلدی کسی اپنے منصب پر جملہ مل گئی۔ لڑکی کا نام انھوں نے مہرالنسا رکھا جو اپنے سن شور کو ہنچکر حسنِ حال، موسیقی و مصوری، شعر و سخن میں تمام خواتین مشرق پر فوقیت لے گئی۔ مہرالنسا نے شہزادہ سلیم کے کشور و دل پر بھی قابو پانا چاہا اور بالآخر ایک عورت کی تقریب میں سلیم اس کے دامِ محبت میں آ ہی گیا لیکن اس کی شادی ایک ایرانی امیر شیر افغن کے ساتھ کر دی گئی۔ جہانگیر جب تختِ حکومت پر جلوہ افغن ہوا تو اس نے مہرالنسا کو شیر افغن کے بچہ سے چھڑانے کی تدبیریں کیں۔ بالآخر ایک ملاقات کے بہانہ سے بنگال کے گورنر قطب الدین نے اس کو مار ڈالا اور مہرالنسا امرائے شاہی کے ہاتھ آئی۔ اس نے ان سے کہا کہ جب میرے شوہر کو اپنی شکست کا پورا یقین ہو گیا تو اس نے یہ وصیت کی تھی کہ میں بلا تامل بادشاہ کی خواہشات پر رہنی موبجاؤں۔ لیکن بادشاہ نے اپنے رضانامی بھائی قطب الدین کے غم میں اس کو دیکھنا تک گوارا نہ کیا لیکن کچھ عرصہ مہرالنسا کا جادو چل ہی گیا اور جہانگیر اس کے بس میں ہو گیا۔

واقعہ بہر روایت دیگر | تغیر الفاظ اور اختلاف جزئیات کا محال کیا جائے تو یہ واقعہ متعدد طریقوں سے

نقل کیا جاسکتا ہے لیکن تمام روایتوں میں صرف ایک وایت ایسی ہے جو نوعیت کے اعتبار سے کورہ بالا بیان سے بہت کچھ مختلف ہے اور جو انگریزی مدارس کی دوسری کتابوں کے ذریعہ عام طور پر مشہور ہے۔ مذکورہ صدر روایت میں عشق و محبت کا اظہار نور جہاں کی جانب سے ہے لیکن اس روایت میں اس شہنشاہی کا اظہار تمام تر جہانگیر کی طرف سے ہوتا ہے۔ اس بنا پر زمانہ دیلچھدی میں جہانگیر کا نور جہاں پر عاشق ہونا، اکبر کا نور جہاں کی شادی جہانگیر کے بجائے شیر افغن سے کر دینا، عہد حکومت میں جہانگیر کے ایما و شیر افغن کا قتل کیا جانا اور پھر نور جہاں کا اپنے عزیز شوہر کے سوگ میں کئی سال گزار دینا اور بالآخر جہانگیر کے اصرار سے شادی کرنے پر مجبور ہونا یہ تمام واقعات اس سلسلہ روایت کی مختلف کڑیاں ہیں۔ بہر حال اس سے غرض نہیں کہ اقدام عشق کس کی جانب سے ہوا اور آیا نور جہاں بھنگرے روٹھی یا یہ اس سے ناراض رہا۔ کیونکہ ان دونوں میں سے ایک کی مدافعت کر کے دوسرے کو مورد الزام ٹھہرانا ہمیں منظور نہیں بلکہ سرے سے واقعہ کی اس نام کن صورت کو مٹانا مقصود ہے اور ان جزئی واقعات کی تخیل کرنی ہی جنہوں نے ایک سا دہ واقعہ کو بدل کر اسے حسن و محبت کا افانہ رنگیں اور جو دوستم کی داستانِ خونی بنا دیا ہے۔ اور جو کچھ بیان کیا گیا وہ عام روایت کی رٹ ہے جو یہ اختلاف جزئیات ہر خاص عام کی زبان پر ہے اور جو تمام انگریزی تصانیف اور بعض بعد کی فارسی تاریخوں میں مذکور ہے۔ اسی کے متوازی ہم مصنف کی تحقیق کی رٹ سے اصل واقعہ کو بیان کر دینا مناسب سمجھتے ہیں اور پھر جہاں ہر روایت میں فرق یا ناقص نظر آئے گا، اس پر آگے چل کر بحث کریں گے۔

اصل واقعہ مصنف کی | نور جہاں کے جد امجد خواجہ محمد شریف تانار سلطان بگلرگی خراسانی کے وزیر تحقیق کی رٹ سے | تھے سلطان کی وفات کے بعد وہ تراق خاں (جانشین سلطان بگلرگی) کے عہد میں بھی اپنے عہدہ پر مہمور رہے۔ اس کے انتقال کے بعد شاہ ملہاسپ کے زمانہ میں وہ اس جگہ سے منتقل کر دیا گیا۔ شاہ عیس اس کا خود انتقال ہو گیا اس کے بعد اس کا سارہ اقبال بھی دھلتے لگا۔ اس کے بیٹے مروان غیاث الدین محمد کو جو عام طور پر غیاث بیگ کے نام سے مشہور

ہی، ایران کی زمین تنگ معلوم ہوئی اور انھوں نے ہندوستان کا قصد کیا۔ اپنے دو بیٹوں محمد شہر اور ابو الحسن، اپنی لڑکی ادیریوی کو جو اس وقت حاملہ تھی، ہمراہ لیکر ایک بڑے تاجر ملک مسود کے کاررواں کے ساتھ روانہ ہوا۔ ایران سے ہندوستان تک راستہ ایسا پرخطر اور غیر محفوظ تھا کہ بڑی سے بڑی جماعت کی بھی رفاقت سفر حفاظت جان و مال کی ضامن نہیں ہو سکتی تھی ابھی نصف راستہ بھی طے نہیں ہوا تھا کہ غیاث بیگ کا سارا مال اسباب بجز دو پخروں کے لٹ گیا۔ قندھار پہنچ کر اس کی بیوی کے لڑکی پیدا ہوئی۔ غلطی میں آنا گیدا۔ غریب چہ و بچہ کی اس حالت میں پرداخت و پردریش بھلا کیونکر ممکن تھی۔ ملک مسود کو ان کی اس حالت پر رحم آیا اور اس نے ان کی تمام ضروریات کی کفالت کر لی۔ اس بنا پر دو نو میں دوستانہ تعلقات پیدا ہو گئے۔ ہندوستان پہنچ کر ملک مسود نے غیاث بیگ کو شہنشاہ اکبر کے دربار میں وشناس کرایا اور وہ فوراً خدمات شاہی کے سلسلہ میں لے لیا گیا۔

**غیاث بیگ** مرزا غیاث بیگ جس کی زندگی میں ولادت بچہ نے ایک نیا دور پیدا کیا، ایک تعلیم یافتہ شخص تھا۔ ذہانت کے ساتھ ساتھ محنت و جفاکشی کی بھی عادت تھی۔ تھوڑے ہی عرصہ میں کافی اثر اور عزت پیدا کر لی۔ ۱۵۹۵ء تک ۱۰۰ سالہ عمر کے منصب پر پہنچ گیا اور آخر میں دیوان کابل کے عہدہ پر مقرر کر دیا گیا۔

**ہرالف** اسی دوران میں چھوٹی لڑکی بھی جس کا نام ہرالف رکھا گیا بن بلوچ کو پہنچی اور ایک ایرانی نوجوان مسیحی بہ علی قلی اسے تاجلو کے ساتھ بیاہ دی گئی۔

**مشیر افغان** علی قلی، ایران کے بادشاہ اسماعیل ثانی (۱۵۷۶ء سے ۱۵۸۷ء) کا سرچین تھا۔ سلطان کی وفات یا قتل کے بعد اسے اپنا ملک چھوڑنا پڑا۔ ایک مدت کی بادیہ پیمائی کے بعد وہ قندھار کے راستہ ملتان پہنچا اور وہاں عبدالرحیم خانخاناں کی فوج میں شامل ہو گیا جو اس وقت تھوڑے فتح کر رہی تھی۔ اس محم میں علی قلی نے اپنی دلیری اور پامردی کی بدولت کافی شہرت حاصل کر لی۔ خانخاناں کی نظر جب اس پر پڑی تو اس نے اپنی مراسلت میں شہنشاہ سے تذکرہ کہ



اور اس کے لیے ایک عمدہ محل کر لیا۔ اس مہم کے ختم ہونے پر ۱۵۹۲ء میں خانخاناں اسے اپنے ہمراہ لاہور (جو اس وقت سلطنت مغلیہ کا پایہ تخت تھا) لے گیا اور اسے حلقہ خواص میں مقار کیا۔ کچھ عرصہ بعد غیاث بیگ کی لڑائی سے اس کی شادی ہو گئی۔ ۱۵۹۹ء میں وہ شہزادہ سلیم کے اسٹاف میں داخل کر لیا گیا جو اس وقت میواڑ کی مہم پر بھیجا گیا تھا۔ علی قلی نے ایک بار ایک شیر مارا اور اسی ہمت و دلیری نے شہزادہ کی زبان سے اسے ”شیر افغن“ کا لقب دلایا۔ نیز اس کا نام پر شہزادہ اس سے بید خوش ہوا۔ بغاوت میں اس نے جہانگیر کا ساتھ دیا لیکن پھر چھوڑ کر اکبر کے پاس چلا گیا اور تخت نشینی کے بعد جہانگیر نے اس کی بے وفائی سے چشم پوشی کی اور بردوان (بنگال) میں جاگیر دیکر ایک بڑے عمدہ پر مقرر کر دیا۔

**شیر افغن کا قتل** | بنگال اس زمانہ میں بدامنی اور شورش، بغاوت اور سازش کا منبع تھا اور تمام ناراض شدہ افغانوں کا مرکز۔ جہانگیر کو شیر افغن کے متعلق بغاوت کا شبہ ہوا، قطب الدین خاں کو جو مان سنگھ کی بجائے ۱۶۰۰ء میں بنگال کا گورنر مقرر ہوا تھا، یہ حکم ملا کہ شیر افغن دربار میں حاضر کیا جائے اور بہ صورت عدم حاضری قطب الدین کو سزا دینے کا اختیار بھی دیا گیا۔ مابین ۱۶۰۰ء میں قطب الدین، بردوان کو روانہ ہوا اور کھلا بھجاکہ شیر افغن اس سے آکر ملے۔ شیر افغن مع دو آدمیوں کے گورنر کی ملاقات کو آیا۔ خیمہ میں داخل ہوتے ہی لشکر شاہی کو حکم ہوا کہ اسے ہر چار طرف سے گھیر لیں۔ یہ دیکھ کر وہ بہت غصہ ہوا اور قطب الدین سے پوچھا کہ یہ کیا حرکت ہے؟ قطب الدین یہ بتانے کے لیے آگے بڑھا، شیر افغن غصہ میں تو تھا ہی، تلوار نیام سے کھینچی اور گورنر پر ایک ار کیا، پھر اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔ انہ خاں کشمیری نے ایک ہاتھ مارا گو خود بھی زخم کاری کھایا۔ بجائے شیر افغن پر تمام سپاہی ہر طرف سے ٹوٹ پڑے اور ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا۔ انہ خاں تو اسی دم ختم ہو گیا لیکن قطب الدین کوئی بارہ گھنٹہ تک زندہ رہ کر دم توڑا۔ اس واقعہ نے جہانگیر پر اس قدر گہرا اثر ڈالا کہ وہ اس کو بیان نہیں کر سکتا تھا۔

جہانگیر و زہاں کی شادی | شیر افغن کے قتل کے بعد اس کی بیوی مرالبا اور لڑکی جس کا نام

لاٹلی بیگم تھا، دونوں ربار شاہی میں چلی آئیں۔ یہاں آکر میرالف سلطان سلیم بیگم کی خدمت میں مقرر ہوئی۔ پانچ سالہ میں اتفاقیہ جہانگیر کی نظر اس پر پڑ گئی اور اخیر میں تانک دونوں میں شادی ہو گئی یہ ہی حقیقت اس مشہور و معروف شادی کی۔

فن تاریخ اور محکمہ قضا | یہ صحیح ہے کہ فن تاریخ اور محکمہ قضا دو الگ الگ چیزیں ہیں۔ مورخ کا واقعہ نگار قلم اور جج کا فیصلہ کن بیان دو نوایک نہیں ہو سکتے لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ تاریخ میں اکثر ایسے بحث طلب متنازعہ فیہ مسائل آتے ہیں جہاں مورخ کو جج کا قلم ہاتھ میں لینا پڑتا ہے، اس بنا پر عام تاریخی روایتیں اور ہمارا تحقیق کردہ بیان دونوں آپ کے سامنے موجود ہیں۔ ان کے پڑھنے کے بعد اختلاف واقعہ اور تناقص و ایت کے لحاظ سے حبی بل چار تیغیات قائم کی جاسکتی ہیں:-

۱۔ آیا جہانگیر کے زمانہ ولیعهدی میں جہانگیر و نور جہاں کے درمیان عشق و محبت کے تعلقات تھے؟

۲۔ آیا اکبر نے جہانگیر کو شادی کرنے سے باز رکھا اور نور جہاں کی شادی شیر افغن کے

ساتھ کرادی؟

۳۔ آیا جہانگیر نے شیر افغن کو قتل کرایا اور اس غرض سے کہ اس کی بیوی ہاتھ آئے؟

۴۔ آیا نور جہاں نے جہانگیر کی شادی کے متعلق متعدد درخواستوں کو ٹھکرایا؟

معاصرانہ تاریخیں | تیغیات بالا پر عقلی دلائل سے بحث کرنے سے قبل دیکھو کہ معاصرانہ تاریخیں کہاں ان واقعات کی تائید کرتی ہیں۔ بلاشبہ سب سے پہلے جس تاریخ کا نام زبان پر آئے گا وہ تزک جہانگیری ہے جو اواخر سولہویں صدی اور سترہویں کے ابتدائی نصف صدی کی مستند ترین تاریخ سمجھی جاتی ہے۔ جہانگیر نے اس میں شیر افغن کے بعض حالات اور اس کے قتل کا تذکرہ کیا ہے لیکن یہ کہیں نہیں لکھا کہ اس نے نور جہاں سے شادی کرنے کی غرض سے اس کو قتل کرایا۔ ہاں یہ صحیح ہے کہ ان انسان اخلاق کے اس بلند درجہ تک بھی تک نہیں پہنچا ہے کہ وہ اپنے معائب کو اسی محبت و صداقت کے ساتھ بیان کرے جس خوبی سے وہ اپنے محاسن کا ذکر کرتا ہے لیکن یہ بھی کیا ضرور تھا کہ جہانگیر ضرور بھی

شیرا ملک کے قتل کا ذکر کرتا ہے اپنے دامن اخلاق پر ہمیشہ کی بذنامی کا دھبہ لگانے کے لیے سامانِ غم ہی مینا کرنا، ان کے علاوہ معتد خاں نے تزک کی تکمیل شاہجہاں کے عہد حکومت میں کی۔ کا گھر صینی کی تصنیف میں بھی ہشتا ہجہاں کو بہت کچھ دخل تھا۔ شاہجہاں اور نورجہاں کے تعلقات جس قدر کشیدہ تھے، وہ بھی آپ سے مخفی نہیں، ایسی صورت میں ممکن تھا کہ ہر دو مورخین اپنے آقا شاہجہاں کی خوشنودی اور پاسداری کے خیال سے اس قسم کا کوئی واقعہ جو نورجہاں اور جہانگیر کے اخلاق پر برا اثر ڈال سکے لکھنے سے باز رہتے لیکن مراحتہ یا کنایہ ابن قتل اور متعلقہ واقعات کا کوئی ذکر نہیں۔ عبدالحمد لاہوری اور شاہجہانی کے دو سب سے مورخین نورجہاں کا تذکرہ کرتے ہیں لیکن اس کو کوئی نہیں لکھا کہ نورجہاں نے اپنے سابق شوہر کے "قاتل" کے ساتھ "مجبور ہو کر" شادی کی۔

یورپین مورخین ممکن ہے ہمارے معترضین حضرات اس کے مقابل میں یہ پیش کریں کہ درباری مورخین نے جہانگیر کی ذاتی بذنامی سے پورے خاندانِ مغلیہ پر دھبہ لگنے کے اندیشہ سے اس واقعہ کا ذکر نہیں کیا۔ اولاً تو ان مورخین سے اس دراندیشی اور پیش بندی کی توقع رکھنی بعید از قیاس ہے، دوسرے اگر انہوں نے ایسا کیا بھی ہوتا ہے یہ حالات یورپین سیاست میں اور تجارت کے قلم سے کیونکر چھوٹ سکتے تھے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ مشرق و مغرب میں آمد و رفت کا سلسلہ قائم ہو چکا تھا اور یورپین اشخاص تجارت، سیاحت، سفارت نیز دیگر اغراض سے ہندوستان آتے رہتے تھے اور کبھی کبھی طویل قیام بھی اختیار کر لیتے تھے۔ ہندوستانیوں کے مادات و اطوار، رسم و رواج، سیاست و معاشرت غرض ہر چیز ان کی نظر میں عجیب و غریب معلوم ہوتی، جس کا ذکر وہ عموماً اپنے خطوط یا تحریروں میں کرتے رہتے تھے معمولی سے معمولی واقعہ بھی اگر سن پاتے تو اس کا ذکر بھی۔ کسی طرح کر دیتے تھے۔ شہزادہ سلیم اور انکی سوتیلی ماں، نورجہاں اور اس کے سوتیلے بیٹے کے درمیان ناجائز تعلق کی کہیں سے اڑتی پڑاتی سن لی اور اس کو خوراک لکھ لیا۔ پھر بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ نورجہاں و جہانگیر کے یہ واقعات جس کے لیے انہیں کافی مواد بھی مل سکتا تھا، ان کے قلم سے بچ سکتا۔ نورجہاں کے ابتدائی حالات، اس کے شوہر کا قتل، جہانگیر کے ساتھ شادی اور اخیر زمانہ حکومت میں اس کا ہمہ گیر اثر ان میں سے ہر ایک کا

ذکر ان یورپین مصنفین کے ہاں ملے گا لیکن اس کا کہیں نہیں بتہ چلتا کہ ہر دو کے درمیان ابتداً عشق و محبت کے تعلقات تھے اور اس پر بعد سے جہانگیر نے شیر افکن کے خون سے اپنا ہاتھ رنگین کیا۔ بالکل جو ترکی زبان سے بخوبی واقف تھا، شیر افکن کے قتل سے کچھ عرصہ بعد شاہی دربار میں پہنچا، منصبداروں کے زمرہ میں داخل ہوا، بہت سی ملاقاتیں پیدا کیں اور جہانگیر سے شادی ہونے کے کچھ عرصہ بعد چلا گیا لیکن اس مفروضہ داستان عشق و محبت اور اس مصنوعی قتل کا کوئی ذکر نہیں کرتا۔ سرطامس رو بسلسلہ سفارت سلسلہ میں یہاں آیا بعض تجارتی مراعات حاصل کرنے کے لیے بڑے بڑے امراء سے ملا۔ خود جہانگیر کی معیت میں ماتندو اور احمد آباد تک سفر کیا۔ اس عرصہ میں اور اس طرح کے قیام میں جہانگیر اور نور جہاں کے یہ واقعات اس کے کانوں تک پہنچنے سے رہ نہ گئے ہونگے۔ سرطامس رونے جہانگیر، نور جہاں اور شاہجہاں وغیرہ سب کے حالات سے بحث کی ہے، نامکن تھا کہ ان واقعات سے چشم پوشی کرتا۔ یہ بھی نہیں کہا جاتا کہ اس نے خوشامد یا خوف کے خیال سے ایسا کیا ہو جبکہ اس کو اپنے مقصد میں بھی جہانگیر کی طرف سے ناکامی ہوئی اور جس کی جرات اخلاقی اور خود داری کا یہ حال کہ دربار شاہی میں پہنچتے ہی تو آداب سلام کے خلاف اس کا سر نیا زمین سے جا نہیں لگتا بلکہ معمولی طریقہ کے مطابق ملتا کرتا ہے۔ ایڈورڈ ٹیری بھی کئی برس دربار مغلیہ میں مقیم رہا اور اس وقت جبکہ نور جہاں کے اثر و اقتدار کا میں شباب تھا لیکن وہ صرف اس قدر لکھتا ہے کہ جہانگیر نے ”نور جہاں کو ایک معمولی خانہ سے رقبہ اعلیٰ پر گویا فرش سے عرش پر پہنچا دیا“ ۱۶۲۷ء میں پیٹر وڈیل اویل نے گواہی دیا کہ مغربی سواحل تک محدود رکھا لیکن شاہی دربار کے یہ حالت اس سے مخفی نہ ہے ہوں گے وہ اپنے سفر نامہ میں ایک جگہ لکھتا ہے:-

”وہ (نور جہاں) ایک ایرانی کپتان کی بیوی تھی جو مغلیہ خدمات کے سلسلہ میں تھا۔ اپنے شوہر کی

۱۷ ”شہرتی ہند کا سفر“ صفحہ ۴۴، مصنف ایڈورڈ ٹیری

۱۸ ”سفر نامہ پیٹر وڈیل اویل“ حصہ اول صفحہ ۹

وفات کے بعد اُسے نہ جانے کیسے ایک بستر موقع ہاتھ آگیا جیسا اکثر نوجوان مسلمان عورتوں کو جاتا ہے  
شاہ تسلیم لے لے دیکھ لیا اور دونوں میں محبت ہو گئی :

گو تاریخی حیثیت سے یہ بیان قابل وقعت نہیں کہا جاسکتا لیکن اس کے پیش کرنے سے مقصود صرف  
یہ تھا کہ صاحب سفر نامہ نے اس واقعہ کا ذکر بھی کیا تو مسجوت فیہ مسائل کی تصدیق کے کیا معنی، اُنکی  
طرف اشارہ تک نہیں کیا۔ سہ طاس ہر برٹ جہانگیر کے اخیر زمانہ حکومت میں آیا، اس نے  
جہانگیر کے عہد حکومت کے بہت سے حالات قلمبند کیے۔ پیر منڈی نے اپنے سفر نامہ میں یورپ  
اور ایشیا کے حالات ۱۶۱۵ء سے ۱۶۶۷ء تک کے لکھے ہیں اور وہ خود بھی ۱۶۲۵ء سے ۱۶۳۳ء  
تک ہندوستان میں موجود تھا، جہانگیر اور نور جہاں کے حالات دونوں نے تحریر کیے ہیں لیکن  
ان واقعات کے متعلق ان میں سے کسی کے ہاں کچھ پتہ نہیں چلتا۔ برتیر ایک عرصہ کے بعد آیا اور اس نے  
جو اپنا سفر نامہ لکھا، اس میں جہانگیر کے اخلاق، نور جہاں کے اثر، شاہجہاں، جہاں آرا اور روشن آرا  
کے متعلق بہت سی خواہیں نقل کی ہیں لیکن ان نام نہاد تاریخی واقعات کی طرف کوئی اشارہ نہیں  
غرض ان یورپین مورخین کے سفر ناموں اور تحریروں میں شروع سے آخر تک چراغ لیکر ڈھونڈو  
لیکن جہانگیر اور نور جہاں کے درمیان عشقیہ تعلق اور اس کی وجہ سے اول الذکر کے ایمار سے  
نور جہاں کے شوہر شیر افغن کے قتل کا سراغ کہیں نہیں پاؤ گے۔ یہ مغربی مصنفین ہندوستان  
کی بری بھلی ہر بات پر گوش برآ و اڑ رہا کرتے تھے، ناممکن تھا کہ یہ واقعات ان قلم سے بچ پستے۔  
واقعات کی تحقیق فنِ درایت | جہاں تک وایت کا تعلق تھا خواہ وہ درباری مورخین کی رہی ہو یا  
کی رو سے غیر ملکی سیاحین و مصنفین کی، ہم نے ہر جہد چھان بین کی ان واقعات  
کا کہیں نہیں پتہ چلتا۔ آئیے لگے ہاتھوں درایت کی کسوٹی پر بھی پرکھیں۔ سب سے پہلے دیکھنا یہ ہے  
کہ جب جہانگیر و نور جہاں میں شادی کی ٹھہر گئی تھی تو اکبر کو اس سے انکار کر کے شیر افغن کے ساتھ  
کرا دینے کی کیا وجہ تھی؟ پہلے گزشتہ بیان سے آپ نے اندازہ کیا ہو گا کہ مرزا غیاث  
(الملقب بہ شیر افغن)، کوئی معمولی شخص نہ تھا۔ اس کے آباء و اجداد کے ہاتھ میں کبھی حکومت

ایران کا قلمدان وزارت رہ چکا تھا۔ گزشتہ ایام سے مرزا غیاث گوہندوستان آیا لیکن قبائل نے یہاں بھی ساتھ نہ چھوڑا اور وہ حرم شاہی کا "افسر مطبخ" (جو بے شبہ حکومت مغلیہ میں ایک معزز اور ممتاز عہدہ سمجھا جاتا تھا) مقرر کیا گیا۔ ایسی صورت میں کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ اکبر نے شادی کے معاملہ میں مداخلت کی ہو جبکہ سلاطین مغلیہ میں شادی کے متعلق نسل و قوم کا چنداں ٹٹا بھی نہیں کیا جاتا تھا۔ دوسرے یہ کہ یہ امر ناممکن سا معلوم ہوتا ہے کہ جہانگیر کی منظور نظر اس سے چھوڑ کر شیر افغن سے منسوب کی جاتی اور جہانگیر و شیر افغن کے تعلقات میں کوئی کشیدگی پیدا نہ ہوتی۔ برعکس اس کے دیکھا جاتا ہے کہ ۱۵۹۹ء میں اکبر صیاد دور اندیش حکمران ایسی شیر افغن کو میواڑ کی محم میں جہانگیر کے ہمراہ کرتا ہے۔ اس حالت میں تمس سے انکار کر دے، شہنشاہ اکبر کی دور اندیشی سے یا نفسِ امارت کی صحت سے؟ نہ صرف یہی بلکہ آگے چل کر دیکھو کہ اس کے ساتھ کیا کچھ سلوک کرتا ہے۔ کنایت یا صراحتاً اس محم میں جہانگیر کے رویہ کی کوئی شکایت نہیں معلوم ہوتی بلکہ خود شیر افغن جہانگیر کی بغاوت میں اس کا ساتھ چھوڑ کر اکبر سے مل جاتا ہے لیکن جب ہی جہانگیر خان حکومت اپنے ہاتھ میں لیتا ہے تو انتقام کی بجائے اس کے اعزاز و اکرام میں مزید اضافہ کرتا ہے اور "شیر افغن" کا لقب خود اس کی شہادت دیتا ہے۔ جہانگیر کو شیر افغن کا "قاتل" بتانے والے مورخین نہ جانے اس کا کیا جواب دیں گے؟ یقیناً یہ کہ نور جہاں صیالی نصب اور خضر یف و پاکباز عورت اگر یہ سمجھتی ہوتی کہ جہانگیر کا ہاتھ اس کے عزیز شوہر کے خون سے لال ہو تو وہ کبھی اس کی رفیق حیات بننے پر آمادہ نہ ہوتی۔ اس نے جہانگیر کے ساتھ جس انس و محبت، اخلاص و فاشعاری کی زندگی گزاری، وہ خود اس کی عفت و عصمت کی ایک بتیں دلیل ہے۔ بعض مورخین کا خیال ہے کہ بنگال میں قطب الدین خاں کا تقرر گورنری اس مصلحت خاص سے کیا گیا تھا کہ شیر افغن کو قتل کر کے نور جہاں حاصل کی جائے لیکن حقیقت یہ ہے کہ خسرو کی بغاوت ختم ہونے پر جہانگیر نے بعض سابق حکاموں کو جو اس کی پالیسی کے موافق نظر نہ آتے تھے علیحدہ کر دیا۔ راجہ سن سنگھ، سابق گورنر بنگال اسی وجہ سے وہاں سے ہٹا دیے گئے اور ان کی

بلکہ قطب الدین کا قہر عمل میں آیا۔ رہا شیر افغن کا قتل اس کا سبب معلوم کرنے کے لیے اس زمانہ کی ہنگام کی تاریخ کا مطالعہ کر دیکھیں پہلے لکھ آئے ہیں کہ اس وقت ہنگام کی سیاسی ہنگاموں میں بغاوت اور خفیہ سازشوں سے پُر تھی۔ سترہویں صدی کی ایک شخصی حکومت میں ان جرائم کا انداد قتل و گردن زدنی کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے؟ اور پھر ایک ایرانی جانیاز سے جو ایک بار بغاوت کے سلسلہ میں بے وفائی کا ثبوت دے چکا ہے، یہ کچھ بعید نہ تھا کہ ایسی فضا میں وہ کردہ کوئی دن علم بغاوت بلند کرے، ایسی حالت میں اگر شیر افغن کے قتل کی یہ وجہ سمجھی جائے تو اس کے تسلیم کرنے میں کیا حذر مانع ہو سکتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اس سلسلہ میں دیگر اشخاص کا خون ہوا یا خود شیر افغن کی سزا کا کوئی اور استعمال کیا جاسکتا تھا، بہر حال ان کا ذمہ دار اگر کوئی ہو سکتا ہے تو وہ قطب الدین کا طرز عمل ہے۔ خاوند کے انتقال کے بعد نور جہاں کا دوبارہ شاہی میں آنا لازمی امر تھا کیونکہ اس کے باپ اور بھائی اب تک یہاں بٹے بٹے عہدوں پر موجود تھے۔ یہاں گہرا مینا بازار میں جہانگیر کی نظر نور جہاں پر پڑنی اور پھر بعد میں اس کا حرم شاہی میں داخل کیا جانا یہ کوئی تعجب خیز امر نہیں۔

واقعات کو نگاہ سے مشورہ ہوئے روایت آپ نے دیکھ لیا کہ معاشرہ تاریخوں میں ان واقعات کا کس نشان نہیں۔ روایت کے دربارے میں یہی حکم ملا کہ واقعات کسی طرح قرین قیاس نہیں ہیں لیکن سوال یہ ہے کہ مروجہ تاریخوں میں یہ اس قدر جلی حروف میں کیسے نظر آتے ہیں؟ جہانگیر سے تقریباً دو سال گزر جانے تک ان واقعات نے تاریخ میں جگہ نہیں پائی تھی۔ اس کے بعد سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اصل واقعہ کے شراعت نے رفتہ رفتہ کوہ نقش فشاں کی صورت اختیار کر لی۔ شیر افغن کے قتل کے بعد نور جہاں کو حرم شاہی میں داخل ہونے نے دو صدی بعد تاریخ کی غبار آلود فضا میں یہ شبہ ضرور پیدا کر دیا ہوگا کہ شیر افغن کے قتل سے جہانگیر کا مقصد حصول زن تھا۔ اس کے لیے یہ امر ثابت کرنا ضروری ہوا کہ ایک تم کا بازار لگا کر آقا جہاں میں نفیس اور عمدہ اشیائے دکائیں مزین ہوتی تھیں۔ شہزادیاں اور امرا کی خواتین کا مذاہن اور شہزادے و امرا غریب مٹتے تھے۔ مزید و فرخت میں جو لطف اندوزی ہوتی وہ ان کے پیش بندی کا ایک طریقہ تھا۔

کہ جہانگیر نور جہاں میں ابتدا و عشق و محبت کے تعلقات تھے۔ اس کے باوجود بھی نور جہاں جہانگیر کی بجائے شیر افکن سے منسوب ہوئی، اس کی تاویل اس سے بہتر اور کیا کی جاسکتی تھی کہ شہنشاہ کو مانع رہا اور اسی نے شیر افکن سے شادی کرادی۔ یہ ہر ان واقعات کی تصنیع کے متعلق نغسانی تحقیق۔ رہی یہ بحث کہ یہ واقعات کن ذرائع سے رائج ہوئے اس کے لیے تاریخی سرانجامی یہ پتہ دیتی ہے کہ محمد صادق تبریزی کے بیان پر خانی خاں، بحن رلے اور دیگر مصنفین نے حاشیہ آرائی کرتے ہوئے یہ تمام واقعات نقل کیے ہیں کہ کس طرح شہزادہ سلیم اور مرزا لندا دونوں باہم کھلا کینے تھے اور جب سلیم نے اُسے اپنی آغوش میں لیا تو کس طرح مرزا لندا نے اسکی شکایت حرم سرا کی دوسری شہزادیوں سے کی اور کیسے یہ خبر اکبر کے کانوں تک پہنچی اور اس نے غصہ ہو کر شادی کو روک دیا یا پھر کس طریقے سے جہانگیر نے قطب الدین کی وساطت سے نور جہاں کے ماہل کرنے کی کوشش کی، وغیرہ وغیرہ یہ قصہ طبع انسانی کے لیے جس قدر دلچسپ ہے، اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ قلم سے نکلتے ہی آتش صحرا کی طرح ہر چار طرف پھیل گیا۔ سترہویں صدی کی ابتدائی نصف میں اس کا کہیں پتہ نہیں لیکن بعد کی تصنیفوں میں صاف نظر آنے لگا۔ فارسی مورخین اس کا ذکر تفصیل سے کرتے ہیں۔ راجپوت بھاٹوں نے اس کی مزید تائید کر دی۔ اختتام صدی کے قریب طاہری سیاح منوسی نے اس پر خوب ننگ آمیزی کی۔ اٹھارہویں صدی میں ڈاؤ وغیرہ نے اس کے بقیہ خدو خال کو بھر کر ایک چھانچا مہر رخ بنا دیا۔ انیسویں صدی میں الفنسٹن نے خانی خاں سے لیکر بعد کے مورخین تک کو دیا اور یہی آج عام طور پر زینتِ دہ تیار ہے اور بچہ بچہ کی زبان پر رائج، تصویر کا ایک طرف وہ پہلو سامنے آتا ہے اور دوسری جانب یہ رخ دیکھ کر بے ساختہ زبان سے نکل پڑتا ہے کہ

ع۔ کتنا غلط یہ حرف بھی مشہور ہو گیا!

سعد انصاری، متعلم جامعہ



# معاشی تاریخ ہند

## کا ایک رق

”یہ مختصر مضمون اُس عہد سے تعلق رکھتا ہے جبکہ یورپی سوداگروں کی چلچلتیں ہندوستان میں بحیثیت تاجروں بنیں اور انجام کار ایٹ انڈیا کمپنی (انگلستان کی ایک سوداگر جماعت) ایک صدی کے بعد نہ صرف تاجروں کی حیثیت سے رہی بلکہ جیسا کہ معلوم ہو رہا ہے رفتہ رفتہ منافقانہ و جارحانہ حکمت عملی کے ساتھ ایک حکمران جماعت بن گئی۔ اس کا عروج جنگ پلاسی (۱۷۵۷ء) سے شروع ہو کر عہد تخت نشینی ملکہ وکٹوریہ (۱۸۳۷ء) تک جبکہ حکومت ہند تاج انگلستان (دراڈن آف انگلینڈ) کو منتقل ہوتی ہوئے ختم ہو جاتا ہے۔ یہ عرصہ اتنی برس کا تاریخ ہند میں بلحاظ تباہی و تباہی و تجارت افلاس عامہ ایک حیرت انگیز و خوفناک عہد ہے جس کی مثال کسی ملک کی تاریخ بھی آسانی سے نہیں پیش کر سکتی“

مورخین تاریخ ہند نے جو زیادہ تر انگریز ہی ہیں ہندوستان میں برطانیہ کے سیاسی و فوجی کارناموں و حسن انتظام کی طرح سرائی میں نہایت قابلیت کے ساتھ اعلیٰ معلومات کا ایک کمپوزیٹ ہم پہونچایا ہے لیکن تاریخ باستاندگان ہند، اُن کی تجارت، صنعت و حرفت، زراعت و زراعتی اقتصاد کی حالت کے متعلق تقریباً خاموشی ہی اختیار کی ہے۔

سلطنت برطانیہ کی ترقی مشہور ولیم ہٹ (۱۷۵۷ء) کے عہد وزارت میں ہوئی۔ فریڈرک اعظم حلیف انگلستان نے پریشیا (جرمنی) کو زیر کیا اور فرانس کو شکست دی۔ وولف نے ۱۷۵۷ء میں کوہلیک (کناڈا) فتح کیا اور تمام کناڈا فرانسیسیوں سے لے لیا۔ کلاوڈ نے ۱۷۵۷ء میں جنگ پلاسی میں فتح حاصل کی اور جنرل ایر کوٹ نے فرانسیسیوں کو شکست دی۔ اس قلیل عرصہ میں انگلستان یورپ کی ایک طاقتور سلطنت شمار کی جانے لگا۔

گئی۔ اور ہندوستان میں ایٹا یا کپنی اب ایک تجارتی حیثیت ہی نہیں رکھتی تھی بلکہ ہندوستان کے سیاسی امور میں بھی کسی نہ کسی طرح حصہ لینے لگی۔ بنگال اور مدراس کے نوابوں اور راجاؤں کا لڑائی میں (جو اکثر انہیں کے ہتکندوں کا نتیجہ ہوتی تھیں) ساتھ دیا اور انجام کار ایک دوسرے کو آپس میں لڑا کر ان کو سخت نقصان پہنچایا اور اپنی حکومت قائم کر لی۔

آجکل قحط و گرائی کا غیر مختتم سلسلہ اور افلاس عامہ اس قدر عام ہو گیا ہے کہ سرے سے یہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ ہندوستان کبھی خوشحال بھی رہا ہی نہیں۔ کیا اس کی یہ وجہ ہے کہ یہ ملک غیر فرنگی ہی یا ہیاں کے باشندے کا ہل الوجود واقع ہوئے ہیں؟

یہ نہایت فخر کے ساتھ کہا جاتا ہے کہ انگریزوں نے ہندوستانیوں پر بہت سے احسانات کیے ہیں جو دوسرے ممالک میں دیگر حکومتوں کے ماتحت حاصل نہیں۔

اول تو ایک ملک کی یہودی کے لیے جو چیز سب سے بڑی نعمت ہو سکتی ہے

امن و امان ہے۔

دوم۔ نظام حکومت ایسی مضبوط بنیادوں پر قائم کیا ہے کہ غیر مالک کے حملہ کا اندیشہ قریب قریب بالکل ناممکن ہے اور اندرونی فتنہ و فساد کا بہت ہی کم خطرہ ہے۔

سوم۔ اعلیٰ و بہترین قوانین بنائے اور باج بادلین قائم کیں۔

چہارم۔ ہندوستان کی قدیمی تہذیب کو مغربی تہذیب علوم و فنون جدیدہ سے منور کر دیا۔ پنجم۔ ہر شخص کو اس کا فطری حق یعنی آزادی دی اور اشیائے آسائش اور وسائل آمد و

رفت ریل و ڈاکخانہ وغیرہ قائم کیے۔

آجکل ہندوستان کا ہر ایک شخص جاہل سے جاہل بھی جانتا ہے کہ ان تمام احسانات سے وہ کس قدر متمتع ہوا ہے اور دیگر ممالک کے مقابلہ میں وہ کس قدر خوشحالی کی زندگی بسر کر رہا ہے۔

علاوہ انہیں کیا کسی مصنف نے ایمان داری کے ساتھ اس سبب کے معلوم کرنے کی کوشش کی کہ

ہندوستان اس قدر مغلس کیوں ہے؟ اور اس کے ساتھ ساتھ ملک پندرہ ملین آبادی جو

استان کی آبادی کا نصف ہی کیوں فنا ہو گئی؟ قحط اس کا سبب بتلایا جاتا ہے۔ کبھی یہ کہنا جاتا ہے ہندوستان کی آبادی پیداوار کے تناسب سے بہت بڑھ گئی تھی اور کبھی یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ شتکاروں کی عدم واقفیت اور لاپرواہی اس کا سبب ہیں اور مہاجروں کی بڑھتی ہوئی شرحِ سود برہ اس کا باعث ہے۔ لیکن اگر واقعی جواب حاصل کرنا ہو تو مندرجہ ذیل امور میں تلاش کیجئے۔

(۱) ناقابلِ برداشت ٹیکس مالگزاری۔ اُس کے حصول کے مختلف طریقہ اور غیر محلِ جمع۔

(۲) تجارت، صنعت و حرفت وغیرہ کی تباہی اور برطانیہ کی خود غرضی کی پالیسی۔

(۳) نظامِ حکومت میں عدم اختیارات۔

اور ہندوستان

(۴) انگلستان کے لیے اصولِ امتناعی قانونِ تجارت

کے لیے آزاد تجارت

(۵) قرضہ ہند

ان میں سے ہر ایک پر ایک طویل مضمون لکھا جاسکتا ہے لیکن اس وقت یہاں ہندوستان کی تجارت و حرفت ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانہٴ اوائل اور مابعد کی حالت پر نظر ڈالنا مقصود ہے کیونکہ کسی کی ترقی و بہبودی کا دارنِ دار زیادہ تر اسی پر ہوتا ہے۔

ایسٹ انڈیا کمپنی اور بنگال ایسٹ انڈیا کمپنی انگلستان کی ایک تجارتی جماعت تھی جو دیگر یورپین ام کی تجارتی جماعتوں کی طرح ہندوستان میں آئی تھی۔ یوں تو ہندوستان کی زرِ فیضی اور بربادوار نے ہر ایک کو گرویدہ کر لیا تھا لیکن انگلستان کی جماعت کامیاب ہی۔ فرانسیسی اور چچ (ہالینڈ کے باشندے) کمپنیاں نیست و نابود ہو گئیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے صرف ساٹھ راز پوٹ کے سرمایہ سے تجارت شروع کی تھی اور ایک صدی کے اندر ہی اندر نہ صرف بے انتہا منافع اٹھایا بلکہ اپنی حکومت کی بنیاد بھی ڈال دی اور یہاں کی فساد زد و بن گئی۔ بنگال اور نوئی ہند کے نوابوں اور راجاؤں سے شروع میں تو چند مراعات حاصل کیں اور بعد ازاں جارجانہ جی سے کام لینا شروع کر دیا۔

بنگال کے نواب میر قاسم نے انگریزوں کو اندرون تجارت کی آمد و رفت پر محصول معاف کر دیا اور کلکتہ میں ایک فیکٹری قائم کرنے کی اجازت دیدی اور ان کی درخواست پر اس کی حفاظت کے لیے انگریزوں کی ایک جماعت کے رکھنے کا بھی حکم دے دیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کمپنی کو آہستہ آہستہ دست درازی کا خوب چھا موقع ملتا تھا آیا۔ جن جن طریقوں سے عوام اور ملازمین نواب کو پریشان و ذلیل و رسوا کیا اس کی داستان بہت طویل ہے۔ نواب میر قاسم نے اس کو روکا تو انگریزوں نے میر جعفر سے مل کر اس کو تخت معزول کر دیا۔ اس کے صلہ میں میر جعفر نے ۱۷۹۵ء ۲۳ اپریل عطا فرمایا اور کلکتہ کے علاوہ اس کے ایک اعلیٰ جاگیر اور ۳۱۵۰۰ پونڈ حاصل کیا لیکن تھوڑے ہی عرصہ بعد ان سے بھی لڑائی اور میر قاسم دوبارہ تخت نشین ہوئے۔ اس تباہ کمپنی نے ۱۷۹۹ء ۲۰۰ پونڈ حاصل کیا لیکن کمپنی نے دست درازی بدستور جاری رکھی۔ میر قاسم نے تنگ کر کمپنی کے ساتھ پھر سختی شروع کی۔ نتیجہ ظاہر تھا میر قاسم معزول کر دیے گئے اور میر جعفر پھر نواب بن گئے۔ اس دفعہ ۱۷۹۵ء ۵۰۰ پونڈ کمپنی کو ملا اور بعد ۱۷۹۶ء میں بحم الدولہ تخت پر جلوہ افروز ہوئے اور ۱۷۹۶ء ۲۳ پونڈ اور ملا۔ غرض کہ اس آٹھ سال کے عرصہ میں بنگال کے نوابوں سے ۱۷۹۸ء ۴۹۴ پونڈ وصول کیا اور ہمیشہ کے لیے بنگال کی وادیہ ہو گیا۔ یہ کمپنی بہت مالدار ہو گئی اور ۱۷۹۸ء میں شاہ دہلی سے دیوانی کا فرمان حاصل کر کے بنگال کی مالک بن گئی۔

اب کمپنی کو پورے اختیارات حاصل تھے اور تجارت کو جائز و ناجائز طریق سے بے انتہا فروغ دیا جس کی وجہ سے مقامی کاریگروں کو بے حد نقصان پہونچا اور ان کے وجوہ سے قحط پڑ گیا۔ ۱۷۹۸ء میں بنگالہ کی ایک تہائی آبادی موت کے گھاٹ اتر گئی۔ اموات اس کثرت سے ہوئیں کہ لوگوں میں ہمدردی کا مادہ قریب قریب مقصود ہو گیا تھا۔ اور مابعد ہیستنگز نے کٹرہ اور لڈا بھی حاصل کر لیا اور نواب کو ۵۰۰۰۰ پونڈ کے عوض دے دیا (یہ قبضہ عارضی ہی تھا)۔

روہیلوں کے خلاف نواب اودھ کو ایک فوجی دستہ دیکر ۴۰۰۰ پونڈ وصول کیا۔ جنوبی ہند میں بھی یہی بازار گرم تھا۔ اور ملکی قبضہ روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ اور ساتھ ہی ساتھ

مقامی تجارت کی تباہی کی کوشش بھی شروع ہو جاتی تھی۔ اور انگریزی مال جو ساخت میں بھرا اور کمزور ہوتا تھا بازاروں میں بکنے لگا۔ لوگ مجبوراً خرید کرتے تھے اور زیادہ گراں ملتا تھا۔  
کپنی کی تجارت

اٹھارہویں صدی عیسوی تک ہندوستان نہ صرف ایک علیٰ زرعتی ملک تھا بلکہ دنیا کے بہترین تجارتی ملکوں میں شمار ہوتا تھا۔ خاص کر کپڑے کی تجارت کے لیے دنیا میں اس سے بہتر کوئی ملک نہ تھا۔ جیسا کہ آئندہ چل کر معلوم ہو گا۔ یہاں کا اونی - سوتی - ریشمی زربفت غرضکہ ہر قسم کا کپڑا تمام ایشیا - یورپ حتیٰ کہ امریکہ کے بازاروں میں بکھرتا جاتا تھا۔

جنگ پلائی (۱۷۶۵ء) کے بعد جو واقعات و تغیرات وغیرہ ظہور پذیر ہوئے اُس کی تیزی رفتار حیرت انگیز تھی۔ انگلستان کو جو اسی عہد میں مختلف قسم کی ایجادیں کر رہا تھا۔ اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ اُن کے لیے خام اشیاء خاص کر روئی وغیرہ حاصل کی جائے۔ ہندوستان اس کے لیے نہایت موزوں نظر آیا۔ اب کیا تھا انگلستان میں سیکڑوں کارخانے کھل گئے۔ ہندوستان میں کپڑے کی تجارت تو بالکل ختم ہو گئی اور روئی بہت زیادہ پیدا کرنے لگا۔ یہاں سے ایکٹھوں کے ذریعہ روئی بہت سستی خرید کی جاتی تھی اور انگلستان سے سوتی مال تیار ہو کر آنا شروع ہو گیا اور بہت گراں فروخت ہوتا تھا۔

ان ڈسٹینٹ

ہندوستان کی اقتصادی حالت یوں بنی کہ ایک نئی سکیم کا نفاذ اور ہو گیا جس کو انٹرسٹمنٹ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ۱۷۷۰ء میں دارالعلوم (انگلستان) میں جو رپورٹ پیش ہوئی اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ بنگال کی مالگزاری کا ایک حصہ خام اشیاء کے خرید کے لیے علیحدہ کر لیا جاتا ہے جو انگلستان بھیج دی جاتی تھیں اور حکومت انگلستان اُس کو گراں فروخت کر کے کثیر منافع حاصل کرتی تھی۔ ہزاروں جہاز یہاں کی تمام اشیاء سے بھرے ہوئے انگلستان جاتے تھے۔

ہندوستانی تجارت کی تباہی | کمپنی کے انگریز ملازمین ہندوستان میں اپنے گمانتوں کے ذریعہ مقامی اشیاء رستی خرید کرتے اور ملکی فروخت کرتے۔ حتیٰ کہ چھوٹی چھوٹی دکانیں بھی ان کے قبضہ میں تھیں۔ جو اشیاء کہ انگریز فروخت کرتے ہندوستانی ان کو نہیں بیچ سکتے تھے۔ یہ کوئی سرکاری قانون نہ تھا لیکن بری طرح انسانیت سوز سزائیں دے کر زیر کر لیا تھا۔ اور کپڑا وغیرہ تو دلائی ہی فروخت ہونے لگا تھا۔ ہندوستان کے تاجر جو کچھ بھی اپنا مال باہر ملکوں میں بھیجے ان پر محصول اتنا زیادہ تھا کہ فائدہ تو درکنار مال کی قیمت بھی شکل سے ملتی تھی اور برطانوی اس کے دلائی مال پر بہت کم محصول لیا جاتا تھا۔ تباہ کرنے کی کوئی صورت نہ چھوڑی۔ مقامی کاریگروں پر محصول لگا دیا گیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ملازمین کمپنی نے یہاں کارخانہ کھولے اور کاریگروں کو جو محصول ادا نہیں کر سکتے تھے طرح طرح کی سزائیں دی جاتی تھیں۔ اور اگر یہ نہیں ہوتا تو کم تنخواہوں پر (جو ضرورت زندگی کے لیے ناکافی ہوتی تھیں) ملازم رکھ لیا جاتا تھا۔

خام ریشم بہت تیار ہوتا تھا جو انگلستان بھیجا جاتا تھا۔ انوسٹ منٹ کارپوریٹشن ۱۸۹۳ء سے ۱۸۹۳ء تک ۲۶۷۲۲۵ پونڈ ہوا۔ اس زمانہ میں (متر و نے اپنی شہادت میں پارلیمنٹ انگلستان کے سامنے بیان کیا کہ ہندوستان کی اقتصادی حالت بالکل تباہ ہو گئی ہے ہندوستان جس کی ماہواری اوسط آمدنی ۴۴ ملین روپیہ ہے وہ کیونکر انگریزی مال خرید سکتا ہے؟

۱۸۹۳ء میں چارٹرڈ کی رے کمپنی کا اجارہ موقوف کر دیا اور انفرادی تجارت کا عام استحقاق فی حاصل ہو گیا۔ ایچ ایچ ولسن مشورہ موز لکھا ہے کہ ۱۸۹۳ء کے پارلیمنٹ کے مباحثات میں ہندوستان لوگوں کی اقتصادی ترقی کے لیے کوشش کی گئی لیکن تاجران انگلستان نے اس کی بہت سخت مخالفت کی کیونکہ اس سے ان کو اپنے مفاد کا خطرہ تھا اور وہ کامیاب ہو گئے۔

۱۸۹۳ء کے چارٹرڈ کی رے کمپنی کے ہندوستانی تجارتی حقوق بالکل منقطع ہو گئے لیکن چین اور دیگر جزائر سے ہمنو زبانی تھے۔ کمپنی نے مدراس۔ بمبئی اور بنگال سے روٹی بہت زیادہ خرید کی۔ انوسٹ منٹ سے ۸۰۰۰ گھنٹے ۲۵۰ پونڈ ورنی خریدے اور ۱۸۹۷ء میں

۶۸ ملین پونڈ وزنی روئی خریدی جس کی قیمت ایک ملین اسٹرلنگ پونڈ (۱۵ ملین روپیہ) ہوئی  
 انگلستان کو غلہ - شکر - چار - شورہ - لوہا - چاندی - سونا - تانبہ وغیرہ بکرتا جاتا تھا -  
 وہ اشیاء جو انگلستان کو ۱۸۵۰ء سے ۱۸۵۹ء تک گئیں -

روئی	۱۶۰	سے	۱۲۷۶۲۳	تک گٹھے گئے
سوتی کپڑا	۱۴۸۱۷	"	۱۰۴	" " "
ریشم خام	۲۱۳	"	۷۹۰۰۰	" " "
ریشمی کپڑا	۱۵۵۸	"	۴۶۸	" " "
نیل	۱۲۸۱۱	"	۲۷۹۰۰۰	صندوق گئے

نقشہ بالا سے معلوم ہو گا کہ انگلستان کو جس چیز کی ضرورت تھی وہ کس قدر گئی اور  
 باقی اشیاء کس قدر کم گئیں -

نیل :- یورپین پلانٹر جن کی تعداد ایک ہزار سے زائد تھی ہندوستانی کاشتکاروں کو  
 زیرپاشی بطور ٹھیکہ دے کر ایک مقررہ آرمنی پر نیل کی کاشت کرتے تھے - اگر کاشتکار اس کام سے  
 فراغت پا کر اپنی ذاتی زمین جوتے تو سخت سخت سزائیں دی جاتی تھیں - کوٹے لگوائے جاتے تھے  
 زمینیں - بھیتیاں وغیرہ ضبط کر لی جاتی تھیں - بڑے بڑے جرمانے کیے جاتے تھے - جیلخانہ  
 میں لمبی لمبی سزائیں کاٹتے تھے اور اسی حالت میں کارخانوں میں کام کرنے پر مجبور کیے جاتے  
 تھے - بعض ہندوستانی بھی نیل کی تجارت کرتے تھے مگر وہ مخالفانہ کارروائیوں کی وجہ سے  
 تباہ و برباد ہو گئے - ان انگریز پلانٹروں میں سے اکثر بہت ہی کم سٹریہ رکھتے تھے جس قدر  
 سرمایہ کی ضرورت ہوتی تھی سنگاری ایجنسی ہاؤس سے قرض دیا جاتا تھا - بنگال میں جیسور  
 کرسٹنارگڑھ اور ترہٹ میں ۱۸۵۰ء سے زائد فیکٹریاں قائم تھیں - نیل کی کاشت اصلی  
 ملک کرانی جاتی تھی - ۱۸۵۰ء میں ۹۰۰۰ پونڈ وزنی نیل انگلستان گیا - جس وقت کلکتہ میں کر  
 نیل جمع ہوتا تھا تو ۴۰۳۰۰۰ پونڈ قیمت کا ہوتا تھا - اور انگلستان میں ۶۰۰۰۰۰ پونڈ

زودخت ہوتا تھا۔ نیل کی کاشت اس کثرت سے ہوئی کہ سینٹ ڈالمنگو جو انقلاب فرانس سے  
بیشتر ممالک کو نیل مہیا کرتا تھا اب تباہ و برباد ہو گیا۔ یہ سب کچھ غریب ہندوستانی مزدوروں  
کے گاڑھے پسینہ کی کمائی اور محنت شاقہ کا نتیجہ تھا جس کو انگریز صاحبان اپنی حلال دزدی  
سمجھتے تھے۔

۱۸۳۷ء میں جب کمپنی کی حکومت مستحکم ہو گئی تو ایک چارٹر کی رُخ سے تاج انگلستان کو  
منتقل ہو گئی۔ ملکہ وکٹوریہ تخت پر جلوہ افروز ہوئیں۔ اور ہندوستانی تاریخ کا نیا باب شروع  
ہو گیا۔ جو اپنی نوعیت کے لحاظ سے کمپنی کے عہد گزشتہ سے بالکل مختلف ہے۔

محمد عبد الحمید خاں - معلم جامعہ



## اقطاب انگورہ

علامہ فتحی بے وزیر داحسلہ انگورہ

ہمراگت ۱۹۱۲ء کا دن جبکہ جنگِ زننگ آغاز ہوا، اپنے اندر بصیرت و عبرت کے بہت سے مظاہر پوشیدہ رکھتا تھا، چنانچہ جس طرح دنیا کے امن سکون میں جنگِ جرمنی نے ایک تھکڑا لایا اُسی طرح پانچ سالہ میں روسی قوم کا انقلاب و رہنمائی تحریک نے کائناتِ عالم کو چونکا دیا، مغرب کی یہ دونوں تحریکیں ”قومیت“ کے نقطہ نظر سے اپنی اپنی جگہ نہایت درقیع اور منفعت بخش تھیں، لیکن اسی کے ساتھ ان دونوں تحریکوں نے سوسائٹی کے لیے جو تباہ کن اثرات پیدا کیے اُس کے نتیجے میں تعلیم کی عبرت اندوز تباہی شمالی فرانس کی اندوہناک بربادی، یوگو سلاویہ کی دلگداز برہمی اور ملکیتِ روسیہ میں خونریز طوائف الملوکی اور قتل عام کے مناظر انسان کو ہمیشہ آبدیدہ کرتے رہیں گے، ظاہر ہے کہ ان دونوں عیسوی تحریکوں نے جس طرح انسانی سوسائٹی کو ہلاکتِ بارگڑھے میں دھکیل دیا، اُس کے مقابل ۲۰۰۰ پانچ سالہ کی وہ ایک کمزور تحریک جو انگورہ سے شروع ہوئی انسانی سوسائٹی کے لیے ایک حیاتِ آفریں پیغام لیکر آئی، مارشل مصطفیٰ کمال پاشا نے جس تحریک کا آغاز کیا، کون جانتا تھا کہ اس تحریک کے ذریعہ ایشیا کی ان گنت آبادی میں عروج و ارتقاء اور نظم و جامعیت کی ایک نئی روح پیدا ہو جائے گی؟ مگر چند سالہ واقعات نے بتا دیا کہ تحریک انگورہ نے اناطولیہ کے دیرالو سے لیکر حدودِ پشاور تک لاتعداد بنی نوعِ بشر میں حیاتِ کامرانی، عزت و خودداری، اور نظم و وحدت کے وہ دلوں پیدا کر دیے جن کے ذریعہ سے مشرق کا دھندلاؤ افق از سر نو جگمگا اٹھا،

سیاست شناس مانع جانتے ہیں کہ ترکاں انگورہ نہ صرف اناطولی میدانوں میں سرگرم عمل تھے بلکہ ان کی یہ نہایت محتاط تحریک قفقاز و ترکستان اور خیوآ و افغانستان میں بڑی

سرعت سے کام کر رہی تھی، ہذاکسنسی آؤر پاشا، نوری پاشا، خلیل پاشا اور جلال پاشا اس بیدار کن تحریک کے ممتاز ترین لیڈر تھے، جن کی حیرت انگیز جدوجہد اور سیاسی و دینی نے آج سائے مشرق کو مغرب کے مقابل لاکھڑا کر دیا ہے، اور اسی طرح ایشیائے کوچک میں جن ترکی دماغوں نے کارہائے نمایاں انجام دیے اُن کے باعث مغرب کی وہ خطرناک تحریک ہمیشہ کے لیے ملیا میٹ ہو گئی جو پوے ایشیا کو چٹ کر جانے کے لیے پاؤں پھیلا رہی تھی، لہذا بر بنائے حالات کہا جاسکتا ہے کہ آج مشرق میں حیاۃ و کامرانی کا جو چمکیلا آفتاب طلوع ہو رہا ہے وہ ترکان انگورہ ہی کے دم قدم کا نتیجہ ہے، اور ایشیائے کوچک میں جو میدان کارزار گرم ہوا تھا وہ انسانی موت و زندگی کا ایک متضاد مظاہرہ تھا جس کے ذریعہ بعض اقوام عرصہ دراز کے لیے فنا ہو گئیں اور بعض نے ایک نئی زندگی حاصل کی، بائے اس کشمکش کی آخری ساعت ۲۴ جولائی ۱۹۲۳ء کو ”لوزان“ میں ختم ہو گئی اور ایک معاہدہ کے ذریعہ مغرب نے مشرق کے کھوسے ہوئے وقار کو دوبارہ تسلیم کر لیا اور بہ ہمہ وجوہ تسلیم کر لیا ضرورت ہے کہ آپ کے سامنے اُن ارباب بست و کشاد اور اصحاب فکر و عمل کے سوانح لائے جائیں جنہوں نے انگورہ کی بلندیوں سے پوے ایشیا کو نہفت و بیداری اور استقلال خود دار کا روح پرور پیام پہنچایا،

کسے خبر تھی کہ ایشیا کا وہ ”مرد بیار“ جو یورپ میں اپنی تلخ و ناکام زندگی کے آخری سانس لے رہا تھا اپنے آغوش میں ایسے نوجوان و ہونہار فرزند بھی رکھتا ہے جو ایک تہذیبی شجاعت و سیاست سے دانایاں فرنگ کے چھلکے چھڑا دے گا، لیکن جب ”لوزان“ میں حکیمان انگورہ کی ایک بالغ نظر جماعت نے عقیدان فرنگ کو بساط سیاست پر ڈے پٹکا تو دنیا نے معلوم کر لیا کہ سیاست و دانش آموزی دانایان فرنگ ہی کی جائداد نہیں بلکہ اُس سے ارباب انگورہ بھی بدرجہ وافر بہرہ اندوز ہو چکے ہیں اور اُن کا ایک سپاہی جو عمر کے تیس سال میدان جنگ قتال میں گزار چکا ہے وہ سیاسیات کے نکات و غوامض پر بھی عادی ہے

اور اچھی طرح حاوی ہو،

ترکی میں کئی فتنے گز رہے ہیں، ایک فتنی بے وہ ہیں جو جنگ بلقان میں ہوئی، جہاز سے گر کر شہید ہوئے، دوسرے فتنی بے جنگ طرابلس میں مسرگرم مل رہ چکے ہیں، لیکن ہمارے فتنی بے کا نام نامی احمد فتنی بے آف قازان ہے، آپ کا سلسلہ خاندان قازان کے ایک ممتاز پادشاہ سے ملتا ہے آپ کی عمر ۴۰ برس کی ہے، آپ ”ترکی“ فارسی، عربی، فرنگی، اور ”انگریزی“ زبان میں کامل مہارت رکھتے ہیں، آپ زبردست اور ممتاز ادیب ہیں، علامہ فتنی بے عالم ترکی مدبرین کی طرح ترکی اجتماعی زندگی میں ایک سپاہی کی حیثیت سے داخل ہوئے لیکن خدا داد قابلیت کی وجہ سے بہت جلد آپ کمپین بنائے گئے، اور کوئی چار سال تک آپ فوج میں مقول خدمات انجام دیتے رہے، اس کے بعد کچھ عرصہ تک آپ شاہی باڈی گارڈ کے افسر علی رہے، پھر انتظاماً آپ آرمی دوم بھیج دیے گئے جہاں آپ کو ایک سال تک ہنڈاڑا فتنی بے نے فوجی لائین میں جو خدمات انجام دیں ان کے ساتھ ہی ساتھ آپ کی انتظامی قابلیت نے آپ کو ترکی وزارت کی نظروں میں زیادہ وقیع بنا دیا یہ وہ زمانہ ہے کہ آپ انقلابی خیالات سے بہت زیادہ متاثر تھے، آپ کے ایک دست جو سلسلہ میں ترکی وزیر مال تھے انھوں نے آپ کو مشورہ دیا کہ وہ ملازمت ترک کر کے ترکی میں انقلابی جماعتیں مرتب کریں، چنانچہ فتنی بے نے ملازمت سے ہتھافا دیدیا، مگر سلطان المعظم نے اسے منظور نہ کیا اسی عرصہ میں مملکت فرانس میں ترکی سفارت بدل گئی اور آپ فرانسیسی سفارت میں بحیثیت ملٹری اٹاچی پیرس بھیج دیے گئے، جہاں آپ کئی دنوں تک ترکی سفارت خانہ میں فرائض انجام دیتے رہے، پیرس کے قیام میں فتنی بے نے علاوہ فرنگی زبان کے فرانسیسی رولے عائد اور سیاسیات کافی مطالعہ کیا، اس کے بعد آپ سائونیکا میں کنستابل مقرر ہوئے یہ وہ زمانہ ہے جب سلطان المعظم حضرت حضور مغفور سلطان عبد الحمید خاں سائونیکا میں نظر بند تھے، جب سلطان مرحوم نے نظر بندی سے تنگ کرنا چاہا فتنی بے سے شکایت کی تو مرحوم نے یہ نہایت قیمتی مشورہ دیا کہ آپ ماہ نظر بندی میں اپنی سوانح اور عہد حکومت کے

حالات لکھئے، اس کے بعد فتحی بے ملک بلغاریہ میں ترکی سفیر مختار کی حیثیت سے بدل دیے گئے، اور یہی وہ زمانہ ہے جبکہ ترکی وزارت نے فتحی بے کی سیاسی علوم مرتب کو پہچان کر انہیں یہ جلیل القدر سیاسی عہدہ تفویض کیا، جب آپ صوفیہ میں سفارت کے عہدہ پر مامور ہوئے تو موجودہ ترکی کے مجدد مارشل مصطفیٰ کمال پاشا آپ کے ملٹریری اٹاچی مقرر ہوئے، صوفیہ میں ان دونوں انقلابی خیالات کے آدمیوں کا ایک جگہ جمع ہونا ملک قوم کے لیے نہایت مفید تھا، اگرچہ مارشل مصطفیٰ کمال پاشا سے فتحی بے کی ملاقات سائونیکا میں ہو چکی تھی لیکن اس قربت نے دونوں کے عزائم میں مزید تقویت پیدا کر دی، اب فتحی بے ممدوح کا اصل عہد سیاست شروع ہوتا ہے یعنی آپ انجمن اتحاد و ترقی کے سرکاری منتخب ہوئے ظاہر ہے کہ انجمن اتحاد و ترقی کی نظامت ایک بادشاہ کی حیثیت رکھتی تھی، جہاں تمام امور جہاں باقی اور داخلی اصلاحات کے فرائض انجام دینے پڑتے تھے چنانچہ فتحی بے نے اس عہدہ کا چارج لیتے ہی اس قدر محنت و قابلیت سے کام لیا کہ دوسرے ترکی مدبرین آپ کی سیاست انی پر شہدہ رہ گئے، آپ کی محنت و سرگرمی کا اس سے اندازہ کیجئے کہ ایک مرتبہ آپ نے رومانی سفیر سے غصہ ملاقات کی جس کا سلسلہ کامل بائیں گھنٹہ لڑا، اُس کے بعد آپ ترکی صدر عظیم سے ملنے گئے جہاں آپ کے شام ہو گئی، پھر آپ سید سے دفتر تشریف لے آئے جہاں آپ رات بھر کام میں مصروف رہے اور اس تمام حوصہ میں آپ نے صرف دو مرتبہ چارپی، جب بلغاری فوجوں ایدر بلانویل پر چڑھائی کی تو فتحی بے چالیس ہزار جرار لشکر کے ساتھ گیلی پولی میں مصروف کارزار ہو گئے گویا یہ دوسرا موقع تھا جب آپ ملک ملت کی مدافعت کے لیے سیاسیات سے نکل کر فوجی لائن میں کام کرنے لگے، گیلی پولی میں تنہا فتحی بے ایسا عظیم الشان کمانڈر تھا جس نے بلغاری فوجوں کو ایدر بلانویل پر حملہ کا موقع ہاتھ نہ آنے دیا غرض یہ اور اسی قسم کی متعدد جنگی سیاسی خدمات تھیں جن کے ذریعہ ترکی میں ممدوح کی گونا گوں قابلیتوں کا شہرہ ہو گیا اور آپ ترکی کے مسئلہ لیڈر مان لیے گئے، جب جنگ فرنگ کا آغاز ہوا اُس وقت آپ ارضی طور پر بصرہ کے نقشہ گورنر تھے، لہذا جب برطانی فوجوں نے مقام ”قرنہ“ پر حملہ کیا تو آپ نے ان کی پرزور مدافعت کی

لیکن کافی سامان رسد اور ملک کے نہ ملنے پر آپ کی فوجوں کو ہتیار ڈال دینا پڑا، اور آپ شام میں مارشل حال پاشا کے پاس چلے آئے، آپ کے اس معرکہ کے متعلق گورنمنٹ آف انڈیا کی طرف سے جو اطلاع شائع ہوئی تھی وہ یہ ہے، دہلی ۹ دسمبر ۱۹۱۷ء سرکاری طور پر اعلان کیا گیا ہے کہ فوجی بے گورنر بصرہ نے شمالی بصرہ کے مقام ”قرنہ“ میں کمانڈ کرتے ہوئے ہتیار ڈال دیے، اُس وقت آپ شام و کردستان میں علی احسان پاشا کے ساتھ فوجیں بھرتی کرتے رہے یہاں تک کہ جب مارشل عزت پاشا صدر اعظم مقرر ہوئے تو فوجی بے ترکی کے وزیر داخلہ بنائے گئے جو آپ کی سرکاری خدمات کا آخری عہدہ تھا،

۱۹۱۷ء کا وہ خوزیر سال شروع ہوا جس میں ترکی قوم کی تباہی و بربادی اور ہلاکت و خسار کے نہایت ہی صبر آزما زمانہ تھا، جب اکتوبر ۱۹۱۷ء میں مشہور معاہدہ سیوے مرتب ہوا اُسی وقت فوجی بے ایوان حکومت کے رکن رکیس تھے لیکن حقیقت میں یہ ایوان حکومت فوجی بے ایسے سچے خیر خواہ ملک و وطن کے لیے ایک قید خانہ سے زیادہ تکلیف دہ تھا کیونکہ ایک طرف تو قومی سیاست کا تقاضہ تھا کہ ملک ملت کی رہنمائی اور خدمت سے خود کو کسی طرح علیحدہ نہ کیا جائے لیکن سیاسی ماحول خصوصاً اتحادیوں کی مداخلت روز بروز آپ کو دل برداشتہ کرتی جاتی تھی یہ حالات آخر ۱۹۱۷ء کے ہیں جبکہ آپ مارشل احمد عزت پاشا اور مارشل رضا پاشا کے ساتھ کام کرتے تھے لیکن آپ بڑی جرأت سے اُس پالیسی کے مخالف تھے جو اتحادیوں کے مفید مطلب بعض ملت فزوش ترکی وزیر اور اختیار کر رہے تھے، یہاں تک کہ فوجی بے نہایت جرأت و دیانت سے ملک و قوم کی خدمت میں مصروف ہے، ادھر انگورہ تحریک کا آغاز ہو چکا تھا، جب ترکی دارالمبعوثین میں احرار انگورہ کے خلاف تجاویز سوچی گئیں تو آپ نے نہایت دلیری سے ان کی مخالفت کی، بس یہی وجہ تھی کہ اتحادیوں نے آپ کی حریت پسندی اور وطن پرستی کا اندازہ کرتے ہوئے اوائل ۱۹۱۷ء میں آپ کو گرفتار کر کے جزیرہ مالٹا میں نظر بند کر دیا، آپ کی نظربندی محض ترکانِ احرار

کی حمایت میں تھی اور اسی طرح آپ کے تمام وہ رفقا بھی گرفتار کر لیے گئے تھے جو آپ کے خیالات کے موید تھے، ان معزز رفقا میں سعید علیہم پاشا صدر اعظم، کوچک جمال پاشا، حسین رؤف پاشا، انکرل قرہ و صاف پاشا، ڈاکٹر عمر نسیم پاشا، ڈاکٹر جلال نوری بے ایڈیٹر ”جون ترک“ شاہزادہ ابراہیم آفندی، خصوصیت سے قابل ذکر ہیں فتحی بے اور آپ کے رفقا کی یہ وہ مقتدر جماعت تھی جو ڈیڑھ دو سال مآلٹا میں نظر بند رہی چونکہ اس جماعت میں ہر شخص علم و فضل میں ممتاز مرتبہ رکھتا تھا بالخصوص علامہ فتحی بے ایسا فاضل روزگار ادیب مآلٹا میں بیکار نہیں رہ سکتا تھا چنانچہ ممدوح نے بعض نادرا و بوجود انگریزی کتابوں کا ترجمہ شروع کر دیا، علامہ فتحی بے کی یہ خدمت ایسی تھی جس پر تمام یورپی اخبارات نے علامہ ممدوح کی علمی مرتبہ پر مقالات لکھے تھے، علامہ فتحی بے نے ان انگریزی کتابوں کو ترکی زبان میں ترجمہ کر کے ثابت کر دیا کہ وہ ایام تعطیل میں بھی اپنی قوم کی خدمت سے غافل نہیں۔

اگست ۱۹۲۱ء میں معرکہ سکاریہ کے بعد ترکان انگورہ کی جنگی و سیاسی پوزیشن نہایت مستحکم ہو چکی تھی، اتحادیوں کے حوصلے پست ہو چکے تھے خود اندرون قسطنطنیہ ترکان احرار کے مؤنذین کی تعداد بڑھ کر روز بروز اضافہ ہوتا جاتا تھا کہ اسی دوران میں علامہ فتحی بے مآلٹا سے رہا ہو کر انگورہ پہنچ گئے، علامہ ممدوح کی سیاسی قابلیت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ جب آپ مآلٹا سے رہا ہو کر انگورہ جانے والے تھے اسی وقت سے انگورہ پارلیمنٹ نے علامہ ممدوح کے لئے وزارت داخلہ کی کرسی خالی کر کے آپ کو وزیر داخلہ نامزد کر دیا تھا، جس وقت یہ حضرات انگورہ پہنچے تو تمام اعیان حکومت نے آپ کا پرہیزگار استقبال کیا، خود رئیس جمہوریت مارشل مصطفیٰ کمال پاشا مع اپنے جنگی اسٹاف کے ایشین پر موجود تھے، علامہ فتحی بے اگرچہ دو سال کی نظر بندی اور قید کی تکالیف سے چور ہو رہے تھے مگر جب وطنی کا جوش اس قدر غالب تھا کہ آپ نے انگورہ پہنچتے ہی وزارت داخلہ ایسی اہم ذمہ داری کو قبول فرمایا، اور نہایت قابلیت سے فرائض انجام دینے لگے، ہر حضرتین رؤف پاشا صدر اعظم انگورہ مقرر ہوئے، ان حضرات کے تقرر سے یورپ کے سیاسی حلقوں میں ہلکے بچ گیا۔ اور اخبارات

نے صاف صاف لکھ دیا تھا کہ اب انگورہ گورنمنٹ کا ترقی کنڈ و شروع ہو گیا ہے علامہ فتنی بے اُس وقت سے لیکر اس وقت تک بروڈر د داخلہ کی خدمات انجام دے رہے ہیں۔

فروری ۱۹۲۲ء میں جب حضرت بکر سمیع کامصالحانہ وفد انگلستان میں ناکام رہا، تو انگورہ گورنمنٹ نے تمام جہت کے لیے وسط سلسلہ میں پھر ایک سیاسی مشن یورپ روانہ کیا جس کا منشا یہ تھا کہ اتحادیوں کو جنگ ترکی و یونان کے التوار اور مصالحت کے لیے آمادہ کیا جائے، لہذا اس اہم سیاسی مقصد کے لیے انگورہ گورنمنٹ نے علامہ فتنی بے ہی کو منتخب کیا جن کی انگریزی دانی اور فرینچ آگاہی ترکوں میں مشہور تھی، علامہ فتنی بے اس سیاسی مشن کو لیکر جب انگلستان پہنچے تو انگلستان میں لارڈ کرزن ایسے عالی دماغ اور سیاست آگاہ شخص نے فتنی بے سے ملنے کی درخواست نامنظر کر دی کیونکہ مال اندیش لارڈ کرزن سمجھتے تھے کہ ترکان انگورہ بالآخر یونان سے شکست کھائیں گے، جب لارڈ کرزن نے فتنی بے سے ملنا نامنظر کیا تو یہ سیاست آگاہ اور ترکی کا عظیم الشان جنگی و سیاسی ماہر انگلستان سے مسکراتا ہوا چل دیا اور پیرس پہنچ کر اُس نے انگورہ کے چیف آف دی اسٹاف کو تار دیدیا کہ بڑھو اور بزدل یونانی افواج پر ٹوٹ پڑو۔

حضرت فتنی بے کی انگلستان میں موجودگی کو عام طور پر سمجھا گیا تھا کہ انگورہ گورنمنٹ نے آپ انگلستان و فرانس اس لیے بھیجا ہے کہ وہ ان دونوں عیسوی حکومتوں کی منت سماجت کر کے کسی طرح یونانیوں سے بچھا چھوڑا لیں لیکن اصلیت اس کے بالکل خلاف تھی بلکہ واقعہ یہ تھا کہ ترکان انگورہ کو اتحادیوں سے نہ کبھی پہلے کوئی توقع تھی نہ اس وقت انھیں صلح و امداد کی توقع پیدا ہوئی تھی البتہ یہ انگورہ گورنمنٹ کی بے مثل سیاسی چال تھی کہ اُس نے فتنی بے ایسے جنگی و سیاسی لیڈر کو دول اتحاد کے دارالحکومتوں میں بھیجا تاکہ وہ وہاں یونانیوں کے حق میں دول اتحاد کی رٹے عاتہ کا اندازہ کر لیا اور معلوم کریں کہ اگر ترکی لشکر یونانیوں پر حملہ آور ہوں تو دول اتحاد کی رعایا اُس وقت کیا طرز عمل اختیار کریں گی؟ یہ تھا وہ اہم سیاسی مقصد جس کے حصول کے لیے فتنی بے یورپ تشریف لائے تھے اور گو لارڈ کرزن کے نہ ملنے پر انگریزی حلقوں میں خوشیاں منائی گئیں مگر فتنی بے

نے اس چند روزہ غموش قیام میں اس کی حالت کا صحیح اندازہ کر لیا تھا۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ اس کے بعد ہی انگور گورنمنٹ کا وہ عظیم الشان اور تاریخی عملہ شروع ہو گیا جس نے یونانیوں کا استیصال کامل کر دیا۔

جب ۹ ستمبر ۱۹۲۲ء کو یہ عملہ فتح سمرنا کی کامیابی پر ختم ہو گیا تو انگورہ کی وزارت داخلہ کے لیے نظم و انصرام اور دفنی بندوبست کا ایک عظیم الشان سلسلہ شروع ہو گیا، وہاں نہ سکارپہ سے لیکر اس کی خسرانیوں قرہ حصار اور اسید و سمرنا تک تمام برباد شدہ علاقہ اور غیر منظم اور پرانہ رعایا کا حفظ و اجتماع، تجارتی کاروبار کی اصلاح، برباد شدہ آرمی کو قابل کاشت بنانا آبپاشی، سلسلہ ریل و رسائل، شہروں میں سیاسی انتظامی محاکم کا انعقاد سکرری اور غیر مصانی عمارتوں کی تعمیر و مرمت، مکاتب کا افتتاح، ریلوے لائن کی تعمیر و مرمت، ٹیکس و محاسل کا انصرام وغیرہ تمام اہم داخلی معاملات وزارت داخلہ ہی سے متعلق تھے لہذا فتح سمرنا کے بعد ہی علامہ فحی بے بحیثیت وزیر داخلہ ان معاملات مسائل کی اصلاح کے لیے سرگرمی اور پوری محنت کے ساتھ مصروف عمل ہو گئے حکومت انگورہ کی آپس سکرری رپورٹ میں جو نومبر ۱۹۲۲ء کے اجلاس میں پڑھی گئی ان خدمات کے مفصل اعداد و شمار بتلائے گئے ہیں اور یہی وہ اعداد ہیں جو فحی بے کے متحر داغ اور علی سرگرمیوں آئینہ دار ہیں اس رپورٹ میں وزارت داخلہ انگورہ کی خدمات کو اس طرح ظاہر کیا گیا ہے۔

”وزارت داخلہ نے اس انتظام کو قائم کرنے کے بعد اپنے افسر مقرر کیے جو قوانین کی تنقید اور اجرا کریں چونکہ محکمہ تفتیش دو سال قبل توڑ دیا گیا تھا اس لیے بعض لوگوں کو شکایت پیدا ہو گئی تھی اس بنا پر پھر محکمہ تفتیش و خفیہ قائم ہو گیا جس نے نہایت جانفشانی سے اپنے کاموں کو انجام دیا، اس محکمہ نے (۹۴) افسروں کے متعلق رپورٹ کی جس میں سے تحقیق کے بعد ۲۰ کلکٹر اور ۵ ٹوپی کلکٹر درخواست کیے گئے، محکمہ تفتیش نے (۲۶۲) حلقوں کی تحقیق کی اور ہلال احمد کی جماعتوں میں سے (۱۵) جماعتوں میں کام کیا، وزارت داخلہ نے واپس شدہ علاقوں میں جو عدالتیں قائم کیں ان میں (۱۴) کورٹس آف اپیل عدالت ہائے خفیہ محاکم شرعیہ (۹۰) جنس (۵۰) قاضی اور (۲۲) جج مقرر ہو چکے ہیں“

(نوید، ۱۶-۱۷ اپریل ۱۹۲۳ء)



یہ ہیں؟ مختصر خدمات علامہ فتحی بے کی جو مجھے میسر آئیں، ورنہ صلیت میں فتحی بے مدوح کی خدمات اس سے کہیں زیادہ کثیر اور اہم ہیں، جب کوئی ترکی قلم "تاریخ انگورہ" لکھے گا تو محترم فتحی بے کی خدمات اور سرگرمیوں سے اس کے صفحات جگمگا اٹھیں گے، اور دنیا کو معلوم ہو گا کہ مدوح جہاں ایک تاریخی لیڈر تھے وہاں ایک نارکن مانع سیاسی مدبر بھی تھے کاش ہم اُسے نوجوانوں میں بھی خصوصاً طلبہ میں اس قدر وسیع ہمہ دانی کا دلولہ پیدا ہو، اور یونیورسٹی کی ڈگریوں کو منہائے کمال سمجھنے کی جملہ شکن عادات اُن سے دور ہو۔

صلیہ و رخصائل علامہ فتحی بے نہایت خلیق اور نرم مزاج آدمی ہیں، بہت کم بولتے ہیں مگر دوستوں کی جماعت میں وہ زیادہ خوش طبع آدمی واقع ہوئے ہیں، فیلڈ مارشل فوزی پاشا کمانڈر انچیف انگورہ آپ کے خاص دست ہیں، سیر و تفریح کا بہت کم شوق، البتہ اخبارات کا مطالعہ آپ کے لیے نہایت دلچسپی کا سامان ہے، قد درمیانہ بھرا ہوا جسم، ہلکا نیلی آنکھیں، یورپی فیشن کی نصف بوتھیں، ڈاڑھی صاف باد جو دیورپ میں عرصہ تک قیام رکھنے کے آپ نے کبھی یورپی ٹوپی استعمال نہ کی،

”توحیدی“



## رفار تعلیم

رائیل ایشیاٹک سوسائٹی کا زمانہ حیات ایک سو برس ہو چکا گزشتہ ماہ جولائی میں اس کی صد سالہ سالگرہ بڑی دھوم سے منائی گئی جس میں سلطنت برطانیہ میں تقریباً تمام علمی انجمنوں کے مندوبین شریک ہوئے۔ شہزادہ ویلز نے اس کا افتتاح کیا۔

سوسائٹی مذکور کی طرف سے جو سادہ ہی رسالہ نکلتا ہے اس کے گزشتہ صدی مجلدات کے مضامین اور اہم شذرات کی فہرست سے جو بہ کاٹا مصنفین اور بہ کاٹا مالک تب کی گئی تھی ہر مندوب کو تقسیم کی گئی۔ ہندوستان سے متعلق مقالات و شذرات ضخامت میں تمام دیگر ممالک سے متعلق مضامین کے برابر ہیں، غرض اس ایک صدی میں سوسائٹی مذکور نے ایشیا اور بالخصوص ہندوستان کے علوم و فنون کی تحقیق و تفتیش اور نشر و اشاعت کے سلسلہ میں جو گراں بہا خدمات انجام دی ہیں ان کو پیش نظر رکھ کر کوئی شخص جو ذرا بھی علوم شرقیہ سے مس رکھتا ہے، لاڈلہ مکاے کے ان جذبات کے اظہار کی جو اس نے ۱۸۳۱ء کی ”تعلیمی یادداشت“ میں کیے ہیں، جرات نہیں کرے گا۔ سوسائٹی نے نہ صرف علوم شرقیہ کی نشر و اشاعت سے عام اشخاص کی معلومات میں اضافہ کیا ہے بلکہ اس نے نوجوانوں میں بھی علوم قدیمہ کی تحقیق کا مذاق پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ بیس سال سے اس نے تاریخی مضامین پر غصے اور کتابیں ہر طور انعام دے کر ہمت افزائی کرتی رہی ہے۔ ہر طرف مزید ایشیا انجمنیں کھل رہی ہیں، یہ اس امر کی کافی دلیل ہے کہ سوسائٹی مذکور کے اصول کو تسلیم کر لیا گیا ہے۔ لارڈ چالمرس کی صدارت میں سوسائٹی کی دوسری صدی شروع ہو رہی ہے۔ جس کی آئندہ ترقی کا دارم مدار علمائے فن کی کوشش و عمل پر ہے۔ اخیر میں ہماری بھی یہ خواہش ہے کہ اراکین کارکنان ایشیاٹک سوسائٹی، میں ”ایشیائی“ اشخاص کی تعداد میں اضافہ ہو۔

انجمن قومی تعلیم، امریکہ نے تمام عالم کی مجالس تعلیمی کا ایک جلاس بمقام سین فرانسسکو منعقد کیا ہے۔

جس کا مقصد یہ بتایا جاتا ہے کہ تمام اقوام میں یا یہی اتحاد و اتفاق قائم ہو، برکاتِ تعلیم عام ہوں اور ایسی تدابیر اختیار کی جائیں جو شاہراہ امن کی طرف لیجاتی ہوں۔ چنانچہ مضامین زیر بحث یہ ہوں گے۔  
 بین الاقوامی اتحاد عمل، معلوماتِ تعلیمی کی اشاعت، تخیلات بین الاقوامی، تعلیمِ صحت جسمانی وغیرہ وغیرہ  
 دینا اپنے درد کا علاج مختلف طریقوں سے ڈھونڈ رہی ہے۔ دیکھئے کوئی نسخہ اکیسرب ہاتھ آتا ہے جس سے امن چین نصیب ہو۔

واقعاتِ عالم اور رفتارِ زمانہ کا گہرا مطالعہ کرنے والے حضرات اس امر سے بے خبر نہ ہوں گے کہ تہذیبِ تعلیم ایشیاد و یورپ سے کمسکتی ہوئی امریکہ کی طرف جا رہی ہے۔ چنانچہ حال میں خواتین امریکہ نے ۲۰ لاکھ ڈالر (۶۰ لاکھ روپے)، اس غرض سے فراہم کیے ہیں کہ ان سے عورتوں کو علومِ شرقیہ کی تعلیم کے لیے کلچ قائم کیے جائیں۔ اس وقت، تعلیم گاہوں کے کھولنے کا قصد کیا جا رہا ہے جن میں سے ۳ ہندوستان میں ہوں گی۔

مقرر کے جدید نظامِ دستوری کی روش سے ذکور و اناث ہر دو اصناف کے لیے ابتدائی تعلیم لازم قرار دی گئی ہے اور اس کے لیے مقرر کے چل سالہ (۱۸۸۲ء سے ۱۹۲۲ء تک) تعلیمی ترقی کی ایک یادداشت شائع کی گئی ہے جو دلچسپی سے خالی نہیں۔ ۱۸۸۵ء میں حکومتِ مصر اور محکمہ اوقاف کے ماتحت مدارس کی مجموعی تعداد ۱۰۵ تھی جن میں ۱۰۳۸۳ طلبہ تعلیم پاتے تھے۔ آج ۲۵۷ سرکاری اسکول ہیں اور ۳۱۹۱ صوبہ کی کونسل کے ماتحت ہیں، ان ہر دو اقسام کے مدارس میں طلبہ کی مجموعی تعداد ۲۱۸۲۱۸ ہے۔

روپیہ کی کمی کے سبب پہلے تعلیم کا کوئی معقول بندوبست نہ تھا، ابتدائیں طائفِ طعام و قیام کے اخراجات نیز آئینہ ملازمت کی امیدیں بے دلا کر طلبہ فراہم کیے جاتے تھے۔ اور گورنمنٹ کو چونکہ اشخاص کی ضرورت تھی اس لیے اس نے دل کھول کر ایسا کیا۔  
 تعلیم نسواں کے معاملہ میں یہ ترقی ذرا دیر میں تھی۔ سب سے پہلا اسکول لڑکیوں کی ابتدائی تعلیم

کے لیے سولہ میں کھولا گیا لیکن سولہ تک اس میں کچھ ترقی نہ ہوئی۔ صرف ایک اسکول تھا جس میں ۹۹ لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں اور پھر بھی ان کی تعلیم کے لیے عورتیں نہ تھیں سولہ میں ۵ لڑکیوں نے پرائمری سرٹیفکٹ امتحان پاس کیا جس سے وزارت کو امید ہوئی اور عورتوں کے لیے ایک ٹریننگ کالج کھولا گیا۔ آج قریباً ۲۴۷ لڑکیاں اسکول ہیں جن میں ۵۹۴۹ لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں۔

اعلیٰ تعلیم میں معقول ترقی ہوئی ہے۔ طلبہ اسکول سولہ میں، جانوروں کے علاج، دایوں کی تربیت، قانون کی تعلیم کے لیے مدارس کھلے ہوئے ہیں۔ ان کے علاوہ اور بہت سی تعلیمیں اعلیٰ تعلیم کے لیے قائم ہیں۔ سولہ میں اعلیٰ تعلیم کے لیے طلبہ انگلستان بھیجے گئے، اس کے بعد سے ڈانرل، سویز لینڈ بھی بھیجے جانے لگے، صنعت و حرفت اور تجارت کی تعلیم کا بھی انتظام ہے ایک اسٹیٹ یونیورسٹی کھولنے کی بھی کوشش کی جا رہی ہے۔

بقرہ کے اراکین وزارت آئندہ سال متعدد مدارس کھولنے پر غور کر رہی ہیں جن میں ایک لڑکیوں کا اسکول بھی ہو گا جس کے ساتھ مقررے بلائے جائیں گے۔

بالخصوص قومی تعلیم کے حلقے میں یہ خبر بہت ہی رنج و افسوس کے ساتھ سنی جائیگی کہ آکسفورڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹیوں میں سے ہر ایک کے ۶ ہزار پونڈ سالانہ حکومت انگلستان سے لینا منظور کر لیا ہے۔

سربراہ برٹین پادل تحریک رکاوٹ کے مشہور بانی ہیں، انہوں نے امپیریل ایجوکیشن کانفرنس کے دوسرے اجلاس میں اپنی تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ اس تحریک کا منشا تندرست ہشاش بشاش اور کارآمد شہری پیدا کرنا ہے۔ اس کا طریقہ عمل صرف چند کھیلوں پر مبنی ہے۔ اپنی زندگی کے قلیل عرصہ میں (پندرہ سال جن میں پانچ سال گزشتہ جنگ کے بھی شامل ہیں) اس تحریک نے اس قدر مقبولیت حاصل کر لی ہے کہ اس کے ممبروں کی تعداد ۲۰ لاکھ لڑکے

اور لڑکیوں پر مشتمل ہے۔ طلبہ کو سرپرستوں اور ماہر تعلیم نے بھی اسے پسند کیا ہے اور اسی کا نتیجہ ہے کہ آج اس کی شاخیں تمام تمدن مالک میں قائم ہو گئی ہیں۔ جس کی وجہ سے تحریک کی صورت "بین الاقوامی اخوت" کی بھی ہو گئی ہے۔ بانی تحریک نے یہ دیکھ کر کہ تعلیم خواہ علمی حیثیت سے کتنی ہی ترقی کر جائے لیکن معاشرتی ضروریات کے لیے پھر بھی ناکافی رہ جاتی ہے اور آئندہ کی مزید ضروریات کے لیے اور بھی نیا ارتکاب جرم، بداخلاقیات، افلاس، خرابی صحت، باہمی و قومی مناقشات غرض ہر طرح کی برائیاں موجودہ سوسائٹی میں پائی جاتی ہیں اور جو خود انسانوں کی پیدا کردہ ہیں اور جن کا بہترین علاج وہی خود کر سکتے ہیں، اس لیے بہترین طریقہ علاج اخلاق انسانی کی اصلاح ہے جو تحریک اسکاؤٹ کا مقصد تعلیم ہے۔

تحریک کے اغراض اور دعوہ آغاز سے اُس کے مینڈیٹس کے انکار ہو سکتا ہے بشرطیکہ اس پر "پردہ زنگاری" میں کوئی "مشتوق" پنہاں نہ ہو۔

”معلم“



## مطبوعات جدید

فتح المعالی ترجمہ صفحہ الغزالی۔ مترجمہ حضرت حافظ فیض احمد صاحب مطبوعہ الناظر پر پریس خوجیت مصر  
یہ رسالہ جیسا کہ دیباچہ میں ظاہر کیا گیا ہے امام غزالی کی وفات کے بعد اُن کے بھائی نے فضائل الائمہ  
کے نام سے مرتب کیا تھا جو درحقیقت امام صاحب کے مکتوبات کا مجموعہ ہے جس کا ایک قلمی نسخہ  
سر سید احمد خاں کے پاس تھا اور انہیں نے پہلی مرتبہ اُس کو طبع کرایا۔ اس سالہ کا ترجمہ اب حاجی  
محمد محی الدین صاحب جگر کتب بنگلور کی فرمائش سے ہوا ہے۔ ترجمہ جرستہ و با محادہ ہے لیکن جناب مترجم  
نے اکثر مقامات پر اپنے نوٹ اور اپنی رے اس بے ترتیبی سے شامل کی ہے کہ بیک نظر یہ قیاز  
مشکل ہو جاتا ہے کہ یہ اصل مضمون کتاب ہے یا حاشیہ مترجم۔

رسالہ ہدایں سلاطین و امراء و وزراء کے نام بھی خطوط ہیں اور علماء و محدثین و فقہائے عہد کے  
نام بھی مختلف مسائل پر مکتوبات موجود ہیں۔ سائز میں بعض نصاب شامل کیے گئے ہیں۔  
امام غزالی کی تصنیف کا ترجمہ شائع کر دینا بجائے خود ایک خدمت ہے جس کے لیے ہم جس قدر  
ممنون ہوں بجا ہے۔

کتاب معمولی کاغذ پر صاف چھپی ہے اور حاجی محی الدین سوداگر کتب لشکر بنگلور سے ملتی ہے۔  
ثنوی بحر المحبت۔ مصنفہ شیخ مصحفی، مرتبہ مولیٰ عبد الماجد بی۔ لے مطبوعہ مطبع معارف  
اعظم گڑھ۔ قیمت ۱۲ ر

میر تقی میر کی ثنوی دریائے عشق کا اگرچہ سن مانہ میں کچھ زیادہ چرچا نہیں ہے لیکن ایک وقت  
گزرا ہے کہ شائقین ادب کے لیے وہ ساری ناز تھی اور اب بھی پھلتی پھلتی مکتوبات کے دیکھنے والے  
دریائے عشق کا اس شوق سے نام لیتے ہیں گویا ادب اُردو کا ایک انمول موتی ہے۔ غالباً اسی شہرت  
و ہر دل عزیز سے متاثر ہو کر تیر کے ہم عصروں کو اسی زمین میں بادیہ پیمائی کی فکر ہوئی، ادب بھی ثنوی  
ہوئی ہوں گی لیکن شیخ مصحفی کی بحر المحبت نے خصوصیت سے لوگوں کی توجہ اپنی طرف

کھینچی۔ کچھ تو شاعری کی شخصیت، پھر بحر الجبت کی ٹنڈ اور سب سے نیا تحفہ کہ آخری ثنوی نے پہلی کا قطع اس شدت سے کیا تھا کہ جزئیات، خیالات اور طرز بیان تک کی تقلید میں دیر نہ بنیں کیا، خواہ مخواہ پڑھنے والوں کو مفت بلہ کرنا پڑتا اور اس طرح بحر الجبت کا چرچا بھی زبان زد خلایق ہو گیا۔ لیکن بہت کم ایسے لوگ تھے جنہوں نے بحر الجبت کو خود دیکھا ہو یہ جناب عبدالماجد کا احسان ہے کہ اس نادار الوجود ادبی یادگار کو انہوں نے نہایت خوبی سے حال میں طبع کرایا ہے۔

اول ایک مختصر دیباچہ، پھر مقدمہ اور اس کے بعد ایک مفصل تبصرہ ہے جس میں یہ کھانگی گوش کی گئی ہے کہ بحر الجبت شاید دریکے عشق سے بھی بہتر ہو شاید کا لفظ اس لیے استعمال کیا جاتا ہے کہ خود جناب عبدالماجد صاحب کو بھی اپنی رے پر پورا وثوق نہیں معلوم ہوتا۔ اس لیے کہ دونوں ثنویوں کا بالتفصیل مقابلہ کرنے کے بعد انہوں نے اپنا فیصلہ ان الفاظ میں قلمبند فرمایا ہے:-

”تصریحات بالا سے معلوم ہوا ہوگا کہ میر و مصحفی دونوں نے ایک ہی بحر میں شنادری کی ہے۔ تیسری کیفیت و اولیت تمام اردو شاعروں کے مقابلہ میں مسلم ہے، لیکن اس مخصوص میدان میں جیسا کہ اوپر کئی بار اشارہ کیا جا چکا ہے مصحفی کا پلہ جگتا ہوا نظر آتا ہے، اس کا سبب خواہ یہ ہو کہ اُن کے سامنے ایک نوہ پیشتر سے موجود تھا اور نقش ثانی بیونہ نقش اول کے مقابل میں آسان تر و بہتر ہوتا ہے، خواہ کچھ اور ہو واقعہ بہر صورت یہ ہے کہ مصحفی کی مصوری مقفائے حال سے قریب تر اور جذبات بشری کے زیادہ مطابق ثابت ہوئی۔

بایں ہمہ تیسرے پھر تیسریں۔ اُن کے قلم سے متعدد اشعار اس قدر دلنشین اور ڈھلے ہوئے نکلے ہیں، اور جن میں اس مخصوص افسانہ سے قطع نظر کر کے عام واردات قلب اس خوبی سے بیان کیے گئے ہیں کہ بے اختیار زبانوں پر چڑھ جاتے ہیں۔“

واقعات اور پڑی حد تک طرز بیان چونکہ ایک ہی اس لیے مقابلہ کا بہت موقع ہے جس سے جناب مرتب نے کافی فائدہ اٹھایا ہے لیکن بہت کم ایسے مواقع ہیں جہاں مصحفی کی برتری ثابت ہوگئی ہو۔ اور ایسے مقامات بھی بہ کثرت نظر آتے ہیں جہاں مصحفی کا بیجا طول یا بے لطف بیان بظہر نقل کیے

چھوڑ دیا گیا ہے۔ حین بقی۔ درویش پریس۔ دہلی قیمت ۸ ر  
 حکیم سید ناصر زید صاحب فرائی دہلوی کی یہ تازہ تصنیف ہے جو واقعات کربلا و حادثہ شہادت  
 کے بیان میں انھوں نے حال میں ثنوی کی بحر میں مرقب فرمائی ہے اور جس کو ملاحظہ الٰہی صاحب نے  
 شائع فرمایا ہے۔ چار جزو کی ثنوی چھوٹی نہیں ہوتی اور جناب فریق نے ان صفحات میں کربلا کے واقعات  
 ہر شاعرانہ حیثیت سے خوب گہر فاشی کی ہے۔ زبان صاف اور بیان موثر ہے۔ خواہ مرثیہ کے طرز  
 سے بہتر ان واقعات کے لیے کوئی دوسرا انداز بیاں نہ ملے لیکن اس میں شبہ نہیں کہ کربلا کے  
 چند واقعات کو جس طرح وسعت دی گئی ہے اور جس طرح نئے اسلوب و نئے انداز سے اس کی اشاعت  
 اور اس کے مظاہرے ہوتے ہیں ان کو دیکھتے ہوئے تعجب ہوتا اگر ثنوی کے عام فہم سلیس اور بارز  
 بحر کو اس داستان کے لیے انتخاب نہ کیا جاتا۔

مجموعہ کلام جو ہر طبع ثانی، مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ قیمت ۶ ر  
 مولانا محمد علی مدظلہ کا مجموعہ کلام جس میں زیادہ تر غزلیں ہیں پہلی مرتبہ مکتبہ جامعہ ملیہ نے ماہ دسمبر میں  
 شائع کیا تھا جو اپنی خوبی و دلکشی و نیر کلام کی مقبولیت و عام عقیدہ مندی کے باعث ہاتھوں ہاتھ  
 فروخت ہو گیا۔ کار پر دازان مکتبہ نے اب دسرا اڈیشن شائع کیا ہے جس میں علاوہ دوسری  
 خوبیوں کے ایک گراں بہا اضافہ عبد الماجد صاحب بی۔ اے کے قابل قدر مقدمہ کی صورت میں  
 ہوا ہے۔ عبد الماجد صاحب نے علاوہ مولانا کے کلام کے ریویو کرنے کے اُن عظیم الشان انقلابات  
 کا بھی ذکر کیا ہے جو مولانا کی سیاسی زندگی میں خاص اہمیت رکھتے ہیں، اس کے علاوہ مذہبی و  
 سیاسی مباحث کے بعض نکات پر اس طرح عامہ فرسائی کی ہے کہ دیکھنے ہی سے تعلق رکھتی ہے۔  
 مولانا کے کلام کے متعلق اُن کا ایک جملہ ملاحظہ ہو۔

”محمد علی کا اصلی موضوع حسن کی رعنائی، جلال کی زیبائی نہیں، بلکہ وہ دل کی چوٹ، عشق  
 کی تڑپ، جذبات کے سوز کو سامنے لا کر رکھ دیتا ہے، اور یہی اُس کے کلام کی تاخیر کار از ہر آقا  
 لاکھ کریم و فیاض ہو، اُس کے بیان میں وہ درد و آخر کیسے پیدا ہو سکتا ہے جو ظلام کی جانب سے



محتاجی و در ماندگی کے عرض حال میں ہو گا۔“

اول ابتدائی کلام جس میں بعض غزلیں زمانہ طالب علمی علیگندہ کالج (۱۸۹۶ء) کی شامل ہیں۔ اس کے بعد وہ مجموعہ ہے جو اس سے قبل بھی شامل ہو چکا ہے۔

آخر میں کلام جدید کے عنوان سے وہ تمام غزلیں ہیں جو حال میں بجا پور محل میں تصنیف ہوئی ہیں اور ایک زندانی کی واردات قلب ہیں۔ وہ زندانی جو ہندوستان کی آب ہوا میں اپنی آزاد روح کے لیے قید و بند کی پابندیوں کو نام نہاد آزادی سے زیادہ عزیز رکھتا ہے۔ نجومی جیسی تقطیع پر نہایت خوشنما چھپا ہے۔ سرورق رنگین نہایت دیدہ زیب ہے۔ شروع میں ملانا محمد علی صاحب کا دستخطی نوٹ ہے جو مقدمہ کراچی کے دوران میں لی گئی تھی اور اس اعتبار سے گویا اُن کی تازہ تر پس تصویر ہے۔ حجم ۵، صفحہ سے زائد ہے۔ قیمت ۶ ر

درویش، پندرہ روزہ رسالہ۔ ایڈیٹر محمد الواحدی، دہلی چند سالانہ دورہ پیشہ۔

رسالہ خطیب کی قدیم تقطیع پر ”درویش“ نئی آب تاب سے حال میں شائع ہوا ہے دو نمبر اس وقت تک نکل چکے ہیں جو ترتیب مضامین، خوبی کتابت و طباعت کے لحاظ سے بلاشبہ قابلِ داد ہیں۔ رسالہ کی حیثیت مذہبی و تمدنی ریفارمر کی ہے لیکن سیاسیات و ادبیات نیز علوم و فنون کے متعلق بھی کافی دلچسپ مضامین ہوتے ہیں۔ خواجہ حسن نظامی صاحب کے زور قلم کا جو لا نگاہ اس وقت ”درویش“ معلوم ہوتا ہے اور چونکہ خواجہ صاحب کو مسئلہ تبلیغ اسلام سے اس زمانہ میں بہت دلچسپی رہی ہے اس لیے ”درویش“ کے متعدد صفحات اسی بحث سے پُر ہوتے ہیں مقالات، سیاسیات، موعظ حسنہ، اصلاح اعمال، قصص، حرافات وہ عنوانات ہیں جو ہر اشاعت میں نظر آتے ہیں اور اکثر نامور اہل قلم کے قابلِ قدر مضامین پیش کرتے ہیں۔ تجلیات البتہ خواجہ حسن نظامی صاحب کے مخصوص انداز میں انھیں کے قلم سے جلوہ افگن ہوتی ہیں محمد الواحدی صاحب کی ادارت میں جو رسالہ بھی شائع ہوا اُس کے متعلق کسی بدذاتی کا تو تصور بھی نہیں ہو سکتا لیکن موضوع کے اختلاف سے ممکن ہے کہ مختلف طبائع کے لیے وہ

یکساں دلچسپ ہو۔ لیکن ”درویش“ کے متعلق بلا خوف و تردید کہا جاسکتا ہے کہ وہ ہر طبقہ و ہر مذاق کے علم دوست حضرات کے لیے دلچسپی کا سامان رکھتا ہے اور ۲۴ صفحہ کا حجم اور مضامین کی خوبی دیکھتے ہوئے قیمت دو روپیہ سالانہ بہت کم معلوم ہوتی ہے۔ ہمیں یقین کامل ہے کہ رسالہ خاطر خواہ کامیابی حاصل کرے گا۔

سان الملک - اڈیٹر سید محمد ضامن کنتوری و سید منظر علی اشہری

مطبوعہ عمارت پریس جید آباد قیمت سالانہ صر ریاست جید آباد سے یہ دوسرا رسالہ ہے جو نہایت خوبی کے ساتھ حال ہی میں شائع ہوا ہے اور جس کا پہلا نمبر ہمارے پیش نظر ہے۔ جید آباد کو وضع اصطلاحات کے سلسلہ میں وضع الفاظ کا بھی موقعہ ہاتھ آجاتا ہے اس لیے وہاں کاغذات و اخبارات میں نئے الفاظ نظر پڑتے ہیں مجلس ”تقدم العلوم“ کے عنوان سے ایک علمی انجمن کی بنیاد ڈالی گئی ہے اور اسی کے زیر نگرانی ”سان الملک“ کا اجرا عمل میں آیا ہے۔

یہ رسالہ ۲۶ x ۲۰ سائز اور سفید کاغذ پر اچھا صاف چھپا ہے۔ حجم چار جزو ہے۔ مضامین میں نوع کا خاص اہتمام ہے تاریخ، فلسفہ، ادب، ہر قسم کے مضامین قابل مضمون ہیں۔ قلم سے شائع ہوئے ہیں جہاں ”اردبیل“ جیسے ٹھوس مضامین ہیں وہاں فسانہ و ادب لطیف کو بھی جگہ دی گئی ہے۔ امید ہے کہ دو چار نمبر دیکھنے کے بعد ہم اس کے متعلق بہتر رائے قائم کر سکیں گے۔



## کلام اقبال

(خاص ”جامعہ“ کے لیے مرحمت فرمایا)

علامہ اقبال کی نظر لطف کا یہ نمرادین ہیں جس کو ہم کمال افتخار و بساط کے ساتھ آج جامعہ میں  
 شائع کرتے ہیں، شکر نعمت و اظہار عقیدہ تمدنی کے لیے الفاظ کماں سے آئیں کہ جذبات دلی کی  
 ترجمانی کر سکیں، لیکن یہ توقع بیجا نہیں کہ مولانا محمد علی مدظلہ کی تشریف آوری کے بعد ہم کو اس بار  
 سے سبکدوشی ہو جائے گی اس لیے کہ ڈاکٹر صاحب اس وقت جو کچھ عنایت فرمائیں گے وہ لقا محبت  
 ہو گا محض ہماری خاطر نہیں۔ مدیر

عوباز سرشک خونم ہمہ لالہ زار بادا

عجم رسیدہ بورا نفسم بہار بادا

حذر از حسرد کہ بند و ہمہ نقش نامراد دی

دل ما برد بے لے کہ گستہ تار بادا

نہ بہ جادہ قرارش نہ بہ منز لے مقامش

دل من سا فرمن کہ خدائش یار بادا

تپش است زندگانی تپش است جاودانی

ہمہ ذرہ ہائے خالم دل بے قرار بادا

تو جوانِ حنّام سوئے سخنم تمام سوئے

انغزلے کہے سرایم بتو سازگار بادا

چو بجان من در آی دگر آرزو نہ بینی

مگر اینکہ شبنم تویم بے کنار بادا

## جامعہ ملیہ

(نتیجہ فکر جناب سید نواب علی صاحب ایم۔ اے۔ پروفیسر بڑودہ کلچ) مندرجہ ذیل نظم ”جامعہ ملیہ“ کی وہ تحسین ہے جو ناشناسوں کے قلم سے نہیں بلکہ ایک نکتہ سنج کی زبان سے ادا ہوئی ہے نیز سید صاحب کی یہ عنایت اُس غائبانہ وبے منت شفقت کا تقاضا ہے جو داوطلبی کجا، دنیا کی اکثر نعمتوں سے زیادہ عزیز و بالطف ہے۔ مدیر جامعہ پرچے ترے اب جا بجا ہونے لگے

آئینہ جو ہر ترے نام خدا ہونے لگے

در دلت دل میں، سوداے محبت سر میں ہے  
چاہتے دے ترے تجھ پر خدا ہونے لگے

کامیابی کے لیے دیوانگی اک شرط ہے  
کیوں نصیب دشمن اں عاقل بھلا ہونے لگے!

سیکھ لیں بیابیوں سے تیری چشمک برق کی  
وہ جو جگنو کی طرح جلوہ منا ہونے لگے

مسلم اے بندہ خدا کے کچھ تو غیرت چاہیے  
بت کے جو بندے تھے وہ بھی با خدا ہونے لگے

زندہ بادے ”جامعہ“ تو ہے حیاتِ طیب  
تھے جو فرسودہ طریقے وہ فنا ہونے لگے

دفعۃً سے ہو گیا نواب پھر روغنِ میں  
وہ جو تھے بیکے ہوئے خود رہنما ہونے لگے

۱۔ اس میں آیت شریفہ ”فَلْيَخِشْهُ حَيَاتٌ طَيِّبَةٌ“ کی مراد اشارہ ہے۔

## شذرات

آج تمدن دنیا کا ہر فرد اور مغربی ممالک کے تمام ممتاز مدیرین جن کو سیاسیات مشرق سے کچھ بھی تعلق ہے اس حقیقت کو تسلیم کرتے ہیں کہ آل عثمان کی عظمت گزشتہ کو دو بارہ حاصل کرنے میں لازین کا نفرنس سے زیادہ کامیاب اور جہل عصمت پاشا سے بہتر وکیل کوئی ثابت نہیں ہوا۔  
خدا کے کارساز کی رحمت کاملہ کے جو مناظر ان مجالس ادلس میدان میں نظر آئے اُن کے لیے ایک مدت سے آنکھیں میاں بھٹیں اور خدا کا شکر ہے کہ دنیا سے اسلام کی یہ کامیابی ہی نہیں بلکہ لائڈ جارج، لارڈ کرزن اور اُن کے رفقاء نے بھی وہ سب کچھ دیکھا جس کو وہ نہ دیکھنا چاہتے تھے۔

بلاشبہ یہ تاریخ کا پہلا موقع ہے کہ مسلمانوں نے دول اتحاد سے بالکل مساویانہ صلح کی ہے۔  
(سر آغا خان) اور اس میں بھی شک نہیں کہ عظیم الشان کامیابی محض ترکوں ہی کی نہیں بلکہ ترکوں کے ذریعہ تمام ایشیاء کے فتح قرار دیجائے تو بیجا نہیں۔

مولانا محمد علی مظاہر کی رہائی محض ایک اقصہ کی حیثیت نہیں رکھتی کہ اُس پر صحافی طرز میں چند سطور لکھ دی جائیں بلکہ شوق و عقیدت کی فراوانی، طوفانِ تکلم و ذوقِ خامہ فرسائی دونوں سے بے نیاز، جو شش عقیدت نہ اظہار جذبات کی تاب لاسکتا ہے اولاً نہ خیر مقدم کے رسمی قیوسے اُس لطف خاص کو بے مرہ کرنے پر آمادہ ہے جو محض مولانا کی زیارت اور ع  
”وہ اک نگہ جو بظاہر نگاہ سے کم ہے“ کے طبع و نثا انگیز الفاظ میں مضمر ہے۔  
یوں تو انتظار کے دن اور بیعتِ لاری کی راتیں اس دُورس میں بارہا آئیں اور گزر گئیں لیکن اس مینے کی بیقراریاں اور انتظار کی گھڑیاں کچھ عجیب شانِ محبوبی رکھتی تھیں، اطلاعِ رہائی پر بعض حضرات نے دیوانِ حافظ کھولا تو یہ غزل نکلی۔

درین ازم خم ابرے تو چوں یاد آمد  
 ازمن اکنون طبع صبر و دل ہوش مدار  
 بادہ صافی شد و مرغان چمن مست شدند  
 اسے عروس ہزار زد ہر شکایت منہ سے  
 بر زلیخا ستم لے یوسف مصری پسند  
 و لفریبان بناتے ہمہ زور بستند  
 زیر بار مذد رختاں کہ تعلق دارند  
 مالتے رفت کہ محراب بے سر یاد آمد  
 کاں تمل کہ تو دیدی ہمہ بر یاد آمد  
 موسم عاشقی و کار بہ بنیاد آمد  
 حجلہ حسن بیار آئے کہ داماد آمد  
 زانکہ از عشق برد اینہمہ بیداد آمد  
 دلبرماست کہ با حسن خدا واد آمد  
 اسے خوش اسر و کہ از بند غم آزاد آمد

مولانا نے زندان فرنگ سے ایسے وقت قدم باہر نکالا ہے کہ ملک کی آب ہو اہل کی تنگ  
 تاریک فضا سے بھی زیادہ مسموم اور اہل ملک کی حالت زندانیوں سے بھی زبوں ہے لیکن مولانا  
 کے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں۔ بیٹول جل کا دروازہ جب ان کے لیے کھلا تھا تو زمین پنجاب  
 اور واقعہ جلیانوالہ باغ کسی خیر مقدم و تقریب تہنیت کی دعوت نہیں دے رہے تھے بلکہ ان  
 آنے والے طوفانوں کی طرف اشارہ کر رہے تھے جو بالآخر بپا ہوئے اور انجام کار کراچی اور  
 بیجاپور کی آبادی کا بھی باعث بنے اس وقت مولانا نے جیل سے نکلتے ہوئے یہ شعر پڑھا تھا  
 یوں قید سے چھٹنے کی خوشی کس کو ہوگی پر تیرے اسیروں کی دعا اور ہی کچھ ہے!  
 آج بھی وہ اسی طرح ان کے حسب حال ہے جس طرح اسی غزل کا دوسرا شعر جو صدر شمس لک  
 کی طرف اشارہ کرتا ہے اور مولانا کی موجودہ حیثیت یعنی مقرب شدہ صدر انڈین نیشنل کانگریس  
 کے لیے بھی یکساں موزوں ہے۔

یہ صد نشینی ہو مبارک تجھے جو تھر  
 لیکن صلہ روز جزا اور ہی کچھ ہے!

یورپ نے علوم شرقیہ کی تحصیل و تحقیق میں جو ناموری حاصل کی ہو محتاج بیان نہیں فرانس پرچی اور ہالینڈ نے جو مستشرق پیدا کئے ان کی تحقیقات علیہ کے آگے خود فضلاء مشرق کو تسلیم غم کرنا پڑا ہے۔ افسوس ہے کہ اس بزم میں انگلستان کی کرسی بہت نمایاں نظر نہیں آتی۔ اگرچہ مصر اور ہندوستان کے دیرینہ اور حاکمانہ تعلقات کے سبب سے اس مجلس میں چکینے کا موقع ہر ملک سے زیادہ تھا۔ یوں تو آج کل ولایت میں لائق ہندوستانی طلبہ کی بدولت مشرق کا لقب بہت گراں نہیں۔ پھر بھی انگلستان کے معدومے چند شائقین علوم مشرقی میں حمزہ لایل کی ذات مفقوم روزگار تھی۔ افسوس ہے کہ ادبیات عربی کا یہ شیدائی بھی ۱۹۲۷ء میں ۶۶ سال کی عمر میں راہی ملک عدم ہو گیا اور انگلستان کو ملکا ڈبلن برنی سے خالی کر گیا۔ جب ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ اس شخص کو تین سال ہندوستان کے نظم حکومت میں اور بارہ سال انڈیا آفس میں نہایت مصروف زندگی بسر کرنا پڑی ہو تو اس کی تحصیلات اور تحریرات پر سخت حیرت ہوتی ہے اپنی وصیت کے گھنٹے اُس نے عربی نطوں کے مطالعہ پر صرف کیے اور اس کمال سے اُن کے ترجمہ کئے کہ جوئی کی علمی مجلس ڈی ایم جی کا اعزازی ممبر بنایا گیا اور سٹریسیرگ یونیورسٹی کے ڈاکٹر آف فلاسفی کی اسکرڈ کے ڈاکٹر آف لٹریچر کی اعزازی ڈگریاں عطا ہوئیں۔ ان کی دو تالیفات نے انھیں زندہ جاوید بنادیا ایک تو سببہ معلطہ، قصائد اعشی، مالعہ عبیدین المابرجی کی تختی دوسرے منضلیات کے متن و ترجمہ و حواشی کی اشاعت۔ ان کے علاوہ ان کی مرتبہ کتب ذیل قابل ذکر ہیں۔

دیوان عبیدین المابرجی اسدی۔ دیوان عامر بن الطفیل، عامر بن صعصعہ جو دنیا میں پہلی مرتبہ برٹش میوزیم کے قلمی نسخوں سے مرتب کر کے مع ترجمہ و حواشی شائع ہوئے۔ کلام عمر بن قیس کی تدرین و ترجمہ۔ کلام جاہلین کا ترجمہ مع مقدمہ و حواشی دوسرے تراجم کے مقابلہ میں نہایت مستند تسلیم کیا جاتا ہے اور بہت مقبول و مشہور ہے۔ ان اشعار عرب کی

ترتیب ترجیحہ تشبیہ کے علاوہ جنرل رائیل ایشیا ٹک سوسائٹی میں ان کے بہت سے عالمانہ و محققانہ مضامین شائع ہوئے۔ مثلاً قدیم کلام عرب کی مصوری، قدیم کلام عرب اور معلومات تاریخی کی حیثیت سے، قدیم کلام عرب کا تعلق عبری ادبیات تواریخ سے، نابط شرار کے چار قصائد۔

سر لائل کی علمی زندگی میں نوجوانان مشرق کے لیے سخت عبرت و بصیرت پوشیدہ ہے جن کو ہمیشہ علمی مشاغل کے لیے وقت کی کمی اور افکار و دنیاوی کی زیادتی کی شکایت رہتی ہے مگر سر لائل کے سیاسی اور انتظامی فرائض کے ساتھ یہ دماغی شفقت ایسے عذرات کو بھیج کیے دیتی ہیں۔

بہادر الکد تکتب المعالی      ومن طلب العلی سحر الیالی

ماہ جون میں ہم نے مولانا محمد علی کی ایک غزل کا عکس شائع کیا تھا تاکہ لطف کلام کے ساتھ اُن کے سواد خط سے بھی ناظرین محظوظ ہو سکیں ہیں اپنی اس خدمت کی داد ایک خریدار سے جن الفاظ میں ملی ہو اس کو مجسّمہ نقل کیے دیتے ہیں اور اپنے ناظرین کی سخن فہمی سے امید ہے کہ وہ اس عمدہ کو حل کر سکیں گے۔

”جامعہ مٹ موصول ہوا، افسوس ہے کہ صفحہ اول میں“ تحریر دستخطی خاص جناب لانا محمد علی مدظلہ، جو شائع ہوئی تھی وہ کاٹ لیا اس کے بجائے ایک قلمی غزل بعنوان ”غزل دیگر“ لگائی گئی ہے جو ۹ بیتوں پر مشتمل ہے جس کا مطلع یہ ہے۔

بے خوف غیر دل کی اگر تر جہاں نہ ہو

بہتر ہے اس سے یہ کہ سر سے زبان نہ ہو

براہ کرم وہ تحریر خاص، مزبور بھیج دیجئے اور تحقیق کیجئے کہ کس انسان کی یہ کارروائی ہے؟ تاکہ آئندہ ایسی شرمناک کارروائیوں کا انسداد ہو!



یورپ کے ساتھ جب مذہبیت کا ذکر ہوتا ہے تو بالعموم اس سے مراد کسی ایسی جدت سے ہوا کرتی ہے جس سے مذہب پرست لوگ قطعاً نا آشنا ہوں چنانچہ مال میں نیویارک (امریکہ) کے مقام بروکلین میں چند عیسائی، یہودی اور مسلمان اشخاص نے باہم ملکر ہر مذہب کی ایک متحدہ انجمن قائم کی جو سوسائٹی مذکور کا آغاز چھ گزشتہ ماہ دسمبر میں ہوا لیکن اس کا اعلان ابھی حال میں بروکلین کی مجلس موسیقی کے ایک جلسہ علم میں کیا گیا ہے۔ انجمن کے صدر ریورنڈ الفرد سبے پنی ہیں۔ ان کے خیال میں ان کی یہ کوشش جو وہ ”توحید کے قائل تین بڑے مذاہب کی انجمن قائم کرنے کے لیے فرما رہے ہیں“ تعصب کے مٹانے اور تمام معتقدات اور مذاہب میں یکگلت پیدا کرنے کی ایک بڑی تحریک ہوگی، انجمن نے جو مقصد پیش نظر رکھا ہے وہ یہ کہ ”مسائل متفقہ پر مزید زور دیا جائے اور جن امور میں اختلاف ہے انہیں مٹایا جائے۔“

ان نا آشنا یان دین و مذہب سے کوئی پوچھے کہ اس سعی لا محال سے کیا نتیجہ۔ اس اتحاد و یکگلت کی کیا ضرورت۔ یہ تینوں مذہب نہ تو کوئی جدا گانہ حیثیت رکھتے ہیں اور نہ ہر ایک دوسرے سے کوئی غیر متعلق وجود ہے۔ بلکہ یکے بعد دیگرے ایک دوسرے کی تکمیل کو آیا اسلام اس سلسلہ کی۔ آخری کڑی تھا۔ اس ترتیب کا ذکر آج سے تیرہ سو برس قبل یہ بانگ دہل کیا جا چکا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔

إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ بَلْ شَكَّ مِنْهَا بَعْضُ الَّذِينَ أَنْزَلْنَا الْقُرْآنَ فِيهِمْ أَنْ يَتَذَكَّرُوا فِيهَا وَكَانُوا بِآيَاتِ اللَّهِ مُشَكِّكِينَ

اور نور ہے۔ ۵۶

آگے چلکر یہ بیان کرنے کے بعد کہ کس طرح سے یہودیوں نے احکام تورات کو با مال کیا خدا تعالیٰ نے انجیل کے نزول کا ذکر فرمایا۔

وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِعِيسَىٰ ابْنِ مَرْيَمَ مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَآتَيْنَاهُ الْإِنجِيلَ فِيهِ نُورٌ وَهُدًى قَالُوا لَا نَبِيَّ بَعْدَ عِيسَىٰ ابْنِ مَرْيَمَ وَهُمْ لَا يَتَذَكَّرُونَ

اور بعد کو ان ہی کے قدم بقدم ہم نے مریم کے بیٹے عیسیٰ کو چلا یا کہ وہ تورات کی جو ان سے پہلے سے متحی تصدیق کرتے تھے اور ان کو ہم نے انجیل دی

بَنِي يَدِيهِ مِنَ التَّوْرَةِ ۖ وَهُدًى آتَىٰ وَ مَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ۖ  
جس میں ہدایت اور نور ہی اور تورات جو اس کے پہلے سے موجود تھی یہ انجیل اس کی تصدیق بھی کرتی ہے اور

پر ہمیز گاروں کے لیے ہدایت اور نصیحت ہے۔

توریت کی طرح جب انجیل کے احکام کی بھی نافرمانی کی گئی اور دنیا ظلمت و تیرگی کا گھر بنی ہوئی تھی اس وقت اس سلسلہ کی آخری کڑی آئی اور خدا تعالیٰ نے اس طرح ارشاد فرمایا۔  
وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ۖ وَأَوَّلُ سِنِينَ سَمَّيْنَا بِهَا الْقُرْآنَ ۖ وَهُوَ الْحَقُّ ۖ وَهُوَ الْوَحْيُ ۖ  
مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ۖ مِنْ كُتُبٍ مِّنْ قَبْلِهِ ۖ هَٰذَا هُوَ الْكِتَابُ ۖ وَنُحْيِيْنَا عَلَيْهِ ۖ ۵ ۖ  
اور ان کی محافل بھی ہے۔

۲۶ اگست کی تاریخ ہندوستان کے ہر گوشہ میں فیصلہ کنیا پر بطور احتجاج کے منائی گئی۔  
کنیا کیا ہے؟ کہاں ہے؟ مسئلہ کنیا سے کیا مراد ہے؟ فیصلہ کی کیا نوعیت ہے؟ ان کے جوابات کے لیے ان صفحات میں گنجائش نہیں لیکن مختصراً یہ کہنا کافی ہو گا کہ کنیا جنوبی افریقہ کے شرقی ساحل پر ایک نو آبادی ہے جہاں پر کچھ عرصہ قبل ہندوستانی کثیر تعداد میں ”تلاش روزگار“ جا کر بس گئے۔ اسی طرح کچھ باشندگان فرنگ بھی اپنا وطن مالوٹ چھوڑ کر وہاں گئے لیکن ان کا مقصد ”تلاش روزگار“ تھا۔ اس اجتماع ”مذاہب“ یعنی ”سینہ و سیاہ“ ”زر و محنت“ کے فرق کو نمایاں کر دیا۔  
ہندوستانیوں اور یورپیوں کے علاوہ بعض دوسرے ممالک کے باشندے بھی آباد ہیں ان کے نام اور اعداد ذیل میں ملاحظہ ہوں۔ ۱۹۲۱ء کی مردم شماری کے مطابق

۹۰۶۵۱

یورپین

۲۲۰۸۲۲

ہندوستانی

۱۰۰۰۱۰۲

عرب

۲۵۰۵۰۰۰۰

افرتی

ان اعداد کو پیش نظر رکھ کر وہاں کی حکومت میں ان کا جو عنصر ہر وہ بھی دیکھیے۔

انتخاب

یورپین

ہندوستانی

عرب

افریقی

۱ منتخب ممبر علاوہ سرکاری نامزد کے  
۱ غیر سرکاری نامزد ممبر جو وہاں کے مسیحی مشنریوں  
میں سے منتخب کیا جاتا ہے

اعداد بالا سے صاف ظاہر ہے کہ ہندوستانی اور یورپین آبادی میں ۲ و ۱ کی نسبت ہے اور حکومت میں او ۲ کی ہی یعنی نمایندگی کا تناسب ۱ ہندوستانی بمقابلہ ۳ یورپین کے ہے اور جبکہ ایک جماعت جمع مال کے لیے ہمہ تن مصروف ہو اور حکمران طبقہ کی ہم قوم ہم مذہب اور ہم رنگ بھی تو پھر ایسی صورت میں ان مشکلات کا پیش آنا ایک لابدی امر تھا جب کبھی حکومت ”نوآبادیات“ بلند مقامات ہندوستانیوں کو دیے جانے اور ”انتخاب عام“ کا سوال آتا، اس وقت یورپین باشندے تیغ و تلنگ کی دھکی دیتے۔ لیکن باوجود اس کے اب کے بار امیریل کانفرنس کے رزلوشن کے مطابق امید تھی کہ وہاں کے ہندوستانی باشندوں کے حقوق میں انصاف سے کام لیا جائے گا اور ان کے ساتھ اچھا برتاؤ کیا جائے گا۔ اسی کوشش میں ہندوستان سے ایک فدگیا لیکن تمام امیدوں کے خلاف نتیجہ یہ نکلا کہ ان کو ان کے جائز حقوق سے محروم رکھا گیا فیصلہ سے مفید وسیاہ کا صاف امتیاز نظر آ رہا ہے۔ ہندوستان متعجب ہے کہ اس کی پذیرائی کیوں نہ ہوئی لیکن شاید وہ اس حقیقت سے نا آشنا ہے کہ ”جب تک وہ اپنے بند غلامی نہ توڑے“ دوسرے کو آزاد نہیں کر سکتا“

مندرجہ صدر شمارہ اعداد سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستانی باشندوں سے بدتر حالت وہاں کے

عربوں کی ہرج منگانتی شدہ مہم صرف ایک ہی لیکن ان کے حقوق کی پامالی، ان کے ساتھ تشدد، نا انصافی کے قصے کبھی سبنے میں نہیں آتے۔ ہندوستانیوں میں تو بایں خدا خدا کر کے اپنے ہم قوم باشندوں کے ساتھ ہمدردی کا احساس پیدا ہو گیا ہے کہ سمندر پار کب کے بچھڑے ہموطنوں کے رنج و غم میں شریک ہو کر نالہ و فریاد تو کیا کرتے ہیں لیکن کیا جزیرۃ العرب کے بسنے والوں سے بھی یہی توقع ہو سکتی ہے کہ وہ اپنی قوموں کے شریک غم ہوں گے، سچ تو یہ ہے کہ ع آں خویشترن گم است کراہ ہبری کند "متاع کاررواں" کے لٹنے کا اتنا افسوس نہیں جتنا رنج اس امر پر ہے کہ ع کاررواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا

---

# جامعہ

جلد ۲ صفر ۱۳۴۲ھ مطابق ستمبر ۱۹۲۳ء نمبر ۳

## جرمنی کی تعلیمی زندگی

اعلیٰ مذاکرہ

ڈاکٹر فریڈریش ایرنٹ رائس نے خاص جامعہ کے لیے تحریر فرمایا

پہلے مضمون میں ہم دکھا چکے ہیں کہ جرمن تعلیمات کی تاریخ میں یونیورسٹی نے کس قدر اہم حصہ لیا ہے۔ ساتھ ہی یہ کہہ دینا بھی ضروری ہے کہ مجموعی تعلیمی زندگی میں یونیورسٹی گویا قدامت پسند عنصر رہا کی ہے۔ جرمنی میں آج کل ایک رجحان سے زیادہ یونیورسٹیاں ہیں جن میں بسے قدیم قرون وسطیٰ میں قائم ہوئی تھیں اور بعض مثلاً (Frankfurt) فرانکفرٹ اور ہمبرگ (Hamburg) بالکل حال میں معرض وجود میں آئی ہیں۔ علوم کے لحاظ سے یونیورسٹیاں چار (Faculties) شعبوں میں تقسیم ہوتی ہیں دینیات، (پروٹسٹنٹ یا کیتھولک) فلسفہ (جن میں علم الاسنہ سائنس اور ریاضی وغیرہ بھی شامل ہیں قانون اور طب۔ بعض یونیورسٹیوں نے ریاضی اور سائنس کو فلسفہ سے الگ کر کے پانچواں مستقل شعبہ بنا دیا ہے۔ یونیورسٹیوں کا نظم و نسق ایک ریکٹر (ناظم) کے ماتھے میں ہوتا ہے جو جاعت اساتذہ میں ہر سال منتخب کیا جاتا ہے جاعت اساتذہ یا مجلس شورے (Senate) مستقل پروفیسروں عارضی پروفیسروں پرائیویٹ درس دینے والوں اور پھر اراکوں

پر مشتمل ہوتی ہے۔ شعبوں کے صدر (Deacon) کہلاتے ہیں۔ معنی کی کرسی پر وہ شخص جگہ پاسکتا ہے جس نے ڈاکٹر کی سند حاصل کرنے کے بعد کوئی علمی تصنیف کامیابی کے ساتھ انجام کو پہنچائی ہو یہ (ab BiBittenschrift) معیار تصنیف کہلاتی ہے۔ پرائیویٹ درس دینے والوں کو حکومت کی طرف سے کوئی مشاہرہ نہیں ملتا۔ چنانچہ صرف ذمہ الحال لوگ اس شغل کو اختیار کر سکتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے قیام اور ترقی کا مدار ظاہر ہے کہ محض ان کی علمی قابلیت پر ہے۔ بجز ارادہ تنخواہ دار نائب ہیں جو یونیورسٹی میں ہر طرح کے علمی کام خصوصاً ممالک غیر کی زبانوں کے درس کو انجام دیتے ہیں۔ پروفیسروں کا تقرر وزارت تعلیم کی طرف سے ہوتا ہے۔

جرمن یونیورسٹیاں اپنے نشوونما اور نظم و نسق کے لحاظ سے کتنی ہی قدامت پسند کیوں ہوں تاہم ان کا وہ مخصوص حق جس پر انھیں نازی بڑھنے اور پڑھانے کی آزادی ہے۔ یعنی یونیورسٹی کا ہر معلم جس مضمون پر چاہے بکھر جانے کا اعلان کرنا ہے۔ خلاف اس کے ہر طالب علم اپنی مرضی سے فیصلہ کرتا ہے کہ کون کون سے بکھرے گا۔

پروفیسرین میں طالب علموں کی حاضری نہیں لیجاتی۔ اس معاملہ میں ہر طالب علم اپنی ذاتی ذمہ داری سے کام لیتا ہے جس کا حساب اسے آخری امتحان کے وقت دینا ہوتا ہے جس میں ۸ سے لیکر ۱۲ ٹرم تک (۴ سے لیکر ۶ سال تک) لگتے ہیں۔ اصل میں یونیورسٹی کا صرف ایک امتحان ڈاکٹر کی سند کے لیے ہے۔ یونیورسٹی میں تعلیم پانے کی اجازت عام طور پر ہائی اسکولوں کے آخری امتحان (Abiturient) کے پاس کرنے پر ملتی ہے یعنی عام طور پر یونیورسٹی۔ داخلہ کا کوئی علیحدہ امتحان نہیں ہوتا۔

پروفیسروں کے بکھر جانے کا اعلان سیاہ نوٹس بورڈ پر ہوتا ہے اکثر پرائیویٹ ہوتے ہیں۔ یعنی سامعین کو کچھ معاوضہ دینا پڑتا ہے۔ ان کے علاوہ بعض مختصر۔ عام۔ بلا معاوضہ بکھر جاتے ہیں جو اکثر فنون لطیفہ یا عام علوم پر ہوتے ہیں۔ بکھروں کے ساتھ ساتھ علم مشق کے کلاسوں کا (جو ایک طرح سے اسکول کے کام کا مزید سلسلہ ہیں) اور سمینار

کا اعلان ہوتا ہے۔ یقیناً یہ بہت ضروری بات ہے کہ اسکول کی پابندی اور نگرانی سے نکل کر دفعتاً جو (Academia) یونیورسٹی کی زندگی کی آزادی ملتی ہے اس کا استعمال احتیاط کے ساتھ اور صحیح کیا جائے بہت سے نوجوان ابتداء میں اس بات کو نہیں سمجھتے اور اپنا سارا وقت لہو و لعب میں گزارتے ہیں، اس اعتبار سے انگلستان کی یونیورسٹیوں میں اپنے طالب علموں کو تصنع اوقات سے بچانے کا بہتر انتظام ہے اور ان کے لیے دارالالہام بھی مہیا کیے جاتے ہیں اور انکا لیکہ کوئی جرمن طالب علم یونیورسٹی یا ”کالج“ میں نہیں رہتا ہے لیکن پھر بھی یونیورسٹی کی آزادی کا صحیح استعمال سیکھنا جرمنی میں بڑی عزت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ یونیورسٹی کے اکثر شعبوں میں بالخصوص سائنس میں تعلیم کا ایک جزو علمی سفر (Tour) بھی ہے

بالعموم طالب علم پچھروں کے اہم حصوں کے متعلق ایک کاپی پر یادداشت لکھ لیتے ہیں۔ بعض پروفیسر اپنے درس کے ختم پر اس کا خلاصہ بھی لکھوا دیتے ہیں سب سے اہم علمی کام سیمینار میں ہوتا ہے۔ سیمیناروں میں داخلہ کئی (Term) کے بعد اور اکثر ایک مختصر سا امتحان لیکر کیا جاتا ہے۔ یہاں طالب علم پروفیسر کی نگرانی میں اور اس کی مدد سے اپنے مضمون میں پوری طرح کام کرتے ہیں اور انھیں علمی تنقید کی تعلیم دی جاتی ہے۔ یہاں ایک طرح سے امتحان کی ضرورت یا کے لیے طیارہ ہوتی ہے۔ پروفیسروں اور طالب علموں کے تعلقات تعلیم و تعلم سے گزر کر ذاتی دوستی تک بدقسمتی سے جرمن پروفیسروں کی حدیم الفرستی اور کام کی بھید کثرت کے سبب سے صرف بعض صورتوں میں پہنچ پاتے ہیں۔ یونیورسٹی کے طالب علموں کو ان معاملات میں جو خود ان سے تعلق رکھتے ہوں مثلاً جلسے اور جشن وغیرہ مالک غیر کے طالب علموں کا مسئلہ۔ ورزش جہانی۔ بلکہ تقریریں، بڑی حد تک خود مختاری حاصل ہے جس کا استعمال طالب علموں کی پارلیمنٹ کرتی ہے جو شالہ میں انقلاب کے بعد قائم ہوئی تھی۔ بدقسمتی سے جرمن طالب علموں میں سیاسی اختلافات کے سبب سخت نا اتفاقی ہے اور اس اعتبار سے سیاسی رواداری

نی اصلاح چاہنے والوں کی کوشش یہ ہے کہ بے جان مشین کی طرح کے نظم و  
ن کو بدلیں اور امتحانوں کی مخالفت ہمیشہ سے بڑھتی رہی ہے۔ بچروں کی تعداد کم کیجا  
کے کلاسوں کے اوقات میں اضافہ کیا جائے اور علوم کو جن کی موجودہ تاریخ اور  
میں کی مہارت پر ضرورت سے زیادہ زور دیا جاتا ہے اور جو نئے سرے سے ترتیب  
ہے، اشتراکی اور (Communist) یونیورسٹی کے خلاف اسی حیثیت سے  
ہے۔ انہیں کہ یہ خالص سٹریٹو داروں کا (Institution) ہے اور یہ لوگ علمی دولت  
ہر فرد بشر کے لیے عام کر دینے کے حامی ہیں۔

تحریک کی بنا پر ۱۹۱۹ء سے تمام شہروں میں وہ دارالعلوم جن کو لوگوں نے Volks  
hoch schule عام لوگوں کی یونیورسٹی کا نام سے رکھا ہے قائم ہوئے ہیں جو عام علوم  
میں شعبوں میں اوسط اور ادنیٰ طبقہ کے لوگوں کو بلا امتحان کے تعلیم دیتے ہیں۔ اسی طرح  
پہلے وہ طالب علم جو اشتراکیت سے متاثر تھے بڑے شہروں کے بے مایہ لوگوں میں  
وہ کے کسانوں میں جا کر ابتدائی تعلیم مثلاً حساب، مالک گیری کی زبانوں، علم ادب اور  
وہ کے تماشوں وغیرہ کے ذریعہ سے تربیت مذاق کرتے ہیں۔ چنانچہ جینا، فرانی  
بادن اور میونخ میں ساری یونیورسٹیوں کی خوبصورت عمارتیں جو تعمیر کے اعتبار سے  
ہر مایہ واد کے مذاق کے Facade اور علمی مناسبت سے نہیں بلکہ اشتراکیت کا احساس  
ظاہر کرتی ہیں اس اعتبار سے ابھی اور تغیرات ہوں گے۔ یونیورسٹیوں کے پہلو بہ پہلو نئے  
بنائے والوں کی حیثیت سے انیسویں صدی میں اعلیٰ صنعتی مدارس قائم ہوئے ہیں جو  
وی داخلہ کے شرائط کے ساتھ سائنس، میکینیکل اور ترقی انجینیری، فن تعمیر اور جہاز سازی  
برہ کی تعلیم دیتے ہیں۔ اسے عظیم اثرات ان معمولوں کے سبب سے ان کو بڑی اہمیت حاصل  
ہی ہے اور ان کی تعداد میں ہمیشہ اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ طرز تعلیم اور نظم و نسق ان میں یونیورسٹیوں  
مطابق ہے۔



اگر اعلیٰ صنعتی مدرسہ کو یونیورسٹی کا سب سے چھوٹا بچہ کہا جائے تو اس کے کئی اور بھائی بہن ہیں مثلاً فنون لطیفہ کی اکادمی، موسیقی کا اعلیٰ مدرسہ لیکن یہ دونوں فن لطیفہ کے قدردان کے کام کے نہیں ہیں بلکہ یہ صرف ان لوگوں کے لیے ہیں جنہیں نعتاشی مجسمہ سازی یا موسیقی کے خاص مناسبت ہو۔ گانے اور آرگن بجانے کی تعلیم کے لیے کلاسیکی موسیقی کا اعلیٰ مدرسہ ہے اور خود یونیورسٹیوں میں بھی فن موسیقی پر عام پھر موزے ہیں۔ اسی طرح تھیٹر کے مدرسہ میں ایکٹری کی تعلیم دی جاتی ہے لیکن اسے اعلیٰ مدرسہ کی حیثیت حاصل نہیں ہے ان میں سے اکثر کسی بڑے شہر کے تھیٹر سے ملحق ہوتے ہیں۔

تجارت پیشہ لوگوں کے لیے بھی کچھ دن سے ایک طرح کے پیشہ درسی کے سے اعلیٰ تجارتی مدرسوں کے نام سے قائم ہوئے ہیں اور ان کی تعداد بڑھتی جاتی ہے اور یونیورسٹیوں کی طرح ان میں بھی پچھراور مشن کے کلاس خصوصاً اقتصادیات اور قانون میں انتظام کیا گیا ہے لیکن ان مدرسوں کے لڑکوں کا طالب علموں میں شمار نہیں

اصل معنی میں اعلیٰ مدارس صرف یونیورسٹیاں، اعلیٰ صنعتی مدرسے، اکادمی ہیں لیکن ان کے بعد اس لفظ کے بہت وسیع معنی اختیار کر لیے گئے ہیں۔ دروس جہانی اور جمناسٹک کے لیے بھی ایک مخصوص اعلیٰ مدرسہ برلن میں قائم ہوا ہے۔

سیاسی معلومات اور مدینیت کی تعلیم کے لیے حکومت نے ایک اعلیٰ سیاسی مدرسہ قائم کیا ہے جس میں ہر سیاسی پارٹی کے نمائندے پکڑ دیتے ہیں تصور عالم رکھنے والی جامعیت خیالات میں عہد دیت اور ہندو فلسفہ سے مخلوط ہوتے ہیں اور اپنے خاص اعلیٰ مدرسے رکھتے ہیں دروس جہانی اور فن لطیفہ کے مطابق رقص کے لیے بھی ایک مدرسہ قائم ہیں جو ایک طرح کے پوشیدہ اعلیٰ مدرسہ ہیں۔

اس خاکہ سے جرمین اعلیٰ مدارس کے نظم و نسق اور یونیورسٹی کی زندگی کا کچھ تک بصور حاصل ہو گیا ہوگا۔ یونیورسٹیاں اب تک عہد قدیم کے ستونوں کی طرح مستحکم کھڑی ہیں لیکن آج کل کے

موسم بہار کے طغیان ابر و باد سے گرتی ہوئی ہیں۔ علم النفس، تعلیمات، برقی کیمیا وغیرہ اور پرانے کلاسیکل ہیلو بہ ہیلو جگہ پاتے ہیں۔ صنعت و تجارت مستقل مضمون بننے کا استحقاق جتا، ہیں اشتراکیت کا نعرہ تعلیم عام کر لینے کے لیے قدیم علم و فضل، جمہوریت یونیورسٹیوں کے دروازہ سے ٹکرا رہا ہے۔ چنانچہ عین اس زمانہ میں ہر چیز کے عضو عضو میں نئی زندگی کا احساس ہو رہا ہے اور نئی روح نئے علوم اور زندگی سے آشنا علم و دانش پیدا کرنے کی کوشش ہو رہی ہے۔

---

# گیتا

ہندوؤں میں جو مقبولیت اور وقت گیتا کو حاصل ہو وہ ویدانت - سانکھ - نیار وغیرہ ہندوستانی فلسفہ کے کسی شعبہ کو نہیں حاصل ہے۔ مگر ساتھ ہی اس کے خرابی یہ ہے کہ گیتا کے مداحوں نے اس کی تعلیم کو ایک لایعقل معہ بنا رکھا ہے۔ جس قدر اختلافات گیتا کے مطالب و نکات کے متعلق ہیں دنیا میں کسی تحریر یا تقریر کے متعلق نہیں ہیں۔ مختلف اشخاص نے مختلف شریں لکھی ہیں اور ہر شاعر کے مقلدین کی ایک جماعت ہے جو دوسری جماعتوں کے بیان کو تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہے بلکہ اُن پر غلط بیانی کا الزام لگاتی ہے۔ چنانچہ ایک گروہ سری شنکر چاریہ کا مقلد ہے اور انھوں نے جو شرح لکھی ہے اُس کے مقابلہ میں تمام دوسری شرحوں کو غلط سمجھتا ہے۔ دوسرا گروہ ولہ کی شرح کو اتا ہے۔ تیسرا رامانوج کا قابل ہے چوتھا مادھوکا مقلد ہے۔ پانچواں گردنڈت گروہ گووندلے لومچہ سمجھتا ہے۔ چھٹا گروہ ارباب تھیا سونی کا ہے جن کا خیال ہے کہ گیتا کے اصلی مطالب صرف سنراہنی - نیسٹ کے (گیتا کے) انگریزی ترجمہ میں پائے جاسکتے ہیں۔ ساتواں گروہ اُن لوگوں کا ہے جو کسی طرح کے پابند نہیں ہیں بلکہ اپنی آواز دلے رکھتے ہیں البتہ دوسری جماعتوں کی طرح اس بات کے قابل ضرور ہیں کہ گیتا کی تعلیم مکمل اور بے نقص ہے۔ آٹھواں گروہ بھی گیتا کے پڑھنے اور سمجھنے میں اپنی آواز دلے سے کام لیتا ہے مگر اس کی تعلیم کو ناقص خیال کرتا ہے۔ ان حالات میں گیتا پر کوئی ایسا مضمون لکھنا جو ہر لحاظ سے جامع ہو اور ہر شاعر کے نقطہ نظر سے مطابقت کر سکے ناممکن ہے بلکہ میرا خیال تو یہ ہے کہ ایک ضخیم کتاب بھی اس مدعا کو بہت مشکل سے پورا کر سکتی ہے۔

یہاں پر قدرتی سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس قدر اختلاف آراء کا اصلی سبب کیا ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ گیتا کی تعلیم میں اکثر بے ربطی اور اجتہاد صمدین پایا جاتا ہے اور اس کے اشلوک جا بجا جدید خلق ہیں۔ اس لیے ہر شرح لکھنے والے نے جداگانہ مطالب بیان کیے ہیں اور ہر شخص اپنے

مطلب کی بات نکالنے کی کوشش کرتا ہے۔  
بہر حال ان جھگڑوں سے قطع نظر کہے میں گیتا کی تعلیم مختصراً قارئین کی خدمت میں پیش

کرتا ہوں۔ گیتا کی تعلیم کے دو حصے ہیں۔ ایک فلسفیانہ۔ دوسرا مذہبی۔  
فلسفیانہ حصہ میں خدا۔ روح اور جسم کی حقیقت بیان کی گئی ہے۔

حقیقت خدا

گیتا کا وجود خداوندی کی تین صورتیں بیان کرتا ہے۔  
پہلی صورت یہ ہے کہ خدا انرگن (تمام اوصاف و خواص سے معرانی وجود محض) ہے اور  
کوئی فعل اُس سے صادر نہیں ہو سکتا۔

دوسری صورت یہ ہے کہ خدا سائے عالم کا پیدا کرنے والا۔ قائم رکھنے والا اور نیست کرنے  
والا ہے۔ اور عالم کا ہر جزو اس کے اندر ہے اور وہ عالم کے ہر جزو میں ہے۔ وہ سب کا اعلیٰ۔  
برتر اور ہمہ گیر ہستی ہے جس کے اندر تمام ہستیاں کا وجود ہے اور وہ تمام عالم میں جاری و  
ساری ہے۔ ہر شے اُس میں ہے اور وہ ہر شے میں ہے۔ وہی نگاہ حقیقت میں ہے جو اُس مالک  
کل کو موجودات کے ہر فرد میں یکساں طور پر موجود دیکھے۔  
یہ عالم جس کو خدا نے پیدا کیا ہے چار قسم کے موجودات پر مشتمل ہے :-

(الف) قولئے دماغیہ :-

(۱) بُدبیتی (یعنی قوت فیصلہ)

(۲) ابھکار (یعنی احساس خودی)

(۳) من (یعنی قوت فکر یہ)

(۴) حواس خمسہ علیہ اور حواس خمسہ علیہ

(ب) کوائف دماغی مثلاً خواہش۔ خط۔ کرب وغیرہ

(ج) حواسِ علیہ کے محسوسات یعنی صورت - ذائقہ - بو - لمس - اور موت - اور  
(د) عالمِ مادی جو خاک - باد - آب - نور - اور بسط سے مرکب ہے۔

یہ تمام عالم جو خدا کا مخلوق ہے بحیثیتِ مجموعی پراکرتی یا ششیر یعنی جد خدا و ندی  
کہلاتا ہے۔

اس پراکرتی کے علاوہ ایک درپراکرتی ہے جس کا تعلق خدا سے ہے۔ اس کو اولیتا۔ یا مول  
پراکرتی یا پرادھنا کہتے ہیں۔ اس (یعنی مول) پراکرتی کو ماننے کی ضرورت اس وجہ سے  
پیش آتی کہ گیتا کار کے قول کے مطابق خدا یا برہما خود نرگن ہے اور نہ تو عالم کو پیدا کر سکتا ہے  
نہ قائم رکھ سکتا یا مٹا سکتا ہے۔ لہذا اُس سے افعال صادر کرنے کے لیے ایک دوسری ہستی  
کی ضرورت ہوتی اور وہ مول پراکرتی یا پرادھنا ہے۔ جب اس سے وہ متصادم ہوتا ہے  
تو خالق ہو جاتا ہے۔ چنانچہ برہما کہتا ہے۔ ”اپنی پراکرتی پر قابو حاصل کر کے میں ان تمام ہستیاں  
کو بار بار پیدا کرتا رہتا ہوں“ ”پراکرتی میرے ذریعہ سے تمام متحرک اور غیر متحرک اشیاء  
کو پیدا کرتی ہے“ ”تمہٹ برہما (یعنی مول پراکرتی) میرے لیے رحم کا کام دیتی ہے جس میں  
میں بیچ ڈال دیتا ہوں اور اُس سے تمام چیزیں پیدا ہوتی ہیں“

اسی طرح گویہ کہا گیا ہے کہ خدا یا برہما اس عالم کو نیست کر دینے اور مٹانے والا ہے۔ نیستی  
اور بربادی سے مراد تمام موجودات کا مول پراکرتی میں جذب ہو جانا ہے۔

پس مول پراکرتی کی عدم موجودگی میں تخلیق و تخریب دونوں برہما کے لیے ناممکن ہے۔  
اس دوسری صورت میں خدا سب کا درست ہے۔ یا تمام مخلوقات کے ساتھ یکساں برتاؤ کرتا  
ہے۔ نہ کسی سے نفرت کرتا ہے۔ نہ کسی سے محبت۔ وہ تو بہ کو قبول کرتا ہے اور معافی دینے والا ہے  
اور قربانیوں سے خوش ہوتا ہے۔ مختصر یہ کہ وہ تمام موجودات اور تمام کائنات کا مالک ہے  
وہ کر تو ہے۔ سوادہ ہے۔ جھاڑیوں کا پھول اور پھل ہے۔ مقدس کتاب ہے۔ اگنی ہے۔ قربانی ہے۔  
اس عالم کی ماما۔ پتا۔ خالق اور مالک ہے۔ اوٹم ہے مٹائے نظر ہے۔ نگہبان ہے۔ قیامگاہ ہے۔

جائے پناہ ہے۔ دوست ہے۔ وسیلہ ہے۔ حیات ابدی بھی ہے اور موت بھی۔ موجود بھی۔ اور معدوم بھی۔

وجود خداوندی کی تیسری نوعیت یہ ہے کہ بسا اوقات وہ اپنے کو انسانی صورت میں ظاہر کرتا ہے۔ چنانچہ کہتا ہے ”گو کہ میں کسی سے پیدا نہیں ہوا ہوں اور لاتنا ہی ہوں اور تمام موجودات کا مالک ہوں تاہم میں اپنی پراکرتی کو قابو میں لاتا ہوں اور اپنے مایا کے ذریعہ سے پیدا ہوں“ جب کبھی تقویٰ اور پرہیزگاری رتبہ انحطاط ہوتی ہے اور فسق و فجور میں ترقی ہوتی ہے تو میں اپنے کو پیدا کرتا ہوں۔ ”میں نیک کرداروں کی حفاظت۔ بدکرداروں کی تباہی اور لوگوں کو متقی بنانے کے لیے ہر زمانہ میں پیدا ہوتا رہتا ہوں“ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ برہما پراکرتی کے علاوہ مایا بھی رکھتا ہے اور یہاں پر مایا سے مراد وہ صفت خداوندی ہے جو اس کو پیدا ہونے کے قابل بناتی ہے۔ گو حقیقتاً وہ کسی پیدا نہیں ہوا ہے مگر مایہ کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے اور اپنی اصلیت اور حقیقت سے مختلف نظر آتا ہے ایک دوسرے موقع پر برہما کی اصلی شان میں بظاہر فرق پیدا کرنے والی چیز کو بجائے مایا کے یوگ کا نام دیا گیا ہے۔ چنانچہ برہما کہتا ہے ”سائے عالم میں غیر محسوس طریقہ پر حاوی و ساری تمام ہستیاں مجھ میں ہیں لیکن میں ان میں نہیں ہوں اور بھر بھی تمام ہستیاں مجھ میں نہیں ہیں میرے یوگ کو دیکھو“ یعنی اصل میں برہما ہر شے میں ہے اور ہر شے اس میں ہے۔ وہ ساری کائنات میں ہے اور ساری کائنات اس میں ہے۔ لیکن وہ کہتا ہے کہ میرے یوگ کی وجہ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ”تمام ہستیاں مجھ میں ہیں مگو میں ان میں نہیں ہوں“ اور کبھی ایسا بھی نظر آتا ہے کہ ”یہ ہستیاں بھی مجھ میں نہیں ہیں“ چنانچہ ایک جگہ لگتا کار کہتا ہے کہ ”برہما یوگ ملایا کا پردہ پڑا ہوا ہے۔ اس لیے ہر شخص کو اس کا علم نہیں ہو سکتا۔ الغرض۔ خدا ہر اس شے کو جانتا ہے جو موجود ہے۔ یا موجود رہی ہے یا آئندہ وجود میں آنی والی ہے۔ اس سے برتر کوئی ہستی نہیں۔ وہ پانی میں پانی کا فرہ ہے۔ وہ آفتاب و ماہتاب کو

روشنی ہے۔ دیدوں میں ”اوم“ ہے۔ بطین موت ہے۔ اور جو انسانیت میں انسانیت ہے۔ زمین میں وہ خوشبو ہے۔ آگ میں آگ کی لپٹ ہے۔ تمام موجودات کی زندگی ہے اور ہر شے کا ازلی اور ابدی بیج ہے وہ قوت ہے جس کے ساتھ صاحب قوت کی طرح تمنائیں اور خواہشیں وابستہ نہیں ہیں۔ وہ محبت ہے جو قوتوں کے مخالف نہیں ہے۔ نیکی۔ تاریکی۔ جذبہ حیوانی سب اُسی سے ہے۔ وہ ان میں نہیں ہے۔ لیکن یہ سب اُس میں ہیں جو کچھ ہم دیکھتے یا سنتے ہیں ان سب سے جدا ایک غیر مخلوق ازلی ہستی ہے جو دائم قائم ہے۔ تمام ہستیاں برباد ہو جاتی ہیں مگر وہ برباد نہیں ہوتی۔ وہی ہر شے کی ابتدا ہے اور انتہا اُس کی صورتیں بے شمار ہیں۔ نہ اُس کی ابتدا ہے۔ نہ انتہا۔ نہ اُس کو موجود کہہ سکتے ہیں۔ نہ معدوم۔ اُس کے ہر طرف ہاتھ۔ پاؤں۔ آنکھیں۔ سر۔ چہرہ اور کان ہیں اور وہ دنیا کی ہر چیز میں ہے۔ وہ تمام حواس کی صفات سے متصف ہے۔ پھر بھی تمام حواس سے معرا ہے۔ وہ بے تعلق ہے۔ تاہم سب کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ تمام اوصاف سے خالی ہے۔ پھر بھی اوصاف سے محفوظ ہوتا ہے۔ وہ ہر شے کے اندر ہے اور ہر شے سے باہر۔ متحرک بھی ہے اور غیر متحرک بھی۔ اُس کے وجود کی نزاکت و لطافت اُس کے علم کی مانع ہے۔ وہ نزدیک بھی ہے۔ اور دور بھی۔ وہ مختلف چیزوں میں مختلف نہیں ہے۔ البتہ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے۔ وہی ساری کائنات کا سنبھالنے والا اور ہر شے کا پیدا کرنے والا ہے۔ اور پھر سب کچھ اپنے میں جذب کر لیتا ہے۔ وہ روشن اجسام کی روشنی سے پرے ہے۔ وہ علم ہے مقصود علم ہے۔ حامل علم ہے اور سب کے دل میں ہے۔

### حقیقت روح

آتما یا روح انسانی اور چیزوں کی طرح خدا کی مخلوق نہیں ہے۔ بلکہ ہر انسان کی آتما خدا کا ایک جز ہے۔ (جزو کا لفظ محض استعاراً استعمال کیا گیا ہے) جب تک آتما کا تعلق جسم اور حواس سے رہتا ہے اُس تک اُس کو جو کہتے ہیں۔ ایسی حالت میں اس کو ایثار یا مالک بھی کہتے ہیں۔ اس لیے کہ وہ جسم و حواس پر حکومت کرتی ہے۔ جب آتما جسم اور حواس کو چھوڑتی ہے تو حواس اور

قولے دماغیہ کو اپنے ساتھ لے جاتی ہے۔ جس طرح ہوا خوشبو اڑا لے جاتی ہے۔ آتما یعنی اصلی روح انسانی کو پُرسش بھی کہتے ہیں۔

اب سوال یہ ہے کہ وجود خداوندی کی جو تین صورتیں بیان کی گئی ہیں اُن میں سے روح انسانی کس کا جزو ہے؟ اس کا جواب گیتا کا یہ دیتا ہے کہ روح انسانی وجود خداوندی کی پہلی صورت کا جزو ہے۔ اگر ہم کسی فرد انسانی میں سے جسم اور تمام جسمانی افعال و خواص علیحدہ کر دیں تو آتما یا پُرسش ہی باقی رہ جاتا ہے وہ بھی روح انسانی کی اصلی حالت ہے۔ اور جسم کے اندر بھی یہی حالت قائم رہتی ہے اس لیے کہ روح میں تغیر نہیں ہوتا اور یہی وہ حالت ہے جس کو روح مکتی یا آخری آزادی حاصل کرنے پر ”اپنی اصلی حالت“ کی حیثیت سے معلوم اور محسوس کرے گی۔ پس جبکہ آتما بھی ہے جو جسم اور تمام جسمانی افعال و خواص مثلاً بدی۔ انکار۔ من۔ جانا اندریاں (حواس علیہ) گرم اندریاں (حواس علیہ)۔ خواہش۔ خوشی۔ نفرت۔ حظ۔ کرب وغیرہ کے علیحدہ کر لینے پر ہیچ جاتا ہے تو بجز اس کے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ روح انسانی کی اصلی حالت یعنی آتما یا پُرسش وجود خداوندی کی پہلی نوعیت کی طرح نرگن اور کرنا ہے۔

چونکہ آتما اور خدا یا برہما کی حقیقت ایک ہے اس لیے آتما بھی کسی سے پیدا نہیں ہوتی ہے۔  
ذمردہ یا معدوم ہو سکتی ہے۔

آتما کے لیے جسم سے قطعی طور پر رہائی حاصل کر لینا (جس کو مکتی کہتے ہیں) بہت ضروری ہے مگر موت کے ذریعہ سے یہ ممکن نہیں۔ آتما کو جسم سے قطعی طور پر چھٹکارا اُسی وقت نصیب ہو سکتا ہے جبکہ اپنا اور خدا کا اور اپنے اور خدا کے تعلقات کا پورا گمان یا علم ہو جائے اور یہ علم کرم جوگ بھکتی اور ابھياس جوگ پر (جن کا ذکر آئندہ عرض کیا جائے گا) عمل کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ موت کے یہ معنی نہیں ہیں کہ آتما۔ پراکرتی یا جسم سے قطعی طور پر آزاد ہو جاتی ہے بلکہ اس کے صرف یہ معنی ہیں کہ آتما ایک پراکرتی سے دوسری پراکرتی میں چلی جاتی ہے۔ جس طرح ہم جوانی سے بڑھاپے میں داخل ہوتے ہیں یا پُرانے کپڑے پھینک کر نئے کپڑے پہنتے ہیں۔



لیتے ہیں۔

چونکہ آتما اور حقیقت خداوندی میں عینیت ہی اس لیے آتما ماری نہیں جاسکتی اور چونکہ وہ نرگن اور کرتا ہی اس لیے خود کسی کو ماری بھی نہیں سکتی۔ چنانچہ گیتا کا کہنا ہے ”جو یہ خیال کرتا ہے کہ آتما ماری سکتی ہے اور جو یہ خیال کرتا ہے کہ آتما ماری جاسکتی ہے۔ وہ دونوں کچھ نہیں جانتے۔ آتما نہ کسی کو مارتی ہے۔ نہ خود ماری جاسکتی ہے۔“

اس سے صاف اور لازمی طور پر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ہر انسان کی آتما جو اس وقت موجود ہے۔ ازلی اور ابدی ہے۔ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ جیسا کہ گیتا کا کہنا ہے۔ ”کبھی ایسا نہیں ہوا کہ میں نہ رہا ہوں۔ یا تم نہ ہے ہو۔ یا یہ لوگ نہ ہے ہو ہوں جو انہوں پر حکومت کرتے ہیں۔ لیکن آئندہ کبھی ایسا ہو گا کہ ہم میں کسی کا وجود مٹ جائے“ انسان میں جو شی خراب برباد ہوتا ہے وہ اُس کی پراکرتی یا جسم ہے۔ یہ خیال کرنا سخت غلطی ہے کہ جسم کی خرابی و بربادی کے ساتھ ساتھ آتما بھی خراب برباد ہو جاتی ہے۔ صرف یہی نہیں بلکہ آتما جسم کے اندر موجود ہوتی ہے اُس وقت بھی وہ جسمانی نقصانات سے متاثر نہیں ہوتی۔ جسم کو کچھ نہ کچھ تکلیف۔ کرب یا بے صبری ہو آتما پر اُس کا مطلق اثر نہیں پڑتا۔ بقول گیتا کا رکے کہ کوئی ہتھیار اُس کے کاٹ کا نہیں ہو سکتا آگ اُس کو جلا نہیں سکتی۔ پانی اُس کو تر نہیں کر سکتا۔ ہوا اُس کو خشک نہیں کر سکتی۔“

اس کے علاوہ آتما ہمہ گیر ہے اور سب میں جاری و سادی ہے۔ یہ تغیر پذیر نہیں ہے اس کا وجود محسوسات سے بالاتر ہے۔ اس کو خیال میں لانا محال ہے۔

حقیقت جسم

پراکرتی یا کوسم یا قالبِ انسانی مخلوق اور تغیر پذیر ہے اور تباہ و برباد ہونے والی شے ہے۔ تمام افعال انسانی کی فاعل بھی ہے۔ آتما کرتا ہے۔ اُس کو افعال انسانی میں کوئی دخل نہیں۔ قالبِ انسانی میں رہ کر اُس کا صرف یہ کام ہے کہ پراکرتی کے افعال انسانی اٹھائے نیز اُس کے تمام اوصاف و خواص سے مخلوق ہو۔ خواہ اس غصہ پر اُس کی حکومت ہوتی ہے اور

و تمام محسوسات کے لطف سے بہرہ اندوز ہوتی ہے۔

یہاں پر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آتما اپنی حقیقت سے ناواقف کیوں ہوتی ہے؟ اور باوجود رگن اور اکرتا ہونے اور شان الوہیت رکھنے کے قالب انسانی میں (جس کو گیتا کار برائی سے صبر کرتا ہے اور کتا ہے کہ اس سے قطعی طور پر چھٹکارا حاصل کر لینا آتما کے لیے از بس ضروری ہے) بستی کیوں ہے؟ اور دوسرے (پراکرتی) کے اعمال کا خمیازہ کیوں بھگتی ہے؟

پہلے سوال کے جواب میں بجائے کسی دلیل کے گیتا کا صرف ایک اقبہ پیش کرتا ہے۔ وہ یہ کہ نوں ہی آتما قالب انسانی میں داخل ہوتی ہے۔ اُس کی نیز دوسری چیزوں کی حقیقت کا علم اس سے پوشیدہ ہو جاتا ہے اور صرف گیتا کے بتائے ہوئے طریقہ عمل پر کار بند ہونے سے یہ عالم حاصل ہو سکتا ہے۔ لیکن (جیسا کہ ہم نے اوپر سوال کیا ہے) اگر جہالت۔ انسانی قالب میں داخل ہونے کا لازمی نتیجہ ہے تو آتما اُس میں داخل ہی کیوں ہوتی ہے؟ اس کے جواب میں گیتا کار کتا ہے کہ آتما قالب انسانی میں اُس جہ سے آئی کہ پچھلی زندگی میں اُس کو اعمال اور اُن کے نتائج سے وابستگی اور تعلق تھا۔ اور پچھلی زندگی میں اس وجہ سے جسم اختیار کرنا پڑا تھا اُس سے پہلے کے جسم میں اُس کو اعمال اور اُن کے نتائج سے وابستگی تھی۔ اور یہی سلسلہ برابر جاری ہے جسم سے ہمیشہ کے لیے اُسی وقت رہائی مل سکتی ہے جبکہ کرم جو بھگتی کے مطابق عمل کیا جائے۔ جہاں آتما کو ایک بار اپنا اور خدا کا اور اپنے اور خدا کے باہمی تعلقات کا علم ہوا پھر اُس کی جہالت و اعمال سے وابستگی ہمیشہ کے لیے جاتی ہے گی اور جب یہ حالت حاصل ہو جائیگی تو اُس کو جسم اختیار کرنا پڑے گا اور ہمیشہ کے لیے آزاد ہو جائے گی۔ اس سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ جو آتما اُس وقت جسم کے اندر موجود ہے وہ ہمیشہ سے جاہل چلی آرہی ہے اور معلوم نہیں کتنے قالبوں سے گزر کر موجودہ قالب میں آئی ہے۔ مگر یہ سلسلہ لامتناہی نہیں ہے۔ کرم جو بھگتی پر عمل کرنے سے اس کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔ اب ہم کہنے میں سے سوال کا جواب تلاش کرنا ہے کہ دوسرے کے اعمال کا بھگتانا کو کیوں اٹھانا پڑتا ہے؟ اس سوال کا جواب گیتا کا یہ دیتا ہے کہ گو آتما اصل میں فاعل نہیں ہے لیکن اپنی

فطری جہات کے باعث پراکرتی کے تمام افعال اور اعمال کو غلطی سے اپنے افعال اور اعمال سمجھتی ہے۔ اس غلط فہمی کا قدرتی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُس کو پراکرتی کے تمام اعمال اور اُن کے نتائج سے وہابی ہو جاتی ہے اور اسی وجہ سے اُس کو اُن کا جھوٹا اُٹھانا پڑتا ہے۔ اور اُس وقت تک جھوٹا اُٹھاتی رہتی ہے جب تک کہ کرم جوگ بھگتی پر کما حقہ عمل نہ کیا جائے۔ لیکن اگر جسم میں آتما کی گرفتاری بھائی زندگی کے اعمال کا نتیجہ ہو تو سوال یہ ہے کہ یہ گرفتاری عمل میں کیونکر آتی ہے اور آتما جسم میں جتنی طرح ہے گیتا کا کہنا ہے کہ پراکرتی کے تین گن یا خواص ہیں۔ سنو۔ راج اور تامو۔ بے گن رسی کا کام دیتے ہیں جس سے گویا آتما جسم بندی ہوتی ہے۔ اور جیوں ہی تر گن آتما۔ گنوں سے متصادم ہوتی ہے بڑے بڑے نتائج تزیں ہونے شروع ہوتے ہیں۔ چنانچہ ستو گن سے متصادم ہونے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ آتما کا رجحان انبساط اور ظلم کی طرف ہوتا ہے۔ راجو گن سے متصادم ہونے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ آتما کو حرص۔ خواہش۔ بے ایمانی وغیرہ سے تعلق پیدا ہوتا ہے۔ تامو گن سے متصادم ہونے پر آتما۔ لاپرواہی۔ سستی۔ خواب وغیرہ کی طرف مائل ہوتی ہے۔

واضح ہو کہ یہ تینوں گن ہر شخص میں موجود ہوتے ہیں۔ مگر ساوی درجہ پر نہیں۔ کسی میں ستو گن زیادہ ہوتا ہے۔ بقیہ دو گن کم ہوتے ہیں۔ کسی میں تامو گن کی زیادتی ہوتی ہے۔ اور کسی میں راجو گن کی۔ یہ کمی بیشی ہر شخص کے اپنے جہنم کے طرز زندگی پر منحصر ہے۔ اور ہر شخص کے فرائض اُس گن کے مطابق ہوتے ہیں جس کی اُس میں زیادتی ہوتی ہے۔ ان تینوں گنوں کو بحیثیت مجموعی مایا بھی کہتے ہیں۔

مندرجہ بالا سطور میں میں نے گیتا کی فلسفیانہ تعلیم دبا لاجال اور بالا اختصار بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ مگر گیتا کی خصوصیت اس کا فلسفہ آئینہ ہے بلکہ اس کی مذہبی تعلیم ہے۔ اس کا وہ حصہ جس میں روح۔ خدا۔ اور جسم کا فلسفہ بیان کیا گیا ہے صرف مذہبی تعلیم کو قوی اور بار آور بنانے کے لیے ہے۔ جب تک انسان کو یہ نہ معلوم ہو جائے کہ روح۔ جسم اور خدا کیا ہے اور ان کے تعلقات کیا ہیں اور جو معیار زندگی یا نصب العین مذہب اُس کے سامنے پیش کرتا ہے

اُس کی حقیقت کیا ہے۔ اُس وقت تک مذہبی تعلیم بے سود ہے۔ اس لیے کہ اُس سے دلچسپی نہیں ہو سکتی۔ نہ اُس پر عمل کرنے کا شوق پیدا ہو سکتا ہے۔  
گیتا کی مذہبی تعلیم کرم جوگ ملکتی اور ابھیا س جوگ پر مشتمل ہے۔ جس کے ذریعہ سے آتما ہمیشہ کے لیے جسم سے آزاد ہو سکتی ہے اور انسان مکتی اور حیات ابدی حاصل کر سکتا ہے۔  
اس وقت (مع تنقید) انشا اللہ آئندہ ماریٹن کی خدمت میں پیش کروں گا۔

سید کامل حسین ایم۔ اے

## تایخ صلح لوزان کا نفرنس

در صنعت زبردنیات غیر منقوط

دفن تایخ میں یہ وہ صنعت ہے جس کو غیر معمولی کمال سمجھا گیا ہے۔ سب سے اول ملگرا آئی نے دربار اودہ میں اس صنعت میں تایخ پیش کر کے داد علم حاصل کی تھی۔ اس زمانہ میں مرزا طاہر مراد آبادی نے دربار راپور میں اس کمال کو دکھا کر انعام و اکرام حاصل کیے۔ اب یہ نخر قاضی ظہور الحسن صاحب ناظم سیوہاروی کو حاصل ہے کہ صاحب صوف نے دربار خلافت کے لیے اس صنعت میں تایخ پیش کر کے اہل علم و قلم سے داد لی ہے،

حصول کام دل کردہ امام عاصم و کامل  
ملک عجد المجید سرور اہل ہمم و حاصل  
وود ودا ویردا وور کردالمام ناظم را  
سرورالار عصر و احلم عامل حدل عادل

۱۴۴ھ

## پیام مشرق

ڈاکٹر اقبال کا یہ تازہ دیوان میں نے پڑھا۔ مجھے اس سے جو حظ اور لطف حاصل ہوا وہ بیان سے باہر ہے۔ لیکن بعض اجاب کا اصرار ہے کہ میں اس کو تحریر میں لاؤں۔ اس لیے سرسری طور پر اپنے خیالات کا اظہار کرتا ہوں۔ اس کو نہ تنقید سمجھنا چاہیے نہ تقریظ۔

یہ دیوان جرمنی کے مشہور شاعر گوٹے کے دیوان کے جواب میں لکھا گیا ہے۔ جرمن زبان سے ناواقف ہونے کی وجہ سے چونکہ میں گوٹے سے آشنا نہیں ہوں اس لیے مقابلہ کی جلوہ آرائی کا لطف نہیں اٹھا سکا۔ لیکن مشرقی شاعری کی تاریخ میں یہ پہلا واقعہ ہے کہ اُس نے مغرب کو مخاطب کیا۔ اور ایشیاء کے سینہ کی برقی حرارت یورپ کے برفستان میں پہنچانے کی کوشش کی۔

**دیباچہ** | شروع میں ایک چھوٹا سا دیباچہ ہے۔ جس میں گوٹے کی شاعری میں جو مشرقی رنگ ہے اس کا ذکر کیا ہے۔ اسی ذیل میں جرمن ادبیات پر غبی شاعری کا جو اثر پڑا ہے اس کی نہایت مختصر تاریخ لکھی ہے۔ یہ مضمون مفید اور پُر از معلومات ہے۔ اگرچہ اٹکا نہ بسط کے ساتھ لکھا جائے تو نہایت کار آمد ہو۔

دیباچہ بھی بجائے اردو کے اگر فارسی میں ہوتا تو زیادہ بہتر تھا۔ کیونکہ سارا دیوان فارسی میں ہے۔ زبان | ڈاکٹر صاحب نے جب فارسی زبان میں شعر گوئی اختیار کی تو شروع شروع میں ان کی بعض شئیوں کی زبان پر لوگوں نے اعتراضات کیے۔ لیکن اب انھوں نے اپنے ذہنِ قاداد اور طبعِ نقاد سے زبان میں ایسی لطافت و رشتگی پیدا کر لی کہ صائب و زنیطری کے رنگ میں آگئے۔ اس تمام مجموعہ میں زبان کی صفائی اور پختگی اور کلام کی بے ساختگی اور برجستگی پر مثال سے کہیں انگلی رکھی جاسکتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے ہندوستان میں رہ کر فارسی زبان کو جو اظہار خیالات کا ذریعہ بنایا ہے حقیقت میں انھوں نے کوہنہ کی زحمت گوارا کر کے ایشیائی اقوامِ مسلمہ کے لیے جو بالعموم فارسی سمجھتی ہیں اپنی فائدہ رساں تعلیمات کی ایک جوئے شیر نکالی ہے ورنہ آج یہ نہ کہہ سکتے

لوئے من یہ عجم آتش کن افروخت      عرب و عجم شوقم ہنوز بے خبر است  
لیکن مجھے یقین ہے کہ جب اٹالین اور انگریزی وغیرہ مغربی زبانوں میں کلام اقبال کے ترجمے

ہوئے ہیں تو اہل مصر جو اس معاملہ میں یورپ کے کسی ملک سے پیچھے نہیں ہیں اور جنہوں نے ٹگور تک کا ترجمہ عربی میں کر لیا ہے اس اپنی بضاعتِ لہ کو بلا عربی میں منتقل کیے ہوئے نہیں رہیں گے۔  
شاعری | بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ شاعری وہی اچھی ہوتی ہے جو زمانہ جہالت میں ہوتی ہے۔ لیکن میرے نزدیک ط

دُکانِ عاشقی را بسیار مایہ باید

بے شک جاہلی شاعری کی زبان میں سادگی اور طرزِ ادا میں بے ساختگی ہوتی ہے۔ لیکن شعر کی خوبی انہیں چیزوں پر محدود نہیں ہے بلکہ ان کے سوا اس میں معنوی خوبیاں بھی ہوتی ہیں جو زیادہ قدر کے قابل ہیں۔ اور یہ بلا علم کے پیدا نہیں ہو سکتیں۔ خواجہ حافظ کہتے ہیں ۷

بافہم و عقل و دانش او سخن تو ادا داد چوں جمع شد معانی گوسے بیاں تو ادا زد  
ذوقِ صحیح جذباتِ عالیہ کی اُن لطیف تحریکات پر وجد کرتا ہے جن سے دل کے تاب تھے ہیں۔ یہی سبب ہے کہ ڈاکٹر صاحب کی شاعری اہل فہم کی دماغی راحت اور روحانی لذت کے لیے ایک میوہ پُر مایہ ہو گئی ہے۔ کیونکہ وہ علومِ دینی و دنیوی اور مشرقی و مغربی کے مجمع البحرین ہیں۔ ذوقِ صحیح۔ دلِ درِ در  
اور طلاقتِ لسانی کہتے ہیں۔ ان کی چشمِ بصیرت انسانی خیالات کی انتہائی بلندیوں پر پہنچی ہوئی ہے۔ اور ان کے دیدہ و تحمل کے سامنے کسے زمین سے آسمان تک کے پرفے اٹھتے ہوئے ہیں۔ وہ عرش کے پایوں میں جھومتے ہیں۔ مرغابِ ادلی اجنہ کے ساتھ اڑتے ہیں۔ ساکنِ حرمِ قدس سے ملتے ہیں۔ بزمِ انجم کو کو اک کے رموز سنتے ہیں۔ شبِ نیم اور آفتاب کے باہمی رازِ گلِ بلبل کے مازِ دنیا ز اور پردانہ و اشبع کے سوز و ساز سے آشنا ہیں۔ پہاڑوں کی چٹانوں میں برق کی موجیں۔ سمندروں کی موجوں میں زندگی کی لہریں۔ قطرہ اشک میں سوزِ شعل کا تپ تاب و دردانہ گوہر میں حیاتِ معنوی کی آبِ گھٹتے ہیں۔

غرض عالمستان معنی ہے جس کے چہرہ چہرہ اور گوشہ گوشہ سے جو اہر بکے پھٹتے ہیں اور جذباتِ لہ و دینیہ کا پیکر استاں تیار کرتے ہیں۔ ان کی نگاہ اس قدر تیز ہے کہ ایک ہی چیز پر نہیں کتی

بلکہ نتائج سے اسباب و اسباب سے متعلقات پر بلندی سے پستی تک و روشنی سے تاریکی تک ایک ساتھ دوڑ جاتی ہے۔

ہندیہ کتاب کو کسی کے نام سے معنون کر دینا ایک عام رسم ہو گئی ہے۔ حالانکہ اس کا موقع صرف وہ ہی جگہ کتاب کے مقصد کو اس سے مدد مل سکے۔ ورنہ اہل نظر اس کو کتاب کی خواری اور مصنف کی سبکداری کی دلیل سمجھتے ہیں۔

اس سے پیشتر ڈاکٹر صاحب کی ایک ثنوی کا ہندیہ میری نظر سے گزرا تھا۔ جس کو دیکھ کر مجھے حیرت ہو گئی تھی کہ اللہ اکبر۔ اسرار خودی کی تعلیم۔ اور اس پر یہ بخودی سے چورٹے خویش و آئینہ می توانی دید چرا نظر بجمال کسے دگر داری گریہ تو خود اللہ تعالیٰ نے شاعروں کے حق میں فرما دیا ہے کہ ”یقولون ما لا یعلمون“ شکر ہے کہ اس دیوان کے بارے میں مجھے یہ شکایت نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں انہوں نے کسی شخص کو نہیں بلکہ حقیقت ایک قوت کو خطاب کیا ہے۔ جو ان تعلیمات کی جو اس کتاب میں دی گئی ہیں صحیح مخاطب ہے۔ یعنی امیرامان الدعاں فرمانرواے افغانستان۔

خطاب کا مضمون اور انداز نہایت دلکش و بلیغ ہے۔ عالم اسلامی کی موجودہ حالت کا صحیح نقشہ صرف چند شعروں میں کھینچ دیا ہے۔

آفتاب ما توارت با حجاب	دیدہ لے خسرو کیواں جناب
از دم او سوزا لاله رفت	ابطحی در وقت خویش از راه رفت
سست رگ تو را نیان زندہ پیل	مہرباں افتادہ در گرداب نیل
شرق و مغرب ز خویش لالہ زار	آل عثمان در شکنج روزگار
خاک ایراں ماند و ایرانی نمائد	عشق را آئین سلما فی نمائد
آں کمن آتش فردا نذر دیش	سوز و ساز زندگی رفت از گلش
خود فروشنے دل زدیں بر کندہ	مہم ہندی شکم را بندہ

در مسلمان شایع محبوبی نماند      خالد و فاروق و ابوبی نماند

در خواست یہ ہے۔

لے ترا فطرت ضمیر پاک داد      از غم دین سینہ صد چاک داد  
جان تو بر محنت پیسم بصور      کوشش در تہذیب افغان غمور  
تاز صدیقان ایں امت شوی      بہر دین سرمایہ قوت شوی  
لاہ طور | دیوان کا پہلا جزی۔ اس میں ۵۵ ارباعیاں ہیں جو ایک ہی وزن پر ہیں۔ یہ فلسفہ  
زندگی کے اسرار اور معدن حکمت کے گہرے آبدار ہیں۔ دو چار درج کرتا ہوں۔  
دل من روشن از سوزِ دُون است      جہاں میں چشم من از اشکِ حن است  
ز رفر زندگی بیگانہ تر باد      کسے کو عشق را گوید جنون است

دوام نقشہائے تازہ ریزد      بیک صورت قرارِ زندگی نیست  
اگر امر و ز تو تصویرِ دوش است      بخاک تو شہدِ زندگی نیست

گو کارِ جہاں نا استوار است      ہر آن ما ابد را پردہ دار است  
بگیر امر و ز را محکم کہ فرودا      ہنوز اندر ضمیر روزگار است

ریمیدی از خداوندانِ افزنگ      دے بر گور و گنبدِ سجدہ پاشی  
ہ لالائی چن اں عادتِ گرفتگی      ز سنگِ راہ مولائے تراشی  
انکار | دیوان کا دوسرا جزم و بیش ۴۰ صفحہ ہے۔ اس میں قطعات اور مختلف عنوانات پر نظمیں  
ہیں۔ ہلالِ عید کے متعلق کہتے ہیں۔  
نتواں ز چشم شوق ریمیدے ہلالِ عید      از صد نگہ براہ تو دے نادہ اند



برخود نظر کش از تہی دامنِ مرجع در سینہ تو ماہِ تما سے نہادہ اند  
خیر فطرت کے عنوان سے ابلیس آدم کا جو قصہ لکھا ہے اس کا پرواز نہایت شاندار ہے۔ سجدہ  
نکار کے وقت ابلیس کا متکبرانہ لہجہ اس کی تغلی کی کیسی عجیب تصویر ہے۔

نوری نادان نیم - سجدہ با دم برم      ادبہ نہادست خاک - من بہ نژاد آدم  
می تپد از سوز من - خونِ رگ کائنات      من بہ دو مر مر م - من بہ غوثند دم  
من ز تنک مانگاں گدیہ نکر دم سجود      قاپر بے دوزخ - داو ربے محشر م  
آدم ایک نافرماں لڑکے کی طرح جو باپ کے گھر سے نکلنے پر آزادی کا سانس لیتا ہے جنت سے  
خارج ہو کر خوشی کا راگ گاتا ہے۔ یہ راگ نہایت دل فریب ہے۔ خاص کر یہ شعر  
بگدا ز ہاے پنہاں - بہ نیاز ہائے پیدا      فطرے اد اشنا سے بحریم ناز کر دن  
لیکن صبح قیامت کو جناب باری میں اس کا یہ جواب

تا شود از آہ گرم این بت نیگیں گداز      بستن ز تار او بود مرا ناگزیز  
عقل بدام آورد فطرت چالاک را  
اہرمن شعلہ زاد - سجدہ کند خاک را

بہم ہے۔ اس کے سمجھنے سے میں قاصر رہا۔ کیونکہ ابلیس کی تعبیر فطرت کے ساتھ کسی طرح قرآن سے  
مطابقت نہیں کھاتی اس جواب کا دوسرا شعر۔

ریخت ہنر ہائے من بحر بیک نائے آب      تیشہ من آورد از جگر خارہ شیر  
کسی قدر فصاحت سے گر گیا۔ کیونکہ گوجائز سی لیکن بہر صورت ماضی اور مضارع کا تقابل ناہموار  
ہوئے گل کی حقیقت پر شاعرانہ تخیل کی لطافت قابل دید ہے۔

خوبے کینج گلشن جنت تپید و گفت      مار کسے از آنوئے گردوں خبر نداد  
ناید بفہم من سحر و شام و روز و شب      عظم ر بود اینکہ بگویند مرد و زاد  
گردید موج نکمت و از شلغ گل دمید      پائینچین لبالم فردا دے نہاد

داکر چشم و غچہ شد و خندہ زدے گل گشت برگ برگ شد و بزمیں فنا د

زندائے کہ بند ز پائش کشادہ اند

آہے گزشت کہ بونام دادہ اند

لیکن پہلے مصرع میں تپید کا لفظ بر محل نہیں واقع ہوا۔ کیونکہ بے خبری تو وجہ پیش نہیں ہو سکتی۔ اور آخری مصرع میں ”آہے گزشت“ مکرہ معلوم ہوتا ہے۔ اسی مفہوم کو دوسرے لفظ سے ادا کرتے تو بہتر تھا۔

شاہین و ماہی کی گفتگو کس قدر ترانہ انگیز لہجہ میں لکھی ہے۔

ماہی بچہ شوخ بنائیں بچہ گفت

ایں سلسلہ موج کہ مینی ہمہ ریاست

دارائے ننگان خرد مشندہ ترازیغ

در سینہ اودیدہ و نادیدہ بلاہاست

باسیل گراں سنگ زیں گیر و بکغیر

باگوہر تابندہ و بالو لوی لالاست

بیروں نتوائے ز سیل ہمہ گیرش

بالائے سرماست۔ تہ پاست۔ ہمہ جات

ہر خطہ جوان است روان اودوان است

از گردش یام نہ افزوں خدشے کاست

ماہی بچہ را سوز سخن چہرہ برا فروخت

شاہین بچہ خندید و ز ساحل بہر مواخت

ز دبانگ کہ شاہنیم و کارم نہ میں بیت

صحراست کہ ریاست تہ بال پرماست

بلکہ ز دسیر آب و پنہائے ہوا ساز

ایں نکتہ نہ بیند مگر آں دیدہ کہ بیناست

نئے باقی | یہ تیسرا جز بھی کم و بیش چالیس صفحات کا ہے۔ اس میں غزلیں ہیں جن کی زبان کی سلا تر تم ریز اور معنوی لطافت و جدا انگیز ہی دو ایک نمونہ درج کرتا ہوں۔

می تراشد فکر ماہر دم خداوندے دگر

بر سر بام آفتاب از چہرہ بے باکانہ کش

بسکہ غیرت می برم از دیدہ بینای خویش

رست از یک بند تا افتادہ در بندے دگر

نیست در کوئے تو چوں من آرد و مندے دگر

از نگہ باقم برخار تو رو بندے دگر

یک نگہ۔ یک خندہ دیدہ۔ یک تابندہ اشک  
 عشق رانا زخم کہ از بے تابانی روز فراق  
 بہر بیان محبت نیست سو گندے دگر  
 جان مارا بست بادِ درد تو پیوندے دگر  
 ناشوی بے باک تر در نالہ لے مرغ بہار  
 آئستے گیر از حرم سینہ ام چندے دگر  
 رہ مدہ در کعبہ اسے پر حرم اقبال را  
 ہر زماں در آئیں دار و خداوندے دگر

بلا زمان سلطان خبرے دہم ز راستے  
 بمقام خود چہ نازی کہ بشر در دمنداں  
 کہ جہاں تو اں گرفتن بہ تو اڈ لگدانے  
 دل غزنوی نیرزد بہ تبسم ایانے  
 ہمد ناز بے نیازی ہمہ ساز بے نوائی  
 دل شاہ لرزہ گیر دزد گڈے بے نیانے  
 نہ تشبہ من تشبہ نہ فراز من فرانے  
 نہ تشبہ من تشبہ نہ تشبہ من تشبہ  
 بدل نیاز مندے بہ نگاہ پاکبانے  
 من و جان نیم سونے تو دچشم نیم بانے  
 کہ نیاز من نیکجہ بہ دور کعبت نہانے  
 ز ستیز آشنایاں چہ نیاز و ناز خیزد  
 دیکے بہانہ سونے ننگے بہانہ سانے

ز خاک خویش طلب آتشے کہ پیدائست  
 اگر چہ عقل فوس پیشہ لشکرے ایگخت  
 توجہ شناس نی و ز مقام بیخبری  
 نظر بخویش چاں بستہ ام کہ جلوہ دوست  
 بیا کہ غفلتہ در شہر و لبسراں فگنیم  
 ز قید و صید منتظران حکایتے اور  
 مرید محبت آں رہردم کہ پا نگداشت  
 بچلے دگرے در غور تقاضائیت  
 تو دگر رفتہ نباشی کہ عشق تنہائیت  
 چہ نعمت است کہ در بر بلیستے نیست  
 جہاں گرفت و مرا فرصت تماشا نیست  
 جنون زندہ دلاں ہرزہ گرد صحرانیت  
 لگو کہ زور قی مار و شاس در یانیت  
 بہ جادو کہ در کوہ و دشت و صحرانیت

شریکِ حلقہٴ رندان بادہ پیا بازش    ہذر بیعتِ پیرے کہ مردِ غوغایت  
برہنہٴ حرف و گفتن کمالِ گویائیست

حدیثِ خلوتیاں جز بہ رمز و ایمانیت

ایک غزل میں ایک شعر کیا بلند و صلی کا کہا ہے۔

در دشتِ جنوں من جبریلِ زبوں مید    یزداں بکند آورے بہت مردانہ

مولانا روم نے بھی فرمایا ہے

بزرگِ کنگرہٴ کبریا شش مردانہ    زشتہٴ صید و پیمبر شکار و یزداں گیر  
لیکن شاعرانہ خیالات کا تضادِ حسنِ تقویم اور اسفلِ سافلین کا کیا صحیح منظر پیش کرتا ہے۔  
کہ کہاں آدم خاکی کا یہ جوش و خروش اور کہاں وہ نگاہ میں اس قدر حیرت کہ اللہ تعالیٰ سے  
یہ درخواست کی جاتی ہو کہ

نقشِ دگر طرازدہ آدمِ نچستہ ترسار    لعبتِ خاکِ ساختن می نہ سزد و خدا را  
نقشِ زنگ! یہ جو تھا جزو ہم صفحہ سے کچھ کم ہے۔ اس میں اہل مغرب کے خیالات اور ان کے متعلق  
رائے ہیں۔ ان مضامین سے ایشیائی شاعری اب تک قطعاً و شناس نہ تھی۔ آغازاں  
پیام سے ہوتا ہے۔

از من لے بادِ مہاگوئے بدانے زنگ    عقل تا بالِ کثود است گرفتار تر است  
برق را این بہ جگر می زنداں ام کند    عشق از عقل فسون پیشہ جگر دار تر است  
چشمِ جز زنگ گلِ دلالہ نہ بیند در نہ    انجہ در پردہٴ رنگت پدیدار تر است  
عجب آئست کہ اعجازِ مسیحا داری    عجب آئست کہ بیمار تو بیمار تر است  
علم و حکمت اگر شش خونی لگی باز دہد    آدمی زادہٴ دانا ز دواں خوار تر است  
خواجرِ اقیمتِ پیش است اگر مرز و غلام    بندہٴ آزاد تو خواجہ گرفتار تر است  
رنگانِ عالم بالا کی صحبت بھی نہایت دلچسپ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مغربی حکمت نے وہاں جا کر

سیاسی مذاکرے شروع کرنے ہیں

روس کا مشہور حکیم ٹالسٹائے لکھا ہے

بارکش اہرمن شکر تے شہریار  
از پئے نان جوین تیغ ستم بر کشید  
زشت بختیش نکوست - مغزند اندر پوست  
مردک بیگانه دوست - سینہ خوشان زید  
دار فے بیہوشی است تاج - کلیسا - وطن  
جان خداداد را خواہد بجائے خرید  
مزدک ایران کے ابا جیہ مذہب کا پیشوا اپنی تعلیم کو کامیاب یکہ کر خوش ہوتا ہے۔  
دانہ ایران ز کشت زار و قیصر بر دمید  
مرگ نو میر قصدا ندر قصر سلطان امیر  
مدتے در آتش نمرودی سوز و خلیل  
تاہی گردد و حرمیش از خداوندان بر  
دور پرویزی گذشت لے کشتہ پرویز خیز  
نعت گم گشتہ خود را ز خسر باز گیر  
"کشتہ پرویز" ناکام گر سنہ مزدور طرب گاہہ زیب کو بکن بھی اس مجلس میں  
شامل ہے۔ وہ لکھا ہے۔

نگار من کہ بے سادہ و کم آمیز است  
ستیزہ کیش و ستم کوشش و فتنہ انگیز است  
برون او ہمہ بزم و درون او ہمہ زرم  
زبان او زہیج و دلش ز چگلیز است  
اگرچہ تیشہ من کوہ را ز پا آورد  
ہنوز گردش گردوں بکام پرویز است  
ایک نظم میخانہ فرنگ کی یاد میں ہے۔ اس میں کہتے ہیں۔

حشم سب سے فردشش بادہ را پروردگار  
بادہ خوارانرا نگاہ ساقیش پیغمبر است  
یہی وہ جرم ہے جس پر ملاشید اغویب شاہجہانی علماء کے فتوؤں کی بنیاد پر دہلی  
سے نکالا گیا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

چیت دانی بادہ گلگوں مصفا جوہرے  
حسن را پروردگارے عشق را پیغمبرے  
مولانا نظامی گنجوی کا یہ قطعہ بہت مشہور ہے اور اکثر ایرانی استادوں نے اس۔  
جوابات لکھے ہیں۔

دوشن ر فتم بحر ابات و مرارہ بنو  
 یا بند مسیح کس از بادہ فردشان بیدار  
 پاسے از شب بگذشت بیشترک یا کمتر  
 گفت خیر است رین قت کرا میخوایی  
 گفت من در بکشا گفت برو ہرزہ گوئی  
 ایں نہ مسجد کہ بہر لحظہ درش بکشاید  
 ایں خرابات مغانست درو رندانند  
 ہر چہ در جلہ آفاق دریں جا حاضر  
 مومن و برہمن و گبر و نصاری و یہود

مگر تو خواہی کہ دم از صحبت ایشان بزنی  
 خاک پاسے ہمہ شوتا کہ بسیار بی مقصود

ڈاکٹر صاحب خرابات فرنگ کے عنوان سے اسی پہنچ پر ایک قطعہ لکھتے ہیں۔  
 دوشن ر فتم تماشائے خرابات فرنگ  
 شوخ گفتاری رندے دلم از دست بود  
 گفت ایں نیست کلیسا کہ بیانی درے  
 صحبت دختر گز ہرہ دش و نائے و سرود  
 ایں خرابات فرنگست و ز تاثیر مش  
 آنچہ مذموم شمارند نماید محمود  
 نیک بد را تیر از بے دگر بنجدیم  
 چشمہ داشت ترا ز بے نصارا و یہود  
 خوب زشت است اگر پنچہ گیرات شکست  
 زشت خوبست اگر تاب تو ان تو فرود  
 تو اگر در نگری جز بہر یا نیست حیات  
 ہر کہ اندر گرو صدق و صفت ابو ذنوب  
 دعوی صدق و صفایہ ناموس است  
 پیرا گفت مس از سیم بیاید اندود

فانش گفت تو اسرار نہا خانہ زلیت  
 بکے باز گونا کہ بسیار بی مقصود

دہل مغربیہ نے جو جمعیت اقوام قائم کی ہر وہ شاعر کو اس شکل میں نظر آتی ہے۔

برفقد تار و شش رزم دیریں بزم کمن      در و مند ان جہاں طرح نواں داختہ اند  
من ازین بیش ندانم کہ کفن زبے چند      بہر تقسیم قبور بگننے ساختہ اند  
در و مند ان جہاں کا لفظ خاص توجہ کے قابل ہے۔  
مولانا وحشی کا یہ قطعہ برادر و تقسیم نابرابر مشہور ہے۔

زیبا ترا نچہ ماندہ زبا با از آن تو      بدلے برادر از من اعلیٰ از آن تو  
ایں طاس غامی از من آں کوزہ کہ بود      پارینہ پر ز شہد مصفا از آن تو  
یا بوسے ریسماں گل و میخ کن زمین      ہمیز گلہ تیز مطلقاً از آن تو  
ایں دیگ لب شکستہ صابون پزنی من      واں چچہ حلیہ و حلوا از آن تو  
ایں استبرخوش لکد زن از آن من      واں گریہ مصاحب بابا از آن تو

از صحن خانہ تا بلبل بام از آن من

وز بام تا بہ سقف ثریا از آن تو

اسی لطیف طرز پر ڈاکٹر صاحب نے قسمت نامہ سرمایہ داؤد مزدور لکھا ہے۔

غوغائے کارخانہ آہنگری زمین      گلپانگ ارغنون کلیا از آن تو  
نخلے کہ شہ خراج برومی ہند زمین      باغ بہشت و سد رہ و طوبی از آن تو  
تلفاہ کہ در دوسر آرد از آن من      صبا ئے پاک آدم و حوا از آن تو  
مرغابی و تدر و کہو تر از آن من      ظل ہما و شہر عفت از آن تو

ایں خاک انچہ رشک آو از آن من

وز خاک تا بہ عرش ملکہ از آن تو

پینام | عجمی شاعری نے اوّل اوّل حسن و عشق کے گوارہ اور سلاطین امرا کی مدح  
کے آغوش میں پرورش پائی۔ کچھ زمانہ کے بعد صوفیانہ خیالات کے بزرگوں نے  
اس پر تصوف کا رنگ چڑھایا۔ خاص کر مولانا نے روم نے اس مور کو اس بلند آہنگی سے

پھونکا کہ شاعری نے حریم دین میں بار پالیا۔ یہاں تک کہ آج بھی مسجدوں کے منبروں پر سے ان کی آواز بازگشت سنانی دیتی ہے۔

ابن مانہ نے دوسری کروٹ بدلی۔ اور امت اسلامیہ غیروں کے پنجہ تسلط میں پڑ کر مصائبِ آلام میں مبتلا ہو گئی۔ اس وجہ سے شاعری نے بھی نیا رنگ اختیار کیا۔ اور اس کے ساز پر قومی اور وطنی راگ گائے جانے لگے۔ مصر۔ ایران۔ ہندوستان نیز افغانستان ہر جگہ شاعری سے یہ کام لیا جانے لگا۔

ہم ان تمام نغموں کو سنتے ہیں۔ لیکن ان سب میں ڈاکٹر صاحب کی نے ایک جداگانہ انداز رکھتی ہے۔ وہ دو باتوں میں خصوصیت کے ساتھ متناظر نظر آتی ہے۔

(۱) ان قومی شعرا کی نگاہیں اپنی قومی اور ملکی حدود سے باہر کم پہنچتی ہیں۔ اور ڈاکٹر صاحب کے پیش نظر کل امت اسلامیہ ہے یعنی ان کا خطاب صرف جذبہ اسلامی سے ہے نہ کہ ایرانی یا تورانی سے۔ اس لیے اوروں کے کلام کو ہم صرف ”قومیات“ یا ”وطنیات“ کہہ سکتے ہیں لیکن ڈاکٹر صاحب کی نظمیں ”ملیات“ کے لقب کی مستحق ہیں۔

(۲) دوسرے شعراء جذبات عام کو لیکر نظم کا لباس پہنتے ہیں۔ بخلاف اس کے ڈاکٹر صاحب کی طبع خداداد چٹائیہ کے اسرار خود اخذ کر کے ان کو شاعری کے قالب میں ڈالتی ہے۔ کسی کا قول ہے۔

اگرچہ شاعرانِ نغف بگفتار  
زیک جامند در بزم سخن مست  
وے بآبادہ بعضے حریفان  
خارج چشم ساقی نیز بیہوش  
میں یکساں کہ در اشعار این قوم  
ورائے شاعری چیزے دگرست  
”چیزے دگر“ وہی رموز لطیف ہیں جن کو پیغامی شاعر کے سوا کوئی دوسرا نہیں پاسکتا۔  
ڈاکٹر صاحب امت اسلامیہ کے لیے ایک پیغام لکھتے ہیں ان کا یہ دعوے صحیح ہے۔  
بخامہ کہ غبطہ زندگی رقم زدہ است  
نوشۂ اندپیامے بہ برگ رنگینم



وہ اپنا پیغام بھی صاف ظاہر کرتے ہیں۔

ز شایخ آرزو بر خوردہ ام من  
بہ راز زندگی پے بردہ ام من  
بترس از باغباں لے ناوک انداز  
کہ پیغام بہار آوردہ ام من  
ان کے پیغامی شاعر ہونے کے متعلق غالباً آئندہ آنے والے لوگ ہم سے بہتر کہہ سکیں گے۔  
عجمی شاعری جس نے تصوف کی خدمت گزاری کی اُس میں اور ڈاکٹر صاحب کی شاعری میں  
بھی بڑا فرق ہے۔ وہ فنا اور نفس کشی کی تلقین کرتی ہے۔ اور یہ خودی اور زندگی کی۔ وہ تند  
مزاجوں کو برف بناتی ہے اور یہ افسردہ دلوں کو برق۔

تعلیمات | ڈاکٹر صاحب حسن و عشق کے شاعر نہیں ہیں۔ بلکہ ان کے دل کو اللہ تعالیٰ نے  
حیاتِ یلیمہ کے اسرار سے بھر دیا ہے۔ وہی شیرہ ان کے کلام سے ٹپکتا ہے۔ فرماتے ہیں۔

تا مرارِ محبات آموختند آتش در سینہ ام افروختند

یک نولے سینہ تاب آوردہ ام

آشنائے من ز من بیگانه رفت

من مشکوہ خسروی اور ادہم

ادحدیث دلبری خواہد ز من

کم نظر بیتابی حباغم ندید

فطرت من عشق را در برگرفت

حق رموز ملک و دیں بر من کشود

ان کی ساری شاعری انہیں رموز کی تعلیمات سے لبریز ہے۔ یہاں تک کہ قطعات اور غزلیات  
بھی۔ اس جگہ اجمالاً چند عنوانات لکھا ہوں۔

خودی | یہ ڈاکٹر صاحب کا خاص مضمون ہے۔ جس پر ان کی مستقل ثنوی موجود ہے۔ خودی سے  
مرا خود پسندی نہیں بلکہ خود شناسی ہے یہ مجموعہ بھی اس قبیلہ سے خالی نہیں۔ فرماتے ہیں۔

چہ پرسی از کجا ہم چہستم من بخود پیچیدہم تا زیستم من  
دریں دریا چو موج بے قوارم اگر بر خود نہ پیچم نیستم من

شبم  
گفتند فردا کے زاویج مہ پر دینے بر خود زن و با بحر پر آشوب بیا مینے

یا موج در آوینے  
نقش دگر انگیز  
تا بندہ گھر خیر

من عیش ہم آغوشی دریا نخریدم آں بادہ کہ از خویش رہا بد نخریدم  
از خود نخریدم

ز افاق بریدم

بر لالہ چکیدم

زندگی | اس عالم کائنات کا ذرہ ذرہ سرگرم پیکار ہے۔ ڈاکٹر صاحب کہتے ہیں کہ یہی پیکار  
اصل زندگی ہے۔ اخلاقیات کے نامور معلم شیخ سعدی نے کہا تھا کہ  
اگر خواہی سلامت بر کنار است

ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں۔

اگر خواہی حیات اندر خطری

میارا بزم بر ساحل کہ آنجا لوئے زندگانی نرم خیز است

بدریا غلط و باموجش در آوینے حیات جاوداں اندر تیز است

مولانا بیدل نے کسی غزل میں کہا ہے ”بشکند نگم بدریا چوں جلبے بشکند“ اس پر  
کہتے ہیں۔

از نزا کہتائے طبع موشکاف ادب پر کز دم بادے زجاج شاعر مالشکند

کے تو اند گشتِ کارزارِ زندگی می پُزدِ دنگش بدربیا چوں جابلے بکنند  
 وہ اس عالم ہی کو پسند نہیں کرتے جس میں یزداں کے مقابلہ میں اہرمن نہ ہو۔  
 مرزی اندر جہان کو رز دوتے کہ یزداں دارد دشیطان ندارد  
 عل [ڈاکٹر صاحب کا سارا کلام در حقیقت درسِ عمل ہے۔ اور یہی نولے وقت ہی بتا رہا  
 کی زبان سے فرماتے ہیں۔

خنکِ انساں کہ جانش بے قرار است سوارِ راہوارِ روزگار است  
 قبائے زندگی بر قاتلِ راست کہ او نو آفرین و تازہ کار است  
 ہائے جواب میں کہا ہے  
 ساحلِ افتادہ گفت۔ گرچہ بے زیتم ہیج نہ معلوم شد۔ آہ کہ من چہستم  
 موجِ زخو در فتنہ تیز خوامید و گفت ہستم اگر میروم۔ گر نہ و من چہستم  
 اسلام [ڈاکٹر صاحب کی شاعری کا اصلی سرچشمہ قرآنِ عظیم ہے۔ اسی کے رموز کو لیکر وہ اس  
 ساز پر نغمہ سرائی کرتے ہیں۔ وہ پکار پکار کے کہہ رہے ہیں کہ دینِ اسلام ہر قسم کی انسانی  
 صلاح و فلاح پہ حاوی اور دینی و دنیوی ترقیات کا کفیل ہے۔  
 ایک غزل میں کہتے ہیں۔

تورہ شناس نئی در مقام بے خبری چہ نعمتِ ایست کہ در بر بڑے ایست  
 ایک دوسری غزل میں کہا ہے۔  
 برکش آں نعمت کہ سرمایہ آبِ گل تست لے زخو در فتنہ تہی شوز نولے دگراں  
 مغربی تہذیب جو بد بختی سے مسلمانوں کی نگاہوں کو خیرہ کیے ہوئے ہے ان کے نزدیک  
 نہایت نا اُستوار بنیاد پر قائم ہے۔ اور وہ ایک طبعِ کاری ہے جس کی تہ میں انسانیت اور ہر دہی  
 کا نام و نشان نہیں ہے۔ فرماتے ہیں۔  
 فزنگ گرچہ سخن با ستارہ می گوید حذر کہ شیوہ اورنگِ جوزنی دارد

درہوایش گرمی یکا و بے تابانیت  
 رنڈاں مینا نہ را یک لغزش متانیت  
 مسلمانوں پر مدتہائے دراز سے عجمی ادبیات نے اثر ڈال کر ان میں جو افسردگی پیدا  
 کر رکھی ہے اس سے بھی وہ سخت بیزار ہیں۔ اور پھر ان کو اصل عربی اسلامی رنگ میں لانا  
 چاہتے ہیں۔ کہتے ہیں۔

وگر بدشت عرب خیمہ زن کہ بزم عجم  
 اخوة اسلامی | مسلمانوں نے جمالت کی وجہ سے جو نسلی اور ملکی امتیازات پیدا کر کے باہمی  
 تفرقہ ڈال رکھے ہیں ان کو وہ حرام سمجھتے ہیں۔ اس لیے کہ قرآن نے کل مسلمانوں کو آپس میں  
 بھائی بھائی بنا دیا ہے۔ اور یہی اخوت اسلامی ملت کی اصلی طاقت ہے۔ فرطے ہیں۔  
 نہ افغانیم و نہ ترک و نہ تاریم  
 تمیز رنگ و بوبرا حرام است  
 جن زادیم و ازیک شاخاریم  
 کہ ما پروردہ یک نوبہاریم  
 محنت | دنیا میں ہر شخص فطرتاً اس بات کا حق رکھتا ہے کہ اس کی محنت کا کل ثمرہ اس کو ملے۔  
 لیکن دول مغربیہ کی سرمایہ پرستی کی وجہ سے عالم کی اقتصادی حالت اس قدر پرپیچ ہو گئی  
 ہے کہ مزدور اپنا پورا حق نہیں پاسکتا۔ بلکہ سرمایہ دار بھی اس میں شریک ہو جاتا ہے۔ یورپین  
 ممالک میں سرمایہ اور محنت کی جنگ نہایت اہمیت پکڑ گئی ہے۔ اور کچھ تعجب نہیں کہ روس کی  
 طرح دیگر مغربی سلطنتیں بھی اس کی رو میں بہ جائیں۔

ڈاکٹر صاحب مسٹر ڈی اری کے خلاف جہاد عظیم میں مصروف ہیں۔

موسیو لینن صدر جمہوریہ روس کی زباں سے کہتے ہیں۔  
 بے گذشت کہ آدم دریں سرے کمین  
 مثال دانہ تہ سنگ آسیا بودہ است  
 فریب زاری و افسون قیصری خورده است  
 ایر برلقہ دام کلیسا بودہ است  
 غلام گرسنہ دیدی کہ بر درید آخر  
 قمیص خواجہ کہ رنگیں خون بودہ است  
 بشر آتش جمہور کمنہ سماں خست  
 ردائے پیر کلیسا قبائے سلطان خست

کارل مارکس کی زبان سے جو رنگین عالم بالائیں سے ہوا آواز سنائی دیتی ہے۔  
 راز دان جزو کل از خویش نامحرم شدہ است آدم از سرمایہ داری قاتل آدم شدہ است  
 ٹالسٹائی کہتا ہے۔

عقل دور و آفسرید فلسفہ خود پرست درس رضامید بد بندہ مزدور را  
 یہ درد ان کے دل میں اس قدر ہے کہ کشمیر جنت نظیر کے ولفریب مناظر میں بھی اس کو سینہ چھو  
 کشمیری کہ بابتدگی خوگر گشت بے می تراشد ز سنگ مراے  
 ضمیر شش ہتی از خیال بلندے خود می ناستنا سے ز خود شمرے  
 بریشم قبا خواجہ از محنت او نیسب تنش جامہ تا مارے  
 نہ در دیدہ او سرور غ نکاہے نہ در سینہ او دل بیعتاے  
 تبلیغ اسلام! اسلام کی تبلیغ اہم ترین فریضہ امت ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اس زمانہ میں جو بعض  
 ہندوستانی مغربی ممالک میں تبلیغ کے لیے جاتے ہیں یہ کہاں تک بجا ہے جبکہ خود ہندوستان  
 اور اس کے ہمسایہ ممالک میں لاکھوں کروڑوں مسلمان جاہل اور گمراہ پڑے ہوئے ہیں بغیر ان  
 مسلمان بنانے کی نسبت ان کی تعلیم اور ہدایت مقدم ہے۔ اسی بنیاد پر ڈاکٹر صاحب فرنگستان  
 تبلیغ کی اس وقت ضرورت نہیں سمجھتے۔ اور ایسے مبلغوں کو مخاطب کر کے کہتے ہیں۔

زمانہ باز برافروخت آتش نمرود کہ آشکار شود جو ہر مسلمان  
 بیا کہ پروہ ز داغ جگر بر اندازیم کہ آفتاب جہانگیر شد ز عریانی  
 ہزار نکستہ ز دی پیش دبران فرنگ گداختی صنارہا قسم بر صانی  
 خبر ز شہر سلیمان بدہ تجبازی را شراب شوق فناں در ضمیر تولاہی  
 رہ عراق و خراسان ن لے تعلیم بہ نریم اجمیان تازہ کن غنزل خوانی  
 بے گذشت کہ در انتظار زخمہ دریت پہ نعمنا نہ خوشد بہ ساز افغانی  
 حدیث عشق باہل ہوس چہ میگوئی بچشم مور بکش سرمہ سیدانی

جمہوریت ڈاکٹر صاحب کا سارا کلام دیکھنے سے یہ صاف نمایاں ہوتا ہے کہ ان کا آبِ گلِ حُریت اور مساوات اور خیرِ جمہوریت کا ہی لیکن ان کا یہ قول

گریز از طرزِ جمہوری غلامِ پختہ کا رے شو کہ از مغزِ دو صد خرِ فکرانے نمی آید نہایت تعجب انگیز ہے۔ اس لیے کہ اگر وہ ”پختہ کار“ صاحب بھی خزانہ شخصِ نیکے تو چکر ہوگا۔ کیونکہ یہ کون کہہ سکتا تھا کہ ملائکہ کا جو استاد ہی وہی رائدہ درگاہ اور ملعون بارگاہ ہوگا۔ وہ غریب خود اس سے بے خبر تھا۔ چنانچہ کہتا ہے۔

بر در نوشتہ بود کہ ملعون شو دیکے بر دم گماں بر کس بر خود گماں نبود  
اس میں کچھ شک نہیں کہ رے صواب ہر معاملہ میں صرف ایک ہی ہوتی ہے۔ لیکن سوال یہ کہ وہ ایک شخص سے حاصل کی جائے یا ایک جماعت سے۔ مشورہ میں دو فائدے ہیں۔  
(۱) نتیجہ خراب ہونے کی صورت میں ملامت کا خوف نہیں رہتا۔ اسی بنیاد پر رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی جن کی رے کے قطعی درست ہونے میں شبہ نہیں تھا ”شاور ہم فی الامر“ کا حکم دیا گیا۔

(۲) نسبت ایک شخص کے جماعت میں اعلیٰ مذاق صحیح موجود ہوتا ہے۔ اس لیے عام مسلمانوں کے واسطے ”امر ہم شوئے بمنہم“ نازل ہوا۔ ڈاکٹر صاحب کی اس رے کی کوئی توجیہ میری سمجھ میں بجز اس کے نہیں آتی کہ میں اس کو ان کی تعلیمات سے نکال کر مطاببات میں شمار کر لوں۔

خاتمہ ڈاکٹر صاحب کا کلام اگرچہ تمام تر آورد ہے۔ لیکن اس میں انتہائی لطافت اور انتہائی ایجاز ہے۔ یعنی فصاحتِ لفظی اور بلاغتِ معنوی دونوں کی پوری پوری رعایت ملحوظ ہے۔ جو مضمون ہے وہ نہایت صاف۔ برجستہ اور نکتہ سنجی اور ندرتِ خیال کا پسندیدہ ترین نمونہ ہے۔ اندازِ بیاں اور طرزِ ادا انوکھا اور دلکش ہے۔ ان کی توجہ خیالات کی رفعت اور معانی کی بلندی کی طرف زیادہ رہتی ہے۔ صنائع و بدائع اور تشبیہات و استعارات کے پیچھے وہ نہیں پڑتے۔ لیکن باوجود اس کے لفظوں کی لطافت اور ترکیبوں کی نزاکت کو کہیں ہاتھ

سے جانے نہیں دیتے۔

ان کا قدم کسی کے جادوہ تقلید سے قطعاً بری ہے۔ گو کہیں کہیں مغز سخن انہوں نے مولانا دوا سے اخذ کیا ہو لیکن اپنا راستہ جو بالکل اچھوتا اور نیا ہے خود ہی نکالا ہے۔

ان کا جام شاعری اس سوگواری کی تلخی سے بھی پاک ہے جو قومی مرثیہ گویوں کے کلام میں پائی جاتی ہے۔ وہ ماضی کے ماتمی نہیں ہیں بلکہ شاندار مستقبل کے مژدہ گو ہیں۔ ان کی شگفتہ طبیعت ایک بلبل ہے جو حسراں کی نوحہ خوانی نہیں کرتی بلکہ بہار کی آمد کا نغمہ گاتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ اپنی شاعری سے ملت جدیدہ کی دماغی تعمیر میں بہت بڑا حصہ لے رہے ہیں۔

طباعت | اس دیوان کی چھپائی کی خوبیوں کی داد نہ دینا بھی ایک قسم کی بیداد ہے۔ ہمارے ملک میں مطبوعات کی تعمیر بڑی مشکل چیز ہے۔ میں خود اپنی تصنیفات ہر چند اہتمام سے چھپواتا ہوں لیکن پھر بھی ان میں غلطیاں رہ جاتی ہیں جن سے خون جگر مینا پڑتا ہے۔ لیکن اس دیوان میں مجھے شروع سے آخر تک کہیں ایک نقطہ کی بھی غلطی نظر نہیں آئی۔ کاغذ چمکا دبیر لکھائی اعلیٰ درجہ کی اور چھپائی بہت صاف ہے۔

الغرض یہ دیوان صورتاً اور معناً ہر لحاظ سے قابل تعریف ہے۔



## اقطاب نگورہ

ڈاکٹر رضا نور بے وزیر خفطان صحت حکومت انگورہ  
 مشاہیر انگورہ میں ڈاکٹر رضا نور بے کی شخصیت وہ ممتاز و سر بلند شخصیت ہی جو جدید ترکی  
 تحریک میں ایک خاص مرتبہ رکھتی ہے، یہ وہی ڈاکٹر رضا نور بے ہیں جنہوں نے مشہور مجلس  
 ”لوزان“ میں حکومت عالیہ انگورہ کی نمایندگی کرتے ہوئے موسیو پوانیکار صدر اعظم ملک  
 فرانس، سائینور موسولینی صدر اعظم حکومت اٹلی اور لارڈ کرزن وزیر خارجہ حکومت انگلستان  
 ایسے عظیم الشان یورپی مدبرین کا دندان شکن مقابلہ کیا۔  
 ممدوح کا سال پیدائش ۱۸۸۷ء ہے، ابتدائی تعلیم ”قسطینیہ کالج“، موسیو ”مکتب سلطانی“  
 میں ہوئی، اس کے بعد آپ نے فرانس میں سلسلہ شروع کیا اور پیرس یونیورسٹی سے ڈاکٹری میں  
 اعلیٰ انجمنوں سے کامیابی حاصل کی، پھر آسٹریا اور روس کی سیاحت کے بعد اپنے آستانہ  
 میں ڈاکٹری شروع کی، چونکہ ڈاکٹر صاحب ممدوح کو مبداء فیاض سے غیر معمولی دل دماغ  
 عطا ہوا ہے اس لیے گو آپ ڈاکٹری پیشہ آدمی تھے لیکن ترکی سیاسیات کے ماحول نے آپ کے  
 ملکی و قومی معاملات مسائل میں حصہ لینے کی طرف ہمیشہ مائل رکھا اور آپ برابر سیاسیات  
 میں حصہ لیتے رہے، ڈاکٹر صاحب ترکی زبان کے نہایت ممتاز شاعر و ادیب بھی ہیں اور تقریر  
 میں تو اس درجہ ملکہ بڑا ہوا ہے کہ اپنے ملک کے بہترین مقررین میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب  
 ”ترکی“ ”فرنج“ اور ”روس“ زبانوں میں کامل مہارت رکھتے ہیں ڈاکٹر صاحب کے علمی  
 اور سیاسی بلند پایگی سے تمام ارکان حکومت اچھی طرح واقف تھے، لہذا ۱۹۱۷ء کے  
 انتخاب پارلیمنٹ کے موقع پر آپ مقام ”سینوب“ کی طرف سے ترکی پارلیمنٹ میں نمایندہ  
 مقرر ہوئے، لیکن پارلیمنٹ میں ابھی ایک سال بھی نہ گزرا تھا کہ آپ کو ارکان انجمن اتحاد و ترقی  
 کے ساتھ بعض اصول کار میں اختلاف پیدا ہو گیا، چونکہ ڈاکٹر صاحب ایک بردست و مضبوط



دماغ کے آدمی ہیں لہذا آپ نے اپنے ضمیر کے موافق نہایت جرات بے باکی سے ارکان انجمن اتحاد و ترقی کی مخالفت شروع کر دی اور یہ مخالفت اس درجہ بڑھی کہ ارکان حکومت کو ڈاکٹر صاحب کی مقتدر اور با اثر شخصیت سے خوف پیدا ہو گیا، آخر کار انجمن اتحاد کے سربراہ و ردہ ارکان نے آپ انجمن کے خلاف سازش کا الزام لگا کر ۱۹۰۹ء میں آپ کو قید کر دیا۔

ڈاکٹر صاحب کے عائد شدہ الزامات میں ایک الزام یہ بھی تھا کہ آپ فرید پاشا اور کامل پاشا کے مؤید و معاون ہیں حالانکہ واقعہ اس کے خلاف تھا، چند ماہ بعد جب آپ رہا ہوئے تو آپ آستانہ کی سکونت کو ترک کر کے سوئٹزر لینڈ چلے گئے اور شہر ”برن“ میں ڈاکٹری پریکٹس شروع کر دی، گوڈاکٹر صاحب اس وقت ارکان انجمن اتحاد و ترقی سے سخت نقصان و تکلیف اٹھا چکے تھے لیکن اس پر بھی آپ نے ان اصول کی مخالفت سے منہ نہ موڑا جن کی بنا پر آپ قید و گرفتار کیے گئے تھے، اور سوئٹزر لینڈ سے آپ نے مشہور اتحادی صدر الصدور حسین جاہد بے کو ایسے معرکہ الارار خطوط لکھے کہ بالآخر انھیں اخبار ”طنین قسطنطنیہ“ میں ڈاکٹر صاحب سے معافی مانگنا پڑی، ڈاکٹر صاحب شہر ”برن“ میں چند ماہ قیام فرماتے کے بعد ”جینوا“ چلے گئے، شہر جینوا سوئٹزر لینڈ کا ایک نہایت دلکش و پر فضا مقام ہے جہاں ڈاکٹر صاحب کے ادبی کمالات نے آپ کو چین سے نبیٹنے دیا، اور چونکہ آپ فرانسیسی زبان کے بے مثل ماہر ہیں لہذا آپ نے جینوا میں دو فرانسیسی ڈراموں موسومہ ”شعشعہ“ اور ”دلیلہ“ کا ترکی زبان میں منظوم ترجمہ کیا، اور موسیقی کے راگوں کو ترجمہ میں اپنی اصلی حالت پر چھوڑ دیا، ترجمہ کے اتمام پر آپ پیرس گئے تاکہ یہاں ماہرین فن کے مشورہ سے جمال پاشا مرحوم نے اپنے تذکرہ میں اس واقعہ کو تفصیل سے لکھا ہے اور انھیں کی کوشش سے ڈاکٹر رضا نور کو اُس وقت انجمن اتحاد و ترقی کی حکومت نے کافی روپیہ دیکر اس عہد پر یورپ بھیجا تھا کہ وہ ایک مدت تک قسطنطنیہ اپس آئیں۔ خاندان شاہی کے بعض افراد جو حکومت قسطنطنیہ کے مخالف تھے واقعی ڈاکٹر رضا نور کے مربی تھے اور ڈاکٹر کو ان سے خاص تعلق تھا (مدیر)

سے ان ڈراموں کے گائین کو ترکی گائین کے طریقوں پر ترتیب میں اور پھر فرانسیسی گائین سے ان کا مقابلہ کریں، ڈاکٹر صاحب کی اس نگرازی سے اندازہ ہوا ہوگا کہ ڈاکٹر مدوح نے غربت و مسافرت کی حالت میں بھی اپنی قوم کی دماغی و ذہنی خدمت و اصلاح سے گریز نہ کیا، اور اپنے علمی تبحر اور فیضان سے وہ قوم و زبان کو برابر فائدہ پہنچاتے رہے۔

مذکورہ واقعہ اپریل ۱۹۱۴ء کا ہے جبکہ ڈاکٹر صاحب پیرس میں مقیم تھے، ابھی آپ ستر لہذا واپس ہونے والے تھے کہ جنگ یورپ کا آغاز ہوا، اور آپ ڈاکٹر صاحب کا سونسر لینڈ یا قسطنطنیہ جانا ممکن ہو گیا، دوسری مصیبت یہ پیش آئی کہ آپ کے پاس خراج بھی نہ رہا جس کے ذریعہ وہ پیرس کے شانہ مصارف برداشت کرتے، لیکن پھر بھی باوجود ڈاکٹر نے ان مشکلات کو اہمیت نہ دی اور اپنی اہلیہ کے زیورات فروخت کر کے اوقات بسر کرنے لگے، یہاں تک کہ جب آپ اپنے مقہ میں کامیاب ہو گئے تو آپ ستمبر ۱۹۱۴ء میں مصر چلے گئے جہاں آپ نے ”شارع عبدالعزیز“ پر اپنا مختصر سا مطب کھولا، ابتدا میں مقروالوں نے آپ کی اچھی طرح خاطر مدارت کی اور کافی تعداد میں مریضوں نے آپ کی طرف رجوع کیا، لیکن یکایک آپ کا کام رُک گیا، اور اس کی وجہ یہ ہوئی کہ آپ کے بعض ترک دشمنوں نے برطانوی فوجی حکومت سے آپ کی شکایت کی اور اُدھر آپ کے ہم پیشہ ڈاکٹروں میں یہ افواہ اُڑائی کہ ڈاکٹر رضا نور بے برطانیہ کی فوجی حکومت کی نگرانی میں ہیں اور سادہ لوح عوام پر ظاہر کیا کہ جو لوگ ڈاکٹر رضا نور بے کے مطب میں جاتے ہیں وہ ممکن ہے کہ نظر بند کر لیے جائیں۔

ڈاکٹر صاحب کے دشمنوں نے صرف یہی نہیں کیا بلکہ وہ برابر برطانوی فوجی حکومت کے افسروں کے پاس جا کر ڈاکٹر مدوح کی طرف سے اُن کو بدگمان کرتے رہے، اور اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بار بار ڈاکٹر صاحب کو فوجی حکام نے بلایا اور جوابات طلب کیے روز روز کی اس مصیبت نے ڈاکٹر صاحب کے صبر و استقامت کو خست کر دیا اور دنیا انکی آنکھوں میں تاریک ہو گئی

ایسی حالت میں اگر اُن کے ساتھ اُن کی اہلیہ محترمہ ہوتیں تو وہ اس پریشان کن زندگی سے اس امر کو بہتر خیال کرتے کہ اپنے کو قید یا نظر بند کرا لیتے، جیسا کہ آپ نے اپنے دوستوں سے بار بار اس خیال کا اظہار کیا تھا۔

جب دوسرے دانیال پر معرکہ آرائی نے شدت اختیار کر لی اور انگریزی بحری بیڑہ کو متواتر ناکامیاں اٹھانی پڑیں تو برطانوی اس سے بہت متاثر ہوئے اور اسی زمانہ میں مصر کی فوجی حکومت نے ڈاکٹر رضا نوبے کو طلب کیا، اس بلائے سے ڈاکٹر صاحب نے خیال کیا کہ اب وہ گھر واپس آئیں گے اور نظر بند کر دیے جائیں گے اُس وقت آپ کے پاس کافی روپیہ نہ تھا جو اپنی اہلیہ کی ضروریات کے لیے محفوظ فرما دیتے اس لیے آپ نے اپنے بعض دوستوں کو وصیت کی کہ وہ اُن کی بیوی کی خبر گیری کرتے رہیں، پھر شام کے ایک معتمد شخص سے خوش ظاہر کی کہ وہ انکی بیوی کے پاس اپنی بیوی کو رکھیں، اور مصائب و آزمائش کا دور ختم ہو چکے اس احسان کو جاری رکھیں، یہ تمام انتظامات کرنے کے بعد ڈاکٹر رضا نور نے سولے ہوٹل میں پہنچے اور اُس چھوٹے سے کمرہ میں داخل ہوئے جس میں چھ فوجی افسر بیٹھے ہوئے تھے، ان میں دو افسر بڑے درجہ کے تھے، ڈاکٹر صاحب اپنی کرسی پر بیٹھے بھی نہ پائے تھے کہ ایک بڑے افسر نے اُن کو مخاطب کر کے کہا،

”ڈاکٹر شاید آپ ہمارے احسانات بھول گئے، ہم نے اُس وقت تک وہ معاملہ آپ کے ساتھ نہیں کیا جو دشمن کی رعایا کے ساتھ کرنا چاہیے۔“

ڈاکٹر صاحب - میں آپ کے اس سلوک کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

افسر - لیکن افسوس ہے کہ آپ نے اپنے ساتھ کوئی اچھا سلوک نہیں کیا، اور آپ اپنے اطمینان و سکون سے رہنا پسند نہیں کیا جس کی ہم کو آپ سے امید نہ تھی بلکہ آپ نے اتحاد و ترقی کا پروپیگنڈا مقرر میں شروع کر دیا، اور آپ کیاں بھی برابر تبلیغ و اشاعت کا کام کر رہے ہیں۔  
ڈاکٹر صاحب - آپ کو جو اطلاع ملی ہو، ظاہر ہے، میں انجمن اتحاد و ترقی کا دشمن ہوں اور

عثمانی پارلیمنٹ میں بحیثیت ایک ممبر کے میں ہمیشہ انجمن اتحاد و ترقی کا مخالف رہا ہوں اور اس کا ثبوت میرے مضامین اور وہ پمفلٹ ہیں جو میں نے شائع کیے ہیں علاوہ ازیں میری حیثیت مقرر میں ایک اجنبی شخص کی سی ہو، نہ مصری زبان سے واقف ہوں اور نہ مصری لیڈروں سے میرے تعلقات ہیں، لہذا میں نہیں سمجھ سکتا کہ ایسی حالت میں مجھ پر کیوں یہ الزام لگایا گیا کہ میں برطانیہ کے خلاف پروپگنڈا کر رہا ہوں؟ آپ کو معلوم ہے کہ میں ایک عزت نشین شخص ہوں اور پھر ڈاکٹر کے میرا اور کوئی کاروبار یا تعلق نہیں ہے۔

افسر۔ کیا آپ اس کا وعدہ کرتے ہیں اور حلف اٹھاتے ہیں کہ آپ سیاسیات میں کسی قسم کا کوئی حصہ نہ لیں گے اور کوئی کام ایسا نہ کریں گے جو ہمارے لیے نقصان دہ ہو۔  
ڈاکٹر صاحب۔ میں آپ کو کسی قسم کا ضرر پہنچانے سے عاجز ہوں، میں ایک غریب وطن آدمی ہوں، اہل اگرچہ مجھ میں اس کی قدرت ہوتی کہ میں اپنے وطن کی کوئی خدمت کر سکتا اور یہاں رہ کر آپ کے خلاف کوئی کارروائی کر سکتا تو میں ضرور ایسا کرتا، لیکن اب کہ میں ایسا نہیں کر سکتا مجھ تو یہ ہے کہ آپ میرے خلاف شکایتوں پر کان نہ دھریں گے اور اگر آپ کا ایسا ہی ارادہ ہے تو میں قید و نظر بندی کے لیے تیار ہوں، آپ جہاں چاہیں مجھے اور میری بیوی کو نظر بند کر دیں۔  
افسر۔ آپ کے ایک دست نے آپ کے متعلق ہم سے جو باتیں بیان کی ہیں اور اگر آپ فی الحقیقت، انجمن اتحاد و ترقی کے دشمن ہیں تو پھر آپ کیوں نہیں ہماری مدد کرتے؟ ہم چاہتے ہیں کہ آپ کو اپنے پیڑھ کے ساتھ دورہ دانیال کے معرکہ میں بھیج دیں جہاں آپ اپنے گریزی فوجوں کی رہنمائی کریں اور انھیں اعلیٰ قسطنطنیہ میں موذ دیں۔

ڈاکٹر صاحب۔ جناب الادارہ دانیال پر آپ کی ڈیڑھ لاکھ سپاہ پڑی ہوئی ہے اور پوری کوشش سے کام کر رہی ہے لیکن با اینہم وہ آستانہ میں داخل نہیں ہو سکتی ایسی صورت میں کیا آپ مجھ کو اپنے بڑے بڑے حلی اور ہوائی جہازوں سے بھی زیادہ طاقتور سمجھتے ہیں اس موقع پر میں آپ کو اس امر سے آگاہ کر دینا چاہتا ہوں کہ میں ”ترکی انسل“ ہوں، قوم پرست

ہوں، پتکا مسلمان ہوں، پھر کیا آپ مجھ سے ملک مذہب کا خائن بنانا چاہتے ہیں؟ میں یہ ضرور کہتا تھا کہ میں ارکان انجمن اتحاد و ترقی کا دشمن ہوں لیکن یہ نہیں کہتا تھا کہ میں ملک مذہب اور اپنی قوم کا خائن بھی ہوں یا درکھے میں ترک ہوں اور مجھ سے اس قسم کا مطالبہ میری توہین افسر۔ معاف کیجئے اس گزارش سے آپ کی توہین مقصود نہ تھی بلکہ مقصد یہ تھا کہ آپ اپنے اثر و اقتدار سے انجمن کے ارکان کو نقصان پہنچانے میں مدد دیں جو ترقی قوم کو تباہی کی طرف لے جا رہے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب۔ اس وقت آپ سے تنہا ارکان انجمن جنگ آزماہیں ہیں بلکہ پوری ترکی قوم آپ کے مقابلہ میں درہ دانیال پر کھڑی ہے، بہتر ہو کہ آپ مجھ سے اس قسم کا مطالبہ نہ کریں ورنہ بصورت دیگر آپ شوق سے میرے ساتھ دشمن کی رعایا کا سلوک کریں افسر۔ ڈاکٹر صاحب آپ شریف آدمی ہیں اور آپ کی بات پر ہم کو کامل یقین ہے اس لئے آپ ہمارے آزاد زندگی بسر کریں آپ پر کوئی پابندی عائد نہیں کی جائے گی۔ یہ کہہ کر دونوں فوجی افسروں نے ڈاکٹر صاحب کو دروازہ تک خست کیا اور گفتگو کے درمیان جو غلط فہمی پیدا ہو گئی تھی اس کی معذرت چاہی اس کے بعد ڈاکٹر صاحب نے جناب یورپ کا سارا زمانہ ہمارے گزرا اور پھر ان سے کوئی باز پرس نہ ہوئی۔

اُس وقت ۱۹۱۸ء میں جب ترکی اتحادی سپاہ پر دستخط ہوئے تو ڈاکٹر صاحب نے اس وقت شریف لے آئے، اُس وقت تنظیم کی حالت نہایت اتر ہو رہی تھی ترکی گورنمنٹ پر خائنین کا قبضہ تھا جو سب کے سب اتحادیوں کے زیر اثر تھے اور تمام ترکی مدیرین اپنی آزاد خیالی کے باعث قید و گرفتار ہو چکے تھے، ترکی ممالک پر اتحادی اور یونانی فوجیں قبضہ جاری تھیں غرض ان حالات کے لحاظ سے ڈاکٹر صاحب کو نہایت رنجیدہ اور افسردہ خاطر تھے لیکن وہ تنہا اس غاصبانہ غلبہ کا مقابلہ بھی نہ کر سکتے تھے آخر کار ۱۹۱۹ء میں غازی اعظم مارشل مصطفیٰ کمال پاشا کی تحریک

آغاز ہوا، اور آزاد خیال ڈاکٹر رضا نور بے ٹوٹا غازی اعظم کی جماعت میں جلتے اور اسی وقت سے ڈاکٹر صاحب کی شہرت کا زمانہ شروع ہوتا ہے ڈاکٹر صاحب کی سیاسی قابلیت ترکی حلقوں میں پہلے ہی مسلم تھی اس لیے اس وقت ڈاکٹر صاحب کا انگورہ پہونچکا احسار کی تحریک میں حصہ لینا محکمین کے لیے عین امداد سے کسی طرح کم نہ تھا، چنانچہ یہ آپ کی مسلمہ اہلیت ہی کا نتیجہ تھا کہ آپ سب سے پہلے قومی وزارت میں "وزیر حفظان صحت" مقرر ہوئے اور انگورہ کینیڈا میں آپ کی شرکت اطمینان مسرت کی نظر سے دیکھی گئی،

مارشل مصطفیٰ کمال پاشا کی موجودہ تمام حیرت انگیز کارگزاریاں آج دنیا جہان سے جہنم ہر راج تحسین موصول کر رہی ہیں وہ دراصل اس عہد و مضابطہ کے نتائج و برکات ہیں جو فروری ۱۹۲۱ء کو انگورہ کی قومی مجلس نے منظور و نافذ کیا تھا اور جو "جدید ترکی" کی تیاری میں ہمیشہ "میشاق ملی" کے نام سے یاد کیا جائے گا، ترکی سیاسیات کا مطالعہ کرنیوالے حضرات اس "میشاق ملی" کی اہمیت اور اس کی سیاسی مرتبت سے اچھی طرح واقف ہیں جس کی رشتے انگورہ میں ترکی قوم پسندوں نے استقلال و حریت کی آخری مگر خیر قسم کھائی تھی، یہ اہم ترین میثاق ملی ڈاکٹر رضا نور بے کی سیاسی مال اندیشی اور دوہنی کا بہت زیادہ مہربوں ہے جس میں متعدد واقعات کی ترمیم ڈاکٹر صاحب نے فرمائی تھی، ڈاکٹر صاحب نے اس عہد نامہ قومی میں جن دفعات کا اضافہ فرمایا ہے وہ ترکی کے تانیاک مستقبل کی زبردست ضمانت ہیں، ڈاکٹر رضا نور بے اگرچہ وزیر حفظان صحت تھے لیکن کام کرنے والوں کی ذمہ داریاں ہمیشہ بڑھتی رہتی ہیں چنانچہ اسی زمانہ میں آپ کو محکمہ تعلیمات عامہ میں بھی خدمات انجام دینی پڑی تھیں اور خالدہ ادیب خانم کی مشہور وزارت میں آپ ڈاکٹر تعلیمات کے فرائض انجام دیتے تھے، ان خدمات نے انگورہ اور مجلس وطنی میں ڈاکٹر صاحب کے اعتماد کو حد درجہ ممتاز بنا دیا لہذا آخر ۱۹۲۱ء میں آپ حکومت عالیہ انگورہ کے محکمہ ذرا خارجہ میں لے لیے گئے جہاں چند ماہ کام کرنے کے بعد فروری ۱۹۲۱ء میں مشہور سیاست دان

یوسف کمال بے وزیر خارجہ انگورہ کے ہمراہ ماسکو تشریف لے گئے، مملکت روس کے سفر کا نشانہ یہ تھا کہ حکومت روس سے دوستانہ روابط و علاقہ پیدا کیے جائیں، انگورہ گورنمنٹ اور روس کی بالشویک گورنمنٹ کے درمیان کسی عہد نامہ سیاسی کا قیام ایک ہم ترین کام تھا جسے باغ نظر درپختہ کارڈاکٹر رضا نور بے نکمال خوش اسلوبی انجام دیا، چونکہ ڈاکٹر صاحب اپنے زمانہ سیاحت میں عرصہ تک "ماسکو" میں رہ چکے تھے اس لیے روسی ارباب سیاست آپ کی مسئلہ قابلیت پہلے ہی مرعوب تھے اس لیے ڈاکٹر صاحب کی تمام تر جدوجہد نہایت مفید و منفعت بخش طریق پر کامیاب ہوئی انگورہ گورنمنٹ اور روس گورنمنٹ کے دوستانہ تعلقات کے حصول و قیام کے سلسلہ میں ڈاکٹر صاحب کو دو مرتبہ مملکت روس کا سفر کرنا پڑا، اور یہ دونوں سفر سیاسی نقطہ نظر سے نہایت کامیاب رہے، اس کے بعد اندرون انگورہ خصوصاً مجلس وضع آئین قوانین میں ڈاکٹر صاحب کی خدمات اصلاحات کا تذکرہ ایک طویل فرصت چاہتا ہی چکی حیرت انگیز اہمیت کو جدید ترکی کی تاریخ ہی پیش کر سکتی ہے۔

اکتوبر ۱۹۲۲ء میں بندرگاہ مدآینہ میں ترکی اتحادی فوجی افسروں کی کانفرنس منعقد ہوئی تھی جس کا مقصد ترکی و یونانی جنگ کا التوا اور اتحادیوں کے ساتھ سوتیزر لید میں ایکٹام مجلس صلح کا انعقاد تھا، مدآینہ کانفرنس میں متارکہ قرار پایا تھا اس کی تعمیل میں ۲۰ نومبر ۱۹۲۲ء سوتیزر لید کے مقام "لوزان" میں وہ ہنگامہ آرا صلح کانفرنس منعقد ہوئی جو سیاسیات مشرقیہ اور بین الاقوامی مجالس میں اپنی نظیر آپ ہے۔

انگورہ گورنمنٹ کی طرف سے جو مذمعات تہذیبیہ مارشل عصمت پاشا کی سرکردگی میں منتخب ہوا اس میں ڈاکٹر رضا نور بے نائب رئیس خد کی طرف سے نومبر ۱۹۲۲ء میں لوزان بھیجے گئے، اس وقت لوزان میں جن ممالک کے وفود گئے تھے ان کی تعداد دس تھی، ان میں صنف ستور و فد کے ۳۵ ممبر تھے جن کی مجموعی تعداد ۳۵۰ تھی، گویا ۳۵ مغربی سیاست دان اصحاب کے مقابل میں یہ ۳۵ آدمی تھے جنہیں سیاسیات و معاشرت، تجارت و قانون،

مالیات، زمین الاقوامی مسائل، عہدہ میں ان پختہ کار مغربی سیاست نگاہ افراد کا مقابلہ کرنا تھا اور اطلاعات سے ثابت ہے کہ ترکی وفد کی طرف سے ڈاکٹر رضا نور بے نے جس قدر کام کیا ہے اور آپ نے جس قدر دماغی محنت کی ہے عہدہ پاشی کے بعد کسی دوسرے ترکی نمائندہ نے نہیں کی، جس کے دوسرے معنی یہ ہو سکتے ہیں کہ لارڈ کرزن، موسیو پامینکا، اور سائینور مولینی، ایسے عظیم المنزل سیاسی نمائندوں کو ”لوزان“ میں جو شکست ہوئی وہ ڈاکٹر رضا نور بے ہی کے دانش پناہ دماغ اور سیاسی تجربہ کا نتیجہ ہے۔

۲۱ دسمبر ۱۹۲۲ء میں لارڈ کرزن ایسے پختہ کار مدیر نے جس وقت مسئلہ موصل کے متعلق بحث چھیڑی اور موصل کو عراق کا جزو صحیح ثابت کرنے کے لیے اس نے دلائل و براہین سے کام لیا، تو یورپ کے اعلیٰ طبقوں میں خیال کیا جانے لگا تھا کہ لارڈ کرزن کے دلائل کا رد ترکہ وفد کے لیے ناممکن ہے اور یہ واقعہ ہے کہ لارڈ کرزن نے مسئلہ کو جس اہم پیمانہ پر مجلس صلیح میں اٹھایا تھا اس کی اہمیت اسی قدر قیاس ہی کیونکہ اس وقت سب سے بڑی مشکل ترکوں کے لیے یہ کہ لارڈ کرزن کی موافقت میں فرانس، اٹلی اور جاپان و امریکہ کے تمام نمائندے شامل۔

ادھر خود عراق میں غدار فیصل اور اس کے باغی اسلام بھائی امیر عبداللہ اور زید سب نے موصل اور علاقہ عراق میں ترکوں کے خلاف پروپیگنڈا شروع کر دیا تھا، پھر اندرون کافور غدار شریف مکہ کا بے حمت نمائندہ جعفر پاشا موجود تھا جو بڑے پیمانہ پر یہ ثابت کرنے آیا تھا کہ موصل ہر طرح عراق کا حصہ ہے اور یہ عراقی حکومت یعنی انگریزوں ہی کے قبضہ میں رہنا چاہیے۔

لارڈ کرزن کی اس تیاری کے بعد ترکی وفد کے لیے جس قدر مشکلات پیدا ہو گئی تھیں انہیں لچہ سیاسی دماغ ہی خوب سمجھ سکتے ہیں، بالآخر ڈاکٹر رضا نور بے کو جوش آیا اور مدوح نے ہزار گونہ سیاسی مصروفیتوں کے ہوتے ہوئے لارڈ کرزن کی یادداشت متعلقہ موصل کا جواب لکھنا شروع کیا، اور جس وقت یہ جوابی یادداشت مجلس صلیح میں آپ نے پیش کی تو اس کے استدلال اور تاریخی استناد، اہم اعداد و شمار اور ہر مسکت جوابات کا یہ اثر ہوا کہ لارڈ کرزن کو یہی کہنے



ہی کہ اچھا تو اس مسئلہ کو اب ”جمعۃ الاقوام“ ہی کے سپرد فرما دیجئے، ڈاکٹر یونس ناوی بے مالکہ بشار ”حاکمیت ملیہ انگورہ“ اور مسٹر وارڈ پرائس نے لیکن پریس ایکسپریس پر بیان کیا تھا کہ ہم ڈاکٹر رضا نور بے کی اس جوابی یادداشت کی بالغ نظری اور ہمہ گیر جامعیت پر مجلس صلح میں حیران رہ گئے تھے۔

ڈاکٹر صاحب کا یہ طرز عمل بھی قابل ذکر ہے کہ انہوں نے اس مجلس میں جس میں چاروں طرف طاقتور سے طاقتور دشمن نظر آتے تھے اور اتحادی جنگی جہازوں کا سمرنا و درہ دانیال اور شمالی شام میں فرانسیسی فوجوں کا مظاہرہ ہو رہا تھا آپ نے قومی ترجمانی اور نمایندگی میں اس جرأت و بے باکی سے کام لیا کہ گویا ان مشکلات کا ایک حق پرست پر کوئی اثر نہ تھا مثلاً جس وقت قلیل التعداد اقوام کے تحفظ اور آزادی کے لیے مجلس صلح میں بحیثیت صدر جلسہ لارڈ کرزن نے آرمین قوم کے حفاظت و آزادی کے لیے ایک مدلل استدعا پیش کی اور ترکی حکومت کے ایک سرکاری اعلان بمصدرہ ۱۷۰۱ فروری ۱۹۲۰ء کے حوالہ سے اس استدعا کو قانونی مرتبہ دیا تو باستثناء روسی نمایندہ تقریباً تمام نمایندوں نے لارڈ کرزن کی اس استدعا سے اتفاق رائے کیا خصوصاً موسیو بیرز اور موسیو بھیارڈ فرانسیسی نمایندوں اور موسیو دینز یلاس یونانی نمایندہ اور مسٹر گوردنی نمایندہ امریکہ نے اس تحریک کا پر زور خیر مقدم کرتے ہوئے اپنے اتفاق کا اظہار کیا، لیکن غیور و شیر دل ڈاکٹر رضا نور بے فوراً اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور بابتائیل ان یورپی نمایندوں سے کہہ دیا کہ

”غدار ارمینوں کے لیے ترکی میں نہ کوئی زمین ہے اور نہ ہی ہم اس مسئلہ کو جمعۃ الاقوام میں پیش کرنا چاہتے ہیں اور ہم اپنی ماتحت رعایا کو فوجی خدمت سے کبھی مستثنیٰ نہیں کر سکتے“

ڈاکٹر موصوف کی اس جرأت و گرم گفتاری سے شرکائے مجلس جتنے رعب و خوف ہوئے اُس کا معمولی نمونہ یہ ہے کہ ایک موقع پر ڈاکٹر اس قدر غضب ناک ہوئے کہ کرسی کہ پھینک کر مجلس سے جلدیئے جس پر تمام شہر کار نے مارشل عصمت پاشا سے شکایت کی یورپی مجلس صلح میں شاید یہ

سب پہلا واقعہ تھا کہ ایک ایشیائی نمایندہ یا ترکی وکیل نے مغرور و سرکش یوروپین مدبرین کو اس قدر درشت اور منہ توڑ چوڑیا۔

۳۔ ڈاکٹر صاحب کا تیسرا کارنامہ یہ ہے کہ اگرچہ آپ ترکی وفد کے نائب مشیر لیکن قومیات کا یہ عالم تھا کہ اپنے سٹوارٹ مارشل عصمت پاشا کی تمام کارگزاری کی نگرانی کرتے تھے اور ایک موقع پر آپ نے مجلس ملیہ انگورہ کو صاف صاف لکھ دیا کہ عصمت پاشا مجلس مصالحت میں نمی اور اعتدال سے کام لے رہے ہیں جو قومی وقار کے منافی ہے۔

غرض یہ اور اسی قسم کے طویل واقعات ہیں جو مشیر دل اور سیاست آگاہ ڈاکٹر رضا نور بے کی ممتاز و مستثنیٰ فضیلت کے آئینہ دار ہیں، اور جن کی شرح ایک طویل داستان کو چاہتی ہے، کاش ہمارے وہ نوجوان طلبہ ڈاکٹر صاحب کی ہمہ دالی اور فضیلت پناہ شخصیت کا اندازہ کریں جو میٹرک پاس کر کے کسی اخبار کی ایڈیٹری یا ملک قوم کی لیڈری اختیار فرمانے کے لیے بے چین رہتے ہیں۔

علیہ ڈاکٹر رضا نور بے ایک راز قامت اور نہایت نمودار شخص ہیں، نگہ بنایت سفید اور نیلی آنکھیں، سر کے بال اڈے ہوئے، اور یوروپین لباس خصوصاً ٹائی کالر کا ہر وقت خیال رکھتے ہیں۔

’توحید‘

تصحیح

گوشہ نمبر میں علامہ فتحی بے کی جو سوانح عمری شائع ہوئی ہے اس میں ان کا نام علمی سے احمد فتحی لکھا گیا، حالانکہ علی فتحی بے ہونا چاہیے۔

## مطبوعات جدید

برہان القرآن پنجاب میں مولانا عبداللہ صاحب جوہر لکھنؤی حجیت حدیث کے قائل نہیں تھے۔ اس وقت سے یہ مسئلہ مابین اہل قرآن و اہل حدیث کے زیر بحث چلا آتا ہے۔ اس سلسلہ کی آخری کڑی کتاب مذکورہ بالا ہے۔ جس میں مولوی احمد الدین صاحب امرتسری امام اہل قرآن اور مولانا ابوالوفا شار اللہ صاحب امرتسری صدر اہل حدیث کے مابین اس مسئلہ پر جو تحریری مناظرہ واپس تفصیل کے ساتھ مندرج ہے۔ دونوں فرقوں کے علمائے فحول جس بحث میں تقریباً ایک بی صدی کا زمانہ گزار چکے اور اب تک کسی متفقہ فیصلہ پر نہیں پہنچے اس کے متعلق ہمارا کوئی فیصلہ ناطق نہیں ہو سکتا لیکن اس بحث کی نوعیت کے متعلق ہم کچھ لکھنا ضروری سمجھتے ہیں۔

حدیث حجت ہی یا نہیں۔ مسئلہ زیر بحث صرف اسی قدر ہے۔ اور یہ آج سے نہیں ہے بلکہ جس زمانہ میں حدیث کی تدوین شروع ہوئی اسی زمانہ سے ایک جماعت اہل اسلام کی حجیت حدیث کی منکر علی آتی ہے۔ اور دینی امور میں حدیث کو لاشی سمجھتی ہے۔

مگر یہ بحث صرف اس بات پر مبنی تھی کہ آیا حدیث ذریعہ علم ہی یا نہیں۔ منکرین حدیث یہ کہتے تھے کہ دنیا کی کسی عدالت سے تم اس قسم کی شہادت پر کہ میں نے زید سے سنا۔ اس نے بکر سے سنا اس نے خالد سے سنا۔ اس نے عبداللہ سے سنا۔ اس نے احمد سے سنا۔ اس نے محمد سے سنا ایک پیسہ کا بھی فیصلہ اپنے حق میں نہیں لے سکتے۔ پھر کس اصول سے تم ہم کو مجبور کرتے ہو کہ حدیثوں کو جو تمام تر اسی قسم کی شہادت پر مبنی ہیں ہم امویہ میں دلیل سمجھ لیں۔ قائلین حدیث کہتے تھے کہ چونکہ یہ معتد اور موثق ذرائع سے ہم کو موصول ہوئی ہیں اس لئے قابل اعتقاد ہیں۔ ان ہی کے متواتر میں ان سے علم یقینی حاصل ہوتا ہے۔ اور جو غیر متواتر ہیں ان سے ظنی۔

منکرین کہتے تھے کہ متواتر کوئی حدیث نہیں ہے۔ تمام تر احاد ہیں۔ زیادہ سے زیادہ وہ ظنی ہو سکتی ہیں لیکن دین کے معاملہ کو ظنیات پر رکھنا ممنوع ہے۔ قرآن یقینی ہے وہی ہمارے لیے کافی ہے۔

الغرض پچیس اس قدر بڑھ گئیں کہ ان کے نقل کرنے کی یہاں گنجائش نہیں۔ مگر ان تمام بخوں میں کلا دار مدار صرف اس لعبر پر تھا کہ حدیث مفید علم ہوتی ہے یا نہیں۔ اس امر میں سب متفق تھے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت واجب ہے۔

اب اس بحث میں ایک نیا باب کھلا۔ یعنی خود آنحضرت کے متعلق لوگوں نے کتنا شروع کیا کہ آپ کے اقوال شرعی وہی ہیں جو بذریعہ وحی کے فرماتے تھے۔ اور وہ صرف قرآن ہے۔ باقی عام معاملات میں جو اقوال تھے تو شرعی نہیں۔ تشریع کا اختیار صرف اللہ تعالیٰ کو ہے رسول کا کام محض احکام الہی کی تبلیغ ہے۔

ان لوگوں کے نزدیک حدیث چاہے متواتر ہو یا غیر متواتر یا بخ دینی سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی۔ نہ اس کی تحلیل سے کوئی چیز حلال ہو نہ اس کی تحریم سے کوئی شے حرام۔ اب قرآن و حدیث کے متعلق مسلمانوں میں کئی خیال کی جاعلیں ہو گئی ہیں۔ (۱) قرآن اور حدیث دونوں اصل دین ہیں۔ اور دونوں کے سببے جہاں تک عمل

کا تعلق ہے برابر ہیں۔

یہ جمہور کا مذہب ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس عقیدہ میں افرات و تفریط ہے۔ چنانچہ یہ لوگ اس کے بھی قائل ہیں کہ کبھی آیات قرآنی حدیثوں کو اور کبھی حدیثیں قرآنی آیتوں کو منسوخ کر دیتی ہیں۔

(۲) قرآن کو حدیث پر فوقیت حاصل ہے۔ اس کی آیتیں حدیثوں کو منسوخ کر سکتی ہیں لیکن حدیثیں ان کی ناسخ نہیں ہو سکتیں۔

یہ امام شافعی کا مذہب ہے۔ مگر اسی کے ساتھ وہ بھی حدیثوں کا پینصب رکھتے ہیں کہ وہ قرآن کے عام کو خاص اور خاص کو عام۔ مقید کو مطلق اور مطلق کو مقید کر سکتی ہیں نیز ان زیادت علی الکتاب بھی ہو سکتی ہے۔

(۳) دین اسلام صرف قرآن ہے۔ حدیثوں کا ثبوت چونکہ آنحضرت تک یعنی نہیں ہے۔



## جغرافیہ برہما، منصفہ عبدالرحمن ندوی مطبوعہ مسلم پرنٹنگ پریس اعظم گڑھ

اُردو زبان میں جو درسی کتابوں کا اضافہ ہو رہا ہے اُسی سلسلہ میں عبدالرحمن صاحب ندوی کی اس کوشش کا بھی شمار کرنا چاہیے جنہوں نے برہما کا جغرافیہ نہایت عمدہ طرز پر اُردو زبان میں ترتیب دیا ہے۔ امید ہے کہ برہما کے قومی مدارس اس کی خاص طور پر قدر کریں گے۔ قیمت درج نہیں ہے۔

## رپورٹ قومی تعلیمی کانفرنس۔ کاشی و دیا پتھ۔ بنارس

قومی تعلیم کا مسئلہ ہنوز فیصلہ کن صورت نہیں اختیار کر سکا تھا کہ بعض اکابرین قوم "سوراج" کی تعریف اور اس کی ہیئت کو واضح کرنے کے لیے برابر اصرار کرتے رہے بالآخر باہو بھگوان داس صاحب مشہور فلسفی و عالم کی پیہم کوشش نے مسٹری آف داس کو مجبور کیا کہ وہ سوراج پارٹی کی طرف سے ایک مکمل دستور اساسی شائع فرمادیں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اگرچہ ملک نے اُس پر ایسی توجہ نہیں کی جس کا وہ مستحق تھا۔

اسی طرح قومی تعلیم کے متعلق کافی اختلاف خیالات رہا اور مختلف حضرات نے جداگانہ نقطہ نظر سے اس مسئلہ کو دیکھا۔ بالآخر بھگوان داس صاحب نے ایک تعلیمی کانفرنس انعقاد ضروری سمجھا جس میں تقریباً پندرہ دن کی مسلسل نشست کے بعد تقریباً تمام اصولی و فروعی مسائل کے متعلق قابل عمل تجاویز منظور کی گئیں۔ یہ رپورٹ انہیں تجاویز سے بحث کرتی ہے جس پر مفصل تبصرہ انشا اللہ آئندہ کیا جائے گا۔

## نوید امید

۱۔ از مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جیرا چوری استاد جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ :

مولانا محمد علی کی تقریب تشریف آوری نے مولانا اسلم صاحب کو اپنی عرصہ کی خاموشی کو خیر باد کہنے پر مجبور کر ہی دیا اور اس موقع پر جو نظم آپ نے تحریر فرمائی وہ بلاشبہ اُن خاص چیزوں میں سے ہے جو دل ہی سے نکلتی ہیں اور دل ہی میں گھر کرتی ہیں۔ ہم فیصلہ نہیں کر سکتے کہ اس گرانقدر تحفہ کے لئے صاحب نظم کا شکریہ ادا کریں یا مولانا محمد علی صاحب کا، جن کی دوبارہ رہائی نے یہ دوسری نظم اسلم صاحب سے لکھوائی ہے۔ مدیر

امتحان گاہ غم ہے یہ جہان گیر و دار  
ذرہ ذرہ اس کے عنصر کا ہے گرم کارزار  
ہر غرض حسنِ عمل۔ بازیچہ طفلان نہیں  
یہ حیات بے بساطتی نہیں ہے بار بار  
سچی سیم ہے نشانِ قیاسِ شان کوہکن  
عشق نے آباد کر ڈالے ہیں دشت کو ہزار  
سو زلزلے پھونک ڈالے خطرِ موت و زست  
ہو گیا پروانہ آتشِ سببِ اشعار  
مائیہ از زندگی ہیں یہ تکالیفِ عمل  
ہر بختِ رسمیِ مردوں کا جہاں میں اعتبار  
جو عزیزِ حق ہے اُس کو خوار کر سکتا ہے کون  
عزتِ دولت کا بندوں کو نہیں ہے اختیار  
گوشتیدوں کی یہ صورت ہے کہ خاکِ خمیں ہیں  
اُن کی رعنائی یہ ہوتی ہے مگر حوریں نثار  
شانِ منصوبی کوئی پیدا کرے تو دیکھ لے  
تختِ شاہی سے بھی ہے رتبہ فزونِ بلا دار  
ہر یہ شرابِ عشقِ محل پر نظر ہر دم ہے  
پاؤںِ محبوں کے ہوں گو خاریاں سے نگار  
رہروانِ راہِ حق کو کب ہے منزل کی تلاش  
ہر قدم پر شاہدِ مقصود سے ہیں ہمکنار

سوز و سازِ زندگی ہے اصلِ رازِ زندگی      ہے اسی قوت کے قبضہ میں عیانِ وزگا  
 ساری دنیا ہے وراثتِ بندِ گلشنِ خاص کی      دوسرے ہرگز اٹھاسکتے تہیں عالم کا یا  
 ہے سلیمانی کا منصب کا رِ نظمِ ملکِ دیں      اس کو کیا انجام دے سکتی ہے مورِ زلّہ خوا  
 اس جہاں کا دورِ مستقبل ہے مضرِ اسلام کا      آ رہا ہے اپنے مرکز پر زمانہ کا مدار  
 چند گھڑیاں رہ گئی ہیں آزمائش کی فقط  
 خردہ باد لے حامیانِ دین و امردان کا

### خدا بھی ہے

تری قسمت میں ہے سرِ خدا کا رازِ داں ہونا  
 تو مشبّہ خاک ہے لیکن ہے تجھ کو اک جہاں ہونا  
 ابھی ہے تو وہ قطرہ جو نہیں سحرِ مندہ ساحل  
 تجھے صحرائے ہستی میں ہے بھر بیکراں ہونا  
 ابھی بے بال و پر ہے مرمیِ اتفاقی سے  
 اخوت کے گلستاں میں ہے تجھ کو غنیمتِ اہل ہونا  
 تجھی کو لے اسیرِ دامِ آب و گلِ بیتا بھی ہے  
 تجھی کو زورِ دالموں سے یہ کہنا ہے ”خدا بھی ہے“

”صیائے خاموش“



ہوا موجود

(از نتائج افکار جناب مولوی فضل الحق صاحب آزاد عظیم آبادی)

این راز ہستی کیسے نابود ہوتا ہے  
 نظر آتا تو ہے دریاے عرفان خوب ہی دلکش  
 بچا کر دیکھ لے آنکھیں تو اسکی راہ میں کوئی  
 پڑے پرتو جو خورشید بنگلی کا تو روشن ہو  
 فنا کیا ہے بقا کیا ہے ہم اُس کو کچھ نہیں سمجھے  
 خزاں کیا ہے بہار بوستان آفرینش کیا ہے  
 مقدر ہے حقیقت میں اگر نابود ہو جانا  
 حصول مدعا ہے مدعا سے ہاتھ اٹھ لینا  
 ہم اُس توحید کی باز آئے تصدیق تصور سے  
 خود اپنی بندگی کیسے خدا کی بندگی کیسی  
 ہزاروں دل میں ایسے سوئے آئے ہی پہنچا  
 ہم اُس معبود کے صدقے ہم اُس معبود کے قربا  
 حریف نفس آزاد ہوتا ہے وہ مخدوں دل

گاندھی جی کی جے

وہ خوشی کی دھن وہ خاطر خواہ لے  
 غم کو لازم جو کہ اب ہم کم کریں  
 چار دن کے سب تلخے ہیں یہاں  
 ہو گئے سرکار کے بھی دستخط  
 مزہ لایا قاصد فرخندہ پے  
 جام دینا پر بڑ بایں چنگ و نئے  
 اب کہاں بزم جم و کسریٰ دے  
 صلح کی شرطیں تو تھیں پہلے سے  
 بولے آزاد گاندھی جی کی جے!

## نوح

از افادات مولانا محمد علی جوہر مدظلہ

نوح غم سے گھٹاتے نہیں ہم شانِ حسین  
 حق پر شاہد کہ شہادت ہی تھی شایانِ حسین  
 آج ہے اُمتِ احمد کے لیے فخر کا دن  
 آج کے روز ہوئی فتح نمایانِ حسین  
 حشر تک چھوڑ گئے ایک درخندہ مثال  
 حق پرستوں کو نہ بھولے گایہ احسانِ حسین  
 جو افق پر نظر آتا ہے محرم کا ہلال  
 ہے ہمارے لیے وہ مہرِ درخشانِ حسین  
 کربلا تب سے شہادت کا بنی ہے کلمہ  
 دینِ ہر اُمی و عالم کا اب ایمانِ حسین  
 شکر حق ہو کہ ابھی حق کی حمایت کے لیے  
 جان دینے کو ہیں موجود عنلمانِ حسین  
 اُن سے پوچھو کہ جنہیں جان ہو ایمان سے عزیز  
 کم تھی کس جان سے بتلاؤ تمہیں جانِ حسین؟

اس کو سینچا ہی شہیدوں نے لہو سے اپنے  
 سبز و شاداب نہ پھر کیوں ہو گلستان حسین  
 یاں نہ چلیں کی رسائی نہ خزاں کا ہی گزر  
 غم سے واقف ہی نہیں بلبلِ لیستان حسین  
 تب سے جاری ہی یہاں صبر و رضا کا لنگر  
 دل حاسد کی طرح تنگ نہیں خوان حسین  
 دولت ایثار کے بٹتی ہی یہاں صدیوں سے  
 ختم ہوتا ہی نہیں گنج فراوان حسین  
 حق و باطل کی ہی پیکار ہمیشہ جاری  
 جو نہ باطل سے دبیں ہیں ہی شیطان حسین  
 نہیں میدانِ عمل تنگ مسلمان کے لیے  
 ہی یہ ہی گوسے حسین اور یہ ہی میدان حسین  
 ان کی تقلید کے دعوے کی کسے جرأت ہو  
 کہہ سکے کون کہ ہیں ہم بھی میدان حسین  
 نام میں اُن کے اب جد سے ہی نسبت تو مگر  
 ق اور دل سے ہی ہر وقت ثنا خوان حسین  
 گر شہادت کہیں جو ہر تجھے مل جائے تو پھر  
 ہے کوثرِ بہ بھی وابستہ دامن حسین

## شذرات

ہندوستان کا سیاسی مطلع اختلاف آراء، یا یہی مناقشات اور مختلف فسادات نے اس قدر تاریک کر رکھا تھا کہ عام مایوسی بڑھتی جاتی تھی اور اکابرین قوم کی معذوری و خاموشی نے ملک کو اور زیادہ بھین کر دیا تھا کہ بالآخر کانگریس کے اجلاس خاص کی تجویز منظور ہوئی اور دہلی میں ایک ہفتہ سیاحی مباحث اور منہگامہ آرائی کی نذر ہوا۔

کانگریس کا یہ جلسہ اپنی اہمیت کے لحاظ سے کلکتہ کے اجلاس خاص سے کسی طرح کم نہ تھا، کلکتہ نے اگر ترک موالات کی ابتداء کی تھی تو دہلی میں اس عظیم الشان تحریک کو اس کے پُرخطر دور سے بچانے اور آئندہ کے لئے وسائل کامیابی تلاش کرنے کا اہم و نادر مسئلہ درپیش تھا۔ عام طور سے جو تجاویز دہلی میں منظور ہوئی ہیں اس پر اطمینان ظاہر کیا جاتا ہے اور اس حیثیت سے دہلی کا اجلاس کامیاب خیال کیا گیا ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد کا جلسہ صدارت علاوہ اپنے خطیبانہ انداز، اور ادبی خوبیوں کے سیاسی مباحث و معاملات ملکی کے متعلق اس قدر واضح و روشن اور قطعی دلائل سے بحث کرتا ہے جس کے بعد اختلافی مسائل میں جو ناگوار پیچیدہ ہو گئی تھی وہ باقی نہیں رہتی۔ نکتہ چینی کے لیے بہت گنجائش ہے اور بالخصوص وہ حضرات جو خود میدان عمل کے تلخ و ناگوار تجربوں سے دور اپنے نشیمن میں لطف و راحت کی زندگی بسر کر رہے ہوں ان کے لیے تو یہ کام علاوہ دلچسپ ہونے کے بعض حالات میں ضروری بھی ہو جاتا ہے اس لیے اس قسم کے بعض مضامین جواب بہ کثرت شائع ہو رہے ہیں جلسہ صدارت کی وقت نظر اور اصابت رائے کے مقابلہ پر ایک لمحہ کے لیے بھی قابل التفات نہیں قرار دیئے جاسکتے

علم کے ساتھ جو شیفتگی انسان کو ہر زمانہ میں ہی ہو اُس کا لازمی نتیجہ وہ عظیم اٹان کا نا ہے جس جو صاحبان علم و دانش نے ہر زمانہ اور ہر ملک میں انجام دئے اور جن کی یاد آج بھی دنیا کیلئے سرمایہ افتخار ہے۔ مسلمانوں نے اپنی علم دوستی و علم پروری کے جوش و ثبات دنیا کے سامنے پیش کیے اُن کی نظیر اس زمانہ میں اُن کی قوم میں تلاش کرنا تو عبث ہی لیکن اللہ کی مخلوق میں دوسری قوم ایسی ہیں جو آج بھی اعلیٰ علم کے لئے اپنے جنون عشق کو اُسی منزل پر پاتے ہیں جس کا لطف صرف جنوں کی خود فراموشی اور منصور کی سرافروزی ہی میں حاصل ہو سکتا ہے۔

مارگریٹ بولیو، سر ریس بولیو کی لڑکی ہے جس نے اپنے رجحان فطری کے تقاضے سے علم طب کی تحصیل اپنا مقصد حیات قرار دیا اور بالآخر ڈاکٹری کی سند حاصل کر لی۔

اس عرصہ میں اس کو خیال پیدا ہوا کہ علم طب ہنوز سرطان کے علاج سے عاجز ہے اس لیے ہر شیدائے طب کا پہلا فرض سرطان کا علاج دریافت کرنا ہے چنانچہ مارگریٹ نے سرطان کے متعلق اپنی تحقیقات اور تجربے شروع کیے یہاں تک کہ خود وہ بھی اس سم قاتل سے محفوظ نہ رہ سکی اور بالآخر سرطان میں مبتلا ہو گئی۔

اس ہلک مرض کا اُس نے نہایت مسرت سے خیر مقدم کیا اور اُس کو اپنی کامیابی کا ذریعہ سمجھ کر حالت مرض، نتیجہ علاج، اور مختلف تبدیلیوں کے اثرات کے متعلق نہایت صحیح معلومات فراہم کرتی رہی یہاں تک کہ مرض کی شدت نے بالآخر اس شیدائے علم کا خاتمہ کر دیا۔ کہا جاتا ہے کہ موت سے کچھ قبل تک وہ برابر اپنے نوٹ طیار کرتی رہی!

ایک عرصہ کی خود فراموشی کے بعد سر سید کے ”صحیح جانشینوں“ کی طرف سے حرکت عمل میں آئی ہے جس نے میا ختہ ہماری توجہ اپنی طرف کھینچ لی اور ع

باز خواں از نجد و از یاران نجد

کہتے ہوئے ہم جناب شیخ عبداللہ صاحب کی ایک پریلوٹ و کانفرنس نشر تحریر پر اظہار رائے

کرنے پر مجبور ہوئے جس کو وہ صرف "بعض مسلمان رہنماؤں" کی خدمت میں بھیجنا چاہتے ہیں۔  
لیکن مطلوبہ گمشدہ تحریر کے لیے پرايوٹ اور صیغہ راز کا لفظ استعمال کرنا بجائے خود  
مضحکہ خیز ہے اور سان الغیبان صاحبان دانش کی خام خیالی کی طرف پہلے ہی اشارہ  
کر چکا ہے کہ

نہاں کے ماتہاں رانے کرو حازند مخلصا!

بہر حال یہ تحریر جو ایک جدید انجمن "مجلس اسلامیہ ہند" کے قیام کی تحریک کرتی ہو اور دو میں  
نہیں بلکہ اپنے "برادران ملت" کے مطالعہ کے لیے انگریزی میں شائع کی گئی ہے، اور ہمارے سجد  
کی روایات قدیم کے مطابق سرسید کی پالیسی اُس کے بعد اور اُس کے نتائج سے ابتداء کی  
گئی ہے، نواب محسن الملک کا لارڈ منٹو کی خدمت میں کامیاب وفد، ہر بانیس سرآغا خاں کی تیرہ  
مسلم لیگ کا انعقاد گویا کامیابیوں کی غیر محدود فہرست ہے اور تباہی قدیم کے وہ عظیم الشان  
کارنامے ہیں جن کی یاد دلا کر "برادران ملت" کو پھر راہ حق کی طرف دعوت دی جاتی ہے۔

کیا یہ قابل افسوس نہیں کہ اب بھی قریب نفس اس قدر آسان ہے کہ نواب محسن الملک مہوم کے  
وفد کو ایک محیر العقول کارنامہ قرار دیا جائے اور اُس قرارداد کو جو لارڈ منٹو سے کی گئی  
مسلمانان ہند اور ہندوستانی قومیت کی فتح عظیم شمار کی جائے؟

ہندوستان گزشتہ دو چار سال میں سیاسیات کے میدان میں کافی ترقی کر چکا ہے  
یہاں تک کہ اب فوڈ کا وجود سیاسیات ہند میں قابل وقعت نہیں بلکہ ایک گونہ قابل ملامت  
ہو گیا ہے نیز لارڈ مارسلے کے تذکرہ کی اشاعت نے منٹو مارسلے اصلاحات کے متعلق جو  
اظہار خیال کیا ہے اُس نے لارڈ منٹو کی اُس قرارداد اور وفد کی حقیقت کو اچھی طرح بے نقاب  
کر دیا ہے لیکن وہ جماعت جس نے وفد کی خاطر شملہ کے سفر کے بعد پھر زراویہ عزلت سے قدم ہی  
نہ لکالا ہو بلکہ بالقصہ اپنے کانوں اور آنکھوں کو واقعات عالم اور سیاسیات ملکی سے بیگانہ محض

نارکھا ہو اگر اُس مذکور فتح میں راز کو تو اُس کو معذور رکھا جائے کہ واقعی اُن کی فکر سا اور اُن کے ماموں مھون زملگی کا یہی نتیجہ ہو سکتا ہے۔

شیخ عبد اللہ صاحب نے اپنے اس مخفی مراسلہ میں جن امور کا ذکر کیا ہے اگرچہ اُن میں کوئی بات بھی قابلِ اِختِفاء نہیں لیکن شاید اس رازداری کے حصار سے فائدہ اٹھا کر انہوں نے ایک ل کی بات بھی کہی ہے اور ہم تسلیم کرتے ہیں کہ یہ واقعی راز کی بات ہے جس کو اب تک انہوں نے جمع عام میں کہنا گوارا نہ کیا تھا۔ تحریکِ خلافت کا ذکر کرتے ہوئے آپ جاتے ہیں کہ ”مجھے اس تحریک سے کامل بھردی ہو اور میں چاہتا ہوں کہ یہ اپنے جائز فرائض انجام دیتی ہے یعنی تمام مسلمانانِ یورپ، ایشیا، اور افریقہ کے جان و مال اور آزادی کے خلافتِ مسیحی یورپ کی پالیسی کی مخالفت“ اپنے راز کو اس طرح برملا ظاہر کر دینے کے جو نتائج بدِ شیخ صاحب کو برداشت کرنا پڑیں اُس سے قطع نظر کیجئے پھر بھی ہم کو اُن کی یہ اداسد نہیں آئی اس لیے کہ اس میں تحریکِ خلافت کے ”بعض ناسمجھ لیڈروں“ کا انداز پایا جاتا ہے۔ لیکن شیخ صاحب نے اس افتاءے راز کا کفارہ اپنے اگلے جملہ سے فرما دیا ہے جس میں آپ نے اُن ناسمجھ مسلمانوں کو نصیحت فرمائی ہے جو خلافتِ گدھی کے ہوتے ہوئے کسی دوسری انجمن یا جماعت کی مسلمانانہ نصیحت کے لیے ضرورت نہیں سمجھتے۔ غالباً ان ”ناسمجھ لوگوں“ کی یہ رائے آپ کے جذبہ وطن پرستی کے لیے (جس کا اظہار آپ نے سب سے اول کیا ہے) ایک ناگوار ٹھیس ہے ہم کو شیخ صاحب کے جذبہ وطن پرستی سے بحث نہیں لیکن اس پردہ میں جو تجویزِ جناب نے فرمائی ہے اُس کے متعلق ضرور چند الفاظ عرض کریں گے۔

مجلسِ خلافتِ ہند کے گزشتہ چند سالہ کارنامے فی الحقیقت عام آزادی کے لیے ایک شدید و سخت جنگ تھی جس میں مسلمانانِ ہند کو اپنے فطری و جاوہر حقوق کے لیے ہر ہر قدم

پر لڑنا پڑتا تھا اور ایک وقت تو ایسا آگیا کہ خود مذہبی آزادی خطرہ میں نظر آتی تھی۔  
دوسرا اہم مقصد مسلمانان عالم اور بالخصوص ترک بھائیوں کی مدد تھی جو اُس وقت بڑی  
مصیبت میں گرفتار تھے اور خلافتِ عظمیٰ کی حفاظت تھی جو ہر آن خطرہ میں نظر آتی تھی۔ ان اہم  
مقاصد میں کامیابی کے لیے سرزدشانہ جدوجہد کے علاوہ بڑی ضرورت اس امر کی تھی کہ  
مسلمانان ہند اپنی تمام تر سعی و ہمت کا آماجگاہ اس جماعت کو بنالیں۔ چنانچہ گزشتہ چند سال  
کے واقعات شاہد ہیں کہ مسلمانان ہند کی تمام سیاسی جدوجہد کا ذریعہ صرف خلافتِ کمیٹیاں  
رہی ہیں ایسی حالت میں کہ اُن کی وقتِ ملک میں مسلم یو کسی جدید جماعت کو قائم کرنا اور  
اپنے ایک بردست آرگنائزیشن کو پس پشت ڈال دینا نہ مصلحت کہی جاسکتی ہو اور نہ ضرورت۔  
البتہ یہ ممکن ہے کہ خلافتِ کمیٹی کی کامیابی اور آئندہ مسئلہ جزیرۃ العرب کے متعلق جدوجہد  
ابھی سے مسلمانوں کے غمخواروں کو آزار پہنچا رہی ہو اور اُن کو اپنی طبع و فاسرشت کیلئے  
ایک نئے پلیٹ فارم کی ضرورت ہو۔

ہمارے ایک کرمفرمانے جیساں تجویز کو سنا تو بیاختہ لانا رومی کا شعر پڑھا ہے

گفتہ! و گفتہ! اللہ بود      لغو بالہ

گرچہ از خلقوم عبد اللہ بود

ہم نہیں چاہتے کہ ایک لمحہ کے لیے بھی یہ یاد رکھیں کہ شیخ عبد اللہ صاحب کی اس تحریر میں  
”استاد ازل“ کا بھی حصہ ہے اور اُن کی ”طوطی صفتی“ صرف الفاظ ہی تک محدود ہے، لیکن  
مولاناؒ روم کا ارشاد نہیں جس سے تقاضا نہ کیا جائے!

غضبِ لہٰی کے جو قصص و حکایات قدیم مذہبی کتابوں میں درج ہیں اُن کی اس زمانہ میں  
کافی تاویلیں کی گئیں اور ہر واقعہ کے لیے موجودہ حالات اور سائنس کے نظریات سے  
منطبق ہونا لازمی قرار دیا گیا۔ لیکن عین اسی زمانہ میں جبکہ یہ جنون دانش اپنے شباب پر ہے



دنیا کو ایسے واقعات سے بھی واسطہ پڑتا ہے جن کے متعلق سبز قمر الہی کے دوسرا لفظ زبان سے نہیں نکلتا۔ جاپان کا زلزلہ اور اس کی تباہی قوموں کی تاریخ میں اہم ترین واقعہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ عین اُس وقت جبکہ دولت و ثروت کی فراوانی، سامانِ قیّش و تنعم کی کثرت رورِ اقتدارِ سیاسی کی عظمت سے جاپان حالتِ سُکریں تھا اُس کی غفلت و نشہ حکومت کے لیے یہ زلزلہ تازیانہ کا کام بن گیا۔

حال میں جو صحیح اعداد و شمار ان نقصانات کے حکومتِ جاپان کی طرف سے شائع ہوئے ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک لاکھ بیس ہزار آدمی ہلاک ہو گئے اور تقریباً پندرہ لاکھ محروم و معذور ہیں اور اسی قدر بے خانہ ہو چکے ہیں جو باوجود انسانوں کی آبادی اور شہروں میں ہونے کے بہائم کی طرح بے در و دیوار میدانوں میں نظر آتے ہیں۔ اور یہ سب کچھ صرف دو روز کے اندر ہو گیا، نہ سامانِ ہلاکت کے لیے کسی اہتمام و صرف کی نوبت آئی اور نہ تباہ ہونے والوں کو اپنی مراعات و پسپائی کا موقع مل سکا!

ہمارے نامہ نگار خفیی (برن) نے خالدہ خانم ادیب مشہور ترکی خاتون سے ملاقات و گفتگو کی جس کی نہایت دلچسپ کیفیت پچھلی ڈاک سے ہمیں موصول ہوئی ہے۔ جس کو ہم بحسنہ نقل کیے دیتے ہیں۔

خالدہ خانم مشہور ترکی خاتون جو گزشتہ جنگِ یونان کے موقع پر معمولی سپاہی کی حیثیت سے خود شریکِ جنگ ہوئیں اور حکومتِ انگورہ کے پرخطر دنازک دور میں مختلف خدمات سیکرٹ انجام دیتی رہی ہیں اب چند ماہ آرام کرنے کے خیال سے جرمنی تشریف لائی ہیں اور جس وقت ہم کو اطلاع ملی وہ میونخ میں مقیم تھیں۔ ہم جس وقت پہنچے ہیں وہ ہمبرگ جانے کی طیاری میں مشغول تھیں اور باوجود گونا گوں مصروفیتوں کے انھوں نے ازراہِ کرم ہم کو ملاقات کا وقت دیا اور تقریباً دو گھنٹہ سلسلہ کلام جاری رہا۔

ممدوحہ کے بچے امریکہ میں تعلیم پاتے ہیں۔ اُس وقت اُن کے ہمراہ تھے اور تعطیل جرمینی میں گزارنے کا ارادہ تھا۔

اثنار گھنگو میں خالده خانم نے سیاسیات ہندوستان سے بہت دلچسپی کا اظہار فرمایا مولانا محمد علی و مولانا شوکت علی اور محاتا گاندھی کے متعلق و برتک تفصیلی حالات دریافت کر رہیں اور قومی تحریک کی عام حالت کے متعلق بھی سوالات کیے۔

تعلیم نسواں سے آپ کو خاص دلچسپی ہے اور ہندوستانی عورتوں کے متعلق نہایت پُرلطف گفتگو رہی۔ ممدوحہ پردہ کی مخالفت ہیں لیکن فرماتی تھیں کہ ہندوستان میں پردہ کے ترک ابھی اصرار نہ کرنا چاہیئے اول تعلیم دلاؤ پردہ خود ہی کم ہو جائے گا۔

اس کے بعد ہم نے ترکی کے متعلق سوالات کیے آپ نے مختصر جواب دیئے اور آخر میں فرمایا کہ یوں تو بڑے بڑے پردہ گرام پیش نظر ہیں لیکن جب کچھ ہو جائے تب کی بات ہے۔ جنگ کے باعث مردوں کی تعداد بہت کم ہو گئی ہے پھر یونانیوں نے پسپائی میں بستیاں بستیاں تباہ و برباد کر ڈالی ہیں کہ آج تو وہ خاک بھی نظر نہیں آتا ایسی حالت میں ہمارے سب سے پہلا کام معاشی اور پھر تعلیمی ہے۔

گزشتہ جنگ کے ہولناک واقعات کی نسبت فرماتی تھیں کہ آج تک اُن کا کسی کو علم اس لیے کہ جو قلیل التعداد جماعت اُس وقت دشمن کا مقابلہ کر رہی تھی اُس کو اپنی مصروفیتوں اتنی مہلت نہ تھی کہ بیرونی دنیا کو اپنے حالات سے مطلع کر سکے۔

خاتون موصوف نے ہندوستانی مسلمانوں کی اعانت و ہمدردی کا نہایت خلوص سرگرمی سے شکریہ ادا اور فرماتی تھیں کہ تمام ترکی قوم اُن کی ممنون احسان ہے۔

خالده خانم نہایت مشتہ درواں انگریزی بولتی ہیں۔ زمانہ قیام جرمینی میں اپنے ایک ناول کا ترجمہ انگریزی میں کیا ہے جو امریکہ میں شائع ہو رہا ہے۔ بعد اشاعت اُس کے اردو ترجمہ کی اجازت مرحمت فرمائی۔ رسالہ کا بھی ہم نے ذکر کیا اور آپ نے فوراً مضمون غایت فرمایا کا وعدہ کیا، لیکن چونکہ اُسی ذمہ برگ تشریف لائے جا رہی تھیں

کچھ نہ لکھ سکیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# جامعہ

جلد ۲ | ماہ ربیع الثانی ۱۳۴۲ھ مطابق نومبر ۱۹۲۳ء | نمبر

## تاریخ تصوف کا ایک ق کشف المحجوب

(شیخ علی بن عثمان ہجویریؒ)

”تصوف کا اثر ہندوستان پر اس قدر شدید و وسیع ہے کہ اردو زبان یا وجود اپنی کم عمری کے قدم قدم پر تصوف کی ممنون ہے۔ فن شعریہ جو ایشیائے ادب کا جزو اعظم ہے تصوف ہی کے سہارے اوج رفعت پر پہنچا ہے، حتیٰ کہ روزمرہ کی زندگی میں بھی مسائل تصوف پر در و مدار ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ اردو میں تصوف کے متعلق کوئی مفید و مستقل تصنیف تو درکنار فارسی و کلاں کا معقول قابل فہم ترجمہ بھی موجود نہیں ہے۔ ہمارے کرم جناب عبد الماجد صاحب بی۔ اے نے جب سے رمز شناسی کو طائفہ دہلی پر ترجیح دی اُن کے قلم سے اس مسئلہ پر متعدد مضامین شائع ہوئے، لیکن آج جس مضمون کے شائع کرنا فخر ہمیں حاصل ہے وہ محض ایک تیریل نہیں بلکہ مستقل تصنیف

”تایخ تصوف“ کا ایک باب ہے جو باقلا جامعہ میں شائع ہو گا۔

عربی میں تصوف کی قدیم ترین موجود کتاب کا نام کتاب اللع ہے۔ جس سے ہم روشناس ہو چکے  
فارسی میں تصوف کی قدیم ترین موجود کتاب کشف المحجوب ہے۔ کتاب اللع آج سے چند سال قبل  
کے لئے معدوم تھی اوداب بھی مشرق کے لئے اُس کا عدم اس کے وجود سے کچھ ہی بہتر ہے۔  
خوش قسمتی سے کشف المحجوب اس حجاب گمنامی میں نہیں۔ داتا گنج بخش لاہوریؒ کا نام اکثر در  
زبان پر ہے، بالائی ہند کے بہ کثرت گھرنے ان ذات کے ساتھ عقیدہ بندی کے مسکن ہیں۔ لاہور  
مدت ہوئی اصل فارسی نسخہ طبع ہو چکا ہے۔ اردو ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے۔ چند سال ہوئے  
سینٹ پیٹرسبرگ یونیورسٹی (روس) کے پروفیسر جو کو دوسکی کے زیر اہتمام کتاب یورپ  
چھپنے والی تھی، ممکن ہے چھپ چکی ہو۔ یہ سب کچھ ہر تاہم استفادہ کرنے والوں کا حلقہ اب بھی  
ہے اور تصنیف و مصنف کے تعارف کرنے کی ضرورت باقی ہے۔

### (۱) مصنف

مصنف علیہ الرحمۃ کا پورا اسم گرامی ابوالحسن علی بن عثمان بن علی الغزنوی الجلالی البجوری  
اللاہوری ہے۔ ہندوستان میں عرف عام داتا گنج بخش مشہور ہے وطن غزنین تھا۔ مضافا  
غزنین میں بجوری و جلاب دو قریہ ہیں۔ دونوں میں قیام رہا، آخر عمر میں لاہور میں سکونت  
فرمائی تھی۔ یہیں انتقال کیا۔ اور یہیں مدفون ہوئے۔ اس ساری نقل و حرکت کے اظہار  
نام کے ساتھ غزنوی۔ جلابی، بجوری، لاہوری کا منیمہ لکھا ہوا ہے۔

سید حسنی نے شجرہ نسب بعض تذکروں میں یوں دیا ہے۔ علی بن سید عثمان بن سید  
بن عبد الرحمن بن شاہ شجاع بن ابوالحسن علی بن حسن اصغر بن سید زید شہید بن امام حسن  
علی مرتضیٰ بیعت شیخ ابوالفضل بن حسن سے تھی۔ جو شیخ ابوالحسن حصری کے مرید تھے۔  
طریق سید الطایفہ جنید بغدادی تک پہنچتا ہے۔ متعدد دیگر مشائخ کہاے بھی استفادہ

کشف المحجوب میں جا بجا ان مشائخ کا ذکر کرتے ہیں۔ اور اپنے اور ان کے تعلقات پر روشنی ڈالتے جاتے ہیں، مثلاً امام ابو العباس اشقانی کے تذکرہ میں کہتے ہیں:-

”مرا بے اُنے عظیم بود، دوی را بر من شفقت صادق، و اندر بعضے علوم استاد من بود“  
(کشف المحجوب، مطبوعہ لاہور، ص ۱۳۱)

شیخ ابو القاسم گرگانی اور اپنے تعلقات کے تذکروں میں ایک پچپا قلعہ تحریر فرماتے ہیں:-

”رونے من اندر پیش شیخ نشستہ بودم، و احوال ما و نمودای خود را بر می شمردم، بہ حکم آنکہ

روزگار خود برے سرہ (۹)، کلم کہ ناقد وقت است، و بے بہ کہستے آں از من می شنید

و مرا سخت کو دگی و آتش جوانی بر گرفتار آں حریص می کرد، و خاطر بے صورت می بست کہ مگر

ایں پیر را در ابتدا دریں کوے گزے نہ بودہ است کہ چندین خصوص می کند از حق من

و نیانمی نماید۔ اندر باطن من آن بدید، و گفت لے دوست پدر (۹)، آنکہ ایں خصوص

من نہ با ترا و حال ترا است کہ محول احوال بر محل محال آید (۹)، بلکہ ایں خصوص من محول احوال

را می کنم، و ایں عام باشد مرہمہ طلاب را نہ خاص ترا۔ چوں ایں بشنیدم از دست بیفتاد،

و بے اندر من بدید، و گفت لے پسر آدمی را بد ایں طریقت نسبت پیش از اں نبود کہ چوں سے را

بہ طریقت باز بندد۔ پنداریافت تا بگذرانند پس اں ہندل کنندش بہ عبارت پندارش برسد پس نفی و انبات،

نقد و جود سے ہر دو پندار باشد، و آدمی ہرگز از بند پندار نہ بد۔ سے را باید کہ جگاہ بندگی گیرد و

چرا بہ نسبتہارا از خود دفع کند بچہ نسبت مردمی و فرما برداری و از بعد آں مرا بے سزا بسیار بود

اگر بہ اہلار آیات سے مشغول گردم از مقصود باغم، (ایضاً، ص ۱۳۲)

یاب جملہ خواجہ ابو احمد مخلصیت اپنی ملاقات کا حال لکھا ہے، وہ بھی ارباب حال کے سینہ

اسی قدر دلچسپ ہے:-

”رونے من اندر گرے گرم بہ نزدیک سے اندر آدم با جا مرہ و تر ویدہ موے مرا گفت

یا ابنا الحسن! ارادت حاسے مرا گوے تا چیت گفتتم مرا سماع می باید، اندر حال کس فرستاد

ما قولے یا دروندہ جلسے را از اہل حضرت۔ و آتش کو دگی و قوت را دت و حرکت  
ابتدا مرا اندر سماع کلمات مضطرب کرد۔ چوں رانے برآمد و سلطان و طیان آن طاقت اندر  
من کمتر شد مرا گفت چگونہ بود مرا بایں سماع گفت ایہا ایشخ سخت خوش بودم گفت  
و قتی بیاید کہ ایں و بانگ کلاغ ہر دو مرا یکساں شود۔ قوت سماع تا آنکہ بود کہ  
مشاہدہ نہ باشد۔ چوں مشاہدہ حاصل آید، ولایت سمع ناچیز شود۔ ذکر (۹) تا ایں ا  
- عادت نہ کی، تا بطیعت نہ شود و باز ایں ہائی، (ایضاً ص ۱۲۳)

اسی طرح سلطان ابو سعید ابو الحیر شیخ ابوالقاسم قشیری وغیرہ دیگر شاہیر صوفیہ سے اپنی  
ملاقات کے تذکرے لکھے ہیں :-

حنفی المذہب تھے۔ امام ابو حنیفہ سے خاص عقیدت تھی۔ اُن کا نام ”امام امان و معتزلے سنیاں“  
شرف نقباء و عرفاء کی حیثیت سے لیا ہے اور اُن کے کمالات کا بیان تفصیل سے کیا ہے (صفحہ ۶۱)  
اس ضمن میں اپنا ایک خواب بھی تحریر فرماتے ہیں جس کا اقتباس لطف و نفع سے حنائی  
نہ ہو گا۔ فرماتے ہیں کہ۔

”میں ملک شام میں تھا۔ ایک مرتبہ حضرت بلالؓ (مؤذن) کے مزائکے سرہانے سو گیا۔  
خواب میں دیکھتا ہوں کہ مکہ میں حاضر ہوں اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم باب نبی شیبہ سے اندر داخل  
ہو رہے ہیں۔ اور اس طرح کہ کوئی کسی بچہ کو گود میں لیے ہو، ایک مسن شخص کو اپنی گود میں  
لیے ہوئے ہیں۔ میں ڈرتا ہوا حضور میں پہنچا، پاسے آہٹس کو بوسہ دیا اور دل میں  
سوچنے لگا کہ یہ مرد مسن کون ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو میرے مضطرب قلب پر اطلاع ہو گئی۔  
ارشاد ہوا کہ یہ شخص تیرا اور تیری قوم کا امام ہے، یعنی ابو حنیفہ۔ اس سے مجھے اپنے اور  
اپنی قوم کے حق میں بہت کچھ امیدیں ہو گئیں۔ اور اس خواب سے مجھ پر یہ بھی منکشف ہو گیا  
کہ ابو حنیفہ ان لوگوں میں ہیں جو اپنے صفات ذاتی سے خالی ہو چکے ہیں اور محض احکامِ فرعی  
کے لیے باقی ہیں، اس لیے کہ اُن کے عامل رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ اگر میں بھیض خود چلتے ہوئے

دیکھتا تو معلوم ہوتا کہ وہ باقی الصفت ہیں۔ اور باقی الصفت کے لئے خطا و صواب دونوں کا امکان ہے لیکن چونکہ انیس رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی گود میں نکلا، اس سے معلوم ہوا کہ ان کا وجود ذاتی فنا ہو چکا ہے اور اب جو ان کا وجود قائم ہے وہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود سے قائم ہے اور چونکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کسی طرح کی خطا کا امکان نہیں ایسے جس کا وجود ان میں فانی ہو چکا ہے وہ بھی امکان خطا سے پاک ہے (ایضاً ص ۲۵-۲۶)

سفر و سیاحت میں اکثر رہا کرتے تھے۔ شام سے لے کر ترکستان، اور ساحل سندھ سے لے کر بحر قزوین تک یعنی اپنے زمانہ کی تقریباً ساری اسلامی مملکت کی سیاحت کی یادیں یاد کی جا رہی ہیں۔ آذربائیجان، بسطام، دمشق، رملہ، بیت امین، طوس، قنہ اور جبل السلام کے نام اپنے سفر ناموں کے ذیل میں تحریر کیے گئے ہیں۔ ایک تہہ دوران قیام عراق میں معلوم ہوتا ہے کہ دولت بہت جمع ہو گئی تھی، اور اس کے اسراف سے قرضداری کی نوبت آگئی تھی۔ فرماتے ہیں:-

”وقتے من اندر دیار عراق اندر طلب نیا و فنا کردن آں تابا کے می کردم (۹) و دام بسیار برآمد بود، مشو بہ ہر کے را کہ بایستے بولے (۹) رہے بمن آوردہ یودند و من در بخت حصول ہولے شان ماندہ بودم“ (ص ۲۶)

عرصہ تک پریشانی رہی۔ بالآخر ایک رویش کی موقعیت کے اثر سے فراغت نصیب ہوئی۔ قیدانہ دو اج سے غالباً ہمیشہ آزادی رہی۔ البتہ ایک مقام پر آپ بتی یوں بیان کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید ایک تہہ کسی کے خدا نگ نظر سے نسل ہو گئے تھے، اور ایک سال تک اس زخم کی ترپنے بی تاب کھا، بالآخر فضل ایزدی نے زخم کامر ہم بھی پیدا کر دیا عبارت اس قدر مبہم ہے کہ تفصیلات کا پتہ بالکل نہیں چلتا:-

”من کہ علی بن عثمان الجعفی ہم از پس آنکہ مرا حق تھائے یا ذوہ سال از آخرت زویج نگاہ داشتہ بود، ہم تقدیر کرد تا بخت اندر افتادم۔ و ظاہر و باطن ہم سیر صفت یا شد کہ با من کردند (۹) بے آنکہ رویت بودہ و یک سال محض فرق آن لودم چنانچہ نزد یک بود کہ دین بر من تباہ شود۔“

تاحق تولے بہ کمال لطف و تمام نفل خود، عصمت را بہ استقبال دل بیچارہ من فرستاد

و بہ رحمت غلامی ارزانی داشت (ص ۲۸۵)

استعداد علمی کی تفصیل کسی تذکرہ میں درج نہیں۔ لیکن کشف المحجوب کی تصنیف خود اس امر کا واضح ثبوت ہے، کہ اُس کا مصنف علوم ظاہری میں تبحر رکھتا ہے، بعض تذکروں میں اجالا صرف اس قدر ہے ”جامع بود میاں علوم ظاہر و باطن“ اور یہ یقیناً صحیح ہے۔

بعض تذکروں میں ہے، کہ لاہور پہنچے مرشد کے حکم سے آئے۔ اور حضرت سلطان اشائخ نظام الدین اولیاء کے ایک ملفوظ میں تو ورد لاہور کی تفصیل بھی ملتی ہے۔ فوائد النواد میں ہے کہ شیخ علی بھجوری و شیخ حسین زنجانی دو دونوں ایک ہی مرشد سے بیعت رکھتے تھے۔ شیخ حسین زنجانی ”عصہ سے لاہور میں سکونت رکھتے تھے۔ ایک وزیر شیخ علی بھجوری کو مرشد کا حکم ملا۔ لاہور میں سکونت اختیار کر دے عرض کیا کہ ہاں تو شیخ حسین پیشتر سے موجود ہیں“ مکرر ارشاد ہوا کہ ”تم جاؤ“ تعمیل کی۔ شب میں لاہور پہنچے، اُسی شب میں شیخ حسین نے انتقال فرمایا۔ اور صبح اُن کا جنازہ اٹھایا گیا۔ ان روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ لاہور کو مرشد کے حکم سے اپنا مقیم بنایا تھا۔ لیکن خود کشف المحجوب کی ایک عبارت سے کچھ ایسا مترشح ہوتا ہے، کہ لاہور کا قیام مہتمی کے خلاف کسی مجبوری سے تھا۔ فرماتے ہیں کہ

”کتاب من بہ حضرت غزنین ماندہ بود و من در دیار ہند در بلدہ لاہور کہ از مصناف ملتان است در میان ناچنان گرفتار شدہ بودم (ص ۶۵) | میری کتابیں غزنین میں چھوٹ گئی ہیں اور میں ہندوستان میں شہر لاہور میں ناخسوں کے درمیان گرفتار ہوں۔

اس کا کچھ پتہ نہیں چلتا کہ ”گرفتاری“ کا لفظ فقرہ بالا میں مجازاً استعمال کیا ہے یا واقعہ۔ عام لقب گنج بخش مشہور ہے، اس کی بابت یہ روایت ہے، کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ نے آپ کے مزار پر آکر چلہ کیا، اور کتاب فیوض دبرکات کے بعد جب رخصت ہونے لگے

۵ فوائد النواد، مرتبہ امیر حسن مظاہر سجری، ص ۲۵ (مطبوعہ نوکلشور)



کے رخ کھڑے ہو کر یہ شعر پڑھا

گنج بخش ہر دو عالم منظر نور خدا  
اُس وقت سے گنج بخش کا لفظ عام زبانوں پر چڑھ گیا

سنہ وفات کے متعلق اختلاف ہے۔ صاحب نفحات لائسن خاموش ہیں۔ صاحب سنیۃ الاولیاء، دور وائیں دی ہیں۔ ایک ۱۵۶ھ اور دوسری ۱۶۴ھ کی بابت آزاد بگرامی نے ہنسی موقع پر ۱۶۵ھ درج کیا ہے۔ نکلن کا قیاس ہے کہ ۱۶۵ھ و ۱۶۶ھ کے درمیان ہوئی تھی۔ مرزا پر جو قطعہ تاریخ کندہ ہے، اُس سے بھی ۱۶۵ھ ہی نکلتا ہے۔ راقم سطور کے ایک بھی اسی کو صحیح ماننا چاہیے۔ مرزا شہر لاہور کے باہر سمت غوب میں واقع ہے۔ ہر جمعرات کو زیاروں اور حاجتمندوں کا ہجوم رہتا ہے۔ عام عقیدہ یہ ہے کہ چالیس روز متصل یا چالیس اُسے جمعہ کو طواف مرزا کرنے سے ہر مشکل آسان اور ہر حاجت روا ہو جاتی ہے۔  
اس قدر یقینی ہے کہ تصوف پر تعدد کتابیں تصنیف کیں۔ لیکن آج ان تصانیف کا وجود تو الگ ہی ہے، کے نام تک کسی تذکرہ میں محفوظ نہیں۔ صاحب سنیۃ الاولیاء اس سے زائد نہ لکھ سکے کہ

”حضرت پیر علی بھوری راتصانیف بسیار است“

البتہ خود کشف المحجوب میں مصنف نے جا بجا اپنی دوسری تصانیف کے حوالہ دیے ہیں۔ ان رتوں کے یکجا کرنے سے تصانیف ذیل کا پتہ چلتا ہے کہ ان کے علاوہ کچھ اور بھی ہوں۔  
قدر تو بہر حال قطعی تھیں :-

نام کتاب	عبارت کشف المحجوب
دیوان	یکے آنکہ دیوان شعرم کے بہ خواست (ص)

۱ خزینۃ الاسرار، غلام سرور لاہوری، جلد دوم ۱۳۲۵ھ ۲ سنیۃ الاولیاء ۱۲۵ھ

۳ آثار الکرام ۴ (نسخہ شائع کردہ، عبداللہ خاں، حیدر آباد دکن) ۵ مقدمہ ترجمہ انگریزی کشف المحجوب

۶ سنیۃ الاولیاء ۱۲۵ھ

- ۲۔ منہاج الدین ”دیگر کتبے تالیف کردم اندر طریق تصوف“ نام آں منہاج الدین (ص ۵) نیز ”پیش ازین کتابے ساختہ ام“ مرآں را منہاج الدین نام کردہ اندر مے مناقب [اہل صفہ] ایک ایک تفصیل آوردہ“ (ص ۵) نیز ”اندر کتابے کہ کردہ ام بجز ایں منہاج نام“ (ص ۵) ”مرا ازین جنس سخن است اندر کتاب فنا و بقا“ (ص ۵)
- ۳۔ کتاب الفناء والبقا
- ۴۔ اسرار المحرق الموقنات ”مرا ازین باب کتابے ست معروف کہ نام آں اسرار المحرق والموقنات (ص ۳)

۵۔ کتاب البیان للہ العیان ”من اندرین معنی تا حال ہدایت کتبے ساختہ ام و آں اکتاب البیان للہ العیان نام کردہ شد (ص ۱۹۵)

- ۶۔ بحر القلوب ”اندر بحر القلوب اندر باب جمع فصولے گفتہ ام“ (ص ۱۹۵)
- ۷۔ الرعاۃ بحقوق اللہ ”طالبین علم را ایں مسئلہ از کتاب دیگر باید طلبید کہ کردہ ام“ و آں را الرعاۃ بحقوق اللہ نام کردہ“ (ص ۲۱۱)
- ذیل کی عبارتوں میں دو کتابوں کے حوالہ اور آتے ہیں، خدا معلوم ان سے مراد کتب بالا ہی ہیں یا یہ تصانیف ان کے علاوہ ہیں۔ نکلسن کا خیال ہے کہ یہ علیحدہ تصانیف ہیں۔ اس سبب سے دو کتابوں کا اور اضافہ سمجھنا چاہیے۔

۸۔ ”پیش ازین اندر شیخ کلام مے [منفرد طاعت] کتابے ساختہ ام“ (ص ۱۱۱)

۹ ”من اندر بیان ایں (ایمان) کتابے کردہ جداگانہ (ص ۲۱۵)

آج یہ سب کتابیں غنایں ہیں۔

مخدوم موصوف علیہ الرحمۃ کے مرتبہ کمال کا اعتراف سب کو رہا ہے۔ خواجہ خواجگان حضرت عین الدین حسینی اجیریؒ اور شیخ المشائخ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ جیسے سلم اکابر نے آپ کے زرار پر چٹے کھینچے ہیں، اور فیوض و برکات حاصل کیے ہیں۔ باقی آئندہ

## نامہ ”توہم“

(۱)

بزرگان قوم کی بعض خصوصیات جو دلیل بزرگی اور وجہ عظمت ہیں قوم کے سامنے اُن کی حیات میں نہیں آتی ہیں یہی سبب ہے کہ اکثر اکابر ملت کی زندگی میں ان کے کارناموں کا صرف ایک ہی نوع نظر آتا ہے اور موت کے بعد لوگوں کو جستجو ہوتی ہے کہ کسی طرح اس بزرگ کی زندگی کے متعلق جن قدر معلومات حاصل ہو سکے فراہم ہو جائے۔ مکتوبات شائع کیے جاتے ہیں، احباب و رفقاء کی یادداشتوں سے کام لیا جاتا ہے، تصنیفات اور تالیفات کی اشاعت کی فکر ہوتی ہے، لیکن جن بزرگوں کی حیات میں علاوہ دیگر کارناموں کے متعلق اس قسم کی معلومات بھی فراہم ہو جائے تو اس کو اُن کی اور قوم دونوں کی خوش قسمتی سمجھا جائیگا، اہل اسلئے کہ ان کی زندگی کے متعلق غلط فہمی کی گنجائش نہیں ہے اور قوم کی اُن کو کہ وہ اپنی ایک زیادہ ماندہ ٹھاسکتی ہو۔

”ہم اس مکتوب گرامی کی اشاعت اپنے کرم جناب عبدالماجد صاحب بی۔ اے کی عنایت سے کر رہے ہیں اور امید ہے کہ یہ سلسلہ کچھ دنوں جاری رہے گا۔“

مدیر

۱۶ اگست ۱۹۱۶ء

چھند واڑہ

کرمی۔ السلام علیکم۔ عنایت نامہ مورخہ ۱۶ اگست چند روز ہوئے ملا۔ مجھے تو خوف تھا کہ کہیں آپ میری تنقید سے ناراض نہ ہو جائیں مگر نیت بخیر تھی اور جانبین کو صرف اصلاح مطلوب تھی نہ کہ طعنے مکتوب لکھ کا انگریزی رسالہ سال کا بوجی آف یلڈز پبلیکیشن ۱۹۱۶ء کے آخر میں انگلستان میں شائع ہوا ہے جو انیسویں صدی کی نظر سے زمانہ نظر بندی چھند واڑہ میں گزرا ہے اور انہوں نے اس پر ایک جوسط اور پرزور تنقید اپنے عنایت نامہ میں لکھ کر صنف کو بھیجی ہے، جس میں زیادہ تر گرفتیں مذہبی نقطہ نظر سے ہیں۔ مکتوب لکھ نے اس کے لیے شکریہ لکھ کر بھیجا ہے اور ضمناً بعض مسائل کی مزید توضیح کی ہے۔ یہ مکتوب گرامی اسی کے جواب میں ہے، اس کے قبل کے عنایت نامہ ’فوسس‘ کے انگریزی نیاں میں ہیں مکتوب لکھ کے پاس اب تک محفوظ ہیں، لیکن ظاہر ہے کہ ترجمہ میں ان کا پورا لطف باقی نہیں رہ سکتا۔

افساد اس لیے میرا خیال صحیح نکلا کہ آپ کو ایک سچی اور دلسوزی کی تنقید محض تقلیدی تعریف و توصیف سے زیادہ پسند ہوگی۔ عریضہ نہایت ہی مفصل تھا مگر پھر بھی اگر ہم دونوں ساتھ ہوتے تو جزئیات کے متعلق بھی بہت کچھ عرض کر سکتا اس زمانہ میں مستقبل اور مستقبل کے متعلق جو باتیں ذکر کیا ہوں وہ نقطہ نظر سے ہیں: Constructive & Destructive، تعمیری و تخریبی، اور اس میں متوازن ذکر کو تو ہر سچی تنقید کے لیے استعمال کیا جاتا ہے اور مقدم الذکر کو اس عقافت تنقید کے لیے سینٹ کر رکھا ہے جو آج تک آنکھوں نے دیکھا نہ کبھی کانوں نے سنا اور جو نہ کسی متغش کے دل و دماغ میں کبھی ایک لمحہ کے لیے بھی جاگزیں ہوا حالانکہ اگر فن نقادی کو صحیح طور پر دیکھا جائے تو اس کا اولین فرض ہوتا ہے کہ اس قصر سر بفلک کی تعمیر کے لیے جس کا نقشہ اس کے تصور ہی میں ہوتا ہے ریاکیں کیں کسی شاعر یا فلسفی یا ادیب کے کلام میں بھی کوئی محراب یا گنبد نظر آتا ہے، زمین کو صاف کرے اور اس پاس کے بوسیدہ مکانات بدنام جو بیڑے اور تنگ تاریک بے قاعدہ گلیاں وہاں سے دور کر دے بہر حال تعمیر سے پہلے تخریب ہی بہت کم ہوتی ہے اگر ابتداء کے عام اعتراض میں کوئی اہمیت ہو تو محض اس قدر کہ تخریب صرف تخریب کی غرض سے نہ ہو بلکہ تعمیر کا پیش خیمہ ہو سو میں نے جو کچھ بھی لکھا اسی غرض سے لکھا تھا کہ جب کبھی نظریاتی کا موقع آئے تو آخری فیصلہ کرتے وقت میرے پرانندہ خیالات میں سے جو ضروری ہو، عریضہ معلوم ہوں پیش نظر رکھے جائیں، پیغمبر اسلام (روحی فداک یا رسول اللہ) کے متعلق ظاہر ہے کہ آپ ان کو اتنا برا پیشوائے ہیں اور کتاب کے ہر پڑھنے والے سے بھی منوانا چاہتے ہیں جتنا کہ کوئی پیشوا ہو گا اور جس کی نظم کتاب میں موجود ہے وہ نہ ایک مسلمان کو کچھ بھی ضرورت نہ تھی کہ جہاں نبوتیں وغیرہ کا موازنہ کیا جاتا ہو وہاں ذکر حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم بھی کیا جائے آج کل کی سیاست میں اتنا تو احمی کی مصلحت

---

۱۔ کتاب مذکور میں جہاں جہاں تائیدین عظام یعنی بڑے بڑے لیڈروں کی مثالیں دی گئی ہیں وہاں مصنف نے اپنی جہات سے حضور سرور عالم مسلم کا اسم پاک بھی درج کیا تھا اور اگرچہ حضور کی ذات گرامی کو سب سے افضل قرار دیا تھا تاہم اسی طبقہ میں نبوتیں سنگدڑ وغیرہ دینی سرداروں کا بھی ذکر تھا۔

میں آپ کا غیر مفرداؤ رہنا بھی ایک ایسی کتاب کے لکھنے میں جسے ہر ملت و مذہب والا پڑھ کر منہ صحت  
 تعامیں نے اس خیال (Conception) پر ہرگز اعتراض نہیں کیا ہے اگر اعتراض ہے تو محض طرز میں  
 (Exocutiv) پر۔ اب چونکہ خود آپ کی تحریر سے واضح ہو گیا کہ آپ ہی چاہتے تھے جو میں سمجھا تھا  
 کہ آپ چاہتے ہوئے اس لئے میری تنقید کی نوعیت بھی واضح تر ہو گئی اور وہ اسی طرح باقی ہی یعنی  
 ایک عام پڑھنے والے پر آپ کے الفاظ اور جملوں کا اور نیز ان موقعوں کا جن پر تذکرہ آنحضرت صلیم  
 کیا گیا ہے ایک حد تک ضروریہ اثر پڑتا ہے کہ وہ بار بار غور کرے کہ کہیں آپ آنحضرت صلیم کو مار گولی تھ  
 (میری بد نصیبی تھی کہ آنسو روٹیں جب میرا ارادہ تحقیق (Research) کی ڈگری لینے کا تھا تو  
 یہ میرے رہنا مقرر کئے گئے تھے اس کے علاوہ پیشتر بھی کچھ عربی ان سے پڑھی تھی) وغیرہ کی طرح  
 ایک چلتا ہوا لیڈر تو ثابت نہیں کرنا چاہتے۔ چونکہ یہ کام آپ کا نہ مفہوم ہو سکتا تھا ہے اس لئے  
 میری یہ توقع بھی سچا نہیں کہ آپ اپنی تصنیف کو ایک بار اس شبہ کو دل میں جگہ دے کر پڑیں کہ مصنف  
 کوئی غیر مذہب والا ہے جو مسلمانوں کو یا کم از کم غیر مسلموں کو تو ضلالت کی طرف آہستہ آہستہ لے جانا  
 چاہتا ہے تاکہ وہ عظمت جو ایک وحی پانے والے رسول کی ان کے دل میں ہو وہ دور ہو جائے اور  
 اس طرح دور ہو کہ خود پڑھنے والوں کو بھی اس تبدیلی خیالات کا احساس نہ ہونے پائے اور اس لئے  
 بطور ایک "بٹس لندل" کے خلعت نبوت اُتار کر لیڈری کی گون (Gown) پہنا دی ہے یہ ہرگز  
 آپ کا خیال نہ تھا نہ ہی نہ ہو سکتا ہے مگر جس طرح سے حساب میں بچے اپنے سوالوں کے جوابات کی جانچ  
 کرتے ہیں کہ تقسیم کا ہے تو ضرب دے کر دیکھتے ہیں اور تفریق کا ہے تو جمع کر کے اسی طرح ایک پڑھنے  
 والے کے جذبات اور اس کے دل پر جو اثرات پیدا ہو سکتے ہیں ان کا اندازہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ  
 اس سلسلہ ناشر کو اولٹ دیا جائے اور جو تنقید کہ ایک نقاد پیش کرتا ہو اس کو صحیح تسلیم کر کے اور  
 جو اثر کہ حسن کار پڑھنے والوں کے دل پر بقول اُس کے پڑنا ممکن یا اغلب ہو اُسے قبول کر کے  
 پھر کتاب کو پڑھا جائے اور دیکھا جائے کہ جو نقوش پڑھنے سے پیشتر ہی دل پر منقش ہو گئے تھے  
 باقی بہتے ہیں یا مٹے جاتے ہیں یہ بھی یاد ہے کہ گھڑی ساز جو گھڑی کے کسی ٹوٹے ہوئے پرنے

سنبھالنا چاہتا تو خود میں پیشہ لگالیتا جس سے نقص اصلیت سے کہیں بڑا معلوم ہوتا ہے اس  
 غرض سے کہ باریک سے باریک نقص بھی صاف نظر آجائے اور اصلاح کی جائے، اچھے سے اچھا  
 نقاد بھی اکثر اسی غرض سے مبالغہ سے کام لیتا ہے اور عوام سے کہیں زیادہ اُسے لطیف اور باریک  
 بین بننا پڑتا ہے چونکہ غرض اصلاح ہے نہ کہ افساد اس لئے یہ بال کی کھال نکالنا اُس کے لئے جائز ہی  
 نہیں سمجھنا چاہیئے بلکہ اس کے لئے اصرار کرنا چاہیئے اسی وجہ سے میں نے بھی اس تنقید میں مبالغہ سے  
 کام لیا ہے اور مصرعوں کے آپ خود اس سے بھی زیادہ مبالغہ سے کام لیں جو ہری جب نگین تراشنے  
 میں مصروف ہوتا ہے تو زیادہ وقت اس کا اس تراش تراش خراش میں صرف نہیں ہوتا جو عوام کو نظر  
 آسکے بلکہ ایسے باریک اصلاح میں جس کا نظر آنا تقریباً ناممکن ہے اور جو کچھ وہ گھنٹوں کی محنت میں تراشتا  
 ہے وہ نہایت باریک خاک کے چند ذرے ہوتے ہیں جو تراشتے تراشتے ہی ہوائے اُڑتی ہے مصنف  
 کسی طرح جو ہر فرد و شے سے کم نہیں اور اس سے زیادہ باریک بین نقاد اُس کی تصنیف کا اور کوئی  
 نہ ہونا چاہیئے فلسفہ اجتماع تک تیار ہوئی ہے افسوس ہے کہ انجمن ترقی اردو اپنی طرف سے شائع کردہ  
 کتابوں کا کافی اشتہار نہیں دیتی، اُسے چاہیئے کہ اگر کسی کتاب پر ایک ہزار روپیہ صرف کرے  
 تو کم از کم ۲۵۰ روپیہ اس کے متعلق اشتہاروں پر بھی صرف کرے۔ اخبار و لے اُس کے ساتھ  
 ضرور رعایت کریں گے میں نے خود ہمدردیں یہی کیا تھا مگر خود انجمن کے کارکن اس معاملہ میں تساہل  
 برتتے تھے آپ بیسویں صدی کی اس ضرورت اور *Psychology of the Advertiser* پر عبدالحی صاحب  
 کو ضرور کچھ لکھئے۔

نفسیات القرآن پر آپ نے جو لکھنے کا ارادہ ظاہر کیا ہے اُس کے متعلق کیا پوچھ سکتا ہوں کہ  
 اسے مکتوباً لکھ کی اردو کتاب کا نام ہے جو اسی قسم کی غزوات سے برتری بخانی اور جس کی اشاعت اب اس نے دو تین  
 سال سے روک دی ہے۔

اسے مکتوباً لکھ کا ارادہ اُس وقت انگریزی میں ایک دوسری کتاب *Psychology of the Quran*  
 کرنے کا تھا، بلکہ اس کا ابتدائی حصہ تحریر بھی ہو چکا تھا۔

کام کا نقشہ اور ”تخمینہ“ (یہ اصلاح تعمیرات) کیا ہی میں جانتا ہوں کہ آپ مجھ سے ناراض نہ ہونگے زیادہ سو زیادہ ایک سیسی ریڈیکل کے جسم میں ایک مذہبی دقتا نویسی کی روح رکھنے والا سمجھیں گے اگر میں عرض کروں کہ بقول عالیٰ **ع** ”یاں جنش لب، فایح از آہنگ، خطای“ جو کچھ بھی لکھا جائے وہ یہ سمجھ کر کہ یہ کسی انسان کا کلام نہیں۔ محاورہ انسانی ہو مگر اس کی تمام *Psychology* خلق زمین آسمان کی ہو غالباً آپ نفسیات القرآن سے یہ ثابت کرنا چاہیں کہ بڑے سے بڑا *Psychologist* بھی اس طرح انسان کی نفسیات کے اسرار و نکات سے نہ واقف ہو سکتا ہو نہ ان کے اظہار کے لئے الفاظ اور ترکیبیں اور فقرے کسی زبان میں پاسکتا ہو جس طرح خود اس ذات پاک نے قرآن کریم میں ظاہر فرمادیا عالم الغیب والشہادہ اور انسان کا پیدا کرنے والا ہو اگر آپ کا یہ خیال ہو تو میدان بنایت وسیع ہو مگر ہر دو ہر قدم پھونک پھونک کر اٹھانا پڑتا ہو، میں ہرگز ان لوگوں کے طرفداروں میں نہیں ہوں جو کلام ربانی سے اس قدر مخالفت ہو جائیں کہ نہ لے کبھی سمجھ کر پڑھنے کی کوشش کریں نہ اس کے متعلق کچھ سوچیں نہ پوچھیں گھیں، کلام پاک ریشم کے جزدانوں میں اور الماری کے بالاترین حصوں میں اور دہاں کی گرد و غبار کے لئے آسمان سے نازل نہیں ہوا تھا میں چاہتا ہوں کہ قرآن پاک کا ہر ایک نسخہ اس کثرت سے مستعمل ہو کہ پینل کے نشان۔ کاغذ کی پٹیاں بین الادواق یہاں تک کہ انگوٹے اور انگلیوں کے نشان ہر جگہ نظر آئیں اور ثابت کر دیں کہ اس کتاب سے زیادہ اس کے ماننے والے کسی کتاب کو نہیں پڑھتے نہ اس سے زیادہ کسی کتاب کے سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں مگر مجھے ان لوگوں سے ہمدردی ضرور ہو جوستان کو نہایت احتیاط و اہتمام کے ساتھ چھوٹے ہیں گو برتن ڈوڈ برتن میں ایک ہی دفعہ کیوں نہ ہو، یہ اُمُّ الکتاب ہو اور اس کا ادب باقی رکھنا اس لیے لازم ہو کہ اگر اتنی احتیاط نہ برتی جائے تو تحریف کا اندیشہ ہو، اور تمام صحت ماقبل اس خطرہ کے بچانہ ہونے کا کافی سے زیادہ اور سخت دہخراش ثبوت ہیں اس لئے ایک صاحب نے جب ایک ترجمہ بلا متن میرے پاس ریویو کے لئے بھیجا تو میں نے انھیں اطلاع دی کہ مجھے اندھن کی آج کل ضرورت نہیں ہو کیا مسلمانوں کے لئے یہ بات مایہ ناز نہیں کہ تیرہ سو برس سے زیادہ عرصہ گزر گیا مگر مسلمانوں نے اس اُمُّ الکتاب

کو اس اعتقاد سے رکھا کہ آج تک ایک لفظ یا حرف تو کجا ایک یزید پر کا بھی فرق نہیں ہونے پایا اور تمام فرقے اس پر اتفاق کئی کرتے ہیں مفسرین پاک تو قرآن پاک و سرے صحائف ہمارے کتب حدیث کی تحقیق و تدقیق اور صحت و حفاظت کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتے قصہ مختصر مجھے اُمید ہے کہ جو کچھ بھی لکھیں گے داب مفسرین کو ہر طرح طوطا رکھیں گے مگر لکھے ضرور اس سے ہرگز نہ خائف ہو جائے یہ تو ایسی سیدھی سادی کتاب (غیر ذی عوج) ہے کہ عرب کے گنوار مدینہ منورہ جاتے اور نبی اکرمؐ سے اسے سنتے اور ہم سے کہیں زیادہ سچے مسلمان بن کر اپنے بالوں والے خیموں اور اپنے ریگستان اور ٹکٹوں میں واپس آ جاتے مفسرین کا جہاں شکریہ ادا کرنا ہو وہاں شکایت بھی باقی ہے کہ باوجود سچی محبت اور احترام کے اُنھوں نے بھی ایک حساب داب قرآن پاک قائم نہ رکھا جو کچھ لکھا وہ زیادہ تر اس نیت سے کہ اپنا کمال تمام اس صحیفہ اکرم پر صرف کر دیں مگر بعض اوقات یہ بھول گئے کہ کہیں ماسشیہ متن کو اپنے بوجھ اور پھیلاؤ سے چھپا اور دبا نہ لے یہی حال شیکسپیر کے جرمن مشرین کا ہے ان کا ساری دنیا پر احسان ضرور ہے کہ شیکسپیر کو خود اس کے ہموطنوں کے تغافل سے نجات دی مگر اب تو بعض نے شیکسپیر کو محض اپنی مضمون آفرینی کا آلہ بنالیا ہے خدا مسلمانوں کو مفسرین پاک متعلق اس مشرے سے بچائے آمین۔

”آپ میری شاعری کا کیا پوچھتے ہیں۔ بچپن میں تو بہت سے سامان لیے ہم ہو گئے تھے کہ میں آج زلف و ابرو کی تعریف میں خاصے شعر نکال لیا کرتا رام پور میں اُس زمانہ میں پیدا ہوا تھا۔ جب گھر گھر مشاعرہ ہوتا تھا، داغ، امیر، تسکیم، جلال، عروج، دہلی اور لکھنؤ کے آسمانوں کے ٹوٹے ہوئے ستارے سب رام پور کے آسمان سے نور افشانی کر رہے تھے، خود میرے خاندان میں بھی شعر گوئی کا ذوق ہوا تین چار عزیز استاد داغ کے شاگرد ہوئے جن میں ایک میرے حقیقی بھائی ذوالفقار علی خاں صاحب گوہر اور میرے چچا زاد بھائی اور خسر عظمت علی خاں صاحب

---

۱۵ ان اشارات و مواضع عالیہ کی قدر و کتب لکھ لیا کہ ان کے وقت تحریر سے ۶-۷ سال بعد جا کر ہوئی۔



اور ان کے بھائی حافظ احمد علی صاحب شوق شامل تھے مگر برہان شاہ عہد ہوا، پھر داغ کو نواب کتبہ علی خاں صاحب حرم نے جن کی نظر ہمیشہ کفایت شعاری پر رہتی تھی ازراہ پرورش سرکاری اہل کادار و فہم بھی کر دیا تھا، تاکہ ذلیلہ محض کا ربکاران کی نذر نہ ہو، یہ میرے مکان کے عقب میں تھا، اس نے روزانہ کی زیارت یوں ہی ہو جاتی تھی، اور اب اس بذلہ سنج کے شعر کا لطف اٹھاتا ہوں۔ جس نے داغ کے اس تقرر پر کہا تھا (ملکن ہی کہ تیاخ بھی تیاخ ہو) آیا دہلی سے ایک مشکلی جھنڈہ آتے ہی اصطبل میں داغ ہوا، داغ کی غزل یاد کیجئے۔

آج رخصت جہاں سے داغ ہوا، ڈخا نہ عشق بے چہرا داغ ہوا!  
اس پرستزادیہ کہ ذوالفقار روزانہ داغ کے گھر جاتے تھے جو ہاے مکان سے دور  
نہ تھا، اور مجھے بھی لے جاتے تھے۔

داغ نے پہلے دن پوچھا کہ کو کچھ شعر بھی یاد ہیں میری عمر بہت ہی کم تھی، مگر بھائی نے کچھ شعر یاد کرائے تھے، جنہیں میں نہایت زور اور شان سے گڑ گڑ کر پڑھا کرتا تھا، میں نے داغ ہی کے چند شعر انہیں سنائیے سن کر بھڑک اٹھے۔ اور اس کے بعد ہمیشہ اصرار رہا، کہ اُس کچھ کو ضرور لایا کرو۔ جناب الا اس کے بعد اگر میں یہ دعویٰ کروں۔ کہ شعر و سخن کی گو د میں پلا ہوں۔ تو بیجا نہ ہوگا۔ مگر میرا دعویٰ تو اس سے بھی بڑھ چڑھ کر ہے، سنیئے، میں نہ صرف شعر و سخن کی گو د میں پلا ہوں۔ بلکہ اُسکی تونڈ پر کودا ہوں۔ اُسے ہاتھ کی بنا کر پیٹھ پر سواہ ہوا ہوں۔ غرض کوئی پہلے ادبی یا گستاخی باقی نہیں رہی ہے جو میں نے شعر و سخن کی شان میں نہ کی ہو۔

میری پیدائش ۱۸۷۷ء کے اواخر کی ہے۔ میں نے دس برس ہی کی عمر میں بہت سے نود فضول شعر مگر بامعنی اور موزوں کہے تھے اور اچھا ہوا کہ اب کسی کو یاد نہیں ورنہ جب میرے Official Biography یعنی گورنمنٹ کی طرف سے میں بلکہ بقول آپ کے میری "امت" کی طرف سے، لکھنے کا وقت آتا۔ تو میرے سیرۃ النکار کو سخت مشکل کا سامنا ہوتا کہ اس پھر پوچھ کر دی

بلکہ آتشان کے نذر کیا جائے۔ یا سیرۃ پیشوائے قوم و ملک میں جگہ دی جائے، بہرہ روم کے سسر نے دجن کا چند ماہ کے بعد ہی انتقال یکایک ہو گیا، تو بہرہ روم سے ایک چڑیا چروٹے کی کہانی کو بھی (جو محض امتحان ادب کی گئی تھی) خارج کر دیا تھا اور اعتراض کیا گیا تو کہا کہ بھائی ہی تو چڑیا چروٹے ہی کی کہانی اور مطلب بھی صاف معلوم ہوتا ہی، مگر بہرہ روم والوں سے ڈر ہی لگتا ہی۔ اور روٹی کا معاملہ ہی، نہ معلوم اس میں بھی کچھ زہر بھردیا ہو، اور جو ابدی ہمارے سر پر ہے۔

آپ نفسیات کے ماہر ہیں، کیا ممکن نہیں کہ میرا بچنے والا سیرۃ نگار باوجود نقاد سخن ہونے کے محض بطل پرستی کے باعث یہ خیال کرنے لگتا۔ کہ نہ معلوم کیا کیا اسرار اس بظاہر پھر پوچ میں پوشیدہ ہیں۔ اور آنے والی نسلیں ممکن ہی کہ اس سے بھی زیادہ روشنی صغیر ہوں اور ان اسرار سے واقف ہو کر دنیا کو نئے نئے معلومات اور عجیب عجیب انکشافات سے مالا مال کر دیں۔ اس لیے بہتر ہی کہ انہیں داخل ہی کر دو۔ اور اسی طرح ہمیشہ کے لیے میری پوچ گوئی باقی رہتی اور قیامت کے دن استاد آئین میرا دامن پکڑنے کے خود بھی بدنام ہوئے اور میں بھی بدنام کیا۔ خیر اب مینے کہ گیارہ برس کی عمر میں میں علی گڑھ گیا۔ ایک بڑے بھائی نے میری موزوں گوئی کا ذکر مولانا شبلی مرحوم سے کیا۔ دوسرے نے میرے حافظہ کی تعریف کی کہ ”المامون میز پر رکھا تھا۔ اٹھا کر پڑھنے لگا اور ایک دن میں نے آئین کے قتل پر جو مرثیہ ہی۔ اُس کا ایک شعر عربی کا پڑھا۔ تو اُس کا مجھے ترجمہ سنا دیا۔ حالانکہ عربی سے بالکل ناواقف ہی“ مولانا کو یقین نہ آیا۔ اور امتحان کی غرض سے ہم بلکے گئے پہلے مامون کی اولاد کی فرست مانگی۔ پھر اُس کا حلیہ پوچھا۔ جب اس میں پاس ہو گئے تو ایک مصرعہ طرح اُسی وقت دیا۔ اور کہا کہ شعر لکھو۔ چیز سے از قسم پھر پوچ اُسی وقت تیار ہو گئی۔ میرا خیال ہی کہ مولانا مرحوم پر تو جو سکہ میٹھ گیا تھا وہ اسی پھر پوچ کا تھا۔ میں اس کو ہی میں تھا کہ ایک نظم انعامی میں نے بھی لکھی۔ اور مولانا حکم ٹھہرے۔ انعام تو ایک کمنہ مشق بزرگ کو ملا۔ مگر ہمارے پھر گوئی کا بھی خاصہ شہرہ ہوا۔ اکثر ایسا ہوا کہ ذوالفقار بھائی نے کوئی نظم لکھ دی۔ اور ہم نے اپنی طرف سے پڑھ دی۔ مگر جب عمر ذرا زیادہ ہوئی۔ تو امتحانوں نے فرصت نہ دی۔ کالج میں

البتہ آخری سال سجاد حیدر کی صحبت میں شعر و سخن کا چرچا رہا۔ پہلے بھی جب ہم لوگ انٹرنس میں تھے تو ایک نظم تین شعر لے کر بالکال نے حاجی اسماعیل خاں صاحب (تریت الدجاج و یونین جیک و لے) کی دعوت کے شکر میں تیار کی تھی، ان میں سے ایک یہ خاکسار تھا۔ ایک سجاد حیدر صاحب اور ایک سید وزیر حسین صاحب، آنریبل و آرموڈ کارسکر ٹریڈنگ کمپنی کے برادر ”اصغر“ خیر ایک سال آخری کالج میں خوب گزر گیا۔ اور وہ مشاعرہ جسے بعدہ حسرت نے رونق بخشی ہم لوگوں ہی کا ایجاد کردہ تھا۔ چودہویں کو ہوا کرتا تھا۔ اور شمع پیش نہ کی جاتی تھی، کرکٹ کالان جائے مشاعرہ تھا۔ ایک بار چودہویں کو بارش ہو گئی تو تین چار دن مطلع صاف ہونے کی راہ دیکھ کر ڈائینگ ہال میں کیا گیا۔ اس وقت میں نے اپنی ایک غیر طبع میں اس شعر کا بھی اضافہ کر دیا۔

فرششِ مردیں نہیں وہ چاندنی نہیں      لطفِ مشاعرہ تو گیا چودہویں کے ساتھ

علی گڑھ کالج میں شاعری تو کچھ کی گروہی فرضی معشوق۔ اگر کچھ صلیت تھی بھی تو اتنی ہی جتنی ایران کی شاعری کو اور ”سبز خط“ وغیرہ کو ایک حد تک بامعنی کر دیتی ہے۔ کالج چھوڑا تو ولایت جانا ہوا یہاں البتہ شاہانِ اہلی کی کمی نہ تھی۔ مگر ذوقِ نظارہ جمالِ لاکھ سہی اور گرہ میں مال بھی سہی تاہم طبیعت کا میلانِ خلافت دستور عام زہد و توسع کی طرف تھا۔ دو برس کے قریب تو ہندوستان کے کچے دھلگے نے باندھے رکھا۔ دو برس کسی اور کے خیال نے مگر یہ آخری خیال بھی با عصمت تھا اور محض حالات گرد و پیش کا تقاضا اس کا متحرک تھا۔ جہاں سب تجربوں کے بعد ”کپڑے پھانے گھر کو آئے“ تو تامل کی زندگی بال بچوں کے خیال نے شاعری سے مستغنی نہیں تو غافل ضرور کر دیا گزشتہ چند سالوں میں اگر کچھ ترشحِ شاعری کا ہوا۔ تو وہی قومی مرثیہ مگر زیادہ تر رسمی۔ البتہ کچھلے دو تین برس میں عشقِ حقیقی رنگ لایا ہے۔ اور تغزل کا زور ہے۔ یہ اپنی تنگ آبی ہے کہ سولے چار پانچ غزلوں کے اس فرصت کے زمانہ میں بھی کچھ نہ لکھ سکا۔ لکھنے کے لئے بیٹھا ہوں نہ کوشش کرتا ہوں مگر جب طبیعت پر خود ہی کسی بیرونی تحریک کا غلبہ ہوتا ہے۔ تو بغایت مجبوری کہہ لیتا ہوں۔ اور یہی ایک ذریعہ (علاوہ تلاوتِ قرآن پاک کے) تسکینِ قلب کا رہ گیا ہے۔ چونکہ آپ کا اصرار ہے۔

کہ پوری غزلیں لکھ بھجوں۔ اس نے یہ لکھے بھیجتا ہوں Touch stone کی معشوقہ سے  
 زیادہ قابل قدر نہیں A poor thing but mine own اب خست ہوتا ہوں اور  
 تیض اوقات کی معافی کا خواستگار ہوں (غزلیں دہج ہیں) یہ چند اشعار ہیں۔ ممکن ہو کہ یہ  
 بقول آپ کے میری "امت" ان سے کچھ تسکین پائے۔ بہر حال خود مجھے مزد کچھ نہ کچھ تسکین ہو جاتی  
 ہے۔ مگر ان کو لٹر پھر سے کیا تعلق یہ صرف اپنی دستِ فغانی اور پاکوبی کے لئے ہیں۔“

---

## دولت موریہ

دولت موریہ کا آغاز کیونکر ہوا | اسکندر رومی کے حملہ سے جو بے رطلی و قزیت کے عناصر پیدا ہو گئے تھے وہ ایک بردست شہنشاہی کے بال و پر بن گئے جس نے دو سو برس تک ہندوستان پر نہایت سطوت و جبروت سے حکومت کی۔ دولت زندہ کا غیر مستقل اور زوال آمادہ نظام اس طوائف الملوکی کی تاب نہ لا سکا جو رومی حملے سے پیدا ہوئی تھی اور بد نظمی کے پھیلنے ہی خاندان زندہ خیال باطل کی طرح مشکورہ گیا لیکن قدرت نے اس عام بد نظمی اور بے رطلی میں ایک ایسا بے وطن شکل پسند شخص پیدا کیا جس نے منتشر قوم کی شیرازہ بندی کی اُس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اُس نے سکندر کی فوج میں رہ کر مرتبہ مستعد لشکر کے فائدے اپنی آنکھوں سے دیکھے تھے اُس نے محمد علی پاشا کی طرح محسوس کیا تھا کہ بڑی سلطنتیں جن کا نظام بے ربط ہو آسانی سے دشمن کا شکار بن جاتی ہیں۔ خوش قسمتی سے اس کا وزیر چنا گیا۔ دور اندیش اور ہوشیار مدبر تھا جسکی مدد سے اس الوا العزم نوجوانوں نے ایک لشکر ترقیب سے کر شاہان زندہ کے دارالامات پٹالی پتر پر قبضہ کر لیا۔ سلطنت موریہ کے قیام سے (یعنی ۳۲۳ ق۔ م سے) ہندوستان کی سیاسی تاریخ حقیقی معنوں میں شروع ہوتی ہے۔

چندر گپت | ۲۔ چندر گپت معمولی پادشاہ نہ تھا سکندر کے حملے کے نتائج اُس کے ذہن سے محو نہ ہوئے تھے پادشاہ ہوئے ہی اُس نے ایک بردست لشکر تیار کر کے شمال ہند پر قبضہ کر لیا۔ اُس کی کامیابی کی بڑی دلیل یہ ہے کہ ۳۲۳ ق۔ م میں جب سلوکس نیکا تار نے سلوکس کا حملہ اور (فاتح) نے جو سکندر کے ممتاز افسروں میں تھا اور بس نے سکندر کے ایشیا اسکی شکست | مقبوضات کی آسانی فتح کر لیا تھا اپنے نامور آقا کے نقش قدم پر چلنے کے ارادہ سے دریائے سندھ پار کیا تو ایک جہاز ہندی لشکر اُس کے مقابلے کے لیے دریائے سندھ کے دوسرے کنارے پر موجود تھا جس نے اچھی طرح اسے اس گستاخی کی بسترادی اور بالآخر

سلوکش کو اریانہ سے (دریائے سندھ کا مغربی علاقہ) ہاتھ اٹھالینا پڑا اور پانچ سو ہاتھیوں کے حقیر معاوضے میں کابل قندھار اور ہرات کے موبجہ ہندی تاجدار کے نذر کرنا پڑے مزید براں سلوک کو مجبوراً اپنی لڑکی کا عقد چندرگپت کے ساتھ کرنا پڑا۔ چندرگپت کے بلند دماغ ہونے کی یہ دلیل کیا کم ہو کہ بائیس برس کی قلیل مدت میں جو سکندر رومی اور سلوکس کے حملوں کا فصل ہو اس نے شمالی ہند کا نظام سیاسی ٹھیک کر لیا اور ایسی فوج تیار کر لی جس سے سلوکس کی یونانی فوج پیش نہ پاسکی۔

ہندی شناسا ہی کے | ۳۔ یہ امر قابل غور ہے کہ پہلی ہندی سلطنت کے حدود قندھار اور ہرات تک پھیلے  
حدود اربعہ | ہوئے تھے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہان ہند کی خواہش جہاں ستانی ہندو کے عقلی و فطری حدود پر ختم ہوتی تھی جیسا کہ شاہانِ مغل اور مور یہ کے عہدوں میں کابل اور قندھار کے سرحدی موپے ہونے سے ثابت ہوتا ہے۔

چندرگپت کا تدبیر | ۴۔ خوش قسمتی سے چندرگپت کے عہد کی دو تصنیفیں موجود ہیں جن سے اس کے  
اور سیاست | تدبیر و سیاست کا اندازہ کیا جاسکتا ہے ان میں سے ایک اس کے ہوشیار برہمن وزیر اور گرد کی عجیب و غریب تصنیف ہے۔

ار تھا ستر | یہ کتاب ار تھا ستر کے نام سے موسوم ہے اس میں علم سیاست پر بحث کی گئی ہے  
اور اس عہد کے مروجہ حالات درج ہیں دوسری تصنیف یونانی سیفر میگاس تہنیز کی ہے یہ سیفر عرصہ  
تک پٹالی پتر میں مقیم رہا اس لئے جو کچھ اس نے لکھا ہے ذاتی مشاہدہ سے لکھا ہے ان دونوں کتابوں  
میں متفقہ الجھائی پائی جاتی ہے کہ ان سے چندرگپت کے عہد کے سیاسی حالات صاف صاف  
معلوم ہو جاتے ہیں اور تخیل پر زور دینا نہیں پڑتا۔ ان کتابوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ چندرگپت  
ایک مستقل اور مرتب لشکر طیار رکھتا تھا فوج کو شاہی خزانہ سے مامور تھا وہیں تقسیم ہوتی تھی  
فوج کے لئے ہتیار بھی شاہی خزانے سے مہیا کئے جاتے تھے چندرگپت کے لشکر میں چھ لاکھ  
پیدل تیس ہزار سوار اور نو ہزار چکی ہاتھی تھے۔

موریہ نظارت حربہ میں تیس رکن ہوتے تھے یہ تیسوں ارکان چھ چھ کی جماعتوں میں پیدل سوار۔ رتھ (جنگی)، ہاتھی بڑی اور بھری فوج کے پانچوں صیغوں کے ساز و سامان کی ہمہ سانی کا انتظام کرتے تھے۔

**سلطنت کا بطنی نظام** ۵۔ سلطنت کا بطنی نظام اس منہج پر تھا کہ شخصی حکومت تسی بادشاہ اوتار سمجھا جاتا تھا مختلف صوبوں پر بادشاہ کے نائب حاکم ہوتے تھے صوبیداروں کی نگرانی جاسوسوں کے سپرد تھی اور جاسوسوں کا محکمہ علیٰ درجہ کا تھا شاہی خزانے سے نئی سٹرکیں نکلائی جاتی تھیں اور پرانی سڑکوں کی مرمت ہوتی تھی شاہی محاصل کا بڑا جزو غالباً اُس عہد میں بھی لگان ہی ہو گا تجارت کے مال کو محصول سے بچانے اور تاجروں کے دوسری فتانوں کی خلاف ورزیوں کے لیے محکمہ علیحدہ تھا آبپاشی پر جیسا کہ ایک ہمدرد حکومت کا فرض ہے۔ چندرگپت کے عہد میں خاص توجہ کی گئی تھی آبپاشی کا محکمہ بالکل الگ تھا اور بادشاہ کو اُس سے خاص دلچسپی تھی کیونکہ کاٹھیاواڑ کے دور افتادہ علاقہ میں چندرگپت نے نہایت اہتمام سے رقم نثر خرچ کر کے نہریں اور تالاب بنوائے تھے۔ یونانی سفیر میگاسٹینس نے تہنیزتجیب کے ساتھ رقم طراز ہے۔ کہ شاہی افسر مصریوں کی طرح نشیب فراز کی پیالٹش کر کے پانی کے بہاؤ کا اندازہ لگاتے ہیں تاکہ پانی متعدد نہروں میں بے اور ہر شخص حصہ رسدی سے بہرہ مند ہو سکے۔

**چندرگپت کے دارالامارت کا** ۶۔ چندرگپت کے دارالامارت کا بلدی نظام حیرت انگیز تھا نظارت خزانہ بلدی نظام کی طرح دارالامارت کا بلدی نظام ایک مجلس کے سپرد تھا اس مجلس میں تیس رکن ہوتے تھے یہ ارکان چھ چھ آدمیوں کی چھوٹی جماعتوں میں تقسیم ہوتے تھے اور ہر جماعت کے سپرد ایک خاص صیغہ بلدی نظام کا ہوتا تھا۔ شہر کی غیر معمولی وسعت اور آبادی کے از خود بلدی نظام کی ضرورت محسوس ہوئی ہوگی۔ مجلس بلدی غیر ممالک الوں کی فہرست طیار رکھتی تھی اور اوزان پیمانوں وغیرہ کی دیکھ بھال رکھتی تھی۔ اگر یہ صحیح ہو تو پٹالی پتر کسی شاہان فارس کے قدیم دارالسلطنت (اصطخر) پرسی پولیس) سے کسی طرح آن بان میں کم ہوا۔

چندرگپت کا حکومت سے دستکش ہونا | ۷۔ جن روایات کے مطابق سلسلہ ق۔م میں چندرگپت سلطنت سے دستکش ہو کر خالقہ نشین ہو گیا اور اُس کا بیٹا بندو سار تاج و تخت کا مالک قرار پایا بندو سار نے یونانیوں سے دوستانہ تعلقات برقرار رکھے اُس کے دربار میں میگاسٹینز کے بجائے ڈیوئی ماکیبو یونان کا سفیر تھا یونانی سفیر کے علاوہ شاہ مصر کا سفیر بھی اس فرماں کے دربار میں رہتا تھا کیونکہ چندرگپت کے بادشاہ ہوتے ہی ہندوستان دنیا کے بین الاقوامی سلسلے میں داخل ہو گیا تھا (پُرانی دنیا کا یہ بین الاقوامی سلسلہ مصر سے آسام تک پھیلا ہوا تھا) بندو سار ۱۰۔ بندو سار کے عہد میں چندرگپت کی فتوحات کا سلسلہ جاری رہا اور دکن کا علاقہ مگدھ کی قلمرو میں شامل کر لیا گیا اس بادشاہ کی سیاست داخلی کی شہادتیں موجود ہیں اور بحر اس کے ہم اُس کی تعریف میں کچھ نہیں کہہ سکتے کہ اُس نے اپنے باپ کا نظام حکومت کامیابی کے ساتھ قائم رکھا بندو سار کی عظمت کے لئے اتنا پس ہو کہ وہ ایک جلیل القدر تاجدار کا نو نظر تھا اور ایک عظیم القدر بادشاہ کے باپ ہونے کا خزانے حامل تھا۔ بندو سار نے سلسلہ ق۔م میں فاط پانی اُس کے بعد اُس کا بیٹا پیدا اسی تخت سلطنت پر تکیں ہو جسے تیاریج اشوک کے نام سے یاد کرتی ہیں۔

اشوک ۹۔ عفو ان شباب میں شاہ اشوک کو دیو لیچھوان سلطنت کی طرح ملکی و انتظامی مسائل طے کرنا پڑتے تھے کیونکہ باپ ہی کے زمانے میں ہٹیک سیلا اور اجین کی صوبے داریوں کا حامل مقتدر ہو چکا تھا یہ دونوں صوبے سلطنت مگدھ کے عظیم ترین صوبہ شمار کیے جاتے تھے شنتا اشوکھ باپ کے تخت پر بغیر کسی مخالفت کے جلوہ افروز ہوا اور چالیس برس تک سلطنت مگدھ کا انتظام کر دفر کے ساتھ کرتا رہا اس کے عہد کا پسند قابل ذکر واقعہ ریاست کالنگا پر فوج کشی کرنے پر یہ لڑائی غالباً خاندانی روایات کی تقلید میں حدود سلطنت کی توسیع کی غرض سے چھیڑی گئی تھی لیکن جنگ جلال کے خونریز ہنگاموں کا اشوک کے نرم دل پر یہ اثر پڑا کہ اُس نے عہد کر لیا کہ آئندہ پھر وہ کبھی لشکر کشی نہیں کرے گا۔ شاید اسی نرم دلی نے اُسے بدھ مت



اصول کا پیرو بنادیا اور انھیں خیالات کی وجہ سے ہم اُس کے ایک جلی کتبہ میں یہ فرمان دیکھتے ہیں (فرمان نمبر ۱۳) ”انسان کی سب سے بڑی کامیابی وہ ہے جو زہد و تقویٰ سے حاصل ہو“ شوک کے بعد مذہب اختیار | ۱۰۔ بادشاہ کے خیالات کی تبدیلی امور سلطنت میں بھی ظاہر ہوئے ارنے سے سلطنت پر اثر پڑا | لگی آج تک اُس کے کتبہ لافان پہاڑوں اور چٹانوں پر کھدے ہوئے ملتے ہیں ان کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ شوک کی زندگی تا مرنے تک نوع انسان کی فلاح و بہبود میں صرف ہوئی شاہ اشوک کے کتبوں کی تعداد تیس سے زیادہ ہے ان میں چودہ جلی کتبے ہیں جن میں اشوک کے اصولی سیاست کا ذکر ہے۔ آخر۔ آخر میں اُس نے سات عمودی کتبے کھدوئے تھے جن میں کم و بیش لگے کتبوں کی توضیح و تشریح کی گئی ہے۔ ان تمام کتبوں میں ساتواں کتبہ بہت مشہور ہے ان میں وہ سب تدبیریں ایک ایک کر کے لگائی گئی ہیں جو شہنشاہ اشوک نے دھرم پھیلانے کے لیے اختیار کیں۔ شہنشاہ اشوک کے کتبوں کی حیثیت فرامین سلطنت کی ہے جو مواعظِ حسنہ سے برتری ہیں۔

شوک اور دوسرے | ۱۱۔ اشوک کے عہد حکومت میں اور دوسرے بادشاہوں کے عہدوں میں برفق بادشاہوں میں فرق | یہ ہے کہ اشوک کی فتوحات کا لنگا کی مثنیٰ مثال چھوڑ کر فالصا صلح کل اور پرامن بھی جن میں جلد جلال کا عنصر داخل نہ تھا بحیثیت بادشاہ کے اشوک اپنی مثال آپ ہے۔ اس کا معیار زندگی بہت بلند تھا کیونکہ ایک کتبہ میں وہ کہتا ہے ”مجھے کاروبار سلطنت کی انجام دہی اور عام بہبودی کی جدوجہد سے کبھی اطمینان نہیں ہوتا“ وہ کہتا ہے کہ امیر و غریب سب کو ذاتی جہد کرنا چاہیے۔ فرامین کی زندہ مثال بادشاہ کی ذات ہمایوں صفات ہے۔ بس تاجدار کو اپنی قوم سے بڑی محبت تھی۔ کیونکہ کتبوں میں اکثر یہ فقرہ نظر آتا ہے کہ رعایا بمنزلہ میری اولاد کے ہے۔ اس کی ہمہ گیر محبت میدانوں کے تمدن باشندوں تک ختم نہ ہو جاتی تھی۔ بلکہ پہاڑوں کے وحشی قبائل کے لیے اس نے اپنے افسروں کو خاص ہدایات دیے رکھی تھیں۔ اس کا حکم تھا کہ شاہی فرمان تینوں موسموں کی ابتداء میں۔ باد از بلند عام شاہر ہو جائے

پڑھ کر سنائے جائیں۔ تاکہ جہلا بھی فائدہ اٹھا سکیں۔

اشوک کی انتظامی قابلیت | ۱۲۔ رفاہ عام کے لئے شاہ اشوک نے متعدد شفا خانے تعمیر کروائے تھے۔ سڑکیں بنوائی تھیں۔ انتظامی امور میں وہ اپنے نامور جد کا ہم آہنگ تھا۔ اس کے عہد میں امن و امان ایک طرح سے قائم رہا۔ شاہ اشوک روستنغیر بادشاہ تھا اور تمام محال سلطنت پر اس کی نظر رہتی تھی۔ کیونکہ انہی پر احکام شاہی کے نفاذ کا مدار تھا۔

اشوک نے متعدد و فود | ۱۳۔ عہد اشوک کا خاص واقعہ یہ ہے کہ اس نے اس عہد میں متعدد و فود و ممالک غیر ممالک غیر میں بھیجے | میں بھیجے گئے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ شاہانِ مور یہ کے تعلقات۔ خاندان سلوکس (شاہانِ شام)، اور خاندان ابیلموس (مقوقان مصر) سے تھے۔ شہنشاہ اشوک نے جبلی کتبوں میں یہ ارادہ ظاہر کرنے کے بعد کہ وہ قانونی مسائل کی طرف زیادہ اعتبار دینا کرے گا ان ممالک میں جن سے اس کے تعلقات دوستانہ تھے متعدد و فود روانہ کیے تاکہ ان ممالک میں بدھ مشن اصول کی اشاعت و ترویج ہو۔ اس سے قبل محکوم ریاستوں اور سرحدی قبائل میں و فود بھیجے جا چکے تھے۔ لیکن اس سے اس کی پیاس کب بجھنے والی تھی۔ اب ایک وسیع تر میدان کی تلاش ہوئی۔ اور اس نے شریفینا جو شیلے بدھ مبلغین مصر۔ شام۔ (طرابلس)، مقدونہ اور اپاہیرس روانہ کیے۔ ان و فود کی کامیابی کے بارے میں مشکل سے کچھ کہا جاسکتا ہے۔ گو سرزدیپ کے و فود کو کامیابی ضرور ہوئی۔ اشوک نے اپنے حقیقی بھائی مہندر کو جس نے مذہبی تقیر کی محنت ایک عظیم الشان و فود کے ساتھ مہندہ بھیجا تھا۔ اس و فود کی کوششوں سے سرزدیپ کا راجہ تیماج تمام دریاؤں کے بدھ مذہب میں داخل ہو گیا۔ راجہ اور اعیان سلطنت کی تبدیلی مذہب نے پورے جزیرہ کو بدھ مذہب کا حلقہ بگوش بنا دیا۔ سرزدیپ کے و فود کی کامیابی کو پیش نظر رکھ کر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اشوک آریہ راجہ رام چندر سے زیادہ کامیاب رہا۔ کیونکہ رام چندر جی کی کامیابی محض کامیابی تھی۔

اشوک کے حدود سلطنت | ۱۴۔ اشوک کے حدود سلطنت جنوبی ہند کے انتہائی سرے تک پھیلے ہوئے تھے۔ ہم ان کا یقین صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔ مغرب میں ہرات اور قندھار۔ مشرق میں آسام۔ سلطنت اشوک کے سرحدی صوبے تھے۔ کشمیر اور خیپال میں شمشاہ اشوک کے صوبیدار متعین تھے۔ جنوب میں اس کی سرحد چودہ ریاست یسور کی جنوبی سرحد پر جا کر ختم ہوتی تھی۔ اشوک کے عہد میں بدھ مذہب | ۱۵۔ شمشاہ اشوک نے اپنے آئندہ عہد میں بدھ مذہب والوں کا والوں کا جلسہ ایک بڑا جلسہ پٹالی پتر میں کیا تھا۔ تاکہ بدھ مذہب والوں کے باہمی اختلافات مٹ جائیں۔ ۱۶۔ ق۔ م۔ میں اس جلیل القدر شمشاہ نے وفات پائی۔ سیاست و تدبیر میں شاہ اشوک جو یس سیزر اور شمشاہ ابراہم کے ہمدوش نظر آتا ہے۔ مذہبی و تبلیغی الوالاعز می میں وہ کنفوشس۔ پالوسس اور جرجیس اعظم سے رتبہ میں کمی طرح کم نہیں معلوم ہوتا۔ میدان جنگ سے پرہیز کرنے اور کسی قسم کا ہتیار استعمال کرنے کی قسم کھائیں اس کی نظیر شاہان عالم میں نہیں مل سکتی۔ وہ ان معدودے چند بادشاہوں میں ہیں جو عمر بھر انتہائی بے نفسی کے ساتھ قوم و ملک کی خدمت میں مستغرق رہے۔ بلاشبہ قدیم تاریخ ہند میں اشوک کا بزرگ ترین و شریف ترین نام ہے۔ اور دنیا کی عظیم الشان ہستیوں میں یہ ہندی تاجدار صف اول میں رہنے کے قابل ہے۔

اشوک کے بعد سلطنت موریہ | ۱۶۔ شمشاہ اشوک کے بعد اس کے دو پوتوں نے سلطنت مشرقی و دو حصوں میں تقسیم ہو گئی | مغربی حصوں میں تقسیم کر لیا۔ ان میں سے ایک کا نام دسرتھ تھا اور دوسرے کا سمپرتمتی۔ اسی طرح پچاس برس تک سلطنت موریہ زندگی کے دن چوکرتی رہی یہاں تک آخری موریہ تاجدار کو جگانام ہر جید تھا، ان کے بعد پشیا متر اتر اقل کو ڈالا پشیا متر کو دے خاندان کی ابتدا ہوئی جو تاریخ میں خاندان سوریہ کے نام سے مشہور ہے۔ پشیا متر کے عہد میں یونانی بادشاہ ہینڈرن نے حملہ کیا جسے بدھ روایات میں ملیکا کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ داسو متر نے جو پشیا متر کا پوتا تھا یونانیوں کو سخت شکست دی۔ اس شکست نے یونانیوں کی

حوصلہ مندیوں کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔ خاندان سوریا تھوٹے ہی دنوں بعد خاندان کے بطنی نزاعات سے تباہ ہو گیا۔ شاہان کا نوا اس خاندان کے جانشین ہوئے راجگان کا نواسۂ ق۔ م۔ تک حکمراں ہے۔ پھر اندھرا خاندان نے اس خاندان کا ورق اُلٹ دیا۔

دولت موریہ کی | ۱۷۔ اگرچہ چندر گپت اور اشوک کی سیاسی تعمیر ڈیڑھ سو برس کے عرصہ  
سیاسی اہمیت میں خاک میں مل گئی۔ لیکن شنشاہی کا خیال سلطنت کے ساتھ ٹٹنے والا  
نہ تھا۔ دولت موریہ کی تاریخی اہمیت یہ ہے کہ اس کے سایہ میں پہلی مرتبہ ہندوستان  
نے متحد ہو کر سیاسی زندگی کا ثبوت دیا۔ آٹھ والی صدیوں میں شنشاہی کے دورِ بلند  
تاریخ میں بار بار آتے رہے۔ تقریباً ہر صدی میں کسی نہ کسی خاندان نے کوشش ضرور  
کی کہ کوہ ہمالیہ سے لے کر آس کورن تک ایک ہی پرچم کے زیر سایہ کرے۔ گو شنشاہی  
کا تخیل اس زمانہ کو دیکھتے ہوئے قبل از وقت ضرور تھا۔ لیکن ہمیں فراموش نہ کرنا چاہیے  
کہ یہ خیال سلطنت موریہ کے الوالعزم فرمانروائے بلندی تہذیب میں پیدا کیا تھا۔ اس  
حیثیت سے چندر گپت۔ بندوسا اشوک نہ صرف سمدر گپت اور ہارش اور دسن ہی کے  
اسلاف ہیں بلکہ بابر۔ اکبر اور اورنگ زیب کے بھی ہیں۔

## دوسرا باب

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے پیشہ ہندوستان کی اجتماعی معاشرتی حمایت تھی

عہد موریہ اور قرون ابعد | ۱۔ عہد موریہ اور قرون ابعد کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کی سب سے بڑی خصوصیت زمانہ میں ہندوستان کی اجتماعی زندگی میں نمایاں انقلاب پیدا ہوا اگرچہ سکندر اعظم کی آمد تک برہمنوں کے روح میں فرق نہ آیا تھا۔ لیکن شہنشاہ اشوک کے مذہبی تبلیغی جوش نے ایک غیر معروف فرقہ کو عالمگیر مذہب میں تبدیل کر دیا تھا۔ گو بدھ مذہب ہندو مذہب کی اصلاح شدہ اور ترقی یافتہ صورت تھی۔ بائینہ اس کی ترویج سے جو اجتماعی انقلاب ملک میں ایک سسے سے دوسرے تک پھیل گیا وہ معمولی نہ تھا۔ ہندو مذہب میں قربانیاں بکثرت تھیں جن کی ادائیگی بغیر برہمنوں کے ناممکن تھی۔ کیونکہ یہی گروہ مذہبی باریکیوں کا جاننے والا سمجھا جاتا تھا۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے ہندو مذہب کی خصوصیات کو تم بدھ سے کہیں پہلے پیدا ہو چکی تھیں دراصل ہندو مذہب کا بدترین پہلو یہ تھا کہ اس میں ادنیٰ طبقہ کی مادی و روحانی فلاح کا مطلق خیال نہ رکھا گیا تھا۔ یہی حالت اب تک چلی آتی ہے۔ بدھ مذہب کے روحانی ادنیٰ طبقوں میں تمدن کی روح پھونکنے کی جس کی وجہ سے بدھ مذہب ایک جمہوری اور ہرگز عزیز تحریک بن گیا۔ جس میں ادنیٰ و اعلیٰ بلا تفریق ذات دوش بدوش تھے۔ اگلے باب میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ پیاد اسی وحشی قبائل میں گوتم بدھ کا پیغام پھیلانے کا اسی قدر مشتاق تھا جس قدر میدانوں کے تمدن باشندوں میں۔ بدھ مذہب کے عروج کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اس مذہب کی تبلیغ عام رائج الوقت زبان میں کی گئی۔ چنانچہ سہی زمانہ۔ سے پانی اور پراکرت مذہب زبانیں سمجھی جانے لگیں۔

بدھ خالق ہیں تعلیم کا ہیں بن گئیں | ۲۔ بدھ مذہب کی بڑی خصوصیت یہ تھی کہ اس مذہب میں دگر وہ

شامل تھے۔ ایک عام لوگوں کا دوسرا خانقاہ نشین راہبوں کا۔ راہبوں میں مرد اور عورتوں کی تفریق نہ تھی۔ شاہانِ مہرور کے عہد میں نیکدل بادشاہوں اور امیروں نے ملک میں بکثرت خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ یہ خانقاہیں رفتہ رفتہ تعلیم گاہیں بن گئیں جن سے ہندوستان کو پہلی مرتبہ تعلیمی بیداری کا سبق حاصل ہوا سنگھا آشرم میں راہب امرار وغربا کو سادی طور پر ان انوارِ حقیقت کی تعلیم دیتے تھے جو ساکلیا شاہزادہ پرکشی صدی پشتر منکشف ہو چکے تھے۔ شاہ اشوک کے عہد میں مدور اتک خانقاہوں کا سلسلہ قائم تھا۔ سات سو برس تک خانقاہوں کے بے نفس خاد میں نے ایسی جدوجہد کی کہ ہندوستان کے مدارس اور جامع ایشیا میں مشہور ہو گئے اور تحصیلِ علم کے دلدادہ پُرانی دنیا کے ہر گوشہ سے جوتی درجوق ہندوستان کا دور و دراز سفر طے کرنے لگے۔

بدھ مذہب نے طبقہ انات ۳۱۔ بدھ مذہب نے صنف ضعیف کا پایہ بھی بہت بلند کر دیا تھا۔  
 کا پایہ بلند کر دیا جس کی وجہ سے دیرالراہبات کا عام رواج ہو گیا۔ جن میں شریف گھرانوں کی عفت تاب خواتین فقر و ریاضت کی قسم کھا کر داخل ہوتی تھیں۔ راہبات کے زمرہ میں شہنشاہ اشوک کی بیٹی بھی شامل تھی۔ جسے جریرہ سرندیپ میں بدھ مذہب پھیلانے کے صلہ میں سنگھامترا (سنگھا کی دوست) کا کبھی نہ مٹنے والا لقب عطا ہوا تھا اگرچہ یہ صحیح ہے کہ وید کے دور میں یا اس کے بعد عورتوں کا رتبہ ہندو مذہب میں نیچا نہ تھا تاہم بدھ مذہب نے طبقہ نسواں کو ہندو مذہب سے کہیں زیادہ آزادی بخشی اور ان کا پایہ آسا بلند کر دیا کہ وہ خلفیانہ اور اجتماعی کاموں میں نمایاں حصہ لینے لگیں۔  
 بدھ مذہب کے عروج سے ۳۔ بدھ مذہب کے عروج سے ہندو مذہب کا عالمگیر اثر فانی ہو گیا ہندو مذہب پر کیا اثر پڑا شہنشاہ اشوک باوجود مذہباً بدھ ہونے کے ہمیشہ برہمنوں کی قدر و منزلت کرتا تھا اور انھیں بیش بہا عطیوں سے سرفراز کرتا رہتا تھا۔ اس نیکدل بادشاہ کو گو بدھ مذہب سے بید مجت تھی لیکن اس نے قدیم مذہب میں کسی طرح کی دراندازی

ہیں کی۔ موریہ سلطنت کے تباہ ہوتے ہی ہندو مذہب کی تجدید ہونے لگی۔ کیونکہ سوریہ۔  
 کاٹوا اور اندھرا خاندان جو یکے بعد دیگرے سلطنت موریہ کے جانشین ہوئے مذہب ہندو  
 تھے۔ کاٹوا برہمن خاندان تھا۔ پشیا متر نے اسو امیدہ (گھوڑے کو قربان) کرنے کی  
 قدیم رسم ادا کی تھی یہ راجہ ہندو مذہب کا حامی تھا۔ اسی کے عہد سے ہندو مذہب کی  
 وہ تحریک شروع ہوئی جس نے بارہ سو برس کے طویل عرصہ میں بد مذہب لوگوں کو  
 پھر ہندو مذہب کا حلقہ بگوشن کر دیا۔ ہندو مذہب کے ساتھ سنسکرت بھی از سر نو زندہ  
 ہوئی۔ تین سو برس پہلے پنی اشٹاد میا تصنیف کر چکا تھا۔ اشٹاد ہیہ سنسکرت کی  
 سب سے بڑی قواعد ہے اور اسی کی بدولت سنسکرت کو علمی زبان بننے کا فخر حاصل  
 ہوا ہے۔ پٹان چلی سنسکرت کا مشہور قواعد اور جس نے پنی کی شرح لکھی ہے پشیا متر  
 کا ہمنصر تھا۔

عہد موریہ کا تمدن | موریہ عہد کے تمدن کی شہادتیں یونانی سفراء کی تصنیفوں اور نیز  
 کینیا کے ارتھ ساشتر میں بکثرت موجود ہیں ان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندو  
 کی تمدنی حالت پرانی دنیا کی تمدن قوموں سے کسی طرح گھٹ کر نہ تھی یہ ملحوظ خاطر رکھنا  
 چاہیے کہ تیسری صدی قبل مسیح میں تمدن اقوام جزیرہ صقلیہ سے چین کے شہر پکن  
 تک پھیلی ہوئی تھیں اور یونانی تہذیب کا اثر ہندوستان کے حدود تک پہنچ چکا تھا روم  
 اور مصر ماضی تہذیب کے سرچشمہ تھے سنہ ۲۲ ق۔ م۔ میں چین کے پہلے شہنشاہ نے اس  
 ملک کو متحد کر دیا تھا سنہ ۲ ق۔ م۔ سے خاندان ہان کی شاندار حکومت کا آغاز ہوا یہ  
 خاندان چار سو برس تک چین پر حکمران رہا۔ ہندوستان اس میں الاقوامی جماعت کا رکن تھا  
 پٹالی پتر کی مجلس بلہی میں ہم ذکر کر چکے ہیں کہ ایک صیغہ غیر ملک لوگوں کے اعداد و شمار  
 رکھنے کے لئے مخصوص تھا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ممالک غیر سے آمد و رفت بکثرت تھی اور  
 تعلقات بہت زیادہ تھے اگرچہ اس زمانہ میں بار برداری اور درازی مسافت کی دقتیں

ایسی بھتیں کہ بین الاقوامی تعلقات سے کوئی بڑی تحریک دوسرے ملکوں میں پھیلائی نہیں جاسکتی تھی لیکن باوجود ان مشکلات کے اور کوہ ہمالیہ کی دشوار گزار جد فاصل کے بدھ مذہب جس کی نشوونما ہندوستان میں ہوئی تھی چین کے دور افتادہ ملک میں سرعت کے ساتھ عہد موریہ ہی میں پھیل گیا تھا۔

پٹالی پتر بابل ہدان | ۶۔ سلطنت موریہ کا دارالامارت پٹالی پتر۔ تجارت۔ نظم و نسق۔ کی اور نینوا سے کم نہ تھا | خوبی اور شان و شوکت میں بابل ہدان اور نینوا سے کم نہ تھا۔ دریائے گنگا اور سون کے سنگم پر یہ شہر آباد تھا شاہان موریہ کے درباروں کی عظمت و جلالت شہنشاہان مغل کے درباروں کی ہم پلہ تھی پری چہرہ خواصوں کے جھرمٹ میں بادشاہ کی سواری نکلا کرتی تھی یہ خواص غالباً باختر اور یونان سے آتی ہوں گی انہی پتر کے دربار کی حشمت کا ذکر کالیداس نے ایک ناولک میں کیا ہے۔ کالیداس کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس دربار کا صحیح المذاقی اور اعلیٰ تہذیب سے مزین تھا۔ اگرچہ اور درباروں کی طرح اس دربار میں بھی سازشیں ہوتی تھیں۔ لیکن ادب و رفنون لطیفہ قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ درباریوں کی دلچسپی کے لیے گولے کھیاں اور ناولک آپا نہیں رکھے جاتے تھے ان کے رکھنے سے محض درباریوں کی اخلاقی اصلاح مقصود ہوتی تھی کنتیبا نے ارتھاشاستر میں جو اصول سیاست بیان کیے ہیں وہ مشیادلی کے اصول سے بہت کچھ ملتے جلتے ہیں ارتھاشاستر کا مصنف ان اصول کے موجد ہونیکا دعویٰ نہیں کرتا وہ ایسی باتیں لکھتا ہے جو راجگان سلف بڑے چکے تھے اس دعوے کے ثبوت میں متعدد شہادتیں ارتھاشاستر میں پیش کی گئی ہیں جو بدقسمتی سے ہم تک نہیں پہنچ سکیں۔ اس قدیم زمانہ میں حکومت کی بنیاد جاسوسوں پر تھی حکومت کو خوفناک سازشوں کے بے رحمی سے فرو کرنے میں پس و پیش نہ ہوتا تھا اشوک کے عہد کو مستثنیٰ کر کے حکومت کا کوئی خاص سیاسی منشا رنجور حاکم کے خود نمائی اور غنیوں کی تسخیر



کے نہ ہوتا تھا۔

۴۔ دارالامارت کے علاوہ اور بہت سے شہر شمالی ہند میں تھے جن میں ٹکسلا  
شمالی ہند کے | اُمین۔ مٹراپٹی۔ بنارس۔ پٹھرا اور ساپچی زیادہ مشہور تھے یہ بڑے بڑے  
مشہور شہر | تجارتی شہر تھے اور ان کی آبادی بھی خاص تھی سری نگر کشمیر کے علاقہ میں شاہ اشوک نے  
عرب گاہ کے طور پر آباد کیا تھا پٹالی پتر کے تفصیلی بیان کے بعد ان شہروں کی عظمت کا ذکر  
طوات سے خالی نہ ہو گا یہ سمجھ لینا چاہیے کہ یہ شہر کم و بیش دارالامارت ہی کی وضع پر ہوں گے  
اور ان میں بھی غالباً مجالس بلدی قائم ہونگی۔ اس دور کی طرز عمارت پر ہم تحقیق کے ساتھ  
کچھ نہیں کہہ سکتے کیونکہ اس کی یادگار ساپچی کے پھانک کے سوا اور کوئی باقی نہیں رہی  
ساپچی کے بالقی آثار سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندی فن تعمیر حد کمال کو پہنچ چکا تھا موریہ عہد تک  
زیادہ تر مکانات لکڑی کے بنائے جاتے تھے۔ ایم۔ فاؤنڈر کی تحقیق کے مطابق تیسری  
صدی قبل مسیح سے لکڑی کے بجائے پتھر استعمال ہونے لگا بدھ گیا اور بھارت کی سنگی جالیاں  
اسی قرن کی یادگار ہیں سانا کر می اور سورہ خاندان کے حوالے اس کا قطعی ثبوت ہیں کہ یہ  
جالیاں دوسری صدی ق۔ م۔ میں بنائی گئی ہوں گی اس میں شبہ نہیں کہ شاہان موریہ کو  
فن تعمیرات سے بڑی دلچسپی تھی شہنشاہ اشوک نے بہت سے خوبصورت محل تعمیر کروائے تھے  
اور اگر وہ محلات نہ بنواتا تب بھی اُس کی عظمت ظاہر کرنے کے لئے وہ عمودی کتبہ کافی تھے جو ہندو  
کے اطراف و اکناف میں پھیلے ہوئے ہیں فن تعمیر کے علاوہ دوسرے فنون جنہیں سنسکرت میں  
کالا کہتے ہیں کمال کو پہنچ چکے تھے منجملہ اُن کے رقص کی تعلیم شاہی محلوں میں دی جاتی تھی  
جیسا کہ کالیداس کی ملادی گنگنا متر سے معلوم ہوتا ہے۔ موسیقی اور مصوری عام طور سے  
پسند کی جاتی تھیں یونانی سفیر کا بیان ہے کہ چندر گپت کے محل کے مذہب ستون سنہری بنت کاری  
رو پہلی پڑھوں سے مزین تھے علم موسیقی ہندوستان کا نہایت قدیم فن ہے اور عہد موریہ  
بہت پہلے ہندوستان اس فن میں کامل ہو چکا تھا۔

ہندی زندگی سیاسیات ۸۔ تجربہ شاہد ہے کہ ہندوستان کی حقیقی زندگی سیاسی انقلابات سے  
 سے کم متاثر ہوتی ہے۔ بہت کم متاثر ہوتی ہے۔ چنانچہ نہ راعت جس طرح عام پسروقت کا ذریعہ  
 ابھی تک بنی ہوئی ہے۔ اُس زمانے میں بھی اسی پر عام زندگی کا مدار تھا۔ راعت کے ساتھ  
 ساتھ دوسرے پیشہ وروست کاریاں بھی رائج تھیں۔ شاہانہ لباسوں میں عمدہ سے عمدہ ملل  
 استعمال ہوتا تھا۔ نہایت قدیم زمانہ سے ہندوستان میں قیمت کپڑوں کے لئے مشہور ہے۔  
 کپڑوں کے علاوہ مٹی کے برتنوں کا کام۔ سونے اور چاندی کا طرح طرح کا کام۔ اور دوسری  
 دستکاریاں شاہانہ موریہ کے عہد میں فروغ پر تھیں۔ ہر پیشہ کے لحاظ سے پیشہ وروں کی  
 جماعتیں علیحدہ علیحدہ قائم کی گئی تھیں۔ جماعت کے افراد پر جماعت کا پورا قابو ہوتا تھا۔  
 پیشہ وروں کی جماعتیں شاہانہ موریہ سے پہلے قائم ہو چکی ہونگی کیونکہ ارتھاشاستر میں ان کا  
 ذکر بجا بجا پایا جاتا ہے۔ ان جماعتوں کے داخلی نزاعات کا فیصلہ نچایت کے ذریعہ سے ہوتا تھا۔  
 ہندی تمدن ۹۔ یہ امر مسلم ہے کہ حضرت مسیح کی ولادت کے وقت ہندوستان تمدن کے  
 اعلیٰ مدارج طے کر چکا تھا۔ یہ تمدن عرصہ دراز کی تدریجی نشوونما اور فطری ارتقاء کا نتیجہ تھا۔  
 ہندوستان کی سیاسی زندگی فارس میں اور باختر کے یونانی حکومت کے اثر سے شہنشاہی کے  
 درجہ پر پہنچ چکی تھی اور اجتماعی زندگی نہایت گھرے اور شریف تمدن کا رتو تھی۔ آئندہ  
 دوسو برس تک یہ فطری ترقی سیاسی مجیکڑوں کی وجہ سے رُکی رہی۔ جس کا ذکر ہم دوسرے  
 باب میں کریں گے۔

## مسئلہ کینیا

ہندوستان کے موجودہ سیاسی مسائل میں سب سے زیادہ اہمیت مسئلہ کینیا کو دیکھائی دیتی ہے۔ اعتدال پسند جماعت جو انٹرنیشنل برطانوی رجم و انصاف پر اعتماد رکھتی تھی اور اسکے زیر سایہ ہندوستان کے پھیلنے پھولنے کی توقعات میں اپنے بھو وطنوں کو شوریدہ سر اور قابل ملامت سمجھنے میں باک نہ رکھتی تھی، اب فیصلہ کینیا کے بعد انھیں ”شوریدہ سر“ اور قابل ملامت لوگوں کے ہم آہنگ ہو کر حکومت کے لطف و کرم سے بے نیازی کا اظہار کر رہی ہے چنانچہ شاستری صاحب جو کل تک امپریل کانفرنس کی شرکت اور باوجود اپنے سیاہ رنگ ہونے کے دُور اور آبا دیات کے ساتھ ہمیشی کا مطلب یہ سمجھتے تھے کہ برطانوی سلطنت میں امتیاز نسل و رنگ اٹھ جائیگا آج سپر و صاحب کو مشورہ دیتے ہیں کہ امپریل کانفرنس میں شرکت سے انکار کریں۔ برطانوی نمائش میں ہندوستانیوں کی شرکت قومی بھی خود داری کے خلاف سمجھتے ہیں۔ حکومت کے طریق عمل پر اظہارِ ناراضگی کے لئے ضررِ صاحب سے اسقف کی درخواست کرتے ہیں اور پھر برطانوی مال کے بائیکاٹ کو اپنے مقاصد کے حصول کا واحد ذریعہ تسلیم کرتے ہیں۔

اعتدال پسند جماعت کے رکن اعظم کے خیالات میں یہ انقلاب کیوں پیدا ہوا کہ آخر کار وہ بھی ترک موالات پر آمادہ ہوئے؟ ان سوالات کا جواب کے لئے کینیا کی صورت حال اور اس کا طرز حکومت قابل غور ہے۔

کینیا مشرقی، افریقیہ میں ایک چھوٹی سی نوآبادی ہے، جس کا رقبہ ۲۴۵۰۶۰ مربع میل ہے اور گزشتہ مردم شماری کے مطابق کل آبادی ۲۵۹۲۵۸۳ ہوتی ہے جس میں ۹۶۵۱ یورپین ہیں ۲۴۰۰۰ ہندوستانی ہیں ۱۰۰۲ عرب ہیں اور بقیہ تعداد افریقیہ کے دیسی باشندوں کی ہے۔ ہندوستان اور مشرقی افریقیہ سے پرانے تجارتی تعلقات ہیں جس کا پتہ ہندو عیسویں صدی سے چلتا ہے، چنانچہ گزشتہ دو تین صدیوں کے اندر ہندوستانیوں کی کثیر تعداد اپنے مفاد نیز افریقیہ کے وحشی باشندوں کی صلاح و بہی خواہی کی خیال سے ہندوستان کو چھوڑ کر افریقیہ میں آباد ہو گئی ہے اور وہاں انہوں نے اپنی قدیم زندہ تہذیب کو اپنی مثال سے ہر دلوغریز

بنایا اور اپنی کوششوں سے تجارت و عام اقتصادی حالات کو بہتر بنانے کی کوشش کی۔  
لیکن خداوندان آرائشی کو یہ کہے گوارا ہوتا کہ ایشیا و افریقہ کا کوئی گوشہ ان کی حکومت سے باہر ہے  
اور ہندوستان کے غلام افریقہ میں جا کر آزادی کا دم بھر سکیں چنانچہ برطانیہ نے اپنی حکمت عملی کو ذریعہ  
سے ہندوستانیوں کو اپنا رفیق کار بنا کر رفتہ رفتہ کینیا پر اپنا تسلط قائم کر لیا۔ اور جنگ کے بعد ۱۹۴۷ء  
میں باقاعدہ طور پر یہ نوآبادی کینیا کے نام سے برطانوی نوآبادیات میں شمار ہونے لگی۔

”مسئلہ کینیا“ کا آغاز اس وقت سے ہوا جب باشندگان ہندوستان کینیا میں آکر آباد ہو گئے، یوں تو  
۱۸۸۷ء سے کچھ یورپین کینیا میں آباد ہونے لگے تھے لیکن ۱۹۳۷ء سے انکی آبادی میں برابر اضافہ ہوتا  
رہا ۱۹۳۷ء میں کینیا کا وہ منفعہ حصہ دریافت کیا گیا جس کو ہائیڈرو پاور کے نام سے آب و ہوا، زمین کی زرخیزی  
اور چراگاہوں کے لحاظ سے یہ حصہ ملک کینیا والوں کے لئے جنت تھا، لارڈ الگن اس وقت وزیر  
نوآبادیات تھے، انھوں نے ایک خاص قانون کے ذریعہ سے ”ہائیڈرو پاور“ کو یورپین کیلئے مخصوص  
کر دیا یہ موقع تھا جب مشرق کی مغلوبیت اور مغرب کی قومیت ثابت کر چکے تھے ہندوستانیوں کو  
ایک حق سے محروم کیا گیا، چنانچہ اسی وقت سے ہندوستانیوں اور یورپین باشندوں میں کشمکش  
شروع ہوئی حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ ہندوستانیوں کی باقی ماندہ سب سے بڑی حق ادنیٰ تک انہوں نے  
صدیوں تک اپنی جان رکھ کر افریقہ کے دشت و صحرا کا ایک ایک چپہ چھانا اور غیر معلوم مقامات  
کی تلاش کی، وحشیوں کو سب سے پہلے تہذیب و تمدن کی ایجاد سکھائی، کینیا پر برطانیہ کا تسلط  
بھی انھیں کی مدد سے ہوا جس کا اعتراف سرمان کرک نے جو مشرقی افریقہ میں سب سے پہلے  
کونسل جنرل تھے ان الفاظ میں کیا ہے ”اگر ہندوستانیوں کی مدد نہ ہوتی تو برطانیہ کا اقتدار  
کبھی مشرقی افریقہ میں قائم نہ ہو سکتا تھا سرمنری جانسن بھی افریقہ میں برطانوی کامیابی کا سہ  
سکھ اور چٹان سپاہیوں کے سر رکھ کر فرماتے ہیں کہ ہندوستانی تاجر جس کوششوں سے یوگنڈا  
ترکی کی شاہ براہ پر لا رہے ہیں وہ تعریف سے باہر ہیں، جن مقامات پر تجارت کا نام و نشان تک نہ تھے  
وہاں کاروبار قائم کر رہے ہیں اور سنسان و غیر آباد مقامات پر ہوٹل بنا رہے ہیں“ اس کے

قوی تر شہادت مشہر چرچل کی ہے جو ہندوستانیوں کے حقوق کی پاسداری میں اپنی کتاب ”سفر نامہ افریقہ“ میں ایک مقام پر تحریر فرماتے ہیں :-

”ہندوستانیوں کے کیا کیا حقوق ہیں؟ پہلا حق بحیثیت انسان کے اور دوسرا برطانوی رعایا کے یہ سکھ سپاہی جنہوں نے مشرقی افریقہ کو فتح کر نہیں طے طرح کی مصیبتیں اٹھائیں اور پھر وہاں امن قائم کیا۔ یہ ہندوستانی تاجر تھے جو غیر معلوم مقامات میں بلاخوف گھسے چلے گئے جہاں کوئی سفید رنگ انسان جا سکی مہمت نہ کر سکتا تھا نہ وہاں اپنی روزی کمانے کا کوئی ذریعہ محال سکتا تھا یہی ہندوستانی تاجر تھے جنہوں نے جنگلی مقامات میں تجارتیں قائم کیں اور آمد و رفت کے لئے راستے نکالے ہندوستانیوں کی محنت و مزدوری کی بدولت ایک ریلوے کی تعمیر ہوئی جس پر آج کل تمام ترقی کا دار و مدار ہے، وہ سرمایہ آئی مختلف کاموں میں لگا ہوا ہے اس میں زیادہ حصہ ہندوستانی ساہوکاروں کا ہوا اور اس سے یورپین بھی بلا تکلف مستفید ہوتے ہیں، (مشرقی افریقہ میں) برطانوی دفاتر کے قیام سے بہت پہلے ہندوستانی وہاں موجود تھے، جنوبی افریقہ کے سفید رنگ کے باشندے مشرقی افریقہ میں اپنی بود و باش کے جتنے سال شمار کر سکتے ہیں ہندوستانیوں کی اتنی نسلیں وہاں گزر چکی ہیں پھر یہ کیونکر ممکن ہے کہ کوئی حکومت جو ذرہ برابر بھی ایمانداری کا دعویٰ کرتی ہو وہ ہندوستانی باشندوں کو ان مقامات سے نکال دینے کی پالیسی اختیار کرے جہاں وہ ایک عرصہ سے آباد بھی ہیں یہیں بلکہ جس کی داغ بیل بھی انہی کے ہاتھوں پڑی ہو، لیکن اس سے بھی بڑھ کر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا حکومت برطانیہ کیلئے اس پالیسی کا اختیار کرنا ممکن بھی ہے جبکہ وہ ہندوستان کے تیس کروڑ باشندوں پر کچھ بھی حکومت کرنا چاہتی ہو؟“

غرض ہندوستانیوں کے صاف اور صریح حقوق کے سامنے یورپین باشندوں کا

کوئی وعدہ قابل تسلیم نہیں ہو سکتا تھا، لیکن اس کا لحاظ نہ کیا گیا۔ مقامی کونسل نے بیشک وزیر نوآبادیات کے فیصلہ سے کسی قدر اختلاف کیا اور بمشکل تمام ایک ترمیم کے بعد یہ قانون منظور کیا گیا کہ ”ہائیکورٹ میں ہندوستانیوں کو جاگیریں نہ دی جائیں“ اس قانون کی رو سے ایک راستہ ہندوستانیوں کیلئے کھلا رہ گیا تھا جس سے ہائیکورٹ کے خطے تک داخل ہو سکتے تھے، یعنی اگر موقع ملے تو یوروپین جاگیرداروں سے زمین خرید سکتے تھے چنانچہ ۱۹۱۵ء میں ایک اور قانون مقامی کونسل میں پاس کر دیا گیا کہ اگر ہندوستانی ہائیکورٹ میں کوئی جاگیر خریدیں تو گورنر کو اس بیع کے منسوخ کر دینے کا پورا حق ہوگا۔ اس قانون کے خلاف ہندوستانیوں کی طرف سے حکومت میں گویا آگ آجلا ج، باند کی گئی، جبکہ فوراً بھی فوراً اسی دباؤ والے حال سے مل گیا کہ ہندوستانیوں کی ناداری اور اطاعت کشی کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھتے ہوئے حکومت برطانیہ ان کو تعین دلاتی ہے کہ جو کچھ کیا گیا وہ امتیاز نسل و رنگ اور قومیت کی بنا پر تھا (قبول شخصے) سلطنت برطانیہ میں تمام باشندوں کے مساوی حقوق ہیں۔“

۱۹۱۵ء میں پروفیسر ولیم سمین صاحب نے ایک رپورٹ شائع کی تھی اور اس میں یہ دکھایا کہ طبی اصول پر یہ ضروری ہے کہ مختلف اقوام کے باشندے آپس میں مل کر نہ رہیں ہر قوم کے لئے علیحدہ علیحدہ ملحقے ہوں اور بازاریں بھی علیحدہ ہوں۔ حکومت اس تجویز کو فوراً اختیار کرنا چاہتی تھی لیکن چونکہ جنگ شروع ہوئی تھی اسلئے اس پر فوراً عمل درآمد مناسب نہ سمجھا گیا اور اضمحنام جنگ پر ۱۹۱۹ء میں حکومت نے اس طرف توجہ کی۔

کینیا کی مقامی کونسل میں پہلے جتنے ممبر ہوتے تھے وہ گورنر مقرر کرتا تھا، لیکن جب جنگ ختم ہو گئی تو لارڈ ملز نے گیارہ غیر سرکاری اور منتخب شدہ یورپین نمائندوں کو کونسل میں جگہیں دیں ہندوستانی اور عرب جن کی تعداد یوروپین باشندوں سے دو گنی تھی ان کا حق نمائندگی بالکل فراموش کر دیا گیا۔

چنانچہ اس کے خلاف ہندوستان میں بھی اور کینیا میں بھی کچھ شورش کی گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لارڈ ملز نے مجبور ہو کر ہندوستانیوں کو مقامی کونسل میں دو جگہیں دیں اور سیلینڈر

میں کچھ حقوق دلائے یہ مراعات ایسے نہ تھے جو قابل تسلیم ہوتے اور اس کے خلاف شورش برپا ہوتی جاتی تھی اس لئے مجبوراً حکومت ہند نے ۲۱ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو لازماً ملز کی خدمت میں ایک مراسلہ روانہ کیا جس میں کینیڈا کے معاملات اور سیاسیات کے علاوہ ہندوستان کی سیاسی حالت پر بھی تبصرہ کیا گیا تھا۔ اس مراسلہ کا اثر یہ ہوا کہ تمام مسائل پھر ایک بار ۱۹۴۷ء میں ایک کمیٹی کو سامنے غور و بحث کے لئے پیش کئے گئے چنانچہ ارل ونٹرٹن نائب وزیر ہند اور مسٹر ڈوڈ نائب وزیر نوآبادیات نے نہایت کدوکاوش کے بعد حسب ذیل تجاویز پیش کیں۔

- ۱۔ کونسل میں گیارہ منتخب شدہ نمائندے ہوں جن میں چار ہندوستانی ہوں اور سات یورپین
- ۲۔ انتخاب عام ہو جس میں ۲۱ برس کے مرد و عورت دونوں لئے فیصے کے مستحق ہونگے
- ۳۔ اس کے علاوہ بھی حق رائے دہندگی کے لئے ایسی قیور کمی جائیں کہ صرف ۱۰ فیصدی باشندے رائے دیں گے۔
- ۴۔ اگر کمیٹی کونسل میں ایک غیر سرکاری ہندوستانی نمائندہ لیا جائے۔
- ۵۔ نسل و قومیت کی بنا پر باشندوں کی تفریق اور علیحدہ علیحدہ حلقوں میں تقسیم کرنے کی ضرورت نہیں ہے، لیکن مقامی کونسل کو حق ہوگا کہ صحت عامہ کو ملحوظ رکھتے ہوئے حسب ضرورت قواعد و ضوابط بنائے۔
- ۶۔ چونکہ ہندوستانیوں کی تعداد روز افزوں ترقی پر تھی اس لئے یورپین آبادی کا یہ مطالبہ تھا کہ قانون کے ذریعہ سے مزید مہاجرین کا داخلہ کینیڈا میں روک دیا جائے ورنہ کم تعداد یورپین باشندے مغلوب ہو جائیں گے، یہ مطالبہ طرے طرح سے پیش کیا جاتا تھا کبھی اقتصادی اور معاشی نقطہ نظر سے کبھی کینڈا کے دیسی باشندوں کی بددیہی میں، لیکن ڈوڈ ونٹرٹن کمیٹی نے یہ فیصلہ کیا کہ اس معاملہ میں حکومت کا طرز عمل برقرار رہے۔
- ۷۔ ہائی کمیشن کے متعلق گذشتہ معاہدوں کو پیش نظر رکھ کر اس کمیٹی نے فوراً کوئی

تبدیلی کرنا مناسب نہ سمجھا لیکن اسکے ساتھ نائب وزیر ہند نے یہ تجویز منسلک کر دی کہ وہ اس تجویز کے خلاف ہیں اور آئندہ وزیر ہند کو اختیار ہوگا کہ پھر اس مسئلہ کے متعلق کوئی کارروائی کر سکیں۔ یہ تجاویز اسی زمانہ میں شائع ہوئیں جب امیریل کانفرنس کے اجلاس منعقد ہو رہے تھے اور شاستری صاحب نے اپنے نزدیک علاوہ جنوبی افریقہ کے تمام وزیرانہ آبادیات سے ہندوستان کے مساوی حقوق تسلیم کرائے تھے مگر چرچل اب وزیرانہ آبادیات تھے آپنے یہ تجاویز حکومت ہند پر گورنر کینیا (مشرنا تھلے) کے پاس بچ کے طور پر محض انگلی رائے دریافت کرنے کیلئے بھیجیں حکومت ہند نے رضامندی کا وعدہ کیا، لیکن مشرنا تھلے جو کینیا کے یورپین باشندہ وک عایوں میں تھے کسی طرح اس پر راضی نہ ہوئے۔ ہندوستان میں ترک موالات کا زور ہو رہا تھا اور حالت روز بروز نازک ہوتی جاتی تھی جس کا احساس تمام وزراء سلطنت کو تھا اسلئے مشر چرچل نے مشرنا تھلے کو موقوف کر دیا اور ان کی بجائے سر رابرٹ کارنڈن کو کینیا کا گورنر مقرر کر دیا۔ اور انھیں حکم دیا کہ حکومت کی پالیسی کا اب اعلان کر دیں کہ رابرٹ کارنڈن صاحب نے اعلان سے پہلے ایک مراسلہ مشر چرچل کی خدمت میں روانہ کیا اور اس پر یقین دلانے کی کوشش کی کہ اس پالیسی کے اعلان سے بڑے خطروں کا اندیشہ ہے۔ خطرہ کیا تھا؟ یہ بھی آگے چل کر ظاہر ہو جائیگا۔ غرض یہ کہ اس عرصہ میں برطانوی وزارت میں تبدیلیاں ہوئیں اور مشر چرچل کے بجائے ڈیوک آف ڈونٹا یر ملاوہ فائز ہوئے آپنے بھی مشر چرچل کی پالیسی کو مناسب خیال کیا اور رابرٹ کارنڈن کو تاکید کی ہے کہ وہ اس پالیسی کا اعلان کریں۔ چنانچہ گورنر نے مجوزہ پالیسی فریقین کے حوالہ کر دیں کیلئے ہندوستانیوں کے مطالبات کا ایک حصہ بھی اس سے پورا نہ ہوتا تھا مگر لیبڈ اصرار و مجبوری کچھ عرصہ کے لئے اسکو منظور کرنے پر تیار تھے، لیکن یورپین آبادی کسی طرح اس پر راضی نہ ہوئی کہ وہ لارڈ ملز کی پالیسی میں کسی قسم کی ترنیم نہیں چاہتے تھے مگر ان کی طرف سے انتہائی شورش شروع ہوئی اور انہوں نے اپنی کانگریس میں یہ فیصلہ کیا کہ اگر وزیرانہ ان کے حسب منشا فیصلہ نہ کیا تو کینیا کی حکومت وہ اپنے ہاتھوں میں لے لیتے اور



برطانیہ سے کوئی تعلق نہ رہیگا۔ نیز یہ کہ اگر حکومت نے انہیں غلام نہ کرنا چاہا تو وہ تلوار سے بھی مقابلہ کر نیکی لئے تیار ہیں۔“

یہ خطرہ تھا جس سے لارڈ کارنٹن خائف تھے اور پالیسی کے اعلان سے جھجکتے تھے، اکاش یہ بھی کوئی تبادلا کہ جن لوگوں نے یہ اعلان جنگ دیا تھا اور حکومت ہند کی زبان میں جن لوگوں نے علم بغاوت بلند کیا تھا وہ کس سزا کے مستحق سمجھے گئے؟ انکی کانگریس پر یا ان کے جلسوں پر ہی دفعہ ۴۴۱ کا کبھی نفاذ ہوا! ان کے لئے بھی کبھی جیلوں کے دروازے کھولے گئے؟ لیکن یہ ستم آرائیاں تو صرف غلامان مشرق کے لئے ہیں جو اگر اپنی مظلومیت پر بھی آہ سرد بھی نہیں بھینچتے ہیں تو توپوں کے دہائے کھل جاتے ہیں ہوائی جہاز سے گولے برسائے جاتے ہیں جیلوں میں بند کئے جاتے ہیں غرض دفعات تعزیرات اور مارشل لا کی رو سے ایک ایک خطا پر سینکڑوں جرم عائد کئے جاتے ہیں اور ہر سزا کے مستحق سمجھے جاتے ہیں۔

کینیا میں باشندگان یورپ کی باغیانہ شورش کا نتیجہ یہ نکلا کہ وزیر نوآبادیات نے فریقین کے چار چار نمائندے اس غرض سے مدعو کئے کہ بالمشاہد گفتگو کے بعد کوئی فیصلہ کیا جائے، گو کہ کینیا بھی اس کانفرنس میں شریک کئے گئے ہندوستان سے مسٹر شاستری کی زیر سرکردگی ایک وفد اپریل ۱۹۴۷ء میں انگلستان روانہ ہوا تاکہ ہندوستانیوں کے مطالبات ذیل پیش کرے:-

- ۱۔ تمام مہتمدان اقوام کے لئے مساوی حقوق ہوں۔
- ۲۔ لارڈ مسفورڈ کے اعلانات ۱۹۳۲ء کی پابندی۔
- ۳۔ فہرست زائے ہندوگان سب باشندگان کے لئے ایک سی ہو اور قیود ایسے عائد کئے جائیں کہ جن لوگوں کے پاس تھوڑی سی جائیداد بھی ہے اور کوئی ایسی زبان جانتے ہیں جو سلطنت برطانیہ کے ہائی کورٹ میں انج ہے وہ بھی رائے دیں۔
- ۴۔ یورپین نمائندوں کے برابر ہندوستانی نمائندوں کو بجلیٹو کونسل اور انٹرنیشنل کونسل اور میونسپل کونسل میں لئے جائیں۔

- ۵۔ ہائی لینڈز میں ہندوستانی جاگیریں خرید سکتے ہیں۔
- ۶۔ ہندوستان کے جو باشندے کینیڈا میں جا کر آباد ہونا چاہیں ان کے لئے کسی قسم کی رکاوٹ نہ ہو۔
- ۷۔ تمام سرکاری دفاتر میں ملازمت کی راہیں ہندوستانیوں کیلئے بھی کھلی رکھی جائیں۔
- ۸۔ جو قوانین قومیت اور نسل کی بنا پر نافذ کئے گئے تھے منسوخ کر دے جائیں۔
- ان مطالبات پر غور و خوض کرنے کے بعد جو فیصلہ خداوند ان آدمی نے صادر فرمایا وہ ۲۴ جولائی ۱۹۲۲ء کو صحیفہ یعنی ہوائٹ پیکر میں شائع کیا گیا اور اسکی تفصیل ذیل میں دیجئے:
- ۱۔ ہندوستانیوں کے پانچ نمائندہ کونسلوں کو نسل میں لئے جائینگے اور ان نمائندوں کا انتخاب ملی اصول پر عمل میں آئیگا یورپین باشندوں کے گیارہ نمائندے برقرار رہینگے۔ سرکاری نمائندوں کی کونسل میں اکثریت رکھی جائیگی۔ عربوں کا ایک ایک منتخب نمائندہ کونسل میں ہوگا اور ایک ممبر ایگزیکٹو کونسل میں خود حکومت مقرر کریگی۔
- ۲۔ اکڑیکٹو کونسل میں کوئی تبدیلی فی الحال نہ ہوگی علاوہ اس کے کہ ایک ممبر کا اور اضافہ کیا جائیگا، لیکن اس جگہ پر عیسائی مبلغین کی جماعت میں سے کسی شخص کو ترجیح دی جائیگی تاکہ وہ افریقہ کے دیسی باشندوں کی نمائندگی کر سکے۔
- ۳۔ شہروں میں ایشیائی اور یورپین باشندوں کو علیحدہ علیحدہ رہنے کے لئے قانون نافذ کیا گیا تھا اب منسوخ کر دیا جائیگا۔
- ۴۔ ہائی لینڈز میں جاگیروں کا عطایا اور اس کے بیع کے متعلق جو طریقہ عمل اب تک رہا ہے آئندہ بھی وہی رہیگا، لیکن دوسرے مقامات پر کچھ آراضیاں ہندوستانیوں کے لئے بھی مخصوص کر دی جائیگی اور صرف ان لوگوں کو ایک مقررہ زمانہ کیلئے دی جائیں گی جو اس زمین کو بہتر بنانے کا وعدہ کریں لیکن اگر اس عرصہ میں کوئی شخص اپنی زمین آباد کرنے کے قابل نہ بنا سکا تو حکومت اس زمین کو واپس لینے کی مجاز ہوگی۔ باقی

## قطب انگورہ

### شہید حیرت احمد جمال پاشا

ترکان انگورہ کو آج استقلالِ حریت کے جو حیات افروز لمحات نصیب ہوئے ہیں اور مقامِ اعلیٰ خلافت کے حفظ و استقلال کی جو افتخار اندوز مساعیت عالم اسلام کو میر آئی ہو وہ ہزار کسنی امیر البحر مارشل جمال پاشا لفتنٹ گورنر شام کی بہت زیادہ مرمون منت ہی مدوح نہ صرف حکومت انگورہ کے موستسین میں ایک ممتاز مرتبہ لیڈر تھے بلکہ انکی آخری خدمات نے اناطولیہ و ترکستان سے لے کر تاشقند و افغانستان و شمالی ہندوستان کو جن بیدار کن طریق پر متاثر کیا اُس سے اسلامی تباہی کے صفحات ہمیشہ جگمگاتے رہیں گے ترکی قوم کا یہ جلیل القدر سپاہی انگورہ گورنمنٹ سے وہی تعلق رکھتا تھا جو خود بانی انگورہ گورنمنٹ شوکت بنہ مصطفیٰ کمال پاشا کو حاصل ہو، وہ ابتدائی اسکیم جو آخر ۱۹۱۸ء میں مقام ”طب“ انگورہ گورنمنٹ کی تاسیس کے لئے طیار ہوئی تھی احمد جمال پاشا کے قیمتی مشورے سے مزین تھی اور یہ امر واقع ہو کہ قہرمان ترکی مارشل مصطفیٰ کمال پاشا کو طب سے اناطولیہ جانے کے لئے احمد جمال پاشا نے جو سہولتیں ہم پہنچائیں یہ انھیں کا نتیجہ تھا کہ کمال مدوح اناطولیہ میں ”تحریک انگورہ“ کو فروغ دینے میں کامیاب ہو گئے۔

احمد جمال پاشا کا وطن ”مدلہ“ اور سال پیدائش ۱۸۷۷ء ہے آپ ترکی فارسی، عربی اور روسی زبانوں کے ماہر اور زبردست قانون دان تھے آپ فوجی تعلیم سے فارغ ہو کر ترکی سپاہ میں داخل ہوئے کچھ عرصہ بعد آپ کو ترکی گورنمنٹ نے ”اسکواڈ“ کا حاکم اعلیٰ مقرر کیا، پھر آپ ”ارنہ“ کے حاکم مقرر ہوئے پھر ”بغداد“ کے لفتنٹ گورنر مقرر ہو کر تھوڑے عرصہ بعد قسطنطنیہ کے ڈپٹی مقرر ہوئے اس سلسلہ اعتبار سے کہ ترکی لیڈر جامع کمالات ہوتے ہیں احمد جمال پاشا ڈپٹی کے عہدہ سے پھر فوجی لائن میں

بدل دیے گئے اور آپ پہلی ترکی اسکو اڈرنک کمانڈر انچیف کی حیثیت سے خدمات انجام دیتے رہے، احمد جمال پاشا مشہور حکمران ترکی جماعت ”انجمن اتحاد و ترقی“ کے اُن مخصوص بلند مرتبہ رکان میں تھے جو انجمن کی جان کو بچاتے ہیں ممدوح الصدر انجمن اتحاد و ترقی کے سیکرٹری اور پریسیڈنٹ بھی رہ چکے تھے، حضرت جمال پاشا کی یہ اُن خدمات کا نہایت ہی مختصر جمال ہے جو جنگ یورپ پہلے آپ نے انجام دیں اور جن کی شرح ایک طویل داستان ہے۔

۱۹۱۵ء ترکی قوم کے ابتلا و آزمائش، آلام و مصائب کا نہایت صبر آزمات سال تھا جبکہ ترکی حکومت جنگ فرنگ کے نازک ترین دور سے گزر رہی تھی، روسی محاذ کی حوصلہ شکن مصروفیت کے باوجود ترکی مقبوضات عراق کی حفاظت و میمانت اور ولایت شام و فلسطین کا تحفظ ایک عقل سوز مہم تھی جہاں اندرون ملک جاہل عربوں بددلوں کر دوں اور متفرق قبائل کو ترکی گورنمنٹ کا وفادار رکھنا اور محاذ جنگ پر فوجوں کی ترتیب ترسیل وغیرہ مہمات مسائل تھے جن کی رُو براہی ایک فاضل و بختہ کار جنگی و سیاسی لیڈر ہی کر سکتا تھا، چونکہ ترکی گورنمنٹ جمال پاشا ممدوح کی سیاسی و جنگی بلند پائیگی سے اچھی طرح واقف تھی اس لیے آپ کو شام و فلسطین کی ترکی پاشا کا کمانڈر انچیف بنایا گیا اور جمال پاشا دمشق میں آ گئے، آپ نے ہنر سوز عبور کرنے کے لیے جو جدوجہد فرمائی وہ مہمات جنگ کی ایک لاجواب نظیر ہے، جمال پاشا ممدوح نے باوجود ریلوے لائن اور ریلوے ذرائع کے فقدان کے ترکی سپاہ اور ترکی محاذوں کا جو انتظام فرمایا اس کی تفصیل جمال پاشا کی جنگی مہارت کا حیرت انگیز کارنامہ ہے، شام و فلسطین اور عراق کے متعلق خود جمال پاشا ممدوح نے تذکرہ کے نام سے ایک جامع ”تاریخ“ لکھی ہے اور جس کا اردو ترجمہ شاید ہندوستان میں شائع ہو گیا ہے اور جس کے چند حصے مقرر کے مشہور عربی رسالہ ”الکلال“ نے شائع کیے

ہاں ان کے دیکھنے سے جمال پاشا کی خدا داد فراست و رجلی تدبیر کا کافی اندازہ ہو سکتا تھا۔  
 مدح نے باوجود گونا گوں مشکلات کے ”انتظام و انصرام“ اور سیاست و آل اندیشی کے حکمت  
 نڈوز نمونے پیش کیے ہیں، یہ جمال پاشا ہی کی مقتدر اور سیاست شناس ہستی تھی جس نے  
 انگریزوں سے ترکی حکومت کے مفاد کو عرصہ تک محفوظ رکھا، آپ نے ”غوبی بغاوت“ کی  
 روک تھام میں جن سامعی اور ذرائع سے کام لیا وہ ”مجلۃ اللہال مصری“ یا آپ کے خود نوشت  
 ”تذکرہ“ ہی کے دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں، یہ آپ ہی کا تدبیر پناہ اور حقیقت آگاہ داغ تھا۔  
 بس نے عربی بیجان کو قبل از وقت محسوس فرما کر ترکی فوجوں کو صحیح سالم رُوسی محاذ پر منتقل کرنے  
 درگزری قیمتی اشیاء کو قسطنطنیہ پہنچانے کی تدابیر اختیار کیں۔

مذکورہ حالات کے بعد ترکی حکومت کا وہ بُرا شوبہ در شروع ہوا جس نے کئی صدی کے  
 بعد ترکی قومیت کو تباہ کن مصائب کے عمیق گڑھے میں ڈال دیا، ترکی فوجوں کے ہتیار ڈالتے  
 ہی ملک میں عام بیجان و برہمی کے ملک اثرات پھیل گئے، ”التولے جنگ“ کی درخواست پیش ہوئی ہی  
 ترکی کے ممتاز رہبر لیڈروں نے وطن عزیز کو خیر باد کہنا شروع کر دیا، حضور دانش پناہ  
 احمد جمال پاشا عین اوس دن (۱۰ اگست ۱۹۱۸ء) جبکہ معاہدہ التولے جنگ پر دستخط ہوئے  
 ایک جرمن جہاز پر مع اہل و عیال قسطنطنیہ سے بندرگاہ ”باسطیول“ چلے گئے اور یہاں چند  
 قیام کے بعد آپ ”برلن“ جا پہنچے، جب قسطنطنیہ پر اتحادی قلعہ مستحکم ہو گیا تو اتحادیوں نے  
 قسطنطنیہ کی نام نہاد ترکی گورنمنٹ کی وساطت سے ”انجمن اتحاد و ترقی“ کے سربراہ اورہ ارکان  
 کو گرفتار کرنا چاہا، اور اس سلسلہ میں احمد رفعت پاشا ترکی سفیر مقیم برلن نے جرمن گورنمنٹ  
 سے جمال پاشا کی حوالگی کی درخواست کی، چونکہ جرمن گورنمنٹ ارکان اتحاد و ترقی کی طرف  
 تھی، اُس نے فوراً جمال پاشا کو جرمنی محدود و مجبور دینے کا ایما کیا اور اس طرح جمال پاشا کو  
 ہاں کے ہاتھ پڑنے سے بچایا، حضور جمال پاشا جرمنی سے برلن پہنچے جہاں

آپ نے قصبہ ”کوس ترس“ میں مستقل اقامت اختیار فرمائی، قصبہ ”کوس ترس“ میں آپ نے اپنا نام ”خالد بے“ رکھ لیا اور ایک بخیر کی حیثیت اختیار فرما کر رہنے لگے، قصبہ ”کوس ترس“ میں سوئٹزرلینڈ میں آپ کا اٹھ ماہ مقیم ہے، اور اسی اقامت کے دوران میں آپ نے اپنی یادداشتیں مرتب کیں، یہ وہ معرکہ الارار سیاسی یادداشتیں ہیں، جن کا مجموعہ یورپ کی تمام زبانوں میں شائع ہو چکا ہے، غرض جب جرمنی میں امن و امان قائم ہو گیا تو آپ سوئٹزرلینڈ سے ”فوننگ“ میں تشریف لے آئے اور مستقل قیام اختیار فرمایا۔ مئی ۱۹۱۹ء میں آناطولیہ میں سالارلہ دین پناہ غازی مصطفیٰ کمال پاشا کی تحریک کا آغاز ہوا، جس کی طرف مشرق کی نگاہیں اٹھنے لگیں، اور تارٹنے والوں نے تار لیا کہ آناطولیہ ویرانوں کی یہ صیفت تحریک ایک دن سائے مشرق کو بیدار کر دے گی لہذا ناممکن تھا کہ جال پاشا ایسا عظیم الشان مدبر اس وقت خاموش بیٹھا رہتا، آپ فوراً جرمنی سے روس تشریف لے گئے، مخالفین کو آج تک بھی کہتے ہیں کہ انور و جمال کو ”انگورہ تحریک“ سے کوئی تعلق نہ تھا لیکن جو لوگ ترکوں کی قوم پرست طینت اور ”وحدت خیال“ سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ انور و طلعت، اور خلیل و جمال نے ”انگورہ تحریک“ کو کامیاب بنانے کے لیے کیسی گراں قدر خدمات انجام دی ہیں؟ مارشل جمال پاشا جب ماسکو پہنچے تو آپ نے کوشش کی کہ کسی طرح انگورہ اور ماسکو گورنمنٹ میں اتحاد عمل پیدا ہو جائے اور مشرق کی یہ دونوں طاقتیں متحد ہو کر دشمنوں کے مقابل آجائیں، چنانچہ آپ بھی ماسکو میں سرگرم عمل ہی تھے کہ انگورہ گورنمنٹ کے ذی مرتبہ نمائندہ ڈاکٹر بکر ساجی بے ماسکو پہنچے ڈاکٹر بکر ساجی اور جمال پاشا کی متفقہ کوششوں سے انگورہ و ماسکو گورنمنٹ میں ایک معاہدہ اتحاد ہو گیا، ڈاکٹر صاحب تو انگورہ واپس آ گئے لیکن جمال پاشا روس ہی میں رہے جہاں آپ نے وسطی ایشیا کو میدانِ آزاد کوٹانے کے لیے ایک بردست لائحہ عمل تیار کیا، یہ وہ وقت ہے جبکہ ماسکو گورنمنٹ منگولیزوں کے خلاف اپنے اثرات کی اشاعت چاہتی تھی اور اس کا ارادہ تھا کہ ترکستان کے حصے کو بہت راد

افغانستان تک بالشویک اثرات وسعت پذیر ہو جائیں تاکہ کسی مناسب موقع پر وہ ہندوستان پر ایک کامیاب مزب لگانے کے قابل ہو سکے، ادھر ترکی لیڈر بھی چاہتے تھے کہ جس طرح ممکن ہو انگریزی مفاد کو نقصان پہونچایا جائے لہذا ماسکو میں جمال پاشا کو ان خدمات کا بہترین ذریعہ تصور کیا گیا اور آپ کو ماسکو کے محکمہ خارجہ میں "معاملات شرقیہ" کا چیف انٹرکٹر مقرر کیا گیا، خیال تھا کہ جمال پاشا بالشویک گورنمنٹ کی خیر سگالی میں کوئی دقیقہ ٹھانہ رکھیں گے لیکن جمال پاشا کے پیش نظر ایک اور ہی اسکیم تھی اور آپ چاہتے تھے کہ وسط ایشیا میں مسلمانوں کی متعدد و متفرق جماعتوں اور ریاستوں کا ایک زبردست "جامعہ" بنا دیا جائے، جس کا مرکز "تاشقند" ہو، لہذا اس خیال سے آپ نے "تاشقند" میں اپنا ہیڈ کوارٹر مقرر کر کے عملی کام شروع کر دیا، گو بظاہر کچھ عرصہ تک آپ یہاں بالشویک مقاصد کو تقویت پہونچاتے رہے لیکن یہ صرف اس لئے کہ آپ کو بالشویک ذرائع سے اسلامی مصالح کو اتھوا کرنا تھا، تاشقند میں جمال پاشا کے ساتھ ترکی جنرلوں اور ترکی لیڈروں کی ایک طاقتور جماعت تھی جن کے ذریعہ انگورہ تحریک کو فروغ دیا جاتا تھا، البتہ ابتدا میں اس تحریک پر بالشویک نگ چڑھایا گیا تھا، جب جمال پاشا نے انگورہ تحریک کو فروغ دینا شروع کیا تو بالشویک گورنمنٹ جمال پاشا سے بدظن ہو گئی اور آپ کو دوبارہ ماسکو طلب کیا گیا، اس طلبی کے موقع پر آپ کو بالشویک سفیر "ایم سورٹر" سے ملایا گیا جو اصل میں جمال پاشا کا نگراں تھا، اور اسی موقع پر آپ کے عملہ تبلیغ میں مشہور انقلابی علامہ برکت اللہ بھوپالی کا بھی اضافہ کیا گیا علامہ برکت اللہ بھوپالی کی شرکت سے جمال مشین میں زبردست اضافہ ہوا، کیونکہ مدد و حین میں "تحریک اتحاد اسلامی" کے خیالات یکساں موجود تھے، اور دونوں پان اسلام کے زبردست موید تھے، علامہ برکت اللہ بھوپالی ایک اسخ العقیدہ اور متبحر ہندی عالم ہونے کے ساتھ ہی نہایت معزوف انقلابی ہیں، جب سے آپ نے ہندوستان کو خیر باد کہا ہے آپ "تبلیغ اسلام" اور "تحریک پان اسلامزم" کے سرگرم کارکن رہے ہیں، مالک مغربی خصوصاً

چین و جاپان میں علامہ برکت اللہ بھوپالی نے اسلام و اسلامیت کی تبلیغ و اشاعت میں  
 میں نمایاں خدمات انجام دی ہیں، وہ سیاسی نقطہ نظر سے علامہ جمال الدین افغانی کے قبیح  
 ہیں، وہ ۱۹۵۹ء میں جاپان ٹوکیو یونیورسٹی میں ہندوستانی زبانوں کے پروفیسر اور اخبار  
 ”اخوۃ اسلام“ کے چیف ایڈیٹر و مالک تھے تو انھوں نے افغانی قوم کو اسلامی مرکزیت  
 میں جذب ہونے کے لئے ”سراج الاخبار کابل“ کے ذریعہ پر جوش و دعوت دی تھی، وہ ۱۹۵۵ء میں  
 برتن کے محکمہ شہرتی میں ہندی قیدیوں کو انقلابی خیالات کی تعلیم دیتے تھے اور پھر ایک طاقتور  
 جرمینیشن نے کہ وہ افغانستان گئے تھے، غرض اب جمال پاشا اور علامہ برکت اللہ بھوپالی  
 کا اتحاد عمل تجارتی و افغانی قوم کی بیداری کا ایک مبارک ذریعہ تھا، جمال پاشا نے تاشقند  
 و بخارا میں ایک تبلیغی مدرسہ قائم کیا جس کے ذریعہ بالٹوئیک پروپیگنڈا کیا جاتا تھا اور اس  
 تمام پروپیگنڈا کے مصارف بالٹوئیک گورنمنٹ برداشت کرتی تھی، یہ وہ وقت ہی جبکہ جمال پاشا  
 کے متعلق نہایت غلط اور مبالغہ آمیز خبریں شائع ہوتی رہتی تھیں، تھوٹے عرصہ بعد  
 یعنی اکتوبر ۱۹۶۲ء میں وہ افغانی حدود میں داخل ہوئے چونکہ افغانی قوم اور تاجدار  
 افغانستان آپ کی بلند مرتبہ شخصیت سے پہلے ہی واقف تھے اس لئے آپ کا نہایت  
 شاندار استقبال کیا گیا، اس میں شک نہیں کہ آپ افغانستان میں بالٹوئیک ذرائع سے  
 داخل ہوئے تھے لیکن چند ماہ بعد ہی تاجدار افغانستان نے آپ کی خدمات کو افغان گورنمنٹ  
 کے لئے حاصل کر لیا، اور آپ کو افغانی کینٹ میں ”وزیر جنگ“ کا عہدہ سپرد کیا گیا، اس وقت  
 افغانی فوجیں نہ تو جدید قواعد و ضوابط سے واقف تھیں اور نہ ان کے پاس جدید قسم کے  
 آلات حرب تھے لیکن جمال پاشا نے اپنی ممتاز جنگی مہارت کے ذریعہ اس کمی کو بہت جلد پورا  
 کر دیا، اور تمام افغانی فوجوں کو ایک نئی ترتیب کے ساتھ آراستہ کر دیا، آپ نے اس عرصہ  
 میں سرحدی قبائل کی اصلاح میں بھی نمایاں اصلاحات فرمائیں اور بعض تجربہ کار ترک جرنل  
 کو ان کا نگراں مقرر کر کے انھیں افغانستان کی مرکزی فوجوں سے متعلق کر دیا، جس وقت



جہاں پاشا قبائل کی اصلاح میں سرگرم تھے اُن کے خلاف ہندوستان میں پروپیگنڈا کیا جا رہا تھا اور سرحدی علاقوں میں ہر وقت ایک نئی جنگ کا خطرہ محسوس کیا جاتا تھا حضرت محمد جہاں پاشا نے ترکستان و تاشقند، اور افغانستان و شمالی ہند تک جن اسلامی مصالح کی تقویت بہم پہنچائی اُن کی تفصیل سے چونکہ اخبار میں طبقہ اچھی طرح واقف ہو اس لیے اب صرف یہ بتا دینا کافی ہو کہ آپؑ ۱۹۲۲ء میں افغان گورنمنٹ کے لیے جدید اسلحہ اور سامان حرب مزب خریدنے کے لیے جرمنی و فرانس تشریف لے گئے، جہاں سے وہ انگورہ و اپنے وطن عزیز تشریف لے جانے والے تھے، اُس وقت آپ کے اہل و عیال ”طفلس“ میں تھے، جب آپ جولائی ۱۹۲۲ء میں ”طفلس“ پہنچے اور ایک دن بازار میں اپنے جنگی ایدی کاٹا کر بیٹے، اور نفرت بے، کے ساتھ ”جو فکر و سکی اسٹریٹ“ کے گوشے پر پہنچے تو یکایک آپ پر گولی چلائی گئی اور جہاں پاشا تین گولیاں کھا کر گر پڑے اسی طرح نفرت بے پر پلہ گولیاں چلائی گئیں اور وہ بھی گر پڑے، شریا بے یہ دیکھ کر فساد ہونا چاہتے تھے کہ ”سولہ لاک اسٹریٹ“ پر پہنچتے ہی اُن پر حملہ کیا گیا اور اس طرح اسلام و اسلامیت اور ملت غز کے یہ تابان و درخشندہ تارے طفلس میں ہمیشہ کے لیے ڈوب گئے۔ انا للہ و

عَلَيْهِ رُجِعُ

طبعہ خصائص [مارشل جہاں پاشا متوسط قامت اور نہایت وجیہ آدمی تھے چہرہ بھرا آنکھیں بڑی بڑی اور نہایت خوش نما گھنی داڑھی موچھیں جرمنی طریق کی اوپر کوچڑ ہوئیں، یورپین لباس پر اناطولی ٹوپی زیب سے فرتے تھے، مزاج کے نہایت حلیم اور بردبار آدمی تھے، گو خصلت بہت کم آتا تھا لیکن چہرہ سے جنگی شہامت و تدبر کے پرجلال آئنا ہویدا تھے۔

’ملا توحیدی‘

## جاپان اور زلزلے

جاپان جیسی لفظ نیٹن کی بگڑی ہوئی صورت معلوم ہوتی ہے۔ نیٹن کے معنی (The Land of Rising Sun) کے ہیں۔ چونکہ جاپان چین کے مغرب میں ہے اور صبح کو اُسی طرف چینی آفتاب کو طلوع ہوتے دیکھا کرتے تھے۔ اسی مناسبت سے وہ ان جزائر کو نیٹن پکارتے گئے۔ اور خدا کی عجیب قدرت کہ جاپان نے دور جدید میں مغربی اقوام کے ساتھ ساتھ تہذیب و تمدن میں جو مقابلہ کیا تو اُس کی ترقی کا آفتاب اس طرح طلوع ہوا کہ چینیوں نے جو نام رکھا تھا وہ صادق آیا۔ جاپان سے مراد وہ تمام حصہ ہے جو ایشیا کے مغربی ساحل پر شمال میں جزیرہ سکھالین سے لے کر جنوب میں جزیرہ فارموسا تک پھیلا ہوا ہے۔ یہ تمام جزائر شمار میں کم و بیش ایک ہزار ہیں۔ اس میں سب سے بڑا ہائشیو یا ہائڈو کہلاتا ہے۔ یہ جاپان کا اصل حصہ ہے۔ اسی جزیرہ میں دار السلطنت ہے۔ اہم تعلیم گاہیں مختلف کارخانے و فائر سیکری اور سفارتخانے وغیرہ بھی اسی جزیرے میں ہیں۔ جاپان کا مشہور آتش فشاں پہاڑ فوجی یا مہ بھی اسی حصہ میں ہے۔ اور یہی حصہ ہمیشہ سب سے زیادہ زلزلوں کی زد میں رہا ہے۔

بیسویں صدی سے قبل جاپان کا دروازہ غیر اقوام کے لئے بالکل بند تھا۔ خود جاپانی کسی دوسرے ملک میں نہیں جایا کرتے تھے۔ البتہ ہندوستان بطور جاترا کے اکثر آتے تھے اور چند یوم کی سیاحت کے بعد واپس ہو جاتے تھے یہی وجہ تھی کہ جاپانی تہذیب پر آئینی اثر بالکل نہ پڑا تھا۔ شوگن جماعت جو اُس وقت حکمراں تھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یورپ کی حرصِ آز کو خوب سمجھ گئی تھی۔ یہ جماعت سپاہیوں ایک چھوٹی سی جماعت تھی جو حکومت کرتی تھی جس طرح سے فرانس کے (Masters of Palace) تھے یہ جماعت بھی اسی طرح بنی تھی اور اپنا نام شوگن قرا

دیا تھا۔ اس نے قدیمی شہنشاہ کو جو مکاؤ و کلا تاہی معزول کر دیا اس جماعت نے مغربی اقوام کو سولے ڈیڑھ کے (وہ بھی صرف ایک بندرگاہ سے) جاپان میں داخل ہونے کی مانگ کر دی تھی۔ اور اگر کوئی اس حکم کے خلاف ورزی کرتا تھا تو اُسے موت کی سزا ملتی تھی ۱۸۵۴ء میں ایک امریکن مسیحی کو ڈوہری پیری ایک بیڑہ لے کر جس کی تاب جاپان نہ لاسکتا تھا علیحدہ بیڑوں میں آہونچا اور جاپان کو ایک تجارتی صلح نامہ کرنے پر مجبور کیا۔ اس صلح نامہ کی ماتحت امریکہ کے لیے جاپان کے کئی بندرگاہ کھل گئے اور بسلسلہ تجارت آمد و رفت شروع ہو گئی۔ اس کے بعد یورپ کی بحری اقتدار کھنے والی سلطنتوں نے بھی ہمت کی اور جاپان نے مثل چین کے بالآخر اپنے تمام بندرگاہ کھول دیئے ان آئینی اقوام خصوصاً یورپین قوموں کے جاپان میں داخل ہونیکا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۸۶۸ء میں ایک انقلاب ہوا اور شوگن جماعت معزول اور حکومت پھر قدیم شاہی خاندان مکاؤ و کول گئی۔ غرضیکہ بیسویں صدی کے اوائل سے جاپان نے مغربی تہذیب کو قبول کرنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ اب اُس کے شہر تقریباً تمام مغربی آسائشوں سے بھرپور یورپ کے طرز کی پارکیں، ہوٹل، ریسٹوران، سینما، تھیٹر، ٹریوے، ٹیلیفون، برقی روشنی گیس پائپ، یہ تمام چیزیں اب ہر ٹرے جاپانی شہر میں پائی جاتی ہیں۔

باوجودیکہ جاپان زلزلوں اور کوہ آتشی فشاں پہاڑ کی تباہیوں کا ہمیشہ آماجگاہ رہا ہے مگر پھر بھی کوئی قوم اپنی حکمران شاہی خاندان کی قدامت پر اتنا نازاں نہوگی جتنا کہ جاپانی۔ مکاؤ خاندان پورے پچیس صدی سے چلا آ رہا ہے گو درمیان میں شوگن جماعت نے اس خاندان کو حکومت سے معزول کر دیا تھا مگر جاپانی قوم ہمیشہ اس خاندان کے ارکان کو عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھتی رہی۔

جاپان اپنی صناعی، اپنی مخصوص طرز معاشرت کے علاوہ اپنے زلزلوں کی وجہ سے زیادہ مشہور ہے جاپان میں جس کثرت اور تسلسل سے زلزلے آئے ہیں اور جس قدر جانی و مالی نقصانات جاپان نے اس مہیت ناک عذاب سے اٹھائے شاید بہت سی قوموں کے لئے ہوں

میں بھی نہ اٹھائے ہوں گے۔ جاپان کی تاریخ دیکھنے سے پتہ لگتا ہے کہ ہر زلزلے میں سیکڑوں جانیں تلف ہوئی ہیں اور بڑی بڑی بربادیوں کا جاپان کو سامنا کرنا پڑا ہے۔

یکم ستمبر ۱۹۲۳ء کی دوپہر میں جاپان کے لیے عجیب غریب ماتمہ خیز دوپہر تھی کہ صرف دو منٹ کے اندر توکیو کا خوبصورت شہر اور اس کا وسیع بندرگاہ یاگواما نیز شہر شاکائی، اواسمورا اور

اطراف کے بہت سے موانعت اپنی تمام جہل جہل کے ساتھ اس طرح زلزلے سے تباہ و برباد ہو گئے کہ اُس کی یاد سے انسانی خیال لڑتا ہے۔ دنیا کے اکثر حصوں میں زلزلے آئے ہیں خود

جاپان کے تمام گزشتہ زلزلوں سے بڑھ کر یہ زلزلہ اپنی تباہ کن اور برباد خیز نوعیت میں یکتا تھا۔ توکیو کا قدیمی نام یڈو تھا۔ شوگن حکومت کے انقلاب کے بعد جب مکڈو خاندان پر

برسر حکومت ہوا تو اُس نے دارالسلطنت کا نام بدل دیا اور توکیو رکھا۔ جس کے قطعی معنی ”خبر دار سلطنت“ کے ہیں۔ موجودہ عہد کے تمام شہروں میں عظیم الشان شہر شمار کیا جاتا

تھا۔ یہ شہر اپنی وسعت میں یکتا تھا۔ شہر کے اندر کئی نہریں اور بہت سی پارک و باغات تھے۔ اس کا رقبہ تقریباً ۲۸۶۰۰۰۰ کی آبادی۔ اس کی آبادی ۲۸۶۰۰۰۰ نفوس کی تھی۔ شہر کی خاص سڑک

گسنز پریریوسہ اور یورپ کی وضع کی دکانیں تھیں۔ تین ہزار عبادت گاہیں تھیں۔ اس کا کور حصہ میں ایک تنا عظیم الشان اور وسیع مندر تھا کہ اُس کے احاطہ کے ساتھ کئی تعمیر گاہیں۔

تیر اندازی کے لیے کافی جگہ، چائے خانے ہوٹل وغیرہ وابستہ تھے جن سے عبادت گاہ کے ارد گرد شام کو ایک عجیب تماشا لگ جاتا تھا۔ اسی طرح سے یاگواما جاپان کا سب سے

بندرگاہ تھا جو میں میل سمندر پر واقع تھا اس بندرگاہ سے ۲۲۸۲۰۰۰۰ روپیہ کی قیمت مال سالانہ جاپان میں آتا تھا۔ ۳۰۰۰۰۰۰ روپیہ کی قیمت کا مال سالانہ

جایا کرتا تھا۔ اس بندرگاہ سے سالانہ ۳۲۶۳۰۰۰ ٹن کا سامان اُتار جاتا تھا۔ ان اعداد بندرگاہ کی وسعت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ یاگواما میں جاپانی تمدن بہت کم تھا کیونکہ یہاں

زیادہ تر یورپ کے باشندے آباد تھے جو مختلف کاروبار کے سلسلے سے یہاں آکر آباد تھے۔

انہیں کے مذاق کے مطابق یہ شہر تعمیر ہوا۔ یا کوہا ماکی آبادی ۲۵۰۲۶۰ تھی۔ جاپان کے یہ دونوں شہر اپنی تمام شان و شوکت کے ساتھ یکایک منہدم نظر آنے لگتے ہیں۔ ایک خاک کا تودہ بادل کی طرح اُمنڈا آتا ہے۔ اور جاپان کا مایہ ناز شہر اور عظیم الشان بندرگاہ اس طرح تباہ ہو جاتا ہے کہ جو حصے زلزلے کی زد سے بچ جاتے ہیں ان میں گیس کے نلوں کے پھٹ جانے سے میساگ لگ جاتی ہے اور لکڑی کا تمام حصہ جل کر خاک سیاہ ہو جاتا ہے۔ ذرا اُس شہر کو دیکھ کر خیال کرو جو ابھی چند لمحہ قبل ایک تجارتی منڈی، ایک چلتے پھرتے لوگوں کی بستی، انسانوں کی آبادی تھی یکایک خاک کا ڈھیر، راکھ کا انبار اور جلتے ہوئے مکانات۔ ڈھانچے میں تبدیل ہو جائے اور جہاں اب سوکے لاشوں کے اور کوئی راز و بیم لفظ نہ آئے۔ انسانی جانوں کی بربادی کی یہ کیفیت تھی کہ ایک معمولی سی ہلکی سی عمارت میں آگ لگ جانے سے ستر جانیں فوراً تلف ہو گئیں۔ کوئی گھر تیار ہو چکا کہ جس میں کئی کئی سالوں کا خزانہ جمع ہوئی ہو۔

جاپان نے گزشتہ تہائی صدی میں بڑی ترقی کی اور قریب بہر شہر میں ایک سڑک بنائی۔ اقوام کے ہم پلہ ہونے کی کامیابی کے ساتھ کوشش کی تھی۔ جاپان یہ گزشتہ کئی روز سے اتنی تباہی و بربادی نہ آئی تھی جتنی کہ اس آخری زلزلہ سے۔ انسانی جانوں کی بڑی تباہی کی وجہ یہ ہوئی کہ توکیو اور یا کوہا میں لندن کی طرح گیس کے ڈھانچے لگائے گئے تھے۔ یہ زلزلے کے دھکوں سے پھٹ گئے اور جن کی وجہ سے یہ مہلک حادثہ ہوا۔ اگر جاپان۔ یہ تہران مغربی تعیشات سے آہستہ نہ ہوتے تو شاید گزشتہ زلزلوں کی طرح اس قدر بے نیام نہ ہوتی۔ جاپان کی مغرب پرستی کا اس وقت ایشیاء کی سادہ زندگی اور سن معاشرت سے متضاد کردہ تو دونوں کا فرق نہایت ہی عبرت انگیز نقشہ پیش کرتا ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ جاپانی قوم کو قدرت نے زلزلوں و آتش فشاں ہڈیوں کی مصیبتوں کو برداشت کرنے کی کچھ ایسی قوت و دیوت کی گئی ہے کہ وہ اس سے ذرا ہراساں نہیں

ہوئے۔ اور تباہی کے بعد فوراً ہی تعمیر میں منہمک ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ گزشتہ زلزلہ کے بعد ہی فوراً ٹوکیو کو از سر نو تعمیر کرنے کے لئے ایک کمیشن بنادی گئی جس کے ساتھ اتحاد مل کے لئے رعایا سے ایک شاہی پیام میں درخواست بھی کی گئی ہو، یہ کمیشن جلد سے جلد اسکیم اور خاکہ تیار کرنے کے بعد تعمیر کا کام شروع کرے گی۔ جاپانی گورنمنٹ ایسے تباہی کے موقعوں پر اپنی رعایا کے ساتھ جس قدر مراعات اور آسانیاں ہمہ پہنچا سکتی ہو کبھی دینے نہیں کرتی چنانچہ گزشتہ زلزلہ کے بعد سے حکومت نے جہاز اور ریل کے سفر کو مفت کر دیا ہے۔ اور تباہ شدہ حصہ کو ربا فارموسا، یا چین جانے والے کو کچھ نہیں خراج کرنا پڑتا۔ اسی طرح سے مصیبت زدہ حصوں میں تمام ذرائع باربرداری کا مفت انتظام ہے۔ ڈاک، ٹیلیفون وغیرہ بھی پبلک کے استعمال کے لئے عام کر دیئے گئے ہیں اور کسی قسم کا محصول یا معاوضہ نہیں دینا پڑتا۔ تمام سگریٹس اٹھائیئے گئے ہیں۔ گورنمنٹ نے ۹۵ لاکھ یین جو قریب ڈیڑھ کروڑ روپیہ کے ہوتا ہوا ادا کیئے منظور کیئے ہیں۔ شاہی خاندان نے بھی اپنی جیب خاص سے ایک کروڑ یین بدین غرض عطایئے ہیں۔ دوسرے ممالک سے بھی برابر امداد پہنچ رہی ہے خصوصاً اس موقع پر برطانیہ اور امریکہ اپنی بہرہ رومی اور فیاضی کا ثبوت دے رہے ہیں۔ امریکہ نے تو چالیس کروڑ ڈالر کی امداد منظور کی ہے۔ اور برطانیہ کی خاطر غریب ہندوستان سے بھی لارڈ ریڈنگ صاحب بالعتابہ جاپان ریلیف فنڈ میں روپیہ وصول کر رہے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس وقت جاپان پر بہرہ رومی کا جادو چلانا مقصود ہے۔ امداد ”سیاسی“ بہرہ دیاں آئندہ کی کسی تجارتی مراعات کی مشینگونی کر رہی ہیں ورنہ برطانیہ اور امریکہ کو تو ایک پیسہ بھی کسی ایسی ”قوت“ کی امداد کے لئے خراج کرنا گوارا نہ ہوتا جو کم سے کم ایشیائی تجارت پر اپنا اقتدار چاہتی رہی ہو۔

جاپان میں زلزلے اسی قدامت کے ساتھ سننے جاتے ہیں جس قدامت پر جاپانی قوم نازاں ہے۔ تیانچ سے پتہ لگتا ہے کہ سب سے پہلا زلزلہ جاپان میں ۱۸۹۰ء قبل مسیح میں آیا تھا اسی زلزلے کے بعد کوہ فوجی یا مہ اپنی پوری شان و شوکت کے ساتھ سطح زمین پر نمود

ہوا۔ جمیل بیوا بھی جس کا اس سے قبل کین نام و نشان بھی نہ تھا صفحہ زمین پر پائی گئی۔  
 تاریخ قدیم میں یہ واقعات نہایت ہی اہمیت کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔ دوسرا زلزلہ غالباً  
 بہت عرصہ کے بعد یعنی سنہ ۱۱۸۷ء میں آیا۔ اور اُس کے بعد پندرہ صدی کے عرصہ میں یعنی سنہ ۱۶۶۶ء  
 جاپان میں کل ۴۹ زلزلے آئے جن میں ۳۰ سنہ ۱۵۸۷ء کے قبل آئے۔ ان زلزلوں کا خاصہ شکار  
 ہیشہ شہر کیوٹو رہا ہے جو ہر مرتبہ بالکل مسمار ہو گیا ہے۔ برخلاف اس کے یڈوٹو کیو، اس عرصہ میں  
 صرف ایک فنہ زلزلہ محسوس کیا گیا۔ اور ٹگا ساکی میں دو مرتبہ۔ ٹگا ساکی کے یہ دونوں  
 زلزلے صرف تین سال کے عرصہ میں یعنی ایک سنہ ۱۶۲۳ء میں اور دوسرا سنہ ۱۶۲۵ء میں آیا۔ اور  
 ہر مرتبہ شہر بالکل برباد ہو گیا اور ہزاروں جانوں کا نقصان ہوا۔  
 بارہویں صدی میں صرف ایک مرتبہ سنہ ۱۱۸۰ء میں زلزلہ آیا۔ کیونکہ میں کثیر نقصانات  
 ہوئے اور لاکھوں انسان فنا ہو گئے اور سطح جھے غاروں میں تبدیل ہو گئے۔  
 تیرہویں صدی میں کل سترہ زلزلے محسوس کیے گئے۔ جس میں سے سنہ ۱۲۹۳ء میں جو زلزلہ  
 آیا اُس میں اکیس ہزار آدمی ضائع ہوئے۔ چھ سال بعد سنہ ۱۲۹۹ء میں دوسرا زلزلہ بھرا آیا اور  
 اُس میں بھی دس ہزار انسانوں کی جانیں گئیں۔ اسی طرح اسی صدی میں ایک سمولی سے  
 زلزلہ میں ایک مندر کے گر جانے سے پچاس پوجاری دب کر مر گئے۔  
 چودھویں صدی میں آٹھ زلزلے آئے۔ جو قریب قریب اپنی برباد کن نوعیت میں ایک  
 دوسرے سے سبقت لے گئے۔

سمندر کا پانی ان زلزلوں کی وجہ سے چڑھ آتا تھا ساحل پر جو شہر آباد تھے اُن میں  
 ایک عجیب طوفان خیز حالت ہو جاتی تھی۔  
 پندرہویں صدی میں پندرہ زلزلے آئے۔ اور مثل سابق کے کثیر نقصانات کے  
 باعث ہوئے۔

سولہویں سترہویں اور اٹھارہویں صدی میں کل ۴۶ زلزلے آئے۔ اور یہ سب

نہایت ہی تباہ کن تھے۔ ۳۰ راکست ۱۹۵۶ء کا زلزلہ عجیب و غریب تھا زلزلہ کے ساتھ ساتھ بارش بھی شروع ہو گئی تھی۔ ابھی ملک سنبھلے بھی نہ تھے کہ چار روز بعد پھر یعنی ۳۱ ستمبر کو دوبارہ زلزلہ آیا۔ جاپانیوں کا خیال ہو کہ یہ زلزلے ہمدے یوشی کی جو اس وقت حکمراں تھا۔ بد اعمالیوں کے عذاب تھے۔ ہمدے یوشی ایک ٹیلہ پر جا کر پناہ گزیں ہوا اور دنیاوی زندگی چھوڑ کر ایمانہ زندگی بسر کرنے لگا۔

جب ہم اٹھارہویں صدی کے زلزلوں کو شمار کرتے ہیں تو چودہ زلزلے صرف ۱۸۵۶ء تک آچکے تھے۔ جس کے معنی یہ ہوئے کہ قریب قریب ہر پانچ سال کے بعد ایک زلزلہ آیا۔ ان میں ۱۸۵۶ء کا زلزلہ سب سے زیادہ صیب تھا۔ جبکہ زلزلہ کے بعد ہی فوجی یاہ نے آگ اور دھوئیں کی بارش شروع کر دی، جو ۱۶ دسمبر ۱۸۵۶ء سے ۲۲ جنوری ۱۸۵۷ء تک برابر جاری رہی۔ یہ ایک عجیب و غریب نذاب الہی تھا۔ جس کی تپش سیلوں تک جاتی تھی۔ گرم رکھ جلتے ہوئے کوئلوں اور لاشوں کا طوفان کئی میل رقبہ کو محیط کیے ہوئے تھا۔ اس کے بعد ۲۲ دسمبر ۱۸۵۶ء کو پھر ایک زلزلہ آیا جس کی وجہ سے کیوٹو کے کئی بڑے بڑے کارخانے اور بہت سی عمارات کا نقصان ہوا اور ہزار ہا آدمی مر گئے۔

اس کے بعد پھر ۱۸۵۵ء میں دوسرا زلزلہ آیا۔ جس کا سب سے زیادہ اثر اسمرتہ ٹوکیو پر پڑا۔ گو ٹوکیو ایک سال قبل کا تباہ شدہ تھا تاہم سال بھر کے اندر دوبارہ تباہ ہونے کیلئے بہت کچھ تعمیر ہو چکا تھا۔ چنانچہ چودہ ہزار مکانات، چھ سو فائر پروف گودام اور ایک لاکھ چار ہزار نفوس پھر زلزلہ کی زد میں آ گئے۔ اس کے بعد پندرہ سال تک کوئی زلزلہ نہیں آیا۔ مئی ۱۸۵۶ء میں پھر آیا۔ اس کے بعد ۱۸۵۷ء تک تین زلزلے آئے جس میں سے ۱۲ فروری ۱۸۵۷ء کا سب سے زیادہ سخت تھا۔ جس نے یا کوہا، یا کوہا، یا کوہا تباہ کر دیا تھا۔ ۱۸۵۹ء میں ایک معمولی سا زلزلہ محسوس ہوا۔ جس سے شہر کوہا اور ساحل کے دوسروں شہروں میں نقصانات ہوئے۔ ۲۰ جون ۱۸۶۳ء کا آخری زلزلہ



تھا۔ اس سے بھی یا گویا اور ٹوکیو کو صوبہ زیادہ برباد کیا۔ ان دونوں شہروں نے اسی زلزلے کے بعد سے نئی مغربی صورت اختیار کرنی شروع کی۔

جاپان کی سر زمین پر نظر ڈالنے سے پتہ لگتا ہے کہ مسلسل زلزلوں کی وجہ سے جاپان کے بڑے بڑے ملکی نقصانات اٹھائے ہیں۔ مسطح زمین ہاڑ بن گئی۔ کہیں جھیل بن گیا، ہاڑ گئیں، زمین بے رحم کی تبدیلیوں کا بہت کچھ سراغ ملتا ہے۔ تاہم جاپان نے ان زلزلوں سے نہ سنے ہیں، اٹھائے ہیں۔ سنہ ۱۸۹۲ء میں جب زلزلہ آیا تو اس کے بعد اس وقت کا خوبصورت جزیرہ سطح آب پر نمودار ہوا۔ جو آج کل یورپین باشندوں کے لئے ایک نہایت ہی دلچسپ زحمت افزا تفریح گاہ بنا ہوا ہے۔ اسی طرح سے جزیرہ ہانگو کو بھی ایک زلزلے کے بعد جاپان کو قدرت نے عطا کیا اور سمندر سے اوپر نکال دیا۔ تواریخوں میں ایک واقعہ نقل کیا جاتا ہے کہ کسی ٹیلہ پر ایک کان کی جھو پڑی تھی۔ شب میں زلزلہ آیا۔ ٹیلہ مسطح زمین بن گیا۔ صبح کو کھانا اٹھتا ہے تو اپنی جھو پڑی کو بجائے ٹیلہ کے ایک میدان میں پاتا ہے متعجب ہوتا ہے۔ مگر جب اسے معلوم ہوتا ہے کہ شب میں زلزلہ آیا تھا تو اسے یقین ہوتا ہے کہ اس کی جھو پڑی اپنی اصلی جگہ پر ہے۔

جاپان کا یہ آخری زلزلہ جو یکم ستمبر ۱۹۲۳ء کی دوپہر کو ۲۹ برس کے بن نمودار ہوا اور جس نے یکایک تمام کوششیں ملیا میٹ کر دیں جو جاپان نے اپنے شہروں کو مغربی رنگ میں لانے کے لئے کی تھیں، تاریخ میں اپنی نظیر نہیں رکھتا اس غیبی بربادی نے دو منٹ کے اندر ان تمام عشرت گاہوں، عیش و نشاط کے محفل خانوں، تفریحی مقامات، تھیٹر ڈوں، بڑے بڑے کارخانوں اور گوداموں کو اس طرح خاک سپاہ کر دیا کہ جہاں ہزار ہا انسانوں کی چھل پھل رہتی تھی آج سولے بیجان لاشوں کے اور کچھ نظیر نہیں آتا! یہ خدا کی کرشمہ سازی ہے! اور اس کے جبروت و ملکوتیت کی بدیہی مثال۔ فاعقب وایا ادلی الا بصار

محمد جعفری

۱۰۔ اکتوبر ۱۹۲۳ء

## زقار تعلیم

آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا چھٹیواں اجلاس آئندہ ماہ دسمبر ۱۹۶۳ء میں بمقام علی گڑھ ہوگا۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب اس کے صدر ہوں گے۔ ہندوستان کے اطراف و اکناف سے علم دوست حضرات مدعو کئے گئے ہیں مختلف مضامین پر مشاعرہ میں شرکت کر چکے ہیں اسی سلسلہ میں کچھ نمائش کا انتظام بھی کیا گیا ہے جس میں پرانے کتبائے قلمی نسخے اور شاہی خرابی دکھائے جائیں گے مسلمانوں کی تعلیمی حالت پر غور کیا جائے گا۔ کانفرنس کے گزشتہ کارنامے بیان کئے جائیں گے۔ آئندہ ترقی بھی پیش نظر ہوگی۔ تعلیم نسواں اور تعلیم ابتدائی کے وسائل اور ذرائع بھی زیر بحث ہوں گے مختلف تجاویز و ترمیمات بھی پیش ہونے سے نہ رہیں گی، مرض اس چند روز کے عرصہ میں بہت کچھ ہونے کی امیدیں بندھی ہیں۔ ”مسلم قوم“ منتظر ہے کہ اس کے مرض کی دوا یہیں سے ملے گی۔ ہر شخص آنکھیں اٹھائے ہوئے ہے کہ شاید آئندہ کے لئے کوئی سامان پیدا ہو، خود حضرات شرکاء بھی سمجھتے ہوں گے کہ آئے ہیں تو کچھ کرنا ہی جائیں گے۔ فی الحال تو ہم بھی انہیں کے ساتھ اپنی امید وابستہ کرتے ہیں اور نتیجے کے منتظر ہیں۔ دسمبر کے پرچہ میں ہم انشاء اللہ کانفرنس کی کارروائیوں اور ان کے آئندہ نتائج پر تفصیل کے ساتھ گفتگو کر سکیں گے۔

کہا جاتا ہے کہ نیولین اور واشنگٹن کو فوج میں ہزار ہا سپاہیوں کے نام یاد تھے۔ روز ولٹ اور لنکن (ہر دو امریکہ کے پریسیڈنٹ رہ چکے ہیں) کو ہر بات جو انہوں نے کبھی پڑھی یا سنی، زبانی یاد تھی۔ پاسکل مشہور سائنس دان کو پوری انجیل بر زبان تھی شیکسپیر کو ۱۵ ہزار الفاظ اور ملٹن کو ۱۰ ہزار الفاظ یاد تھے، غرض ہر بڑے شخص کے قوت حافظہ ایک مخصوص عنصر رہا ہے اور جیسا کہ لیکن نے کہا ہے ”علم کیا ہے؟ فقط اشیا کی یاد“

لیکن اس سے یہ نہیں لازم آتا کہ حافظہ صرف بڑے اشخاص کا حصہ ہے، جو عام آدمی کو میسر نہیں آتا۔ ہزار ہا اشخاص عام طور پر ایسے ملیں گے جو اپنی غیر معمولی یادداشت کا ثبوت دے سکتے ہیں۔ غرض اکتسابی طور پر بھی کوئی شخص چاہے تو اپنی قوت حافظہ کو بڑھا سکتا ہے۔ ڈاکٹر ولشمن نے آٹھ چھوٹے چھوٹے قاعدے بتائے ہیں جن کی مدد سے قوت حافظہ بڑھائی جاسکتی ہے۔ قاعدے یہ ہیں۔

- ۱۔ اپنے خیال میں کیسویں پیدا کرنے کی عادت ڈالو۔
- ۲۔ کسی چیز کا خیال قائم کرنے کے لئے جتنے جو اس کام میں لاسکتے ہو، لاؤ۔
- ۳۔ جو قوت دماغی کمزور ہو، اُس کو رفتہ رفتہ باقاعدہ مشق سے بڑھاؤ۔
- ۴۔ کسی چیز کے متعلق جو پہلا خیال قائم ہو، اُسے مستحکم کرو۔
- ۵۔ اپنے قائم کردہ خیالات کو بار بار دُہراتے رہو (ایک گروں کو جو کھیل وہ کئی بار کھیل چکے ہوں انھیں کچھ عرصہ کے بعد دہرانا چاہیے۔
- ۶۔ اپنی یادداشت پر اعتماد رکھو۔ نوشتہ چیزوں اور دوسروں کی یادداشت پر بھروسہ نہ کرو۔

۷۔ اشیائے خیال قائم کرنے میں جو جو صورتیں اور جن جن طریقوں سے بھولنے کا قائل ہو، کسی چیز کے یاد رکھنے میں کیا ہے؟ کہاں سے آئی؟ کہاں، کب، کیسے، اور کیوں آئی؟ اور کہاں جا رہی ہے؟ اس قسم کے جتنے سوالات ہوں پیش نظر رکھو۔

۸۔ اپنی اس مشق کو عملی اور مفید بناؤ۔

اس کے متعلق خود راقم الحروف کا ایک تجربہ ہے ایک شخص نے انھی اصولوں کی بنا پر دعویٰ کیا کہ ”میں مختلف چیزوں کے نام ایک ساتھ لو اور میں اسی ترتیب کے ساتھ انھیں یکے بعد دیگرے بتا دوں گا“ چنانچہ میں نام جنہیں باہم کوئی ربط نہ تھا اور اکثر ان میں سے انانوس اور شکل ستھان میں سے ایک لفظ ”عاقرو“ بھی تھا یہ گئے اس پرستزائیہ کہ

شخص مذکور اس ملک کا باشندہ نہ تھا بلکہ یورپین تھا لیکن ڈونٹ تک آنکھیں بند رکھنے کے بعد اسے اسی ترتیب سے تمام نام یکے بعد دیگرے سنائیے۔ بعد میں اس نے اسی راز کو افشا کیا اور کہا کہ میں ہر چیز کی ایک تصویر اپنے ذہن میں قائم کرتا تھا اور دوسری چیز سے اُسے اسی خیالی تصویر کی بناء پر چھوڑتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ میرے ذہن میں میں اشیاء کا ایک بل تصویر سلسلہ بن گیا۔ اور اس وقت میں آنکھ بند کر کے میں نے اس پر ایک نظر دوڑائی اور پھر ان قائم کردہ ذہنی تصویروں کی بناء پر اس سلسلہ کی مدد سے تمام اشیاء کے نام یکے بعد دیگرے بیان کر گیا۔ اس طویل گفتگو سے صرف یہ بتانا منظور تھا کہ ”تعلیم“ نہ صرف محسوس طریقہ اور مرئی اشیاء کے ذریعہ ہو سکتی ہے بلکہ غیر محسوس طریقہ سے بھی ممکن ہے اور ”رفار تعلیم“ میں بہت کچھ ترقی کی جاسکتی ہے۔

یوں تو ہندوستان میں کم و بیش ساڑھے تین سو زبانیں بولی جاتی ہیں لیکن ان میں چند ایسی ہیں جن پر علمی زبان کا صحیح معنوں میں اطلاق ہو سکتا ہے۔ انہی میں سے ایک مرہٹی زبان بھی ہے جسے ہندوستان کی تمام دیسی زبانوں میں ان کی کل پیدائش کرنے کا فخر حاصل ہے۔ علاوہ اس کے زبان مذکور نظم و نشر کے لحاظ سے بھی دوسری زبانوں میں خاص تہ رکھتی ہے اس زبان کے متعلق جینی انجین اور مجالس کام میں برابر معروف ہیں ان میں سے ایک مجلس تراجم دکن بھی ہے۔ اس کی تاریخ یوں بیان کی جاتی ہے کہ جس زمانہ میں دکن میں پیشوا کی حکومت تھی، اس وقت پندتوں اور علمی اشخاص کو حکومت کی طرف سے قریباً ایک لاکھ روپے بطور وظائف (جنہیں ”دکشنا“ کہتے تھے) ملا کرتے تھے۔ جیسا نگر یڑوں نے مرہٹی علاقہ برطانوی ہند کے ساتھ ملحق کر لیا تو مائٹسورٹ الفنسٹن (جو غالباً ہندوستان کی مشہور ”الفسٹن ہسٹری“ کے مصنف ہیں) نے وہ رقم مشرقی علوم کی ترقی کے لئے وقف کر دی چنانچہ ”دکشنا بروز“ کمیٹی کے نام سے ایک مجلس قائم کی گئی جو مصنفین و مترجمین کو اس رقم سے معاوضہ دے کر

کام کرائی تھی کچھ عرصہ کے بعد ہماری انجمن ترقی اردو کی طرح یکیشی بھی بیکار ہو گئی لیکن مرثی لٹریچر کی خوش نصیبی سے ۱۸۹۳ء میں مجلس تراجم دکن نے اس کی جگہ لے لی۔ آئندہ خیال یہ ہے کہ اس مجلس کے ساتھ مزید علمی حضرات کا اضافہ کر کے اس کا نام اکاڈمی آف مرثی لٹریچر رکھ دیا جائے تاکہ مرثی زبان میں تصنیف و تالیف کا کام مستقل طور پر ہو سکے۔

امید ہے کہ قدر شناساں ریختہ اور حامیان اردو اس کے پڑھنے کے بعد اپنی زبان کی رفار ترقی پر بھی غور فرمائیں گے۔

کچھ عرصہ قبل ترک منشیات کی جو تحریک امریکہ نے اٹھائی تھی اس کے خلاف سب سے بڑا عذر جو پیش کیا گیا، وہ کوئی اخلاقی یا مذہبی نہ تھا بلکہ سراسر دنیوی پہلوئے ہوئے تھا۔ کہا جاتا تھا کہ اس کی آمدنی سے جو معقول رقم آتی ہے وہ تعلیم پر صرف کی جاتی ہے اور اس بنا پر ان کو اندیشہ تھا کہ اس لعنت کے دور ہو جانے سے ایک بڑی برکت ہاتھ سے چلی جائے گی۔

اسی طرح تحریک ترک موالات کے سلسلہ میں جب ترک منشیات کی کوششیں کی جا رہی تھیں، ہندوستان کے بعض ”حامیان تعلیم“ نے بھی وہی سبق دہرایا کہ ”محکمہ تجارتی کے بند ہو جانے سے ہندوستان کی تعلیم پر برا اثر پڑے گا لیکن شاید وہ یہ دیکھ کر کہ حکومت امریکہ نے قبل از تحریک اور اس کے بعد میں تعلیم پر کس نسبت سے صرف کیے، کیا جواب دیں گے؟ اس کے لئے اعداد و حساب مل ملاحظہ ہوں۔“

مصارف	سال	اس دو برس میں
۴۰,۵۳,۰۰۰	۱۹۱۶ء	اس دو برس میں شراب کی بکری کم ہوئی اس سال کم تھی
۸۰,۵۹,۰۰۰	۱۹۱۸ء	
۱,۰۳,۶۱,۵۱,۳۶,۰۰۰	۱۹۲۰ء	

یہ تو ابتدائی اور ثانوی تعلیم کا حال ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے اخراجات کا اندازہ اعداد

بل سے کیجئے۔

عطیات	اخراجات	سال
۱۹۷۶-۷۷ ڈالر	۱۱۳۸۵۰۸۲۸	۱۹۷۶-۷۷
۱۹۷۷-۷۸ ڈالر	۱۳۷۰۵۵۴۱۵	۱۹۷۷-۷۸
۱۹۷۸-۷۹ ڈالر	۱۸۹۲۳۵۲۲۲	۱۹۷۸-۷۹

سر جے، اسی بوس کی شخصیت ہندوستان کے دورِ حاضر میں، اپنی مثال نہیں رکھتی نہ صرف یہ بلکہ آپ کا شمار دنیا کے مشہور ترین ماہرین سائنس میں ہوتا ہے۔ ۱۹۱۹ء میں جب آپ یورپ تشریف لے گئے تو رائل سوسائٹی نے آپ کو اپنا فیلو بنانا فرمایا۔ پیرس میں مشہور سائنس دانوں نے آپ کا شاندار استقبال کیا۔ دانش اور برتن میں آپ کے علمی کاموں کو نہایت پسندیدگی کی نظروں سے دیکھا گیا۔

آپ کا سب سے بڑا کارنامہ بوس انسٹیٹیوٹ جو چھ سال سے پیشتر آپ نے کلکتہ میں قائم کیا۔ اس میں کوئی ایک رجن اشخاص تحقیق و تفتیش کا کام نہایت محنت و سرگرمی کے ساتھ کرتے ہیں۔ سرنائیکل سیڈرنے اس انسٹیٹیوٹ کے متعلق ایک بہت اچھا فقرہ لکھا ہے ”یہ وہ چرائی ہے جس سے ہزاروں اشخاص نشانِ راہ پائیں گے“

ان دونوں کے تعارف کے بعد ہم سر جے۔ سی بوس کی ایک تازہ ترین تحقیق ناظرین کے سامنے پیش کرتے ہیں جو آپ نے گزشتہ ہفتہ یونیورسٹی کالج، میں پیش کی ہے۔ اپنے بلسلہ تحقیق نباتات ایک ایسا آلہ ایجاد کیا ہے جس کے ذریعہ سے پودا اپنی خوراک از خود لے سکتا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس جدید آلہ کی اختراع سے آئندہ طب پر جو اثر پڑے گا اس پر طبی رایل سوسائٹی کے کسی خاص اجلاس میں غور کیا جائے گا۔

## مطبوعات جدیدہ

افادات ہمدی | یہ کتاب در جدید کے مشہور انشا پرداز ایم ہمدی حسن (جنہوں نے ابھی حال میں وفات پائی ہے) کے مضامین کا ایک مجموعہ ہے جو ان کی مسلیم صاحب نے مقدمہ، سوانح مصنف اور چند مضمیموں کے اضافہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔ یہ مجموعہ چونکہ خود کوئی مستقل کتاب نہیں ہے۔ اس لئے مضامین کے انتخاب و ان کی ترتیب تالیف میں کما حقہ لحاظ نہیں پایا جاتا ہے۔ بین ”حالی و شبلی کی معاصرانہ چشمک“ ”ادب اردو کے عناصر غریبہ“ ”فلسفہ حسن و عشق“ اور ”اردو لٹریچر کا نفس الپس“ نیز دیگر مضامین جو اپنی وقتی اور ہنگامی اہمیت کے علاوہ آج بھی ذوق سلیم کے لئے خاص لطف اور دلچسپی رکھتے ہیں۔ اس مجموعہ میں کچھ مضامین ایسے ملیں گے جن کی زبان علمی حیثیت سے نہایت پاکیزہ اور سلیس ہے۔ مصنفین کے گزشتہ دور اور جدید انگریزی داں طبقہ کے متعلق لکھتے لکھتے تحریر فرماتے ہیں :-

”یہ ایک کھلا ہوا راز ہے کہ جو بڑا اہم دیکھتے دیکھتے اُلٹ گئی یعنی لٹریچر کے جو حقیقی مالک تھے وہ قریب قریب ایسے تھے جنہیں مشرقی تعلیم نے پیدا کیا تھا اور جن کو مغربیت کچھ یونہی چھو گئی تھی لیکن ان کی قوت اجتہادی کا منظر وہ معرکہ الاساسیہ ادب ہے جو درشہ میں وہ ہائے لئے چھوڑ گئے ہیں بہر حال نوجوان طبقہ کی بیگانہ وشی بہت ہی لائق افسوس ہے“

اور جو مضامین خالص ادبی ہیں وہ اسی رنگ میں ڈبے ہوئے ہیں ”فلسفہ حسن و عشق“ میں ایک جگہ لکھتے ہیں :-

”آہ عورت! تو فنا نہ زندگی ہے۔ تو جس طرح ایک جمو پڑے کو اپنی صاف شفاف ہستی سے شیش محل بنا سکتی ہے، بڑے سے بڑے ایوان میش کی ٹکلیں اس وقت تک ممکن نہیں جب تک تیری موجودگی کے آثار اس میں نہ پائے جائیں!“

گنجائش نہیں اس لیے علی اور ادبی رنگ کے یہ اعتبارات بطور مشتمل نمونہ از خروائے مختصر پیش کیے ہیں اور سچ تو یہ ہے کہ مصنف ایک لکس اسٹائل کے موجد تھے جو اپنے ساتھ لائے ہوئے لیتے گئے۔ نئی اصطلاحات مثلاً ”قاموس الاسلام“ اور ”مفہم اصطلاحات“ اور ”تنقید عالیہ“ (مفہم اصطلاحات) اختراعی ترکیبیں جیسے ”پنجتن تصفی“ (اردو کے عام غرضہ کے لیے) ”خاتم المصنفین“ (مولانا شبلی کے لیے) نیز انگریزی ترکیبیں مثلاً ”شافقین ترقی کو اپنی سب سے پہلی فرحت میں توجہ کرنی چاہیے“ یا ”آدھ گنڈ علامہ شبلی کے ساتھ“ یہ چیزیں مصنف کی خصوصیات میں سے تھیں جنہیں وہ اپنے ساتھ لائے اور لیتے گئے۔ بہر حال یہ مجموعہ اب بھی اخلاف کے لیے شمع راہ کا کام لے سکتا ہے۔

بگیم صاحبہ نے اسے جلد شائع کر کے اردو زبان کی ایک بڑی خدمت انجام دی ہے۔ کتابت و طباعت نہایت عمدہ، کاغذ اعلیٰ قسم کا، شرح میں مصنف مرحوم کا ایک نوٹ بھی ہے۔ ملنے کا پتہ

ہمدی بگیم، محلہ بسنت پور دو گور کھ پور

ماہ نو: یہ کتاب ڈاکٹر ٹیگور کی ”شش“ کا اردو ترجمہ ہے جسے علامہ اللہ افسر صاحب، بی۔ اے۔ نے کیا ہے۔ اصل کتاب مختصر نظموں کا ایک مجموعہ ہے اور یہ کاغذ مضمون بچوں کے جذبات و حسیات اور ان کے خیالات کا ایک مرقع ہے۔ یوں تو ٹیگور کی نظر میں

ہر دے دفتر سے مت معرفت کردگار

لیکن خدا کا جلال اور اس کی معرفت اسے جتنا ایک بچے میں نظر آتی ہے شاید اس کی جہ میں شکل سے معلوم ہوتی ہو۔ یہی سبب ہے کہ اس کے اکثر قصے اور افسانے بچوں کے متلا اور انہیں کے مذاق کے مطابق ہوتے ہیں۔ اصل زبان یعنی بنگالی بھی جہاں تک معلوم ہوا ہے، بہت سلیس اور عام فہم ہوتی ہے۔ ایسی کتاب کا ترجمہ بلاشبہ اردو زبان پر ایک قابل قدر اضافہ ہے۔ خود مترجم نے بھی سلاست زبان اور عام فہمی کی کوشش کی



گو بعض بعض جگہ یہ رشتہ خیال ہاتھ سے چھوٹ بھی گیا ہو جس کا نتیجہ یہ ہو کہ ایک طرف اگر ”پیر“، ”سمائی“ (بمعنی کچی)، ”مسکراہٹ“، ”جٹا“، ”پھرتائی“ اور ”کونے“ جیسے سادہ الفاظ پائے جاتے ہیں تو دوسری جانب ”مضطرب“، ”مستعار“، ”موسیقیت“، ”پرداز“، ”طلائی مشجر“، ”اسرار منی خیر“، ”اور بزرگ خورد سال“ جیسے الفاظ اور ترکیبیں بھی نظر آتی ہیں۔ ہمیں امید ہو کہ مترجم صاحب زندہ تالیفات میں اس کا کامدار کھیں گے کتاب کی لکھائی چھپائی معمولی قسم کی ہو۔ قیمت دس آنہ۔ ملنے کا پستہ، نیوٹرینڈین بکٹ پو۔ انڈر کوٹ شہر میرٹھ۔

دختر سمرنا یہ کتاب خالدہ اویب وزیر تعلیم انگورہ کے ناول ”قمیص من نار“ کا اردو ترجمہ ہے جسے مولوی غلام ربانی صاحب لودھی (حلیگ) نے کیا ہے اور جسے ”صوفی پبلشنگ کمپنی“ نے شائع کیا ہے۔ سلسلہ عبارت میں کہیں کہیں اس قسم کے فقرے اور ترکیبیں آ جاتی ہیں مثلاً ”میں گھر کی طرف خط لکھ رہا ہوں“، ”میری والدہ نے مکان کو یورپین طرز پر سجایا ہوا تھا“، ”البتہ تمھارے انتظار میں ہوں کہ تم آؤ اور اکٹھے ہجرت کریں“ جس سے عام زبان میں ایک اجنبیت سی محسوس ہونے لگتی ہے۔ بہر حال نفس واقعہ ناظرین اردو کے لیے دلچسپی سے خالی نہیں اور کتاب اس لحاظ سے قابل قدر ہے کہ اس کو پڑھ کر ناظرین ترکی معاشرت و سیاست سے یک گوشت آشنا ہو جائیں گے۔

لکھائی، چھپائی اور کاغذ معمولی۔ صفحے ۱۷۶ قیمت پندرہ روپے کا پستہ  
صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلشنگ کمپنی لمیٹڈ، پنڈی بہار الدین، پنجاب  
سپاہیانہ زندگی | اکبر شاہ خاں صاحب، نجیب آبادی کی یہ تصنیف ہے مصنف سپاہیانہ کے لفظ کو اس قدر وسعت دی ہے کہ انسانی زندگی کے تقریباً ہر پہلو یعنی سادگی لباس و طعام، ایثار نفسی اور ایثار وعدہ کو اس میں شامل کر لیا ہے اور خود ایک ”مورخ“ ہونے کی حیثیت سے تاریخ عالم سے حوالے بھی دیتے ہیں۔ ظہور اسلام سے قبل انبیاء کرام

اور دیگر نامور اشخاص اور بعد میں خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، خلفہ راشدین اور سلاطین کے سوانح سے شجاعت و بہادری کے واقعات پیش کیے ہیں۔ ایک باب میں قسطنطنیہ کے بھی استدلال کیا ہے۔ آخر کے چند صفحات میں ہندوستانی سوسائٹی کے ہر طبقہ میں معائب گنائے گئے ہیں۔ پوری کتاب کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو مصنف کا مقصد مشہور اشخاص کے حالات زندگی اور واقعات تاریخی پیش کرنا تھے یا ہندوستانی سوسائٹی کے عیوب بیان کرنا۔ بہر حال عنوان کتاب کا لحاظ نہ کیا جائے اور تاریخی واقعات کی حیثیت سے دیکھا جائے تو کتاب قاعدہ سے خالی نہیں۔ طباعت و کتابت معمولی صفحے ۱۳۶ قیمت ۱۰/- صوفی پبلشنگ کمپنی لمیٹڈ پنڈی بہار الدین پنجاب نے شائع کیا۔

---

## شرح درواشتیاق

(از جناب علامہ حسین صاحب بی۔ اے۔ از برلن)

میں رخ امکاں کا رنگ بدھوں      آفرینش کا دل پر درد ہوں  
زیت کے آئینہ دل کا غبار      مرگ کے نقش قدم کی گرد ہوں  
تھام کی آنکھ میں اک قطرہ توں      سینہ ہستی میں آہ سرد ہوں  
مجھ کو لائے ہیں مری مرئی بغیر      یعنی میں آمد نہیں آورد ہوں

چوں مراد در دایرہ دنیا کردہ اند

پس پشیمانند بحیب کردہ اند

لے خوشا روزے کہ میں مدوم تھا      بے نیاز ہستی موہوم تھا  
نقش میرا سلج امکاں پر نہ تھا      لوح قدرت پر مگر مرقوم تھا  
ہیں مشیت کے جو معنی دہر میں      میری ہستی کا وہی مفہوم تھا  
رفک صد ایجا و تھا میرا عدم      سب سے نہاں تھا اے معلوم تھا

از شراب شوق جامے داشتتم

در دل ساتی مقامے داشتتم

آکے اس بازیچہ اسباب میں      پڑ گیا ہوں سخت پیچ و تاب میں  
بھر کی وسعت نظر سے چھپ گئی      موج کے ہمراہ ہوں گرداب میں  
آنکھ کا پردہ ہی خود حسد نظر      بتدی ہوں معرفت کے باب میں  
رکھ لیا محراب طوعت اس کا نام      سجدہ زن ہوں عت محراب میں

سوئے موجودات مائل گشتہ ام

از مائل کار غافل گشتہ ام

میرا مونہ تھا ابدِ انجہامِ عشق      اہل سے ہٹ کر ہوا بدنامِ عشق  
 تھا زنا سنج سکونِ دامنِ محی      دہر میں ہے مورثِ آلامِ عشق  
 خورشیدِ تخیل کو کہتے ہیں حسن      اضطرابِ قلب کا ہے نامِ عشق!  
 چشمِ بینا۔ اور یہ نادارِ حسن!      قلبِ صافی۔ اور یہ ناکامِ عشق

درد مندو را کہ ساز و چارہ ساز

دلے برگراہی عشقِ محباز

باعثِ تسکینِ مگر ہے یہ خیال      عارضیِ جزیت کا رنج و ملال  
 اتحادِ نور و ظلمت تا بہ کے      چند لحظہ۔ چند ساعت چند سال  
 پھر وہی آہنگِ سیرِ لامکاں      پھر وہی سوداے حسنِ لازوال  
 قیدِ صورت سے لے گی پھر نجات      شاید معنی سے پھر جو گامِصال

مرغِ جاں را آشیانے دیگرست

”ایں مکاں را ہم مکاںے دیگرست“

عابد

# قید ناگزیر

(از تاج کلر خانب لوی فضل الحق صاحب آزاد عظیم آبادی)

شب کے اخیر حصہ غفلت میں یک بیک      جب ساری کائنات ہی آغوشِ خواب میں  
کھلتی کھینچی ہو اور جھپکتی کھینچی پلک      اک المہتاب ہو دل پر اضطراب میں

بس طرح آبدان بر آتش میں جوشِ آب      خیالِ زہلے نشہِ عناصر سیلے ہوئے  
آنکھوں میں مستحیل کچھ آنسو ہیں یا گلاب      خونِ جگر سے دعوتِ شرکاں کیے ہوئے

کیوں؟ دل میں یہ کھٹک ہو کسی گلِ غدار کی      دل آبِ آب جس کے ہوا ہو فراق سے؟  
یا آگئی ہے یاد کسی جاں نثار کی      یا آگئے ہیں آنکھوں میں اشکِ تفاق سے؟

کچھ بھی نہیں وہ ہائے کہاں ہم کہاں وہ دل      کیسی کسی کی یاد یہ سب اک خیال ہو  
ماضی کی حسرتیں غمِ آئندہ جاں گسل      اس قید ناگزیر سے چھٹنا محال ہو

آزاد عظیم آبادی

# غزل

از تازہ افادات مولانا محمد علی مدظلہ

گلہ لے دل ابھی سے کرتا ہے ؟ عشق کا دم اسی پہ بھرتا ہے ؟  
 جان دیتا ہر عیش و نشاطی پر بس اسی زندگی پہ مرتا ہے ؟  
 راحت جاوداں کو بھول گیا کوئی دنیا میں یہ بھی کرتا ہے ؟  
 عشق بن گئے تو حنا ک بئے زندہ وہ ہے جو اُن پہ مرتا ہے  
 نغم پر اُس کے سب جوئے بیٹھا وہی اک ہے جو نام کرتا ہے  
 واقع مومن ہے آزمائش عشق اس میں پورا وہی اُترتا ہے  
 جس کو دنیائے نامراد کسا وہی ناکام کام کرتا ہے  
 ہر مسلمان کی بس یہی پہچان کہ فقط اک خدا سے ڈرتا ہے  
 قول مومن ہر اُس کے فعل کی شج وہ جو کتاب ہے کر گزرتا ہے  
 مطمئن رہ، دلا، وہ جانِ جہاں وعدہ کر کے کہیں مکتا ہے  
 میرے رنگِ کفن کی شوخی دیکھہ یوں ہی عاشق ترا سنو یا ہے !  
 آج کر لو جو کر سکو، کل تک کون جیتا ہے، کون مرتا ہے ؟  
 مستلزم عشق میں گرا سو گرا اس کا ڈوبا کیس اُبھرتا ہے ؟  
 اس قدر احتیاط، لے لے میتا ! کہ قفس میں بھی پر کرتا ہے ؟  
 وہی دن ہے ہماری عید کا دن جو تری یاد میں گزرتا ہے

سے اسلام کا بھلا، جو حرا !  
 نشہ چڑھ کر کہیں اُترتا ہے ؟

اگست ۱۹۳۳ء

# عَنْزَل

(از مولانا مشتہ مومانی)

ظُرُّ اس سُخ پہ ہر ادب کے خلاف  
ل ہے اس فیصلہ میں سب کے خلاف

کچھ بھی ہم اُن سے کہہ سکے نہ کہیں  
ناخوشیہاے بے سبب کے خلاف

سُکِرِ عِشْمِ تَابِعِ خِمارِ نہیں  
تسّی بادۂ عتب کے خلاف

آج پر کیا وہ روز کرتے ہیں  
بیرخی دُعا مائے شب کے خلاف

حُسنِ جاناں کے عہد میں حسرت  
شوقِ ٹھہرا ہوا دُوب کے خلاف

# توابع صلح لوزان کانفرنس

(نتایج فکر جانجی لوی حامد حسن صاحب قادری اڈیٹر اخبار "سعید")

۱

(در صفت زبردنیات غیر منقوط)

صلح کردہ کمال کامل	عادل - محمود عصر و ہمدزو
حامد را کرد ملهم السلام	صلح حاصل مراد دل کرد
	<u>۱ ۳ ۴ ۱</u>

۲

(در صفت زبرد بقاعدہ معمولی غیر منقوط)

مالک ملک دو عالم کرد مسلم را عطا	صلح کامل دار و درود دل و آرام دل
مصحح سال حصول صلح آمد در دلم	سرور و سالار صالح کرد حاصل کلام دل
	<u>۱ ۳ ۴ ۱</u>

۳

(در صفت زبردنیات بغیر صفت غیر منقوط)

اے کمال اکمل عصری لاریب	عادل و شیر دل و دریا دل
ناخن زیر کی و ہمیت تو	حل کنند عتدہ کار مشکل
صلح در مجلس لوزان کردی	بحقیقت شدہ فتح کامل
حامد اندر زبرد و بنیہ گفت	کردہ فتح بینے حاصل
	<u>۱ ۳ ۴ ۱</u>



# تایخ ربانی مولانا محمد علی

(در صنعت زبردنیات)

آن محمد علی رهبر بهند	عزت قوم را علم بردار
که بر اسلام و مسلمان کرده	وقف مال و متاع و جاه و وقار
هم بر خویش تن بکفت و دارد	که کند بر دین خویش نثار
چون ز قید فرنگ شد آزاد	گشت سر و قلب حاکم زار
گفت تایخ بنیات و زُبر	باشد آزاد سر و سار
	۱۹۲۳



## شذرات

’مغربی تہذیب‘ کیسے یا ’تمدن جدید‘ اس کے معائنہ نقائص پر گزشتہ ربع صدی کے اندر مشرق میں بہت کچھ کما اور لکھا جا چکا ہے اور اب تک بان و قلم اس تہذیب کی ہر ذرہ کوئی سے تھکے بھی نہیں۔ جنہوں نے مذہبی نقطہ نظر سے دیکھا، ان کی نظر میں مغرب بیگانہ از دین مذہب، اور مادیت کا مجسمہ نظر آیا۔ جنہوں نے اخلاقی عینک لگا کر اس تہذیب پر نظر ڈالی انہیں اس کا ہر ہر جزو ’محرّب خلاق‘ دکھائی دیا۔ جنہوں نے اس کی معاشی زندگی کا مطالعہ کیا انہیں سرمایہ و مزد و باہر گردست و گریباں نظر آئے اور بعض نے اس کے سیاسی نظام کو دیکھا انہیں یہ تہذیب ’رو بہ زوال‘ اور اندر سے کھوکھلی معلوم ہوئی۔ غرض جس نے جس پہلو سے دیکھا اُسے یہ تہذیب و نظام ستر یا پامعوب ہی عیب نظر آیا اور مشرق یہ سُن کر خوش ہو رہا تھا اور بعض ہی خواہاں مشرق تو اس حد تک پہنچ گئے کہ زوال مغرب خود عروج مشرق ہے! لیکن شاید مشرق اس حقیقت سے بے خبر ہو کہ اب تک مغرب ان امراض تہذیب کی تشخیص و علاج سے بھی غافل نہیں۔ ابھی حال میں جرمنی کے ایک فاضل مصنف نے ”پان یورپا“ کے عنوان سے ایک مضمون لکھا ہے جس میں وہ حسرت کے ساتھ کہتا ہے:-

”جہاں بقیہ دنیا دن بدن ترقی کر رہی ہے، یورپ رو بہ تنزل ہے، صرف اسی رکھ دینا

ایک تفصیل سے کم نہیں“

آگے چل کر وہ لکھتا ہے کہ

”گزشتہ عالمگیر جنگ نے یورپ کے ہر شخص کی سیاسی حالت بدل دی لیکن وہاں کے

سیاسی نظام میں کوئی تغیر واقع نہیں ہوا ہے۔ آج بھی یورپ میں طوائف الملوکی،

جبر و تعدی، بغض و عداوت، معاشی حیثیت سے اختلافات مراتب و سیاسی

چالوں کا اسی طرح دار دھورہ ہر جن طرح قبل از جنگ تھا۔ یورپ کی موجودہ پالیسی آئندہ کی نسبت گزشتہ پالیسی سے زیادہ مشابہہ ہے۔ یورپ پانچ مستقبل کی بجائے ماضی کی طرف کیے ہوئے ہے۔ ہائے علمی بازار میں بھی تزک سوانح کی زیادہ زور ہے۔ عام مباحثے بھی زیادہ تر گزشتہ جنگ کے اسبابِ جمل پر ہوتے ہیں نہ کہ آئندہ جنگ کے اندر اور۔

یورپ کا ہمیشہ پیچھے مڑ کر دیکھنا ہی اس کے انحطاط اور اختلافات کا اصل باعث ہے۔ یہ اس کے نوجوانوں کا فرض ہے کہ اسے بدلیں۔ ان سے یہ توقع کی جاتی ہے کہ قدیم یورپ کے باقی ماندہ نشانات پر جدید عمارت کھڑی کر دیں۔  
فاصلِ مصنف کے ان ارشادات میں کیا ہندوستان کے لئے کوئی سبق نہیں؟ ہر اور بہت کچھ ہر بشرِ طیکہ گوش دل سے سنیں اور عمل کریں۔

x

لائق حکیم نے امراض اور ان کی تشخیص ہی بتا کر بس نہ کیا بلکہ ان کا علاج بھی سوچا ہے۔ اس کی تجویز یہ ہے کہ تمام یورپ اپنے اندرونی سیاسی و معاشی اختلافات کو مٹا کر ایک ہو جائے اور ایک دوسرے کی امداد و اعانت کے لئے تیار رہے۔ جو راہِ عمل وہ ملک کے سامنے پیش کر رہے ہیں وہ ”پان یورپا“ یعنی ”اتحاد یورپ“ کی ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ: ”لوگ یہ سمجھیں گے کہ ”پان یورپا“ ایک خیال ہے۔ یہ اعتراض ٹھیک نہیں۔ کوئی قانون قدرت اس کے لئے مانع نہیں۔۔۔ ہر بڑے تاریخی کارنامے کی ابتدا ”خیال“ ہی سے ہوئی اور خاتمہ حقیقت پر ہوا۔۔۔ ”پان یورپا“ (اتحاد یورپ) کا مستقبل زیادہ تر ان ابتدائی ہزار اشخاص پر منحصر ہے جو اپنے اعتقاد اور عزم سے لاکھوں کو اس کا قابل بنادیں اور کل گزشتہ ہکے خیال کو کل آئندہ حقیقت کر دکھائیں۔ میں یورپ کے نوجوانوں سے یہ اپیل کرتا ہوں کہ وہ اس سفر میں کو

انجام دیں۔  
 یہ سب سننے کے بعد ہم تو ان اطباء سے عرض کریں گے کہ آپ یر میں جیتے۔ زخم کھنہ ہو کر ناسور کو  
 پہنچ گیا اور اس پر صحت کی امید۔  
 رع اس خیال است محال است وجہوں

ایم امیل کوئی ایک فرانسیسی ڈاکٹر نے ایک جدید طریقہ علاج ایجاد کیا ہے اور ہزار ہا  
 مریض ہر روز ان کے شفا خانے پر آتے ہیں اور بے دوا شفا پا کر چلے جاتے ہیں۔ وہ یہ کرتا ہے  
 کہ مریضوں کو تین تیس چالیس چالیس کے گرد ہٹھا کر ان سے کہتا ہے کہ اپنے دونوں ہاتھوں کی  
 انگلیوں میں انگلیاں ڈال کر خوب زور سے دبائیں یہاں تک کہ ہاتھ کا پنے لگتا ہے، پھر اس کے  
 بعد ان سے یہ کہتا ہے کہ وہ خیال کریں کہ وہ اپنا ہاتھ ایک دوسرے سے جدا نہیں کر سکتے  
 اور پھر ان سے کہتا ہے کہ اب چھڑاؤ لیکن وہ ناکام رہتے ہیں۔ اس کے بعد کوئی انھیں یہ سمجھاتا  
 ہے کہ جہاں تم نے یہ سمجھا کہ ”میں یہ نہیں کر سکتا“ تو اس وقت تمھارے لئے ہاتھوں کا چھڑاؤ  
 ناممکن ہے۔ اس کے بعد مریض آنکھیں بند کر لیتے ہیں اور وہ ان سے کہتا ہے کہ اپنے اپنے  
 دلوں میں اطمینان رکھو۔ تمھارے تمام اعضاء درست ہو گئے اور تم اب بالکل اچھے ہو گئے  
 اور چلتے وقت ان سے یہ تاکید کر دیتا ہے کہ وہ صبح و شام میں مرتبہ یہ کہیں کہ ”میں ہر  
 نقطہ نظر سے اچھا ہوتا جاتا ہوں“

بعض وقت جب درد کی شکایت ہوتی ہے تو انھیں یہ نسخہ بتایا جاتا ہے کہ وہ جس قدر  
 جلد ہو سکے یہ کہیں کہ ”درد کم ہو رہا ہے، درد کم ہو رہا ہے“ اس سلسلہ میں یہ امر خاص طور پر  
 ملحوظ رکھنا چاہیے کہ اس علاج کی طرف زیادہ تر امات کا طبقہ رجوع کرتا ہے اور جو  
 اس شفا خانے میں آتے ہیں وہ ڈاکٹر اور اس کے طریقہ علاج کی شہرت و اہمیت  
 مرعوب ہو چکے ہیں۔

یاد ہو گا قدیم ہندوستان میں اور آج بھی بہتیرے قصبات و دیہات میں ہزار ہا مریض ایک منتر یا معمولی دعا توہین سے شفا یاب ہو جاتے ہیں۔ بہت سے امراض ایسے ہیں جن کے علاج سے اکثر اطباء اور ڈاکٹر عاجز آ جاتے ہیں لیکن کسی مقامی یا قریبی دیہات کے ایک معمولی شخص کی 'چھو منتر' اور بھائی بھونک سے وہ مریض فوراً اچھے ہو جاتے ہیں۔ مغرب اور مغربی تہذیب کے مشرقی شیعرائی اسے "توہم" اور "بھالت" سے تعبیر کریں گے اور حقارت کے ساتھ معالج اور معالجہ دونوں کو "قرن وسطی" سے منسوب کریں گے۔ لیکن کوئی اور اس کے طریقہ علاج کا ان کے پاس کیا جواب ہو؟ یہ نا آشنا یا ناقصیت اب تک ان معالجین اور ان کے طریقہ علاج کے پیچھے پڑے تھے لیکن وہ اس راز سے بے خبر تھے کہ یہ مرضاء کے 'اعتقاد' اور 'یقین' کا نتیجہ تھا جس نے ان کو شفا بخشی۔ یا بعض ماہرین نفسیات کی اصلاح میں یہ

(Sub-Conscious Mind) کا اثر تھا۔





بسم اللہ الرحمن الرحیم

# جامعہ

جلد ۲ | ماہ جمادی الاول ۱۴۴۲ھ مطابق دسمبر ۱۹۶۱ء | نمبر ۶

تاریخ تصوف کا ایک ق

کشف المحجوب

شیخ علی بن عثمان ہجویری

(سلسلہ اشاعت گزشتہ)

مخدوم موصوف علیہ الرحمۃ کے مرتبہ کمال کا اعتراف سب کو رہا ہو۔ خواجہ ابجگان حضرت  
معین الدین چشتی اجمیریؒ اور شیخ المشائخ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ جیسے مسلم اکابر نے آپ کے  
مزار پر چلے گئے ہیں اور فیوض و برکات حاصل کیے ہیں چنانچہ دونوں حضرات کے مکانات چلکشی  
ابنک موجود و محفوظ ہیں۔ ملا جامی ان الفاظ میں تصنیف و مصنف کی جلالت قدر کا اعتراف کرتے ہیں:-  
”عالم و عارف بودہ .. .. و بہ صحت بسیدے از مشائخ دیگر رسیده است۔“

کشف المحجوب است، کہ از کتب معتبرہ مشورہ درین فن است و لطافت و حقائق بسیار در آن کتاب جمع کردہ است۔

شہزادہ داراشکوہ کے نزدیک فارسی زبان میں تصوف پر کوئی کتاب کشف المحجوب کے برابر کی نہیں :-۔

”خاوندہ ایشان خاوندہ زہد و تقویٰ بودہ و حضرت پیر علی ہجویری را تصنیف بسیار است۔ اما کشف المحجوب مشہور و معروف است و بیکس اہل آراء سخن نیست و مرشدے است کامل و در کتب تصوف بہ خوبی آن در زبان فارسی تصنیف شدہ۔ و خوارق و کرامات زیادہ از حد و نہایت و بار بار قدم تجرید و توکل سفر کردہ اند“۔

سب بڑھ کر قابل استناد و قابل افتخار قول حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاءؒ کا ہے آپ کا ارشاد تھا، کہ جس کا کوئی مرشد نہ ہو اس کو کشف المحجوب کے مطالعہ کی برکت سے مل جائے گا، ایک غیر مطبوع مخطوطہ در نظامی میں ہے :-

”می فرمودند کشف المحجوب را تصنیف شیخ علی ہجویری قدس اللہ اگر کے را پرے نہ باشد چون این کتاب را مطالعہ کند اور آید (۹) شود .. .. میں اس کتاب را بہ تمام مطالعہ کردہ ام۔

مخدوم موصوف کی اس کرامت کا ذکر متعدد تذکروں میں ہے، کہ لاہور میں آپ نے جو مسجد تعمیر تھی اُس کی محراب میں بہ مقابلہ دوسرے مساجد کے سمت جنوب میں درگاہی تھی۔ علماء وقت اعتراض کیا، کہ سمت قبلہ نہیں رہی۔ آپ نے ایک وزب کو جمع کر کے خود نماز پڑھائی اُس کے بعد حاضرین سے کہا کہ ”خود دیکھ لو، کعبہ کدھر ہے“ عجائبات اُٹھ گئے۔ سب نے دیکھا کہ مسجد کے ٹھیک مقابلے میں۔

لے نفحات الانس جامیؒ (مطبوعہ کلکتہ) صفحہ ۱۶۳۰ الاولیاء داراشکوہ ۱۶۳۰  
۲ در نظامی مرتبہ شیخ علی محمود جانداری نسخہ قلمی



## (۲) تصنیف

کشف المحجوب تصوف کی قدیم ترین کتابوں میں ہے، اور فارسی زبان میں تو اس سے قدیم ترکو کتاب تصوف پر دریافت نہیں ہو سکی ہے۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ اپنی متعدد ابتدائی کتابوں اور اپنی سکونت لاہور کا ذکر کرتے ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کی تصنیف آخر عمر میں فرمائی ہے، یعنی پانچویں صدی ہجری کے وسط میں۔ اسی کتاب کے تقریباً ہمعصر شیخ ابوالقاسم قشیری کاعربی رسالہ قشیرہ ہے۔ موضوع اُس کا بھی تصوف ہی ہے لیکن دونوں کی طرز تصنیف میں فرق یہ ہے کہ امام موصوف نے زیادہ تر متقدمین کے اقوال و حکایات کے نقل کر دینے پر اکتفا کیا ہے، بہ خلاف اس کے مجدد و مجتہد ابو سعید نامی فرغی یا واقعہ سائل ہیں، انہوں نے حضرت مجدد کم کی خدمت میں عرض کی ہے کہ:

”بیان کن مراد اندر تحقیق طریقت تصوف و کیفیت مقامات ایشان بیان مذہب و مقامات انہا کن مراد موز و اشارات ایشان و چگونگی محبت قدس عزوجل و کیفیت انہا راں بردار و سبب جاب عقول از کمنہ بابت آن و نفرت نفس از حقیقت آن و آرام روح با صفوت کن و انجہ بدین تعلق دار و از مقامات آن“ (ص ۱)

ساری کتابی سوال کا جواب اور انہیں مراتب کی تفصیل ہے۔ مضامین تصانیف کے سرفہ میں معلوم ہوتا ہے، اس وقت کے لوگ بہت جبری و بیباک تھے۔ مصنف کو دوبار ان لوگوں کے ہاتھوں تلخ تجربات ہو چکے تھے۔ ایک مرتبہ کسی صاحب بنے مسودہ دیوان مصنف سے مستعار لیا، اور واپس کرنے کے بجائے اپنے نام و تخلص کے ساتھ اس کی اشاعت شروع کر دی۔ دوسری بار یہ اتفاق ہوا کہ ان کی ایک تصنیف فن سلوک

میں منہاج الدین کے نام سے تھی۔ اُسے کوئی شخص اڑا لے گیا، اُن کا نام کاٹ کر عنوان پر اپنا نام لکھ دیا اور اُس کی تصنیف کو اپنی جانب منسوب کرنا شروع کر دیا۔ کشف المحجوب کی تصنیف ان تصنیفات کے بعد کی ہے۔ اُن کے آغاز میں اسم مصنف کی تصریح ضروری تھی۔ ان حالات کا ذکر ابتدائی سخن میں خود ہی فرمایا ہے:-

”اچھے اندر بند لئے کتاب نام خود ثبت کردم مراد اندر آں دو چیز بود، یکے نصیب خاص و دیگر نصیب عام۔ و اچھے نصیب عام بود آن ست کہ چوں جلد ایں علم کتابے بند نو کہ مصنف آں بہ چند جابے ثبت نہ باشد نسبت آں کتاب بہ خود کنند و مقصود مصنف از آں بر نیاید کہ مراد از جمع و تالیف و تعین کردن بحر آں نہ باشد کہ نام مصنف بد اں کتاب زندہ باشد، و خوانندگان و متعلمان سے راو طے نیکو کنند کہ مرا ازیں مادۃ افتادہ دوبارہ۔ یکے آنکہ دیوان شعوم کے خواست و باز گرفت و اصل نسخہ جز آں نبود۔ آں جلد را بہ گردانید و نام من از سر آں بیفکند و رنج من ضائع گردانید تا ب اللہ علیہ۔ و دیگر کتابے تالیف کردم اندر طریق تصوف عمرہ اللہ نام آں منہاج الدین۔ یکے از مدعیان رکبیک کہ گراں گفتار نام او کنند، نام من از سر آں پاک کرد، و نیز دیک عوام چنان نمود کہ آں کردہ است، ہر چند خواص بر آں قول سے خذیدندے تا خداوند تعالیٰ اے برکتی آں بدور ساند، نامش از دیوان طلاب در گاہ خود پاک گردانید“ (جلد ۲)

اس سرتسے اتنا خائف تھے کہ اسی ایک تصریح پر اکتفا نہیں کی ہے، بلکہ درمیان کتاب میں بار بار اپنے پوسے نام کی تصریح فرماتے گئے ہیں۔

لاہور کا جو مطبوعہ نسخہ پیش نظر ہے، اُس کا ہر صفحہ غلط طبع و کتابت سے لبریز ہے بعض مقامات پر عبارت بے معنی ہو گئی ہے۔ بعض مقامات پر حضرت مصنف کے بالکل خلاف منشا معنی نکلتے ہیں، اور اس سے بڑھ کر ستم یہ ہے کہ اکثر مقامات پر اسرار اشخاص مواضع بالکل مسخ ہو گئے ہیں۔ دوسرا تکلیف دہ امر پیش نظر نسخہ میں یہ ہے کہ کئی قسم کی فہرست مضامین وغیرہ درج نہیں۔ کتاب

و ابواب فصول میں منقسم ہے۔ ہر باب فصل کے الگ الگ پیرا گراف (دند) ہیں۔ لیکن کاتب صاحب  
 بایں بسم اللہ سے لے کر تائے تمت تک ۲۸ صفحوں کی کتاب کا یکساں قلم رکھا ہے۔ نہ کہیں  
 پیرا گراف (دند) توڑا ہے، نہ ایک باب فصل کے اختتام اور دوسرے کے آغاز کو کوئی  
 ن امتیاز دیا ہے۔ راقم مضمون نے بطور خود ایک فہرست مضامین اور بعض دوسری فہرستیں  
 بکی ہیں جن سے ناظرین کو مطالعہ کتاب میں شاید کچھ سہولتیں حاصل ہو سکیں۔  
 شروع کے چھ صفحوں (۱-۶) بہ طور مقدمہ یا تمہید کے ہیں جس میں سبب تالیف، موضوع

ن، وغیرہ کی تصریح ہے۔ اس کے بعد ترتیب مضامین حسبِ میل ہے:-  
 (۱) باب الاول فی اثبات العلم (۷-۱۴) اس میں علم کی ماہیت، اُس کے فضائل اور  
 اقسام کا بیان ہے۔ مشہور صوفی حاتم اصم کا قول نقل کیا ہے کہ تمام علوم میں سے  
 حاتم اصم گفت رضی اللہ عنہ کہ چار علم اختیار چار چیزوں کا علم میں نے اختیار کر لیا ہے، اور باقی کی  
 روم، و از ہمہ علمائے عالم برستم۔۔۔ حاجت نہیں رہی۔۔۔ اول یہ کہ رزق کی  
 یکے آنکہ بدانستم کہ مرا رزق فیست مقسوم کہ ایک مقدار مقسوم ہے، جس میں کسی دیشی نہیں ہو سکتی  
 زیادت و کم نہ شود، از طلب زیادت برآؤم اس لئے اس میں اضافہ کی فکر سے نجات پا گیا ہوں  
 و دیگر آنکہ بدانستم کہ خدای را بر من حقست دوسرے یہ کہ خدا کی جانب سے میرے اوپر جو  
 کہ جز من کسی دیگر نہ تواند گزارد، بدادایں اس حقوق عاید ہیں اُن کی بجا آوری میرے ہی ذمہ  
 مشغول گشتم۔ نہ دیگر آنکہ دانستم کہ مرا طالبے فرض ہے، اس لئے اُن کی ادائیگی میں مصروف رہتا ہوں  
 ست یعنی مرگ کہ از دنتوانم گریخت از ایشاختم تیسرے یہ کہ میرے تعاقب میں موت لگی ہوئی ہے جس سے  
 چہارم آنکہ دانستم مرا خداوندے ست مطلع کسی طرح گریز ممکن نہیں، اس لئے اُس سے ملنے کی طیاری کرتا  
 بر من از دے شرم داشتم و از ناگردنی دست رہتا ہوں۔ چوتھے یہ علم ہے، کہ خدا ایسے حال کو دیکھتا رہتا ہے جو  
 باز داشتم (۱۵) شرم کرتا ہوں۔ اور ممنوعات سے بچتا رہتا ہوں۔

علم صحیح کے لئے علم ظاہر (شریعت)، و علم باطن (حقیقت) کی جامعیت ضروری ہے صرف

ایک کا وجود طالب کئے لیے مقرر ہوگا۔  
 ظاہر و زشن معاملات باطنش تصحیح نیت۔ و  
 قیام ہر ایک ازین بے دیگرے محال باشد  
 ظاہر بے حقیقت باطن نفاق بود و باطن بے  
 ظاہر زندہ۔ و ظاہر شریعت بے باطن نقص  
 بود و باطن بے ظاہر ہوس۔ پس علم حقیقت  
 اسے کن است یکے علم بذات خداوند تعالیٰ و  
 وحدانیت و نفی تشبیہ ازے، و دیگر  
 علوم بہ صفات خداوند تعالیٰ و احکام آں  
 و سہ دیگر علم بہ افعال و حکمت و علم شریعت  
 نیز سہ کن است۔ یکے کتاب۔ دیگر سنت  
 و سہ دیگر اجماع امت (صل)

علم ذات خداوندی کی تعلیم اس قسم کی آیات متلانی میں بہ کثرت ملتی ہے:-

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - وَاعْلَمُوا أَنَّهُ اللَّهُ هُوَ مَوْلَاكُمْ - أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ  
 مَلَكًا نَظَرَ إِلَى الْأَبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ - كَيْسَ كَذَلِكُ شَيْءٍ وَهُوَ يُشْمِئُ

نیز اس قسم کی احادیث نبوی میں کہ مَنْ عِلِمَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى رَبَّهُ وَرَأَى نَبِيَّهُ خَرَّ  
 تَعَالَى حُجَّةً وَدَمَهُ عَلَى النَّارِ -

علم صفات خداوندی کی جانب رہبری اس قسم کی آیات متلانی کرتی ہیں:-  
 هَذَاتِ الْقُلُودُ - وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ - وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ - قَالَ  
 رَبُّنَا رَبُّنَا رَبُّنَا - وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ -

علم افعال خداوندی کی بابتہ اس قسم کی آیات متآثری میں اشارہ ہے۔ واللہ خلقکم وما لکم من دین الا اللہ خالق کل شیء و نفس علی ہذا۔

علم شریعت کے رکن اول کتاب اللہ سے اعتصام کی دلیل پر ارشاد حق تعالیٰ ہے یہ آیات محکمات ہنّ اُمّ الکتاب۔ رکن دوم سنت نبوی کی شاہد عدل یہ منہ بان بانی ہے۔ وَمَا اَنکُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوْهُ وَاَوْعَاظُکُمْ عَنْهُ فَاَنْتَهُوْا۔ رکن سوم اجماع امت کی دستاویز استنادیہ ارشاد حضرت رسالت ہے۔ لَا یَجْتَمِعُ اُصْتَبٰی عَلٰی الْفَلَاحِ عَلَیْکُمْ بِالْاَوْثَرِ الْاَعْظَمِ۔

علم بہ شمول علم شریعت کی اہمیت پر قبنا زور دیا ہے، اُس کا مزید اندازہ اقباس ذیل سے بھی ہو گا :-

محمد بن فضل البغی گوید رحمۃ اللہ علیہ۔ اَلْعُلُوْمُ	محمد بن فضل ملکی کہتے ہیں کہ علم کی تین قسمیں ہیں
ثَلَاثَةٌ عِلْمٌ مِّنَ اللّٰهِ۔ وَ عِلْمٌ مَّعَ اللّٰهِ وَ عِلْمٌ بِاللّٰهِ	علم من اللہ۔ علم مع اللہ اور علم باللہ۔ علم باللہ
علم باللہ علم معرفت بود کہ ہمہ انبیاء اولیاء	علم معرفت ہے کہ انبیاء و اولیاء نے اُسی درجہ سے
اور ابودوانستہ اند و تا تعریف و تعرف سے	معرفت باری حاصل کی ہے اور بغیر اس کے اِغیث معرفت
نبود ایشان ویراند استند .. .. و علم	باری حاصل نہ ہو سکی (یہ علم کتاب سے نہیں آتا،
من اللہ علم شریعت بود کہ آں از نے باوقان	علم من اللہ علم شریعت ہے، یعنی احکام الہی و فرائض
و تکلیف است و علم مع اللہ علم مقامات و	عبدیت کا علم۔ علم مع اللہ علم مقامات طریقت و
طریق حق و بیاں درجات اولیاء است۔ پس	درجات اولیاء کا نام ہے۔ معرفت بغیر علم شریعت کے
معرفت بے پذیرفت شریعت درست نیاید	قبول کیے درست نہیں ہو سکتی اور شریعت پر عمل بغیر
دور زش شریعت بے اظہار مقامات است نیاید	مقامات کے ممکن نہیں جس کو علم معرفت نہیں اُس کے
ہر کرا علم معرفت نیست دلش بچل مردہ است و	قلب پر چل کی موت طاری ہے، اور جسے علم شریعت
ہر کرا علم شریعت نیست دلش بہ نادانی بیمار است و	نہیں اُس کا قلب مرض نادانی میں گرفتار ہے۔

اسی تعلیم کی تائید میں بائزید بسطامی کا قول ہے کہ ”میں نے تیس سال تک مجاہدات کیے  
لیکن کسی مجاہدہ کو علم و تحصیل علم سے صعب تر نہیں پایا“ (عُلمت فی المجاہدات ثلاثین سنۃ  
فَمَا وَجَدْتُ شَيْئًا أَشَدَّ عَلَى مِنَ الْعِلْمِ وَصَبًا بَعْدَهُ)

اور خود مرشد سچویری کا بیان ہے کہ طبع انسانی کے لئے آگ پر چلنا راہ علم پر چلنے سے  
آسان تر ہے، اور ایک جاہل کے لئے پل مراٹھ پر ہزار بار گزرنا اس سے آسان ہے کہ علم کا ایک  
مسئلہ حل کرے“ (ص ۱۴)

(۲) باب الثانی فی الفقر (۱۴-۱۲) اس باب میں فضائل فقر و مسکنت کا بیان ہے  
فضائل فقر میں متعدد آیات قرآنی وارد ہیں، مثلاً لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْتَسِبُ لَهُمُ الْحَالُ الْأَعْيَاءُ مِنَ التَّعَقُّفِ (بقرہ)  
یا یہ مثلاً تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا۔ (سورہ سجدہ)  
احادیث نبوی میں بھی بہ کثرت فضائل فقر بیان ہوئے ہیں۔ سرور کائنات خود اپنے متعلق  
دعائیں یہ آرزو کرتے ہیں کہ ”اے پروردگار مجھے مسکین بنا کر زندہ رکھ، مسکین بنا کر وفات  
دے اور حشر میں زمرہ مساکین میں اٹھا“ اور ایک حدیث میں آتا ہے، کہ قیامت کے روز  
ارشاد باری تعالیٰ ہوگا کہ میرے دوستوں کو حاضر کرو۔ فرشتہ عرض کریں گے،  
کہ ”تیرے دوست کون ہیں؟“ جواب ملے گا کہ ”فقر و مساکین“ (أَوَلَمْ يَأْتِ الْهَبَاءُ  
فَيَقُولُوا الْمَلَائِكَةُ مَنْ أَجَبَاتُ فَيَقُولُ اللَّهُ فَقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ) عدد رسالت میں  
فقر و مہاجرین تھے جو مسجد نبوی میں تمام اسباب نبوی سے قطع نظر کر کے محض عبادت الہی  
کے لئے بیٹھ جاتے تھے، اور اپنی روزی کے لئے محض سبب لاسباب پر تکیہ توکل رکھتے تھے  
اُن کی خبر گیری اور اُن کی رفاقت کے لئے خود رسول اللہ صلعم کو بارگاہ رب لعزت سے  
ناکید ہوتی تھی۔ چنانچہ ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے۔ وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ  
وَالْعِشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَ۔ اور ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں۔ وَلَا تَعْدُوا عِلَالَكُمْ

عَنْهُمْ تَرْيَدُ زِينَةَ الدُّنْيَا - ان تاکیہی احکام نے اُن فخر و مہاجرین کو اس تہ پر پہنچا دیا تھا کہ سرور کو نین جہاں کہیں انہیں دیکھ لیتے، تو ارشاد فرماتے "میرے ماں باپ تم پر فدا ہوں، کہ خدا نے تمہارے حق میں مجھ پر عتاب کیا" (۱۵-۱۶)  
 صفحات مابعد میں فقر کی حقیقت و آداب پر بحث کی ہے، اور غنا کے مقابلہ میں اس کی فضیلت بہ دلیل ثابت کی ہے۔

۳۔ الباب الثالث فی التصوف (۲۶-۳۱) تیسرا باب مہمیت تصوف پر ہے۔  
 حضرت مصنف، حسب عادت، اس باب کا بھی آغاز قول خدا اور قول رسول سے کرتے ہیں۔ چنانچہ کلام الہی میں انہیں یہ آیت ملتی ہے۔ وَ عِبَادُ الرَّحْمٰنِ الَّذِیْنَ یَمْسُوْنَ عَلٰی اَلْاُذُنِیْنَ هُوْنَ اَوْ اِذَا حَاطَبْتُمْ اَنْجَابَهُمْ قَالُوْا سَلَامًا - اور احادیث میں سے اس کو پیش کرتے ہیں۔ مَنْ سَمِعَ صَوْتَ اَهْلِ التَّصَوُّفِ فَلَا یُؤْمِنُ عَلٰی دَعَائِهِمْ کَتَبَ عِنْدَ اللّٰهِ مِنَ الْغَافِلِیْنَ اس کے آگے مصنف کتاب اللع کی طرح، انہوں نے بھی تفصیلی بحث لفظ "صوفی" اور اُس کے اشتقاق پر کی ہے۔ لفظ "صوفی" کی تحقیق میں مختلف مذاہب ہیں۔ ایک گروہ

مردمان اندر تحقیق اس اسم بسیار سخن گفته اند کہ نزدیک چونکہ یہ لوگ جامہ صوف میں ملبوس و کتب ساختہ۔ و گروہ ہے از ان گفتہ اند کہ بہتے تھے، اس لیے صوفی کہلاتے۔ بعض کا خیال کہ صوفی را برای آن صوفی خواندہ اند کہ جامہ صوفی، کہ لفظ صوفی کا ماخذ صوف اول ہے وارو۔ و گروہ ہے گفتہ اند کہ صوفی را از یہ حضرات چونکہ صوف اول میں بہتے تھے۔ اس لیے برے آں صوفی خوانند کہ از صوف اول باشد و گروہ ہے گفتہ اند کہ بد آن صوفی گویند کہ مسلک ہے کہ صوفی، اصحاب صفہ سے مشتق ہے۔ اور قولی یہ اصحاب صفہ رضی اللہ عنہم کردہ اند۔ و ایک جماعت، اس لفظ کا اشتقاق لفظ صفات سے گروہ ہے گفتہ اند کہ اس اسم از صفا مشتق است بقانی ہے۔ اور ہر گروہ اپنی تائید میں دلائل و دہر کے را اندر میں معنی اندر تحقیق میں طریقت شواہد لاتا ہے، لیکن لغت سے کسی قول کی بھی

طایف بسیار است۔ اما بہ مقتضائے لغت | تائید نہیں ہوتی۔

ازیں معانی بعید می باشد (ص ۲۳)

شیخ کے نزدیک ”صوفی“ وہ ہے جس کا قلب ”صفا“ سے پر نیر ہے۔ اور ”کدر“ و گندگی سے خالی۔ اور اس مرتبہ تک کا ملان ولایت ہی پہنچ سکتے ہیں :-

”صفا مذکور بود، و کدر صفت بشر بود، و بہ حقیقت صوفی بود آنکہ اورا از کدر گزر

بود“ (ص ۲۴) ”صوفی نامے ست کہ سر کا ملاں ولایت را و محققاں اولیاء بدیں

نام خوانند و خواندہ اند“ (ص ۲۵)

چنانچہ متقدمین مثل شیخ طریقت میں سے ایک بزرگ کا قول ہے کہ  
 مَنْ صَفَا لَمْ يَحْبِبْ فَهُوَ صَافٍ وَمَنْ صَفَا هُوَ صَافٍ | جس کو محبت صاف کر دے اُسی پر ”صاف“ کا اطلاق  
 الْحَبِيبُ فَهُوَ صُوفِيٌّ (ص ۲۵) ہوگا اور جسے محبوب اپنے لیے صاف کر لے اُسے  
 صوفی سے موسوم کریں گے۔

اہل تصوف کے تین درجہ ہیں۔ صوفی، مستوف، اور مستصوف۔ تینوں کی تعریف  
 شیخ ہی کے الفاظ میں سننے کے قابل ہے :-

”صوفی اُس بود کہ از خود خانی بود و بحق باقی و از قبضہ طبایع رستہ و بہ حقیقت پیوستہ  
 و مستوف آنکہ بہ مجاہدہ ایں درجہ اہمی طلبہ و اندر طلب خود را بر معاشرت ایشان در  
 ہی کند۔ و مستصوف آنکہ از برے مال و منال و جاہ و حفظ دنیا خود را مانند ایشان کردہ  
 و ازیں ہر دو چیز بیخ خبر ندارد، تا حدیث کہ گفتہ اند اَلْمُسْتَصْفِیُّ عِنْدَ الصُّوفِیِّہِ کَالْذَّبَابِ  
 و عند غیر ہم کالذباب۔ مستصوف بہ نزدیک صوفی از حقیری چوں گس بود آنچه کند  
 نزدیک سے ہو س بود و نزدیک دیگر اں چوں گر گ بے افار بود کہ بہمتش  
 نختے مردار بود“ (ص ۲۵)

صوفی صاحب صول ہوتا ہے کہ اُسے وصل مقصود حاصل ہو چکا ہے۔ مستصوف صاحب صول



ہوتا ہے، کہ اصل پر قائم رہ کر احوال طریقت میں مشغول رہتا ہے۔ مستصوف صاحب فضول ہوتا ہے، جس کی قیمت میں حقیقت سے مجھوٹی اور معانی سے محرومی ہے (۲۵-۲۶)۔  
بعض صوفیہ متقدمین نے 'صوفی' و 'تصوف' کی جو تعریفات بیان کی ہیں، شیخ نے انہیں بھی سنداً پیش کیا ہے (۲۶-۲۹) مثلاً

(۱) الصَّوْفِيُّ إِذَا تَلَقَّى بَانَ لُفَّةً عَنِ  
الْحَقَائِقِ وَإِنْ سَكَتَ لَفَتْ عَنْهُ نَجْوَا رَحْمَةِ  
بِقَطْعِ الْعَلَائِقِ (ذوالنون مصری)  
حضرت ذوالنون مصریؒ کہتے ہیں کہ صوفی وہ ہے  
کہ جب گفتار میں آتا ہے تو اُس کی زبان اُس کے  
حقیقت حال کی ترجمانی ہوتی ہے۔ اور جب خاموش  
ہوتا ہے تو اُس کے اعصار شہادت دیتے ہیں کہ وہ علایق  
کو قطع کر چکا ہے۔

(۲) التَّصَوُّفُ لَفْتُ أَقِيمِ الْعَبْدِ فِي قَبْلِ لَفْتِ  
بَعْدَ اِمْلَاحٍ لَفْتُ فَقَالَ لَفْتُ الْحَقِّ حَقِيقَةً وَلَفْتُ  
الْبَدْرِ سَمًا (جنید بغدادیؒ)  
حضرت جنید بغدادیؒ کا ارشاد ہے، کہ تصوف نام  
اس صفت کا ہے جس میں بندے کی اقامت ہو لوگوں  
نے پوچھا، یہ صفت بندے کی ہر یا حق کی؟  
جواب دیا کہ حقیقت وہ صفت حق کی ہے، یہ ظاہر  
بندہ کی ہے۔

(۳) التَّصَوُّفُ تَرْكُ كُلِّ حَظٍّ يَلْتَفِرُ  
(ابو الحسن نوری)  
حضرت ابو الحسن نوریؒ کا قول ہے، کہ تصوف نام  
منظوف نفی کے ترک کا نام ہے۔

(۴) الصُّوفِيَّةُ هِمُّ الَّذِينَ صَفَتْ أَرْوَاحَهُمْ  
نَسَارُوا فِي الصَّبِّ الْأَوَّلِ بَيْنَ يَدَيِ الْحَقِّ  
(ایضاً)  
میں بزرگ کا یہ قول بھی ہے، کہ صوفی وہ لوگ  
ہیں جن کی ارواح آلائشوں سے پاک ہو چکی  
ہیں اور وہ باغیغہ کے صفوں میں پہلے اول  
میں حاضر ہیں۔

(۵) الصُّوفِيُّ الَّذِي لَا يَمْلِكُ وَلَا يَمْلِكُ  
(ایضاً)  
انہیں بزرگ سے یہ بھی منقول ہے کہ صوفی

وہ ہے، جو نہ خود کسی کا مالک ہو اور نہ کوئی اس کا مالک ہو۔

ابو عمر دمشقی ہم ارشاد کرتے ہیں کہ تصوف نام ہے کائنات کی جانب نگاہ عیب جہی سے دیکھنے کا بلکہ سرے سے نہ دیکھنے کا۔

حضرت شبلیؒ فرماتے ہیں کہ تصوف ایک طرح کا ترک ہے۔ اس لیے کہ یہ نام ہے قلب کو غیر سے محفوظ رکھنے کا، درآئیاں ایک ”غیر“ کا سرے سے وجود نہیں۔

شیخ حصریؒ کا مقولہ ہے کہ تصوف نام ہے قلب کو مخالفت حق کی کدورت سے پاک رکھنے کا۔

شبلیؒ سے یہ ارشاد بھی منقول ہے کہ صوفی دوزخ جہان میں بجز خدا کے کسی کو نہیں دیکھتا۔

شیخ علی بن نیشاپوریؒ کا ارشاد ہے کہ تصوف ہے کہ صوفی کو اپنا ظاہر و باطن نظر نہ آئے۔ بقی حق نظر آئے۔

(۶) التَّصَوُّفُ رُوحِيَّةٌ الْكُلُّونَ بَيْنَ الْفَقْرِ  
بَلْ غَضَّ عَنْ الْفَقْرِ عَنْ الْكُلُّونِ  
(ابو عمر دمشقی)

(۷) التَّصَوُّفُ شَرَكٌ لِأَنَّهُ صِيَانَةُ الْقَلْبِ  
عَنِ رُوحِيَّةِ الْغَيْرِ وَلَا غَيْرَ  
(ابو بکر شبلی)

(۸) التَّصَوُّفُ صَفَاءُ الْبَتَرِ كَدُورَةِ الْمَخَالِفَةِ  
(حصری)

(۹) الصَّوْفِيُّ لَا يَرَى فِي الدَّارَيْنِ مَعَ الدِّينِ غَيْرَ اللَّهِ  
(شبلی)

(۱۰) التَّصَوُّفُ اسْتِغَاثَةُ الرُّوحِيَّةِ لِلْحَقِّ ظَاهِرًا  
وَبَاطِنًا (علی بن نیشاپوری)

اسی باب میں اہل تصوف کے مزید خصوصیات۔ اُن کے معاملات اور انبیاء علیہم السلام کی پیروی کو بیان کیا ہے۔

## ۳۴۸ دولت گپتا

**دولت گپتا** | ۱۔ تیسری صدی عیسوی کے تاریک دور نامعلوم دور کے بعد شمالی ہند پھر ایک زبردست حکومت کے زیر سایہ متحد اور متفق نظر آتا ہے۔ جس کا دارالامارہ ہندی روم یعنی پتالی پتر میں تھا۔ یہ حکومت تیاریج میں دولت گپتا کے نام سے مشہور ہے۔ ہندی ادب۔ حکمت اور فنون لطیفہ کے ساتھ سلطنت گپتا کا نام ابد الابد تک زندہ رہے گا۔ شاہان گپتا کا دور تیاریج ہند کا بہترین زمانہ تھا۔ اس دور کو ست جگ کہنا بالکل حق بجانب ہو گا۔

**گندہ کا دوبارہ عروج** | ۲۔ والی (ریاست) گندہ چندر گپت کا عقد لیکا دوی قبیلہ میں ہوا تھا۔ چندر گپت کے نسب کے متعلق ہماری معلومات بہت کم ہے۔ بجز اس کے ہم کچھ نہیں جانتے کہ چندر گپت گھاٹ گھاٹ کا لڑکا تھا۔ گھاٹ کے باپ کا نام گپتا تھا۔ لیکا دوی قبیلہ کی قربت نے اس غیر معروف والی ریاست کو ہندوستان کی سیاسی دنیا میں زبردست بادشاہ بنا کر کھڑا کر دیا۔ چندر گپت معمولی آدمی نہ تھا۔ موقع پاتے ہی ایک معمولی ریاست کو سلطنت کے درجہ پر پہنچا دیا۔ اسی کے ایسے بلند داغ راجہ کا کام تھا۔ چونکہ وہ جانتا تھا کہ لیکا دوی قبیلہ کی نسبت نے اس کی قوت کو عالمگیر بنا دیا ہے۔ اس لئے اس کے سکوں پر لیکا دوی شاہزادے کا نام اس کے نام کے ساتھ نظر آتا ہے۔ سکوں پر راجہ اور رانی کا نام ایک ساتھ دیکھ کر عہد گپتا میں طبقہ نواں کی منزلت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ۳۲۰ء میں چندر گپت نے مہاراج دیسراج کا لقب اختیار کیا۔ اس مبارک تقریب کی یادگار میں گپتا سنہ تیاریج کی ابتدا کی گئی۔ یہ سنہ عہدہ دراز تک ہندوستان میں رائج رہا۔ چندر گپت کی سلطنت کے حدود مکت کے ساتھ ابھی تک معلوم نہیں ہو سکے ہیں۔ لیکن گمان غالب ہے کہ شمالی ہند کا بیشتر حصہ اس کے تحت میں آچکا تھا۔

**سمندر گپت** | ۳۔ چندر گپت کے بعد اس کا بیٹا سمندر گپت تخت سلطنت پر جلوہ افروز ہوا۔

اے ایک تاجر مورخ نے جو صفات کے صحیح استعمال سے اتنا سنیں معلوم ہوتا ہندی نیولین کا لقب دیا ہے۔ بادشاہ ہونے میں سمندر گپت نے شنشاہی پر مکر باندھی۔ اس منصوبہ کی انجام دہی کے لئے پہلے شمالی ہند اور پھر جنوبی ہند کی تسخیر ضروری تھی۔ سمندر گپت کا سوانح نگار سر سید ان ریاستوں کے نام گتاہی جو اس اوالہ عزم بادشاہ کے ہاتھ پر فتح ہوئی تھیں۔ شمالی ہند سے فانیخ ہو کر سمندر گپت نے جنوب کی طرف رخ کیا۔ اور ایسا عجیب غریب دھاوا مارا کہ بہت کم عرصہ میں جنوبی جزیرہ نمائی انتہائی حد پر پہنچ گیا۔ غالباً کالیداس کے دماغ میں جب اس نے ”راگھو کے گھر میں“ تصنیف کیا ہے سمندر گپت کے کارنامے ضرور ہوں گے۔ کالیداس کا سمندر گپت کے عہد میں ہونا تقریباً یقینی ہے۔ دکن پر فوج کشی کرنے سے سمندر گپت کا یہ نشانہ تھا کہ وہ جنوبی ریاستوں کو مٹا کر قلمرو مگدہ میں شامل کرے۔ وہ صرف اپنی عظمت و جلالت کا سکھ پوسے ملک میں جانا چاہتا تھا۔ سمندر گپت کا عجیب غریب دھاوا جو پتالی پتر سے دکن کے مشور شہر کانچی پورم براور کانچی پورم سے ہمارا شہر اپر کچھ ہی دنوں میں انجام دیا گیا تھا۔ دنیا کے قابل ذکر کارناموں میں شمار کیے جانے کا مستحق ہے۔ اس فوجی نقل و حرکت کی تیش بینل اور نیولین اعظم کے ہاں مل سکتی ہے لیکن ان میں اور سمندر گپت میں اتنا فرق ہے کہ سمندر گپت ان دنوں سے زیادہ کامیاب سمندر گپت کی حکومت ۴۔ سمندر گپت کی سلطنت کے حدود اربع حسبِ ایل قرار دیئے جاسکتے ہیں کے حدود اربعہ

شمال میں کوہ ہمالیہ جنوب میں کوہ دندیا مشرق میں دریائے برہمپتر اور مغرب میں دریائے سندھ اس کی سلطنت میں گجرات۔ مالوہ اور دوا آب کے علاقے شامل تھے شمالی ہند پورا اس کے قبضہ میں تھا اور جنوبی ہند کے راجہ اسے شنشاہ تسلیم کرتے تھے اس کی عظمت پر ان کے بادشاہوں کے ہم پلہ ہو چکی تھی۔ شاہانِ پیشین کی تقلید میں اسے سواہید ہا (گھوٹے) کی قربانی کی رسم ادا کی جاتی تھی تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ ہندوستان میں اس کی برابر کوئی دوسرا راجہ نہیں ہے اس تقریب کی شہادتیں اس کے شاعر سوانح نگار کی تصنیفات میں۔ سکوں میں اور ایک سنگی گھوٹے کی شکل میں جس پر حسبِ موقع عبارت کندہ

موجود ہیں یہ گھوڑا لکھنؤ کے عجائب خانہ میں تماشہ گاہ خلائق ہے۔

۵۔ آس پاس کی ہمسایہ سلطنتوں سے جو ہندوستان کی جغرافیہ سے  
تعلقات

باہر تھیں سمندر گپت کے دوستانہ تعلقات تھے۔ چنانچہ لٹاک کے راجہ  
لھا ورنند نے اُس کے پاس سفیر بھیج کر لٹاک کے بدھ جاتریوں کے لئے خانقاہ بنوانے کی اجازت  
ب کی تھی پہلے اس خانقاہ کی عمارت نہایت شاندار تھی اور جب چینی سیاح ہووانگ  
ہندوستان دیکھنے کی غرض سے آیا ہے یہ خانقاہ موجود تھی۔ کابل اور وسط ایشیاء کے  
دشاہوں سے بھی سمندر گپت کے سیاسی تعلقات دوستانہ تھے۔

۶۔ سمندر گپت رزم و بزم و دونوں کامر میدان تھا وہ خود شاعر تھا  
دونوں کامر میدان تھا موسیقی میں اُسے خاص مہارت تھی اور اہل علم کا سرپرست تھا بعض  
لیاب سکون میں وہ تخت پر بیٹھا ہوا میں بجاتا دکھایا گیا ہے ایسے سکے اُس کی فن موسیقی کی مدد  
زندہ رکھنے کے لئے نکالے گئے ہوں گے۔ دوسرے گپتا بادشاہوں کی طرح سمندر گپت بھی  
ذہبا ہندو تھا اس کے سوانح نگار کا بیان ہے کہ اُسے دید پر عبور حاصل تھا افسوس ہے کہ اُس کے  
شاعرانہ تصنیفات میں سے ایک بھی باقی نہیں رہی۔

۷۔ سمندر گپت کا سوانح نگار اور ملکہ اشواہری شیش علوم متداولہ میں ماہر تھا  
سوانح نگار ہری شیش پر اس اشک طرز کا موجد ہے۔ باناس ہارشی چرتیا اس کی مشہور  
تصنیف ہے۔ یہ کتاب متاخر سنسکرت تصنیفات کی طرح کچھ نظم میں ہے اور کچھ نثر میں۔ اس کتاب  
کی ایک خوبی یہ ہے کہ یہ سنسکرت زبان کی پہلی خالص تاریخی تصنیف ہے۔ لیکن باوجود ان تاریخی  
شہادتوں کے سمندر گپت کا نام فلیٹ کے کتاب گپتانے دوبارہ زندہ کیا۔ ورنہ زمانہ اسے  
کب کا بھول چکا تھا۔

۸۔ سمندر گپت نے ۳۳۰ء میں فات پائی اور چندر گپت ثانی اس کا جانشین قرار  
پایا۔ چندر گپت کے عہد حکومت میں ہندو مذہب کا عروج شروع ہوا۔ اس بادشاہ نے مکرماجیت

کا لقب اختیار کیا تھا و کراچیت کو راجا تاساترو کی طرح عزیز ترین ہندو شاہی نام ہونے کا فخر حاصل ہے۔ چندرگپت ثانی کی فتوحات میں مغربی صوبہ گجرات کی فتح بہت نمایاں ہے۔ ۹۰ء میں گجرات کا آخری (سٹرب یا کھترپا) صوبیدار اور سنہا اس کے ہاتھوں سے قتل ہوا۔ گجرات زمانہ قدیم سے بحری تجارت کی منڈی بنا ہوا تھا۔ اس کی فتح سے پیشاوردولت چندرگپت ثانی کے خزانہ میں آئی ہوگی۔

دارالامارہ کی تبدیلی | ۹۔ حدود سلطنت کی توسیع سے دارالامارہ تبدیل کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی ہوگی کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ سمندرگپت کے عہد میں شاہان موریہ کا دارالسلطنت چھوٹ چکا تھا۔ اور اس کی بجائے اجدھیا صدر مقام قرار پایا تھا۔ چندرگپت ثانی نے بھی اجدھیا ہی میں بودو باسٹن اختیار کی۔ دارالسلطنت منتقل ہو جانے سے پتالی پتر کی رونق ضرور گھٹ گئی ہوگی مگر پھر بھی تذکروں سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہایت متمول اور آباد شہر تھا۔ پتالی پتر کے بعد قدیم ہند کے قرون وسطیٰ میں صوبہ مالوہ کا صدر مقام اُجین بہت بڑا شہر تھا۔ کیونکہ کالیداس نے جو چندرگپت ثانی کا ہمعصر تھا اُجین کی شان و شوکت کا ذکر کیا ہے۔

چندرگپت ثانی کا مذہب | چندرگپت ثانی اپنے آباد اجداد کی طرح مذہباً ہندو تھا۔ لیکن اس میں مطلق تعصب نہ تھا۔ اس کی بے نقبھی کی بڑی دلیل یہ ہے کہ اس کے عہد میں بدھ مذہب پر کسی طرح کی زیادتی نہیں کی گئی۔ بلکہ برہمنوں کی طرح بدھ مذہب کے نام یو ایچی شاہی عطیوں سے سرفراز ہوتے رہے۔ چندرگپت کے عہد میں مشہور چینی مسافر فابیان سیاحت ہند کی غرض سے آیا تھا۔ سنسکرت کی کتابوں میں اس شاندار عہد کی سیاسی و اجتماعی ترقی کا جو تذکرہ ملتا ہے۔ اس کی مزید تصدیق فابیان کے سفر نامہ سے ہوتی ہے۔ فابیان ہندوستان میں ۳۸۵ء سے ۴۱۱ء تک رہا۔ اس عرصہ میں اس نے سنسکرت سیکھی۔ اور بدھ مذہب کی مقدس کتابیں قصہ وردوایات جمع کئے۔

کمارگپت اول | ۱۱۔ سنہ ۳۴۵ء میں چندرگپت ثانی رہگڑا سے عالم فانی ہوا اور کمارگپت اول نے غان حکومت بنی تھی۔ اس بادشاہ کے عہد کا صرف ایک واقعہ قابل ذکر ہے۔ وہ یہ کہ اس نے بھی اسو امیدا (گھوٹے کی قربانی) کی تقریب ادا کی تھی۔ جس سے اخذ کیا جاسکتا ہے کہ گپت فرمانروائی کشمیر سے راس کورن تک مسلم ہو چکی تھی۔ کمارگپت کے اخیر عہد میں قبیلہ ریشا مٹر نے جو غالباً وادی نربدا میں آباد تھا بغاوت کی۔ اسکندگپت کمارگپت کے بیٹے نے جو ولیمبر سلطنت بھی تھا اس بغاوت کو بڑی زحمتوں کے ساتھ فرو کیا۔ سنہ ۳۵۰ء میں کمارگپت یکندبائی ہوا اور اس کا بیٹا اسکندگپت تخت پر بیٹھا۔

اسکندگپت | ۱۲۔ بادشاہ ہوتے ہی اسکندگپت کو میں (تاتاری یا منول) حلوں کی فحش کرنا پڑی تاتاریوں نے (جنہیں مغربی مورخین قوم میں کے نام سے موسوم کرتے ہیں) ایشیا اور یورپ میں ایک ہی وقت میں خروج کیا تھا۔ جس ملک میں ان کا گزر ہوا خاک اڑنے لگی تباہی اور بربادی ان کے حلوں میں چلتی تھی۔ ان کی ایک شاخ نے سلطنت روم کی دیہیاں اڑادی تھیں۔ ہندوستان میں خاندان گپتا کا اقتدار قیصرہ سے کم نہ تھا۔ اسکندگپت نے پہلے تاتاری سیلاب کو شکست دے کر کچھ دنوں کے لیے امن و امان کا سامان فراہم کر لیا۔ اس فتح کی یادگار کے طور پر اسکندگپت کا ستون بہتری ضلع غازی پور میں موجود ہے۔ اس ستون پر کچھ اشعار کندہ ہیں جن میں اسکندگپت کی فتوحات کا مضمون نظم کیا گیا ہے۔ سنہ ۳۵۰ء میں تاتاریوں کا دوسرا حملہ ہوا۔ ابلی مرتبہ اسکندگپت کافی مدافعت نہ کر سکا۔ کیونکہ تاتاریوں کے سفاک گروہ اس کے آخر عہد تک بلا خوف و خطر گپتا حدود سلطنت میں گھومائے۔ اسکندگپت نے سنہ ۳۵۰ء میں وفات پائی۔ اس کے ساتھ خاندان گپتا کا عروج بھی دنیا سے اٹھ گیا۔

اسکندگپت کے | ۱۳۔ اسکندگپت کے اخلاف کی حکومت سلطنت کے مشرقی حصہ تک محدود اخلاف کی حکومت تھی۔ اس کے اخلاف میں بالادیتا کا نام جامع ملند میں ایک مدرسہ

قائم کرنے کی وجہ سے مدتوں زندہ رہا۔ سلطنت گپتا کے مغربی ممالک تآریوں کے ماتحت لگ بھگ تھے۔ اور انھوں نے وسط ہند میں ایک زبردست حکومت قائم کر لی تھی۔ ان کے بادشاہ کا نام توراما نا تھا۔ توراما نا کا جانشین میراگولا ہوا یہ نہایت درجہ بیرحم و خوریزادہ سفاک تھا۔ اس کی دراز دستیوں سے عاجز آکر راجگان ہند بالا دتیا کے جھڈے تلے جمع ہوئے۔ راجگان ہند کی اس متحدہ قوت نے ۳۲۵ء میں ہندی تآاری حکومت کا قلع قمع کر دیا۔ بالا دتیا کے بعد کمار گپت ثانی اور نگنشین ہوا۔ لیکن اس کے متعلق کوئی قابل ذکر بات ہمیں معلوم نہیں۔

سلطنت گپتا کا زوال | ۱۴۔ کمار گپت ثانی کے ساتھ دولت گپتا بھی صفحہ ہستی سے ناپید ہو گئی۔ اگرچہ کچھ دنوں تک گپتا خاندان گدہ میں برسر حکومت رہا۔ لیکن پھر اس خاندان کو شمشاہی کا دعویٰ کرنے کی جرأت کبھی نہ ہوئی۔ رفتہ رفتہ باقی رسوخ بھی جاتا رہا۔ اور یہ نامور خاندان چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گیا۔ جن کی حیثیت محض مقامی تھی۔ ان ریاستوں کے والی آپس میں لڑتے رہتے تھے۔ ان کے حریفوں میں قبیلہ مگاسر کا نام بہت نمایاں ہے۔ یہ قبیلہ اس عہد کے مشہور قبائل میں سے ہے۔ اور گواس قبیلہ کو بادشاہت نصیب نہیں ہوئی۔ لیکن اس کا تعلق شمالی ہند کے حکمران خاندانوں سے ہمیشہ رہا اس طرح گپتا خاندان ۳۵۰ء تک چھوٹا چھوٹی ریاستوں پر حاکم رہا لیکن ان خاندانوں کی مقامی تاریخ ملکی اہمیت سے خالی ہے۔

## عہد گپتا کے علوم و فنون

عہد گپتا سے | ۱۔ شاہان گپتا ۳۲۰ء سے ۵۴۵ء تک ہندوستان میں کوس لمن تعمیر کیا جاسکتا ہے | بجاتے ہے۔ ان کا عہد ہندو تہذیب کے معراج کمال کا زمانہ تھا۔ یہی سب سے تعمیر کیا جاسکتا ہے۔ شاہان گپتا کی سرپرستی میں علم و حکمت نے ایسی ترقی کی تاریخ ہند میں اس کی نظیر نہ ملتا ہے۔ چندر گپت ثانی راجہ و کرم کے دربار کی رونق۔ اس



نورتن۔ اس کی علم دوستی اس الوالعزم راجہ کی وسیع تر سلطنت اور عظیم الشان شہنشاہی میں زیادہ مشہور تھی۔ انہیں باتوں نے اس کا نام صدیوں تک ملک کے گوشہ گوشہ میں زندہ رکھا۔ زمانہ سمندر گیت کی فتوحات بھول گیا۔ لیکن راجہ کرم کے محبوب نام کا وظیفہ سولہ سو برس بعد بھی عوام و خواص کی زبان پر ہے۔

علم و حکمت کی غیر معمولی ترقی ۲۔ عہد گیتا میں علم و حکمت نے جو غیر معمولی ترقی حاصل کی تھی۔ اس میں سے اب کسی کو شبہ نہیں رہا یہ متفق علیہ امر ہے کہ کالیداس چندر گیت ثانی کے عہد میں تھا۔ کالیداس ہندی شاعری کا ملک الشعراء۔ تغزل اور ناثک میں لاثانی تھا۔ اس شاعر کی زندگی کے حالات بہت کم معلوم ہو سکے ہیں۔ کالیداس کے کلام میں اکیاتی اشعار کثرت سے شامل ہوئے۔ لیکن جس نے کالیداس کا کلام غور سے پڑھا ہے وہ جانتا ہے کہ یہ خس خاشاک پہلی ہی نظر نمایاں ہونے لگتے ہیں۔ کالیداس کی تصنیفات میں سے تین ناثک شکنتلا۔ ملاویکا گنی متر۔ ہم واسیم دو افسانے راگھو اشترم۔ کسا راستھا دام اور دو عشقیہ غزلوں کے مجموعہ یاد آتا۔ اور ریتو سام ہارا موجود ہیں۔ آخر الذکر نظم غالباً اکیاتی ہے اور کالیداس کی تصنیف معلوم ہوتی۔ کالیداس کی تمام تصنیفات میں شکنتلا کا پایہ بہت بلند ہے۔ یہی اس کا بہترین مکتب سمجھا جاتا ہے۔ شکنتلا کی خوبیوں کا اعتراف مشہور جرمن شاعر گٹے نے نہایت موثر اشعار کیا ہے۔ میگیا دتیا عاشق نہ رنگ میں مشہور نظم ہے۔ اس نظم میں ایک عاشق جو بادشاہ کی خوشنودی سے جلا وطن کر دیا گیا تھا۔ اپنی محبوبہ کو پیغام بھیجتا ہوا اور تصویر میں گفتگو کرتا داد کھا گیا ہے میگیا دتیا سنسکرت کی بہترین عشقیہ مثنوی ہے۔ غالباً دوسری زبانوں میں یہ ایسی مثنویاں کم ہوں گی۔ ملاویکا گنی متر اور دکر م واسیم شکنتلا سے کم رتبہ ہیں۔ پھر ہی ان سے کالیداس کی قادر الکلامی معلوم ہوتی ہے۔ اور اس زمانہ کی کوئی دوسری نظم ان کی برابری نہیں کر سکتی۔ کالیداس ایک نئی طرز کا موجد ہے۔ اس کے بعد مدتوں تک اہل علم اس طرز کا قیام کرتے رہے۔ اسی کی طرز پر میگیا نے سیو پا لاوا دھا اور مارشا نے

نامی شاد حال لکھا ہے۔ لیکن ان میں کالیداس کے رائگواس شرم کی نزاکت خیال۔ انداز یہاں اور  
 لطافت نام کو نہیں ہے۔ اور کالیداس کی نظموں سے انہیں کوئی نسبت نہیں دی جاسکتی۔  
 راجہ وکرم کا دربار ۳۔ پروفیسر سلویں سیوی کے تخیل نے راجہ وکرم کے دربار کا نقشہ پہلے  
 یے مہیا کر دیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ جب شکنتلا پہلے پہل دربار میں پیش کیا گیا۔ علم دوست راجہ  
 فرط خوشی سے بخود ہو گیا۔ حاضرین مصرعہ مصرعہ پر واہ واہ آہستہ و مرجا کی صدائیں بلند کر  
 لگے۔ حریف نکتہ میں۔ متحیر انگشت بدنداں ایک دوسرے کا منہ تکتے لگے کالیداس کا مہیا ہر  
 کے آغوش میں انتہائی مسرت کے مرنے اٹھ اٹھنے کے حاضرین یک زبان ہو کر کہتے ہیں کہ شعر  
 میں کالیداس کا ہمسرہ کوئی نہیں اور کالیداس کے کلام میں شکنتلا سے بہتر نظم نہیں۔ ایسی  
 کامیابی کسی نائیک لکھنے والے کو کیوں کبھی نصیب ہوئی ہوگی۔ یہی رے زمانہ کی جیلا بعد جلا  
 و نسلا بعد نسل رہی۔ ہمیں شکنتلا کے اوصاف سے زیادہ تعجب اس امر پر ہے کہ پانچویں صدی  
 میں ایسے لوگ موجود تھے جنہوں نے شکنتلا کی قدر کی۔ اس سے کم از کم طبقہ اعلیٰ کے تمدن  
 تہذیب کا حال معلوم ہوتا ہے کالیداس کا کلام شمال و جنوب میں ایک ہی نظر سے دیکھا جاتا تھا  
 چھٹی صدی عیسوی تک عام مقبولیت کی بکثرت شہادتیں موجود ہیں۔ جس سے ہم یہ نتیجہ نکال  
 سکتے ہیں کہ سارے ہندوستان میں ایک ہی تمدن جاری و ساری تھا۔ میگھا داتا کا مصنف  
 جنوبی ہند کے اکثر مقامات سے جنوبی آستانہ نظر آتا ہے۔ اس کی واقفیت آریہ ورت کے  
 تہذیبی اتحاد پر دلالت کرتی ہے۔

کالیداس کے علاوہ ۴۔ کالیداس کی عظمت نے اس عہد کے بہت سے قابل شعرا اور نائیک نویسوں  
 دوسرے ادیبان علم کو پروہ خفا میں ڈال دیا ہے۔ منجملہ ان کے ایک مشہور شاعر بھاشا تھا جو  
 کالیداس سے کچھ پہلے غالباً ۵۰۰ء میں یا اس سے بھی کچھ قبل گزرا ہے امانی سب  
 جس کی لغت نصاب سنسکرت میں ابھی تک رائج ہے۔ اس زمانہ کا مشہور عالم تھا۔ علاوہ ان  
 مہا بھارت کی آخری اصلاح شاہان گپتا کے عہد میں ہوئی تھی۔ اور بعض پران کے نسخہ

اسی زمانہ کی تصنیف کے ہوئے بتائے جاتے ہیں۔  
 شاہان گپتا فنون لطیفہ ۵۔ شاہان گپتا کو فن موسیقی سے خاص شغف تھا شاہ سمندر گپتا تو اس کے قدرواں تھے فن کا ساحری تھا۔ دربار میں گانے اور دوسرے فنون لطیفہ کی قدر ہوتی تھی۔ شاہان گپتا کو تعمیرات کا بھی شوق تھا۔ لیکن افسوس ہے کہ زمانہ کی دستبرد سے اس عمدہ کی شاہی عمارتیں بچ نہ سکیں۔ غار ہائے ایجنٹا کی دیواروں پر اعلیٰ ترین مصوری کے نمونے اس عمدہ کی یادگار ہیں۔ غار ہائے الورا کے بعض حصہ شاہان گپتا ہی کے عمدہ میں تیار ہوئے تھے۔ دنیا اس غاروں کی مصوری کو حیرت سے دیکھتی ہے۔ فن مصوری کا انتہائی کمال بھی ہو سکتا ہے جو ان میں موجود ہے۔ عمدہ گپتا میں محلات شاہی ہندو مندراور بدھ خانقاہیں سب ایسی ہی سنگی اور قطعی تصویروں سے مزین ہوں گی۔ چینی مسافر یو اں چوانگ لکھتا ہے کہ جامع ملندا کی عمارتیں اس قدر عالیشان تھیں کہ عام لوگ انہیں دیوؤں کی طرف منسوب کرتے تھے جملہ تاریخی شہادتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ عمدہ گپتا میں سنگ تراشی مصوری موسیقی و نیز دیگر فنون لطیفہ حد کمال کو پہنچ چکے تھے۔

اس عمدہ کے اجتماعی ۶۔ خوش قسمتی سے اس عمدہ کے اجتماعی حالات پر ایک چینی نکتہ شناس حالات کی شہادت موجود ہے۔ جس کا نام فاہیان تھا۔ فاہیان ہندوستان میں بدھ تیرتھوں کی زیارت کرنے کی غرض سے آیا تھا۔ وہ ان مقدس مقامات میں رہ کر مذہبی معلومات بڑھانا چاہتا تھا۔ اس کا مشاہدہ و دراز سفر سے یہ بھی تھا کہ مذہبی قصے اور روایات جمع کر سکے اور بدھ کتابوں کے نسخے فراہم کر سکے یہ چینی جاتری ہندوستان میں چھ برس رہا (از ۳۲۵ء تا ۳۳۷ء) اس کے سفر نامہ سے اس زمانہ کی حالت پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ فاہیان کو ہندوستان میں بکثرت شفا خانہ اور سرائیں دیکھ کر جو محض فہام کے خیال سے بنوائی گئی تھیں سخت حیرت ہوئی اس نے ہر چیز مذہبی عقیدہ نظر سے دیکھی ہے۔ اس نے ہندوستان کا ذرہ ذرہ اُسے دھرم کے اثر سے متاثر

نظر آیا۔ گو واقعتاً ہندوستان کی یہ حالت نہ تھی۔ یہ مذہب خالق ہوں اور مدرسوں میں ضرور شروع ہوتا تھا یہ خیالات عام طور سے پسند بھی کیے جاتے تھے۔ ارباب علم زیادہ تر گو تم بد مذہبی کے پیر تھے۔ لیکن عوام زیادہ تر ہندو مذہب پر تھے۔ گو بد مذہب کے حب نگوار اصول عام پسندیدگی کے خیال سے ہندو مذہب میں داخل کرنے لگے تھے۔

فاہیان کے سفر نامہ میں | ۷۔ سڑکیں اور شاہراہیں چوروں اور ڈاکوؤں سے محفوظ و مامون ہندوستان کے تمدن کا ذکر تھیں۔ کیونکہ چھ برس تک فاہیان ہندوستان میں چکر لگایا کیا اور اسے کبھی نقصان اٹھانا نہیں پڑا۔ فاہیان کا بیان ہے کہ ہندوستان سرسبز اور متمول ملک تھا۔ یہاں کے باشندے عام طور سے خوش حال اور فانیخ البال تھے۔ امن امان اور اندرونی تحفظ کی وجہ سے جو عام طور سے موجود تھا۔ تجارت۔ صنعتیں اور حرفتیں ترقی پر تھیں۔ حکومت ہند کے چین۔ فارس اور کسی حد تک زوال آمادہ سلطنت روم سے تجارتی تعلقات تھے۔ غرض کہ شاہان گپتا کے عہد میں ہندوستان کی سیاسی وقعت پرانی دنیا پر چھائی ہوئی تھی۔



## جمہور اور تصویت

(۱) مرضی عام لازوال ہوتی ہے۔ جب تک افراد کی ایک معتد بہ تعداد باہم مجتمع ہو کر اپنے آپ کو ایک اجتماع سمجھتی ہے اسکی مرضی بھی واحد ہوگی اس کی مشترک بقا و تحفظ، فلاح و رفاه عام سے متعلق ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں ریاست کے تمام قولے زبردست اور سادہ اور اس کے اصول صاف اور روشن ہوتے ہیں۔ اس کے اغراض و مقاد میں کوئی برہمی اور تناقض تصادم نہیں ہوتا۔ ہر طرف نفع عام صاف نمایاں ہوتا ہے جس کے محسوس کرنے کے لئے صرف عقل سلیم کی ضرورت ہوتی ہے۔ صلح و امن اتحاد مساوات سیاسی عیاروں کی دشمن ہیں۔ سید سے سادے نیک ل لوگ اپنی سادگی کے سبب بے مشکل دھوکا کھاتے ہیں۔ ترغیب تعلق اور جیلہ و وعدہ کے سبز باغ سے وہ متاثر نہیں ہوتے۔ ان میں اتنی چالاکی بھی تو نہیں ہوتی کہ کسی چالاکی کا شکار بن سکیں۔ جب دنیا کی سب سے زیادہ خوش نصیب قوموں میں ہم دہقانوں کی ٹولیوں کو ایک شاہ بلوط کے نیچے بیٹھ کر معاملات ریاست کو سربراہ کرتے اور ان کو نہایت دانائی کے ساتھ نبھاتے دیکھتے ہیں تو کیا ہم دوسری اقوام کی تہذیب شایستگی کی تحقیر کیے بغیر رہ سکتے ہیں جن کی تدابیر اور ظلم کرشمہ ان کو مصیبت و فحاک میں مبتلا کر رہے ہیں۔

جو ریاست اس طرح چلائی جائے اسے بہت کم قوانین درکار ہوتے ہیں اور اگر کبھی کسی قانون کے نفاذ کی ضرورت ہوتی ہے تو یہ ضرورت عام طور پر ملک میں محسوس اور تسلیم ہو چکی ہے۔ پہلا شخص جو کسی نئے قانون کی تجویز پیش کرتا ہے صرف اس لئے کی ترجانی کرتا ہے جو سب لوگ پہلے سے قائم کر چکے ہیں اور جس بات کا فیصلہ ہر شخص کر چکا ہے اس کو قانون کی صورت میں پاس کرنے کے لئے کسی سازش یا زبان آوری و سخن بانی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ بشرط صرف یہ ہے کہ ہر شخص کو یہ اطمینان ہے کہ دوسرے بھی اسی کی طرح اس قانون

پر حامل ہوں گے۔

ہمارے مدیرین جس بات سے دھوکا کھاتے ہیں وہ یہ ہے کہ صرف ان ریاستوں کو دیکھ کر جن کی بنا شروع ہی سے حسد اب ہوتی ہے۔ وہ اس قسم کی حکمت علی ان کے حق میں ناممکن العمل سمجھ لیتے ہیں۔ ایک عیار سخن فروش، ایک گائیاں مقرر اہل پیرا اور اہل لندن کو جن بیہودگیوں پر آمادہ کر سکتا ہے ان کا خیال کر کے یہ حقارت سے ہنستے ہیں۔ ان کو یہ معلوم نہیں کہ اہل برن کرامبول سے زنداں کی کڑیاں اٹھاتے اور اہل جینوا ڈیوک آف یو فورٹ سے چکی پواتے۔

لیکن جب اجتماعی رشتہ ڈھیلا پڑنے لگتا ہے اور ریاست میں منفعہ آجاتا ہے، جب شخصی اغراض و مفاد کے آثار ظاہر ہونے لگتے ہیں اور ریاست چھوٹے چھوٹے فرقوں یا گروہوں سے متاثر ہونے لگتی ہے تو عام قوم کے اغراض و مفاد کو ضرر پہنچے لگتا ہے اور ان کی مخالفت ہونے لگتی ہے، مجالس میں اتفاق آرا و اتحاد خیالات باقی نہیں رہتا، مرضی عام خلق کی مرضی نہیں رہتی، اختلافات و نزاعات شروع ہو جاتے ہیں اور بہترین تجویز بھی بلا بحث و محبت منظور نہیں ہوتی۔

جب ریاست آہستہ آہستہ ہی کے گڑھے کے کنارے پہنچ کر محض نمایشی صورت کے حقیقت کوئی چیز نہیں رہ جاتی، دلوں کا اجتماعی رشتہ اتحاد ٹوٹ جاتا ہے، ذیل سے ذیل مقصد بے باکا قومی بیہودہ کے مقدس نام میں ملبوس مشہر کیا جاتا ہے تو مرضی عام بے زباں ہو جاتی ہے۔ لوگ اپنے خفیہ اغراض کی دہری میں اپنے خیالات مشہری کے حقیقت سے نہیں بلکہ اس طرح ظاہر کرتے ہیں کہ گویا ریاست کا کبھی وجود ہی نہ تھا۔ اور وضع قانون کے نام سے وہ فریب سے نامنصفانہ احکامات صادر کرتے ہیں جن کی علت خافی شخصی مفاد ہوتے ہیں۔

کیا اس سے نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ مرضی عام فنا یا خراب ہو سکتی ہے؟ نہیں۔ مرضی ہمیشہ ثابت اور قائم، غیر متغیر اور خالص رہتی ہے، البتہ یہ اور مرضیوں کے تابع ہوتی ہے

اس پر حاوی ہوتا ہے۔ ہر شخص اپنے اغراض کو قوم کی اغراض سے جدا کر کے قبضہ بھیجتا  
 مشاہدہ کر لیتا ہے کہ وہ اپنے آپ کو قوم سے کیلئے جدا نہیں کر سکتا۔ بات یہ ہے کہ ریاست کو نقصان  
 پہنچانے میں انسان جو حصہ لیتا ہے وہ اس نفع کے مقابلہ میں جو وہ اپنے لئے مخصوص کرنا چاہتا  
 ہے اسے ہیج معلوم ہوتا ہے۔ اس ذاتی نفع سے قطع نظر کر کے وہ اپنے اور دوسروں دونوں  
 کے اغراض کے لحاظ سے عام بہبود و فلاح ہی کا طالب ہوتا ہے۔ اگر اپنی رے (ووٹ)  
 روپیہ لے کر بیچتا بھی ہے تو اس کے معنی یہ نہیں ہوتے کہ مرضی عام کو وہ دل سے بھلا دیتا ہے بلکہ  
 دانستہ اس سے انعام کرتا ہے۔ وہ قصور یہ کرتا ہے کہ مسئلہ کی صورت کو بدلتا ہے اور سوال  
 کچھ ہوتا ہے وہ جواب کچھ دیتا ہے۔ چنانچہ اظہار رے (ووٹ) کے ذریعہ سے جہاں اسے یہ  
 کہنا چاہیے کہ ”یہ امر ریاست کے حق میں مفید ہے“ وہ یوں کہتا ہے کہ ”فلاں تجویز کی منظوری  
 فلاں شخص یا فلاں گروہ کے حق میں مفید ہے“ غرض قومی مجالس کو جس اصول پر کار بند ہونا چاہیے  
 وہ چنداں مرضی عام کا ثبات و قیام نہیں بلکہ زیادہ تر اس بات کا اطمینان و ايقان ہے کہ ان  
 ہمیشہ مشورہ طلب ہوتا ہے گا اور وہ جواب دہی رہیں گی۔

میں اس موقع پر استقلالیہ کے ہر فعل کے متعلق محض حق الے پر بہت کچھ خیالات کا اظہار  
 کر سکتا تھا۔ (یہ وہ حق ہے جس سے کوئی چیز شہریوں کو محروم نہیں کر سکتی) اور تقریر تجویز  
 تقسیم بحث کے حق پر بھی جسے حکومت ہمیشہ نہایت احتیاط کے ساتھ صرف اراکین مجلس  
 کے لئے مخصوص و محدود رکھتی ہے اپنے خیالات ظاہر کرتا مگر یہ ہم بحث ایک علمدہ رسالہ چاہتو  
 ہے اور اس ایک سالہ میں اتنی ساری باتیں قلمبند کر دینا ناممکن ہے۔

۲۔ تصویت

پچھلے باب سے ظاہر ہے کہ جس اسلوب سے معاملات عمومی کا انصرام ہوتا ہے وہ ملت کی  
 حالت اور قوت کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے بالکل کافی ہے۔ قومی مجالس میں جس قدر زیادہ  
 ہم آہنگی ہوگی، یا دوسرے نفلوں میں تصویت میں جس قدر زیادہ اتحاد آرا ہوگا، مرضی عام

لو اتنا ہی زیادہ غلبہ ہو گا۔ لیکن طویل مباحثے، اختلافات اور شور وغل شخصی اغراض کے غلبہ و ریاست کے ضعف و انحطاط پر دلالت کرتے ہیں۔

یہ حقیقت ایسی حالت میں چنداں نمایاں نہیں ہوتی جب کہ ریاست کے نظام اساسی میں دویا زیادہ مختصر داخل ہو جائیں جیسے رومہ میں امراء اور عوام، جن کی باہمی آویزشوں نے اکثر مجلس نظامیہ کو بہترین عہد جمہوریہ میں بھی پریشاں رکھا ہے۔ لیکن یہ استثناء محض ظاہری ہی واقعی نہیں۔ کیونکہ اُس زمانہ میں ملت کے ایک بھول عیب کی بنا پر گویا دور ریاستیں ایک میں مدغم تھیں اور جو بات دونوں ریاستوں کے لئے ملا کر جائز نہیں وہ دونوں کے لئے علیحدہ علیحدہ درست ہے۔ فی الواقع پر آشوب سے پر آشوب مانوں میں بھی طبعاً عوام کو اگر مجلس الشیوخ چھڑتی نہ تھی تو وہ ہمیشہ صلح و آشتی کا برتاؤ رکھتا تھا اور کثرت آراء اس کی طرف ہوتی تھی تمام شہریوں کے اغراض ایک تھے اس لئے تمام قوم کی مرضی ایک تھی۔

یہ الدائرہ کے مقابل نقطہ برائے اتفاق و اتحاد دوبارہ عود کرتا ہے، یعنی اُس وقت جب شہری غلامی میں مبتلا ہو کر حریت اور مرضی دونوں کھو چکے ہیں۔ اس حالت میں خوف اور خوشامد سے ان کی رسلے (دوٹ) نعرہ تحسین آفریں کی صورت میں بدل جاتی ہے۔ لوگ غور و فکر ترک کر دیتے ہیں۔ صرف پوچھنے یا کوسنے پر اتر آتے ہیں۔ شہنشاہوں کے ماتحت مجلس الشیوخ میں متبذل طرز تقریر جاری تھا بعض اوقات یہ عجب قسم کی بیہودہ اقیاط کے ساتھ عمل میں آتا تھا شیسٹس کا بیان ہے کہ اوتھو کے ماتحت ارکان مجلس الشیوخ جہاں ویلیس پر لعنت و نفریں کی بوجھ رنازل کر رہے تھے وہاں نہایت وحشت خیز شور و غوغا کرتے تھے جس سے کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ مقصد یہ تھا کہ اگر وہ اتفاق سے ان کا حاکم ہو گیا تو اُسے یہ نہ معلوم ہو سکے کہ ان میں سے کس نے کہا تھا۔

ان مختلف طغولیات سے وہ اصول اخذ کیے جاسکتے ہیں جس کے مطابق اصوات (دوٹ) کے شمار اور رایوں کے مقابلہ کا طریقہ مقرر ہو سکتا ہے، اُسی نسبت سے جس سے مرضی عام کی



دریافت دشواری یا سہل ہو اور ریاست زیادہ یا کم زوال پذیر ہو۔  
 صرف ایک ہی قانون ایسا ہے جو یا طبع متفقہ رضامندی کا محتاج ہوتا ہے اور وہ معاہدہ  
 اجتماعی ہے کیونکہ اجتماع دینی دنیا میں سب سے زیادہ ارادی فعل ہے۔ قدرۃً ہر شخص آزاد  
 اور آپ اپنا مالک مختار پیدا ہوا ہے لہذا کوئی شخص کسی غدر یا بہانہ سے اس کی مرضی کے بغیر  
 اسے غلام نہیں بنا سکتا۔ یہ قرار دینا کہ ایک غلام کی اولاد غلام ہوتی ہے گویا یہ قرار دینا  
 کہ وہ آدمی کی اولاد نہیں۔

اجتماعی معاہدہ کے وقت اگر کچھ لوگ اس کے مخالف بھی ہوں تو ان کے اختلاف سے  
 یہ معاہدہ باطل نہیں ہوتا بلکہ اس کے سبب سے صرف وہ چند نفوس اس میں شریک ہونے سے  
 رہ جاتے ہیں وہ شہریوں میں باب ہوتے ہیں۔ جب ریاست قائم ہوتی ہے تو اس میں مجرد سکونت  
 رضامندی کی دلیل ہوتی ہے۔ اس کی قلمرو میں رہنا اس کے استقلال پر تسلیم کرنا ہے۔  
 اس اولین معاہدہ کو مستثنیٰ کر کے جمہور آرا کی پابندی باقی تمام قوم پر لازم ہے اور یہ خود معاہدہ  
 کا لازمی نتیجہ ہے۔ مگر یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ یہ کیونکر ممکن ہے کہ ایک شخص آزاد بھی ہو اور  
 غیر کی دہنی کی پیروی پر مجبور ہو۔ ایک مخالف جماعت کے افراد کس طرح آزاد ہو سکتے ہیں جب کہ  
 وہ ایسے قانون کے ماننے پر مجبور ہوں جن پر وہ دل سے راضی نہیں؟

اس کا جواب یہ ہے کہ سوال ہی غلط وارد کیا گیا ہے۔ شہری تو تمام قوانین پر راضی ہوتا  
 ہے، یہاں تک ان قوانین پر بھی جو اس کی مرضی کے خلاف وضع ہوں، بلکہ ان پر بھی جو کسی

۱۔ یہ صرف آزاد ریاستوں کے متعلق سمجھا جاسیے جہاں سے لوگوں کو اپنی مرضی سے اپنا مال دولت  
 سے کرخصت ہو جانے کی آزادی حاصل ہو۔ کیونکہ دوسری ریاستوں میں اعتزاد اقرباً نال و دہشت  
 ہے پناہی، احتیاج، ظلم و تعدی کسی باشندہ کو اس کی مرضی کے خلاف کسی ملک میں محصور رکھ سکتے ہیں۔  
 بہتہ ایسی حالت میں اس کی مجرد سکونت نہ معاہدہ پر اس کی رضامندی پر دال ہوتی ہے نہ اس کی  
 خلاف ورزی پر۔ (منہ)

قانون کی خلاف ورزی پر اسے سزا دلوائیں۔ ریاست کے ممبروں کی غیر متغیر مستقل مرضی ہی کا نام مرضی عام ہے۔ اسی مرضی کی بدولت وہ غمیری اور آزاد ہیں۔ جب مجلس عوام میں کوئی قانون پیش ہوتا ہے تو قوم سے سوال یہ نہیں ہوتا کہ آپ اسے منظور کرنے میں یا نا منظور بلکہ یہ ہوتا ہے کہ آیا مرضی عام کے جو میں اُن کی مرضی کے مطابق ہے یا نہیں۔ ہر شخص اپنی رائے دے کر اس مسئلہ کے متعلق اپنا عندیہ ظاہر کرتا ہے اور رایوں کے شمار سے مرضی عام دریافت ہو جاتی ہے اس لئے اگر میری رائے کے خلاف کوئی رائے مسلم قرار پا جائے تو اس سے صرف یہ نتیجہ نکلے گا کہ میں برسرِ غلط تھا اور جس رائے کو میں نے مرضی عام سمجھ رکھا تھا وہ مرضی عام نہ تھی۔ اگر میری شخصی رائے مان لی جاتی تو یہ گویا خود میری مرضی کے خلاف ہوتا کیونکہ ایک شہری کی حیثیت سے میری مرضی وہی ہے جو مرضی عام۔ تو اس صورت میں میں آزاد نہ ہوتا۔

بے شک اس استدلال میں یہ مفروضہ مان لینا پڑے گا کہ مرضی عام کی تمام علامات کثرت آراء میں مضمر ہوتی ہیں۔ جب کبھی یہ نہیں ہوتا تو جو طریق بھی اختیار کیا جائے حریت کا قائم ہو جاتا ہے۔

اس سے پہلے میں بتا چکا ہوں کہ قومی مجالس کے مباحثہ و مذاکرہ میں خاص افراد اور خاص خاص جماعت کی مرضی کس طرح مرضی عام کی جگہ لے لیتی ہے اس ضمن میں میں اس بے عنوانی کے دفعیہ کی مدد سے بھی واضح طور پر بیان کر چکا ہوں۔ اور میں آگے چلا اس مسئلہ پر پھر بحث کروں گا۔ مرضی عام کے اعلان کے لئے جس نسبت سے تعداد

۵۔ جینوا میں ہم زندانوں کے اوپر اور جفاکش غلاموں کی زنجیروں پر لفظ حریت لکھا ہوا ہے۔ اس تحریر کا یہ استعمال نہایت سوزوں ہے، کیونکہ دراصل کل ریاستوں میں جرائم پیشہ لوہے سازوں کی حریت کو فارت کرتے ہیں۔ واقعی جس ملک میں ایسے تمام لوگوں سے سخت مشفق اُنھوائی جائیں وہاں کامل ترین حریت نصیب ہوگی۔ (منہ)

برکاری میں نے اس کے اصول بھی قائم کیے ہیں۔ ایک صورت کا فرق بھی اتحاد و ہم آہنگی کے توڑ دینے کو کافی ہے لیکن اتحاد و مساوات کے درمیان بہت سی غیر مساوی تقسیمیں ہیں جنہیں ہر ایک کے ساتھ ملت کی حالت اور ضروریات کے مطابق یہ تعداد متعین ہو سکتی ہے۔ اس نسبت کا ضبط و تعدیل دو عام اصولوں کے ماتحت ہو سکتا ہے۔ ایک تو یہ کہ مسئلہ زیر بحث جس قدر زیادہ اہم و دقیق ہو اسی قدر زیادہ کثرت آرا کی ضرورت ہے۔ دوسرا یہ کہ مسئلہ زیر بحث جس قدر زیادہ عجلت کا محتاج ہو اسی قدر کم کثرت آرا کی تلاش ہونا چاہیے۔ جس موقع پر فوری فیصلہ کی ضرورت ہو ایک لے کی زیادتی کافی سمجھنا چاہیے۔ ان میں سے پہلے اصول قوانین کے لئے زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے اور دوسرا معاملات کے لئے۔ خواہ کچھ بھی ہو ان کی مناسبت ترکیب سے ضروری اکثریت کی دریافت کے لیے بہترین معلوم ہو جاتی ہے۔

قانون کی خلاف ورزی پر اسے سزا دلوائیں۔ ریاست کے عہدوں کی غیر متغیر مستقل مرضی ہی کا نام مرضی عام ہے۔ اسی مرضی کی بدولت وہ شہری اور آزاد ہیں ایسے جب مجلس عوام میں کوئی قانون پیش ہوتا ہے تو قوم سے سوال یہ نہیں ہوتا کہ آپ اسے منظور کرنے میں یا نا منظور بلکہ یہ ہوتا ہے یا مرضی عام کے جو عین ان کی مرضی ہے مطابق ہے یا نہیں۔ ہر شخص اپنی رائے دے کر اس مسئلہ کے متعلق اپنا عندیہ ظاہر کرتا ہے اور اپوں کو شمار سے مرضی عام دریافت ہو جاتی ہے اس لیے اگر میری رائے کے خلاف کوئی رائے تسلیم قرار پا جائے تو اس سے صرف یہ نتیجہ نکلے گا کہ میں برسرِ غلط تھا اور جس رائے کو میں نے مرضی عام سمجھ رکھا تھا وہ مرضی عام نہ تھی۔ اگر میری شخصی رائے مان لی جاتی تو یہ گویا خود میری مرضی کے خلاف ہوتا کیونکہ ایک شہری کی حیثیت سے میری مرضی وہی ہے جو مرضی عام۔ تو اس صورت میں میں آزاد نہ ہوتا۔

بے شک اس استدلال میں یہ مفروضہ مان لینا پڑے گا کہ مرضی عام کی تمام علامات کثرت آراء میں مضر ہوتی ہیں۔ جب کبھی یہ نہیں ہوتا تو جو طریق بھی اختیار کیا جائے حریت کا فائدہ ہو جاتا ہے۔

اس سے پہلے میں بتا چکا ہوں کہ قومی مجالس کے مباحثہ و مذاکرہ میں خاص افراد اور خاص خاص جماعت کی مرضی کس طرح مرضی عام کی جگہ لے لیتی ہے اس ضمن میں میں اس بے عنوانی کے دفعہ کی علی تدبیر بھی واضح طور پر بیان کر چکا ہوں۔ اور میں آگے چل کر اس مسئلہ پر پھر بحث کروں گا۔ مرضی عام کے اعلان کے لیے جس نسبت سے تعداد آرا

جینوا میں ہم زندانوں کے اوپر اور جفاکش غلاموں کی زنجیروں پر لفظ حریت لکھا ہوا دیکھنے میں۔ اس تحریر کا یہ استعمال نہایت موزوں ہے، کیونکہ دراصل کل ریاستوں میں جرائم پیشہ لوگ باسندوں کی حریت کو فارت کرتے ہیں۔ واقعی جس ملک میں ایسے تمام لوگوں سے سخت سخت مشقیں اٹھوائی جائیں وہاں کامل ترین حریت نصیب ہوگی۔ (منہ)

درکار میں نے اس کے اصول بھی قائم کیے ہیں۔ ایک صورت کا فرق بھی اتحاد و ہم آہنگی کے توڑنے کو کافی لیکن اتحاد و مساوات کے درمیان بہت سی غیر مساوی تقسیمیں ہیں جن میں ہر ایک کے سامعہ ملت کی حالت و ضروریات کے مطابق یہ تعداد متعین ہو سکتی ہے۔ اس نسبت کا ضبط و تعدیل دو عام اصولوں کے ماتحت ہو سکتا ہے۔ ایک تو یہ کہ مسئلہ زیر بحث جس قدر زیادہ اہم و دقیق ہو اسی قدر زیادہ کثرت آرا کی ضرورت ہے۔ دوسرا یہ کہ مسئلہ زیر بحث جس قدر زیادہ عجلت کا محتاج ہو اسی قدر کم کثرت آرا کی تلاش ہونا چاہیے۔ جس موقع پر فوری فیصلہ کی ضرورت ہو ایک لے کی زیادتی کافی سمجھنا چاہیے۔ ان میں سے پہلے اصول قوانین کے لئے زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے اور دوسرا معاملات کے لئے۔ خواہ کچھ بھی ہو ان کی مناسبت ترکیب سے ضروری اکثریت کی دریافت کے لئے بہترین معلوم ہو جاتی ہے

## امید اور جاہ طلبی

اِنَّهٗ لَا يَمِيْنُ اَسْ مِنْ رَّوْحِ اللّٰهِ اِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُوْنَ  
وَمَنْ يَّقْطَعْ عَنْ ذِمَّتِهِ اِلَّا الضَّالُّوْنَ ۝

مفسرین حکیم کی ان آیات کریمہ میں ایک بردست راز کا اظہار ہے، وہ راز جس کو خدا نے صرف انسان کے ساتھ مخصوص کیا ہے، وہ راز جس کی وجہ سے تمام عالم کون پر اس کو فضیلت دی ہے، وہ راز جس کے پانے کے بعد انسان بڑے بڑے مراتب اور کمال انسانی کے وہ اعلیٰ مدارج حاصل کرتا ہے جن کو عنایت الہی نے صرف اسی کے لئے مخصوص کیے ہیں، تم اپنے ضمیر سے مخاطب ہو، اور اس آواز کی طرف کان لگاؤ جو تمہارے اندر سے آرہی ہے، تم اپنے وجدان میں اس وقت ایک قوی میلان اور ایک زبردست جذبہ خواہش کا پاؤ گے جو تمہیں اپنے ناپائیدار کے قلوب میں طلب عزت اور علو منزلت کے لئے آمادہ کرے گا، اس کے بعد تم قوم کی مجموعی شکل پر نظر ڈالو، وہاں بھی افراد کی طرح تم کو یہ جذبہ ملے گا کہ ایک قوم دوسری قوم کے مقابل سب سے بلند مرتبہ کی مشتاق ہے، دلدادہ عزت کے لئے اگرچہ اس مقصد کی کامیابی سہل نہیں، لیکن بااینصہ وہ اس کی راہ میں تمام مشکلات کا خوشی سے استقبال کرتا ہے، اس کے سامنے ایسی دشواریاں گرہ لگائیاں بھی آتی ہیں، جو اسے بڑھنے نہیں دیتیں، لیکن پھر بھی اس کی خواہش میں کوئی ضعف اور اس کے میلان میں کوئی کمی نہیں واقع ہوتی، وہ برابر ان گھاٹوں کو طے کرتا ہوا، دشواریوں کو برداشت کرتا ہوا منزل عزت کی سمت بڑھتا چلا جاتا ہے، یہاں تک کہ وہ عزت کی سب سے بلند چوٹی کو پا لیتا ہے، جب اس کی راہ میں کوئی زبردست مانع پیش آتا ہے، جو اسے ٹھہرنے پر مجبور کرتا ہے، تو وہ اس طرح بیتاب بے قرار ہوتا ہے جیسے کوئی گرم چٹان پر لوٹتا ہو۔

اگر کوئی حافل اور واقف کار حکیم انسانی اعمال کی تحقیق پر آمادہ ہو، اور اس کے

صرف کی علت غائی معلوم کرنا چاہئے، تو وہ اس نتیجہ پر ضرور پہنچے گا کہ اکثر اعمال انسانی کی غرض و غایت صرف حصول عزت و جاہ ہے، یہ وہ خصوصیت ہے جو ہر قوم کے تمام افراد میں باوجود اختلاف طبقات کے ادنیٰ سے لیکر اعلیٰ تک پائی جاتی ہے، ہر طبقہ میں لوگوں کی یہ باہمی کشمکش عزت کے لیے ہمیشہ جاری رہتی ہے، ہر ایک بلندی کے لیے جدوجہد کرتا ہے، اور اس بات کی حرص کرتا ہے کہ سب کے دلوں میں واقعی عظمت کا مسک بٹھائے، جب ہاں اس منزل پر لوگوں کے معیار کے مطابق پہنچ جاتا ہے، تو اس پر بس نہیں رہتا۔ بلکہ دوسرے طبقہ کی طرف جست کرتا ہے، اور وہاں بھی سب سے مقابلہ کرتا ہے، یہاں تک کہ وہ زندگی کے آخری لمحوں تک اسی ٹنگ و دو میں لگا رہتا ہے، یہ اس لیے کہ کمال انسانی کی کوئی مقرر حد نہیں، جہاں پہنچ کر ان کا نفس قانع ہو جائے، اور یہ اعتقاد کرے، کہ یہ آخری سرحد ہے، اب اس کے آگے کوئی نہایت نہیں، سبحان اللہ، اس جذبے انسان کے دل پر کیا جادو کر دیا ہے، کہ وہ اسی کو اپنا ثمرہ حیات اور اسی کو اپنے وجود کی غایت شمار کرتا ہے، وہ اپنی زندگی کو بیکار سمجھتا ہے، جب اس عزت کے فقدان اور اس کی پامالی کا خطرہ بھی اس کے دل میں گزرتا ہے، کیا تم نے اس گدڑی پوشش فقیر کو نہیں دیکھا، جس پر کسی نے ظلم کیا ہے، اور اس کی عزت و آبرو کو خاک میں ملانا چاہتا ہے، وہی فقیر جواب تک عاجز و بے بس نظر آتا تھا، غضبناک ہو کر مرنے اور مائے سگے لیے طیارہ ہو جاتا ہے، حالانکہ اس تزیل نے نہ اس کے کھانے میں کوئی کمی کی، نہ اس کے آرام میں کوئی خلل ڈالا۔ ایک نہیں بلکہ ہر زمانہ میں ہزار ہا افراد نے اس عزت کی حمایت میں اپنے کو خطرات میں ڈالا، اور عزیز جانوں سے ہاتھ دھویا، خدا کی عجیب شان ہے، کہ ان کا کھانا پینا حرام ہو جاتا ہے، نرم اور گدگد ابتر خوار و معلوم ہوتا ہے، جب تک اس کو یہ یقین نہ ہو، کہ جو کچھ اسے مل رہا ہے، وہ دوسروں سے بڑھ کر ہے، اور یہ کہ اس کی بلندی کا دل سے اعتراف کر رہے ہیں، گویا کھانے پینے کی لذت بھی صرف فخر و مباحات کا وسیلہ ہے پھر اولد لتوں کا

یا شمار کتنی ہیں وہ جیسا فی مشقتیں جو انسان نے برداشت کیں؟ کتنی ہیں وہ سفر کی موتیں جو خوشی سے اس نے منظور کیں؟ اور کتنے ہیں وہ جھگڑاں کے مواقع جہاں وہ سر کو مبتلی پر رکھ کر لے گیا؟ اور کتنے ہیں وہ حسرتناک مناظر جہاں انسان کو لہذا اندہ نیوی سے باوجود قدرت کے کنارہ کرنا پڑا ہے؟ یہ سب کس لیے؟ صرف اس لیے کہ وہ عزت و شہرت کا طالب ہے۔ انسان پر خدا کی کس قدر مہربانی ہے، کہ وہ صرف ناموس عزت کے لیے زندہ ہے، اس کی عزت تمام عالم کی عزت ہے، دنیا کی تمام لذتیں صرف عزت ہی کے لیے بنی ہیں، بلکہ یہ زندگی بھی اس کے سوا کچھ نہیں ہے، کہ انسان اس کو شاہراہ عزت بنائے، انسان جب اپنی زندگی کو الوداع کہتا ہے، تو اس کی آنکھیں ان چیزوں سے ٹھنڈی ہوتی ہیں، جن کو اس نے کر لیا، اور اس کا دل رنجیدہ ہوتا ہے ان چیزوں سے جن کے انجام سے وہ قاصر رہا۔

وہ عزت کیا ہے؟ جس کے لیے انسان اس قدر دیوانہ وار کوشش کرتا ہے، بڑے بڑے خطرات میں اپنے کو بخشی سے ڈال دیتا ہے، اگر موقع پڑ جاتا ہے تو اپنی عزیز جان کو بھی اس عزت کی دیوی پر قربان کر دیتا ہے؟ یہ عزت وہ انمول گوہر ہے، کہ جس کے نصیب میں یہ آتا ہے، لوگ اس کی سیادت و حقیقی عظمت و بزرگی کا اعتراف کرتے ہیں، اس کے ہاتھوں میں اپنی عمان حکومت سپرد کر دیتے ہیں، یہ قدر و منزلت نہ صرف اس صاحب عزت کو حاصل ہوتی ہے، بلکہ ہر وہ ذات جو اس شخصیت سے متعلق ہے، اُس کے عزیز، اس کا خاندان اور اس کی تمام قوم، یہ درحقیقت ایک بہت بڑا اجر ہے، جو رب العزت کی طرف سے کسی انسان کو گونا گوں مصائب کے عوض ملتا ہے، عزت کا طالب جن باتوں میں اپنے لیے نفع دیکھتا ہے، اُن کے لیے مدیر کائنات کا شکر گزار ہوتا ہے، جس کا خوشگوار نتیجہ اس کی ساری قوم کو ملتا ہے خدا کی یہ کتنی بڑی حکمت ہے، کہ اگر قوم کا ایک فرد بھی حقیقی عزت و حرمت حاصل کرتا ہے، تو ساری قوم کو سیادت کا فخر حاصل ہوتا ہے، اس میں شبہ نہیں



کہ جو کچھ وہ حاصل کرتا ہو، وہ تنہا اپنی کوششوں سے نہیں، بلکہ تمام افراد قوم کی مدد اس کے ساتھ ہوتی ہو، (وَاللّٰک تَقْدِیرُ الْعَزِیزِ الْعَلِیْمِ) ایک ایک محت کر کے والا کیا کر سکتا ہو، اور اپنی سعی و کوشش کو کیونکر بار آور بنا سکتا ہو، تا وقتیکہ اس کے خاندان و قبیلہ کے لوگ اس کے لئے دست و بازو نہوں۔ لہذا جو عزت و شرف کے اعلیٰ درجات تک پہنچنا چاہتا ہو، اُس کو از بس ضروری ہو، کہ وہ خود مع اپنے ساتھیوں کے ہر کمال و فضیلت کے حاصل کرنے کے لئے بڑھے۔

انسان کے اس قطاری میلان اور الہام الہی کی خدمت گزاری کی قدر دشواری، کس قدر زبردست ہیں وہ مشکلات جو انسان اپنے بعض مقاصد کی خاطر اٹھاتا ہو، اور کس قدر عظیم ہو وہ شجرات جو انسان کو کسی بلند مقصد کے حصول کے لئے گونا گوں مصائب اٹھانے پر آمادہ کرتی ہو، آخر وہ کونسی شے ہو، جو لوگوں پر ہر مشکل کو آسان، ہر دور کو نزدیک، ہر بڑے کو چھوٹا، اور ہر سخت کو ملائم کر دیتی ہو، مصائب کا خیال لوگوں کے دل سے یکدم نکال دیتی ہو، اور ہر بڑی سے بڑی قربانی کے لئے جاتی ہو یا مالی راضی کر دیتی ہو، یہ زبردست محرک، اور نفس کو بر عمل پر برانگیختہ کر دینے والی برقی قوت امید ہو۔

امید مصائب کی تاریکیوں میں ایک روشنی مشعل ہو، ہجوم مشکلات میں ایک حاذق رہنما ہو، ارادوں میں سستی کے وقت ایک قاطع ہر حاکم ہو اور ٹوٹی ہوئی ہمتوں کو دوبارہ تقویت دینے کے لئے ایک فرشتہ خیب ہو۔ امید اُن آرزوؤں اور بوالہوسیوں کا نام نہیں جو ذہن میں پے در پے داخل ہوتی رہتی ہیں، اور انسان ان کو ان الفاظ سے تعبیر کرتا ہو کاش میرے لئے سلطنت ہوتی، میرے لئے جاہ و منزلت ہوتی، حالانکہ وہ عین بیست و عشرت سے باز نہیں آتا، ملائم بستروں سے ایک گھڑی علیحدہ ہونا پس چاہتا، اُن ملاہی ملاعب کو ترک نہیں کرتا، جو ہر اُن مقصد سے اس کو دور کر رہے ہیں، گویا یہ شخص چاہتا ہو کہ خدا انسانی اعمال و حرکات میں اس کی خاطر اپنی سنت کو بدل دے، اور اس کی دلی آرزوؤں

محنت و مشقت کے پوری کر دے، نہیں، بلکہ امید اس سچی اور حقیقی خواہش کا نام ہے جس کے ساتھ ساتھ عمل ہو، اور انسان کو اس کی راہ مقصود میں آنے والی دشواریوں اور نازل ہونے والی مصیبتوں کے پھیلنے پر خوشی سے آمادہ کر دے، وہ امید جو انسانی قلب میں اس خیال کو راسخ کر دے، کہ بغیر مقصود کے جینا بیکار ہے، وہ سر جو اس بادۂ امید سے سرشار ہو اسکی قربانی کا پہلا قدم نقد جان ہے، دولت و زر کو تو وہ صرف حوادث عالم سے زندگی کو محفوظ رکھنے کے لئے ایک ذریعہ سمجھتا ہے۔

جس طرح برص کا میلان ایک فطری بات ہے۔ اسی طرح امید اور نفس پر یہ اعتماد کرنا، کہ اس کی کوششیں مقصد تک پہنچانے والی ہیں، قدرت کی ودیعتوں میں سے ہے، اگرچہ دونوں وجود عام فطرت انسانی میں مزاحمت و موانع سے خالی نہیں، تاہم ہر ایک اس ودیعت الہی کے مطابق ضرورت و مجد کی تلاش کرتا ہے، اور دوسروں کے دل میں اپنی جگہ کرنا چاہتا ہے، گویا ہر ایک طالب و مطلوب دونوں ہے، عقل انسانی کی مساعی ابھی اس پائے تک نہیں پہنچی ہیں، کہ وہ ہر فرد کے اس عمل کی تائید کریں، جو وہ دوسروں کے نزدیک ہر عزیز ہونے کے لئے کر رہا ہے، اور اس طرح سے سب کے سب معزز و محترم ہو جائیں، لیکن ایسا نہیں ہے، بلکہ وہ امید و خواہش کی طرح اعمال میں بھی متصادم ہوتے ہیں، اور اس طرح سے ہر ایک کی راہیں بشارت و مشکلات سے پُر ہیں، مگر نوع انسانی کی اس کشمکش میں بھی خدا کی ایک بڑی حکمت پوشیدہ ہے (لعلم الذین جاہلوا و لعلم الصابرين) جب کسی فرد یا قوم پر ہم مشکلات طاری ہوتی ہیں، تو اُس کی ہمت پست ہو جاتی ہے، ارادوں میں تزلزل واقع ہو جاتا ہے اور انحطاط کا بادل چاروں طرف سے اس پر محیط ہو جاتا ہے، اُس وقت کیا ہوتا ہے؟ اس وقت یہ ہوتا ہے کہ طبیعت انسانی کی ان دونوں شریف خصلتوں (امید و طلب عزت) میں فساد واقع ہو جاتا ہے، جس طرح اور عمدہ اخلاق و مکارم میں، اور انکی جگہ یاس و حراماں نصیبی لے لیتی ہے۔ نعوذ باللہ منها۔

ان مایوس اور حسرت وہ انسانوں کی کیا کیفیت ہوگی۔ جن کے رشتہ سب بے امید  
ایک ایک کر کے سب منقطع ہو گئے، وہ اپنی ذلت کا فیصلہ کر لیتے ہیں۔ ہر ملحدی سے محرومیت  
اور عاجزی کو اپنا شعار بنا لیتے ہیں، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کوئی ایسی دانات اور ذلت باقی نہیں رہتی  
جس کو وہ اختیار نہ کرتے ہوں، امانت و تحقیر کی ہر ادا انھیں محبوب ہونے لگتی ہے، ان کے تمام  
وہ احساسات و جذبات انسانی جو ان کو انعام سے ممتاز کرتے ہیں، فنا ہو جاتے ہیں  
وہ ہر اس شے سے خوش ہوتے ہیں، جو حیوانات کو خوش کرتی ہے، ان کا سٹریہ حیات بجز  
کھانے پینے کی اقیاجات کے اور کچھ نہیں، کاش وہ جانور ہی ہوتے، ادھر ادھر چاگاہوں  
میں پھرتے، اور سرسبز نباتات سے اپنا پیٹ پالتے، لیکن انوس ایسا نہیں ہے، وہ اگر اپنے  
لئے کام نہیں کرتے، تو خدا ان پر بطور سزا کے ایسے لوگوں کو مسلط کر دیتا ہے، جو اپنے آرام  
کے لئے ان کو استعمال کرتے ہیں، بالکل اس جانور کی طرح جو اگر چہ اپنی پیٹھ پر ہزاروں  
من کا بوجھ اٹھاتا ہے، لیکن اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کے آرام و راحت کے لئے، کسان  
چلیاقتی دھوپ میں ان بھرتیوں میں ہل چلاتے ہیں، مزدور کارخانوں میں ہر وقت مگے  
بہتے ہیں اور اس کے علاوہ سیکڑوں محنت و مشقت کے کام لوگ کرتے ہیں، اور اتنی تکلیفیں  
اٹھاتے ہیں کہ کوئی اپنے لئے بھی نہیں اٹھا سکتا، مگر اس کا نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ آیا ان کو بھی اپنے  
بیسہ بھانے کا کوئی عوض ملتا ہے؟ نہیں بلکہ ان کی گاڑی کمانی کا سارا فائدہ صرف انکی  
نذر ہو جاتا ہے، جو اپنی الوالعزیموں کی بدولت ان پر حکمراں ہیں، کاش جس قدر ایک ذلیل اپنی  
ذلت کے لئے اعمال شاقہ کی مصیبت گوارا کرتا ہے، اس کا کوئی حصہ بھی وہ عزت و شرف کے  
چاہنے میں گوارا کرتا تو یقیناً اسے خاطر خواہ ثمرہ ملتا، حقیقت یہ ہے کہ ان حرام نصیبوں کا درجہ  
حکومت کرنے والوں کے نزدیک حیوانات سے بھی گیا گزرا ہوتا ہے، اس لئے کہ وہ بدانتہا  
اس کو سمجھتے ہیں، کہ یہ وہ لوگ ہیں، جنھوں نے خود اپنے کو مقتضائے فطرت انسانی کے مرتبہ  
سے گرا دیا ہے، اور اس چیز پر راضی ہو گئے ہیں، جو ان کے حق سے کہیں کم ہے، بلکہ ایسی چیز جو

کبھی ان کی شایان شان نہیں، انہوں نے انسانی شکل میں پیدا ہو کر خدا کی نعمتوں اور ودیعتوں کا جو ہر فرد بشر میں اس نے ودیعت کی ہیں، صاف و صریح کفر کیا ہے، لہذا حکمراں ان کے ساتھ وہ وہ روا رکھتے ہیں، جو جانوروں سے ان کے قاصر ہونے کے سبب روا نہیں رکھتے، اس کا مشاہدہ ہم آج ان قوموں سے کر سکتے ہیں جن کو بابوسی نے ہر طرف سے گھیر لیا ہے، اور غیروں کی غلامی کا جو ان کے کندھوں پر رکھا ہوا ہے۔

اب تک ہمارا گمان ہی تھا، کہ پہلے ایسی قومیں تھیں جن کے حکمراں ان کو طرح طرح سے ستاتے تھے، مگر اب ہم اپنی آنکھوں سے ایسی قومیں دیکھتے ہیں، جن کے حکمراں ان کے ساتھ جانوروں سے بھی زیادہ برا سلوک کرتے ہیں۔

حیرت بالاسے حیرت ہے، کہ طبیعت کے احکام کیونکر بدل جاتے ہیں، فطرت کے اثرات کیونکر محو ہو جاتے ہیں، کیونکر ایک نفس اس طرح ذلت پر قانع ہو جاتا ہے کہ ابھرنے کی آرزو نہیں کرتا، اور کیونکر اس قدر بابوس ہو جاتا ہے کہ کوئی امید باقی نہیں رہتی، حالانکہ امید اور عزت کی محبت انسان کی طبیعت میں داخل ہیں، غور و تامل کے بعد اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے، کہ انسان نے یہ سمجھ لیا ہے، کہ اس کے تمام اعمال و افعال مستقل حیثیت سے صرف اسی کے قوت و ارادے سے صادر ہوتے ہیں، اس کی قوت ہی صرف اس کے تمام اعمال کی حاکم ہے، اس کے اوپر کوئی ایسی قوت نہیں جو اس کی مدد کرے، یا اس کو بھجورے۔ لہذا جب بار بار کسی عمل کے لئے اس کے سامنے مواقع پیش آتے ہیں، اور مقصود تک پہنچنے کے لئے بیشمار مشکلات سد راہ ہوتی ہیں، تو وہ اپنی قدرت کی طرف لوٹتا ہے، مگر اس کو مردہ پاتا ہے، قوت کی طرف پھر کر دیکھتا ہے، تو وہ بھی جواب نہیں دے، اس وقت وہ اپنی کمزوری کا اعتراف کر کے بے بس ہو جاتا ہے، اور بابوس و ناامید ہو کر بیٹھ جاتا ہے، یہی ہے وہ منحوس مقام جہاں سے انسان کی ذلت و رسوائی کا آغاز ہوتا ہے، اس لیے کہ اس وقت وہ اپنے دل میں اس امر کا اعتقاد کر لیتا ہے کہ بس ان

موانع کے لئے کوئی روک نہیں، جب نفع کی قوت اس کی قوت سے بڑھ گئی، تو نفع عمل کے راستے سدود ہو گئے، لہذا اس کی تمام امیدیں یک نخت منقطع ہو جاتی ہیں، اور دیکھی بدبختی کے جال میں پھنس جاتا ہے، لیکن کہیں اگر اسے یہ یقین ہو کہ کائنات کی پس پردہ ایک اور بھی زبردست مدبر ہے، جس کی عظمت و جبروت کے سامنے دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت سر جھکا ہوئے ہے، زمین کے نام سلاطین اس کے خراج گزار ہیں، اور وہ ایسا قادر مطلق ہے کہ تمام کائنات عالم اس کے (کن فیکون) کا ادنیٰ منظر ہی، تو یہ ناممکن ہے کہ اس یقین کے ساتھ یا یوسی اس پر قبضہ کر سکے، یا ناامیدی اس کی امیدوں کا خاتمہ کر دے، اس لئے کہ ایک یقین کرنے والا جس وقت بھی اپنی کمزوری کا احساس کرے گا۔ یا اپنے ہاتھوں کو کسی عمل کے لئے شل پائے گا۔ تو خدا کی اس قوت کو کبھی نہ بھولے گا، جو تمام قوتوں سے بالاتر ہے، ایسے ہی دقتوں میں وہ اپنے عمل کو جاری رکھنے کے لئے، اس قوت کی طرف متوجہ ہو گا، اور یا یوسی کو اپنے پاس نہ آنے دے گا۔ جب جب اس پر سختیوں کا ہجوم ہو گا، وہ اور جوش کے ساتھ اس کی مدافعت کو بڑھے گا، اس لئے کہ اسے اس ہستی کی قوت کا اعتقاد ہے، جس کا کوئی آسمان و زمین میں مزاحم نہیں، ایک روز وہ اگر اس پر بند ہو گا، تو سد ہاروائے خدا کی عنایت و مہربانی سے اس پر کھل جائیں گے، لہذا نہ کبھی وہ طویل ہو گا، اور نہ کبھی پست ہو گا، اور نہ کبھی کسی ناکامیابی کا خطرہ اس کے دل میں گزے گا، وہ سمجھتا ہے کہ مدبر عالم اس پر یقیناً قادر ہے کہ پہاڑوں کو متزلزل کر دے، دریاؤں کو خشک کر دے، شمنشاہوں کو گدا بنا دے، اور ایک گدا سے مینو کو تخت شاہی پر سرفراز کر دے، اور بار بار خدا کی قدرت نے اس طرح جلوہ کیا ہے، لہذا ہمیں گا ارادہ اور مضبوط ہو جانا ہے، اور کمال کے حاصل کرنے کے لئے ہمہ تن مستعد ہو جانا ہے جس کو کوشش کے بعد خدا نے رحمت کر نیکیا وعدہ کیا ہے، جو شخص خدا، اس کی قدرت، اس کی عزت، اور اس کی جبروت پر یقیناً دل رکھتا ہے، وہ کبھی یا یوس نہ ہو گا، اس لئے خدا نے اصل حقیقت سے اس کو خبردار کر دیا ہے، جیسے مطلق شک شبہ نہیں، وہ اصدق العالمین ہے، (۱) اِنَّهٗ لَا یُشَاسُّ مِنْ رُّوحِ اللّٰهِ

اَللّٰهُمَّ اِنَّا بَعَثْنَا رَسُوْلًا مِنْ رَحْمَتِكَ اَنْ يُّبَيِّنَ لَنَا سُبُوْحَةَ الْحَقِّ وَبَيِّنَ لَنَا سُبُوْحَةَ الْحَقِّ وَبَيِّنَ لَنَا سُبُوْحَةَ الْحَقِّ  
 (ومن يلفظ من رحمة دبه الا الفالون) پس بلاشبہ خدا نے یاس اور ناامیدی کو مگر اسی  
 کی دلیل قرار دی ہے اور اس میں کہاں سے یاس داخل ہوگی جو دل خدا اور اس کی  
 قدرت کاملہ کے ایمان سے بندھا ہے۔ لہذا ہم بیانگ وہل یہ کہہ سکتے ہیں کہ مسلمانوں کا خدا کے  
 ساتھ یقین اور جو کچھ نبی صلعم لائے اس کی تصدیق کبھی اس کی اجازت نہیں تھی کہ وہ اپنی گزشتہ  
 عزت و عظمت کے ٹوٹانے میں باوجود کثرت تعداد کے رحمت الہی سے مایوس ہوں ان کا ایمان کبھی  
 یہ نہیں بتاتا کہ وہ تو ہمیں کو قبول کریں اور اپنی ذات و روحانی اسے خوش ہوں، بلندی و رفعت  
 کے حامل کرنے کے بجائے سر پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جائیں، رب العزت کا شکر ہو کہ مسلمان اب تک  
 اس ابتلا و آزمائش سے محفوظ ہیں جو اکثر قوموں کے ساتھ کی گئی، ان کے پاس ابھی سلطنت  
 بھی باقی ہے، اور انشاء اللہ ہمیشہ ایک بڑی سلطنت اس زمین پر مسلمانوں کی ہے، حق تو یہ ہے  
 کہ ان پر رحمت الہی کے حدود ملتے اب بھی کھلے ہیں، ان کا کام صرف ان میں داخل ہو جانا ہے،  
 خدا کا ابر کرم ان پر گلاب پاش کر رہا ہے، اس کی خوشبوؤں سے مضر ہونے کے لیے بس  
 ایک سو گھنٹے والی ناک و کار ہے، زمینیں ہمیشہ ان کو بیدار کرنے کے لیے ہاتھ بڑھاتی ہیں،  
 غافلوں کی تنبیہ کرتی ہیں، سونے والوں کو ہشیار کرتی ہیں، پتہ تو یہ ہے کہ مسلمانوں کو اپنی کمزوری  
 ہوئی غفلت کے حامل کرنے کے لیے بجز اس بات کے اور کوئی بات ضروری نہیں کہ وہ متحد ہو جائیں،  
 اعزازت کے لیے باہم ایک دوسرے کی اعانت کریں، امداد اس کامیابی کا حقیقی راز اسی دینی  
 اتحاد ہی میں پوشیدہ ہے، پھر کونسی چیز اب یاس کا باعث ہے، اور کونسی چیز ناامیدی کی طرف  
 بلانے والی ہے، جبکہ ان کے سامنے صاف صاف خدا کی کتاب یہ کہہ ہی ہے کہ مایوس ہونا  
 مگر اہوں کی صفت ہے، کیا بدایت و مصلحت میں کوئی بگاڑت ممکن ہے، اور کیا حق کے بعد صرف  
 گمراہی باقی نہیں رہ جاتی، کیا مسلمانوں کے لیے حکومت و سیادت کی عزت حاصل  
 کر کے آج اختیار کی خلاصی میں آنے کے لیے خوشش میں؟ وہ زندگی سے کس بات کی؟

لگائے ہیں، اگر وہ ظالم دشمنوں کے قبضہ میں اس طرح ذلت و اعانت، فقر و فاقہ اور بدبختی کی زندگی پر قانع ہیں؟ وہ مطمئن ہیں، حالانکہ اغیار ان کے دلہنے بائیں سر کو بی کے لیے موجود ہیں، وہ اغیار جو جفا کار ہیں، ذلیل و رسوا کرنے والے ہیں، اور جنہوں نے اپنے غلاموں کے متعلق یہ قطعی فیصلہ صادر کر دیا ہے کہ وہ اتوار کی صفت میں جہ نہیں پاسکتے، کیا اس سے بڑھ کر انسانیت کی کوئی اور رسوائی ممکن ہے، اور کیا انسان جب تک اس کی انسانیت سلب نہ ہو، ایک لمحہ کے لیے بھی اس نعمت اور بدبختی کی زندگی کو پسند کرے گا، مسلمان کیا وہ ذرا بھول گئے، جبکہ دنیا ان کو اپنی آنکھوں میں بھاتی تھی، حالانکہ ابھی زیادہ عرصہ نہیں گزرا، صفحات تاریخ کی روشنائی منور تازہ ہو، دنیا کے پاس ان کی عظمت کے آثار باقی ہیں۔ اس وقت بھی زمین پر ان کا شوکت و اقتدار بالکل معدوم نہیں ہوا ہے (میکد اب تو خدا کی مہربانی سے امید کی نئی کوہلین تمام دنیا کے اسلام میں چوٹ رہی ہیں،

عوام اگر اس قانون الہی سے بے خبر ہیں، تو خیر مگر علماء کے لیے کیا عذر ہے؟ وہ علماء جو شریعت اسلامیہ کے محافظ ہیں، وہ علماء جو راستوں فی العلم کھلائے کے مستحق ہیں، کیوں نہ متفرق مسلمانوں کو متحد کرنے کی کوشش نہیں کرتے؟ کیوں وہ ان کے بھرے ہوئے غیر الہی کو ایک لڑی میں نہیں پرستے؟ کیوں وہ ان خرابیوں کی اصلاح نہیں کرتے، جو ان میں پیدا ہو گئی ہیں؟ وہ اپنے امکان بھرمسلمانوں کو تقویت پہنچانے اور رب المعزت و الجلال کے ان وعدوں کی بشارت دینے میں پہلو تھی کرتے ہیں، جو اطاعت شکاری اور ایمان با بخرم کے عوض ان سے کیئے گئے ہیں، یقیناً اب ایک جماعت خدا نے ایسی پیدا کر دی ہے، جن کے سینوں کو ایمان کے لیے اُسے کشادہ کر دیا ہے، اور وہ اس عالمگیر مقصد کی تکمیل کے لیے زمین کے چہ چہ میں پھیل گئے ہیں، ان کا باہمی اتفاق ایک دوسروں کو مرکز واحد پر کھڑا کرنے کا باقی مسلمانوں سے ہیں مرن اس قدر توقع ہے، کہ وہ ان سے اتفاق کر کے ان کی اعانت کریں تاکہ سب کو خدا کی نفع عظیم حاصل ہو (ان متعوا و اللہ ینصو کم و ینبت اقلہم) مترجمہ سہولت دہی

## جشن نوروز اور ایک محفل عروسی

ترجمہ از دستا افینکی

”دستا افینکی کے نام سے ہمارے ملک میں بہت کم لوگ واقف ہیں اور اُس پر کیا موقوف ہو کسی روسی انشا پر دازنک ہماری پہونچ ابھی نہیں ہوئی ہے۔ دستا افینکی مرن روس ہی میں ہیں بلکہ تمام دنیا میں بحیثیت باکمالِ فنانہ نویس سحر نگار انشا پر داز اور نفس انسانی کے حقائق و اسرار کے ترجمان کے شہرت رکھتا ہے۔ اس چھوٹے سے فنانے سے اُس کے کمالات کا قرار واقعی اندازہ نہیں ہو سکتا۔ آگے چل کر انشا اللہ اس قصہ کے مترجم محمد حبیب صاحب بی۔ آ۔ جو روسی ادب سے خاص مذاق رکھتے ہیں اور روسی زبان سیکھ رہے ہیں اس معنیٰ دردورسے روسی ادیبوں کی معرکہ الآرا کتابوں کا اردو میں ترجمہ کریں گے۔“

کچھ دن ہوئے میں ایک شادی میں شریک تھا۔ مگر نہیں میں پہلے ایک نوروز کے جشن کا قصہ سناؤں گا۔ شادی بہت دلچسپ تھی اور مجھے بہت پسند آئی مگر اُس پہلے واقعہ کا ذکر پہلے کرنا چاہیے۔ عجب بات ہے کہ اس شادی میں شریک ہو کر مجھے وہ نوروز کا جشن یاد آ گیا۔ اسکی وجہ یہ تھی۔

پوسے پانچ برس ہوئے میں نوروز کے موقعہ پر ایک بچوں کے ناچ میں مدعو تھا۔ صاحب خانہ جنھوں نے مجھے دعوت دی تھی تاجسٹن کے طبقہ میں بہت ممتاز تھے اُن کے تعلقات با اثر لوگوں سے تھے اور اُن کی ملاقات کا حلقہ بہت وسیع تھا۔ وہ اکثر طرح طرح کی صحبتیں منعقد کیا کرتے تھے اور لوگوں کا خیال تھا کہ یہ بچوں کا ناچ محض ایک بہانہ ہے جس کی آڑ میں اُنھوں نے ایک معمول سے بڑی جماعت اکٹھا کی ہے تاکہ ہر طرح کی بے ضرر اور دلچسپ گفتگو سے دل بہلائیں۔

میں اس حلقے میں اجنبی تھا اور مجھے اس گفتگو سے بالکل رغبت نہ تھی۔ اس لئے اُس بات کو



کئی بار ایسا ہوا کہ میں اکیلا چھوڑ دیا گیا۔ وہاں ایک صاحب درختے جو معلوم ہوتا تھا کہ میری طرح یہاں کی صحبتوں سے کوئی تعلق نہیں رکھتے تھے اور محض اتفاقاً بلائے گئے تھے۔ ایک لائے دئے آدمی تھے سنجیدہ طبیعت کے معلوم ہوتے تھے اور صاف ستھرے کپڑے پہنے ہوئے تھے مگر بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ دل بہلانے یا عاقدان کی خوشی میں حصہ لینے نہیں آئے ہیں۔ جب کبھی وہ کونے میں ہٹ کر کھڑے ہو جاتے ہیں تو فوراً ہنسنا موقوف کر دیتے تھے اور اُن کی تیوری پر بل پڑ جاتا تھا۔ صاحب خانہ کے علاوہ وہ اس مجمع میں کسی سے واقف نہ تھے ظاہر ہو کہ اُن کی طبیعت اکتا گئی تھی مگر اُنھوں نے اس کا ارادہ کر لیا تھا کہ آخر تک ایک شان و فرحاں مہمان کے انداز کو بنائیں گے۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ ایک صاحب تھے جو مفعولات سے ایک نہایت اہم معاملہ کے طے کرنے کے لئے آئے ہوئے تھے اور ہمارے میزبان کے پاس ایک سفارش کا خط لائے تھے جس کی وجہ سے موصوف نے اُنھیں اپنی حیات میں لے لیا تھا، اگرچہ خالص محبت کے انداز سے نہیں اور ازراہ مہمان نوازی اُن کو اپنے بچوں کے ناز میں بھی بلایا تھا۔ تاش کوئی کھیل نہیں رہا تھا سگاراں کو دئے نہیں گئے اُن سے باتیں کسی نے چھیڑی نہیں دشاں اس وجہ سے کہ لوگوں نے دور سے پر دیکھتے ہی لایک دسی مثل کی طرف اشارہ ہی چڑیا کو پہچان لیا تھا اور بیچائے کیا کرتے مجبوراً اپنے ہاتھوں کو کسی طرح مشغول رکھنے کے لئے ساری شام اپنے گلچھو ہاتھ پھیرتے رہے اُن کے گلچھے دراصل بہت خوبصورت تھے مگر وہ ان پر اس قدر رجوع قلب کے ساتھ ہاتھ پھیر رہے تھے کہ دیکھنے والے کو یہ خیال ہوتا تھا کہ دنیا میں اُن کے گلچھے پہلے آئے تھے اور یہ حضرت بعد میں اُن پر ہاتھ پھیرنے کے لئے پیدا ہوئے تھے۔ ان صاحب کے علاوہ میری نظر ایک در صاحب پر پڑی مگر یہ بالکل ہی دوسری قسم کے آدمی تھے۔ وہ نہایت اہم شخصیت رکھتے تھے اور اُن کا نام دمیٹری پیٹروویچ نارکن تھا۔ پہلی ہی نظریں یہ معلوم ہوتا تھا وہ بڑے آدمی ہیں اور ہمارے میزبان سے اُسی قدر برتر ہیں جتنے ہمارے میزبان

گلچھوٹ لے صاحب سے ہمارے میزبان اور اُن کی بیوی دونوں ہر طرح کی میٹھی میٹھی باتیں کر رہے تھے۔ بہت ادب سے پیش آتے تھے۔ بار بار شراب کے جام پینے پر مجبور کرتے تھے۔ غرض ہر طرح اُن کی دربار داری کرتے تھے۔ دوسرے لوگوں کو لاکر اُن کے سامنے پیش کرتے تھے اور اُن کو کسی کے سامنے نہیں میں نے یہاں تک محسوس کیا کہ ایک موقع پر جب جناب نارکن نے فرمایا کہ اُنہوں نے اپنا وقت اتنی اچھی طرح نہیں گزارا تھا جتنا کہ اس بچوں کے ناچ میں تو ہمارے میزبان کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس قدر عظیم الشان آدمی کے قریب رہنے سے مجھ پر خوف طاری ہوا تھا اس لیے جب میں بچوں کو اچھی طرح دیکھ چکا تو ایک چھوٹے سے کمرے میں چلا گیا جہاں کوئی نہ تھا اور وہاں ایک پھول دار درختوں کے کنج میں جو آدمے کمرے کو گھیرے ہوئے تھا بیٹھ گیا۔

بچے غیر معمولی طور پر پیارے تھے۔ اور باوجود میاں اور اُستانی کی تاکید کے وہ اس پر رضی نہیں ہوتے تھے کہ ہر بات کو اپنے بزرگوں کی مرضی کے مطابق کریں۔ ان کے لیے جو مٹھائی بڑے دن کے درخت پر رکھی گئی تھی وہ اُنہوں نے ساری کی ساری لوٹ لی تھی۔ اور یہ معلوم کرنے سے پہلے کہ کونسا کھلونا کس کا ہے اُنہوں نے آدمے کھلونے توڑ ڈالے تھے۔ خاص طور سے پیارے ایک کالی آنکھوں اور گھونٹالے بالوں کا لڑکا تھا جو مجھ کو اپنی لکڑی کی بندوق سے داغ دینا چاہتا تھا۔ مگر بھر بھی لوگوں کی توجہ اُس کی بہن کی طرف زیادہ تھی۔ وہ تقریباً گیارہ برس کی دلغریب خاموش اور سنجیدہ لڑکی تھی۔ اُس کے چہرے کا رنگ زردی مائل تھا اور اُس کی آنکھیں بڑی اور کشادہ تھیں جن پر غور و فکر کے آثار پائے جاتے تھے۔ دوسرے بچوں نے اُس کو کسی طرح سے خفا کر دیا تھا اس لیے وہ اُن کے پاس سے بھاگ کر اسی کمرے میں چلی آئی جہاں میں بیٹھا تھا اور ایک کونے میں بیٹھ کر اپنی گڑیا سے کھیلنے لگی۔

یہاں میں چند باتیں کہنا چاہتا ہوں جو میں نے پہلے مشاہدہ کی تھیں۔ تمام همان ایک دوسرے

کو بار بار ایک ولتمند شراب کے ٹھیکہ دار کی طرف متوجہ کر رہے تھے جو اس لڑکی کا باپ تھا کسی چلے سے کہا کہ اُس نے اپنی لڑکی کے جہیز کے لئے تین لاکھ روپے (یعنی کوئی ۸ لاکھ روپے) ملجھہ رکھ دیے ہیں۔ میں اُس طرف مڑا کہ اُن لوگوں کو دیکھوں جنہیں اس معاملے سے دلچسپی ہے اور میری نظر نارنگن صاحب پر پڑی۔ وہ اپنی کمر پر دونوں ہاتھ رکھے ہوئے اور سر کو ذرا سا ایک طرف جھکائے ہوئے نہایت توجہ سے ان لوگوں کی بے مزہ گفتگو کو سُن رہے تھے۔

علاوہ اس کے بچوں کو کھلونے تقسیم کرنے میں۔ اپنے میزبان کی دانشمندی کی میں بغیر تعریف کے نہیں رہ سکتا۔ اُس چھوٹی لڑکی کو جس کا جہیز ابھی سے ۲ لاکھ روپے مقرر ہو چکا تھا سب سے خوبصورت گڑیا ملی۔ اس کے بعد اور بچوں کو اُن کے ماں باپ کی حیثیت کے مطابق کھلونے دیئے گئے۔ جو بچہ سب سے آخر میں آیا کوئی دس برس کی عمر کا لڑکا تھا۔ وہ دُبا اور پستہ قد تھا اُس کے بال سُرخ مائل تھے اور چہرہ داغ دار تھا۔ اُس کو صرف ایک کتاب ملی جس میں قصے تھے مگر صرف ایسے جن میں قدرت کی شان و شوکت اور متاثر دل کے آنسوؤں وغیرہ وغیرہ کا ذکر تھا۔ اُس کتاب میں تصویروں کا نام بھی نہ تھا اور پھول پتیاں بھی نہیں تھیں یہ ہلکے میزبان کے بچوں کی اُستانی کا لڑکا تھا۔ وہ ایک غریب بیوہ بچی اور یہ ایک شرمیلا سما ہوا بچہ تھا۔ ایک کوٹ سے تین من سکھ کا تھا۔ اپنی کتاب لے کر وہ بہت دیر تک اور کھلونوں کے چاروں طرف گھومتا رہا۔ اُس کا بہت جی چاہتا تھا کہ اور بچوں کے ساتھ کھیلے مگر اُس میں اتنی ہمت نہ تھی۔ ظاہر تھا کہ وہ اپنی حیثیت کو محسوس کرتا تھا۔ مجھے بچوں کو غور سے دیکھنے میں بہت خوشی ہوتی ہے۔ اُن کا درجہ بدرجہ سمجھ دار ہونا بہت دلچسپ ہے۔ میں نے دیکھا کہ وہ سُرخ بالوں والا لڑکا اور لڑکوں کے کھلونوں سے اور خصوصاً ایک مصنوعی تھیٹر جس میں وہ خود ایک پارٹ کرنا چاہتا تھا کھیلنے کی اس قدر ہوس رکھتا تھا کہ وہ ایک خوشامد انداز حرکت پر بھی آمادہ ہو گیا۔ اُس نے اور بچوں کو دیکھ کر مسکرائے شروع کیا اُس نے دل لگی کرنے کی کوشش کی اور اپنا سیبا ایک چھوٹے خربہ اندام بچے کو دے دیا جس کی کمر

سے ایک مٹھائیوں کا تھیلا لٹکا ہوا تھا۔ بلکہ یہاں تک کہ اور لڑکوں کو اپنی مٹھی پر سواری دینا شروع کیا تاکہ وہ اُس کو اُس تھیر کے پاس نہ بھگادیں۔ مگر تھوڑی دیر کے بعد ایک لڑاکو بچہ نے بے وجہ اُس کو خوب ٹھوکا۔ بچے میں اتنی ہمت نہ تھی کہ رٹے اس پر اس کی ماں پہنچی اور اُس سے بہت سختی سے کہا اُس کو اور لڑکوں کو کھیلنے میں ق نہ کرنا چاہیے اب یہ بچہ بھی اُسی چھوٹے کمرے میں پہنچا جہاں ہ لڑکی مٹھی ہوئی تھی۔ اُس کو اس کی صحبت سے کوئی شکایت نہ تھی اور دونوں گڑیا کو کپڑے پہنانے میں مشغول ہو گئے۔

میں اپنے کنب میں آدھے گھنٹہ بیٹھا رہا اور اُس سُرخ بالوں والے لڑکے اور اُس ۳ لاکھ روپے کے جیز والی لڑکی کی باتیں سنتے سنتے ادنگھ گیا تھا کہ ایک بارگی نارکن صاحبہ کے میں وارد ہوئے۔ اُن کی چال بہت تیز تھی اور بچوں کے مجمع میں اس نے جسے اختیار کی گئی تھی کہ بڑے کمرے سے گزرنے میں انھیں کوئی دیکھ نہ لے میں نے دیکھا تھا کہ اس سے کچھ دیر پہلے وہ اُس ہونے والی دُلمن کے باپ سے جن سے اُن کی ملاقات اُسی وقت ہوئی تھی دو عمارتوں کے ایک دوسرے پر ترجیح رکھنے پر گرما گرمی سے سخت بحث کر رہے تھے۔ یہاں پہنچ کر وہ کسی خیال میں محو ہو کر کھڑے ہو گئے اور اپنی انگلیوں پر کچھ حساب کرتے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔

”۳ لاکھ... ۳ لاکھ“ انھوں نے چپکے سے کہا۔ ”گیارہ... بارہ... تیرہ... سولہ... یعنی پانچ سال فرض کیجئے پانچ فی صدی کی شرح سے یہ بارہ ہزار ہوئے، بارہ پیچھے ساٹھ۔ اچھا اور اُن ساٹھ ہزار سے اوپر اور... اچھا فرض کیجئے پانچ سال میں چار لاکھ ہو جائیں گے۔ ہاں، مگر یہ بے ایمان اپنا روپیہ چار فی صدی کے حساب سے نہیں لگائے گا۔ آٹھ یا دس فی صدی لے گا۔ اچھا تو سمجھئے پانچ لاکھ کم از کم پانچ لاکھ ہوئے۔ یہ تو یقینی ہے۔ اچھا اور پھر پانڈان کا خراج! ہونہ

اپنے سلسلہ خیال کو ختم کر کے انھوں نے ناک صاف کی اور کمرے سے باہر جانا چاہتے

تھے کہ ایک بار گی اُن کی نظر اُس لڑکی پر پڑی اور وہ کھڑے ہو گئے میں کنج کے اندر اُنہیں دیکھائی  
 نہیں دیتا تھا۔ وہ بہت گھبرائے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ یا تو یہ اُس حساب کا اثر تھا یا کوئی اور  
 وجہ تھی مگر وہ ہاتھ مل رہے تھے اور کسی ایک جگہ بے حس و حرکت نہیں کھڑے رہ سکتے تھے۔  
 یہ گھبراہٹ انتہا پر پہنچی جب اُنہوں نے اُس ہونے والی دہن پر ایک دوسری محکم نظر ڈالی۔  
 اُنہوں نے اُس کے پاس جانے کا ارادہ کیا مگر اُس سے پہلے اپنے آپ کو ہر طرف سے جھاڑ  
 پونچھ لیا، اور پنچوں کے بل چلتے ہوئے گویا کہ اُنہیں کسی جرم کے ارتکاب کا احساس ہو رہا تھا  
 اُس کی طرف بڑھے، مسکراتے ہوئے اُس کے پاس پہنچے اور جھک کر اُس کے سر پر بوسہ دیا  
 وہ بیچاری ایسے کسی حادثے کے لئے تیار نہ تھی اور گھبرا کر چلا اٹھی۔

”کیوں پیاری تم یہاں کیا کر رہی ہو“ اُنہوں نے چپکے سے پوچھا۔ اور ادھر ادھر دیکھ کر  
 اُس کے گالوں پر محبت سے ہاتھ پھیرا۔ ”کھیل رہے ہیں“

”اچھا، اس چھوکرے کے ساتھ؟“ یہ کہہ کر نارکن صاحب نے اُس لڑکے کی طرف ترجھی  
 نگاہوں سے دیکھا اور فرمانے لگے۔

”پاپے لڑکے تو بڑے کمرے میں کیوں نہیں جاتا؟“ وہ لڑکا کچھ نہیں بولا اور اُنکھیں پھاڑ  
 پھاڑ کر اُن کو دیکھنے لگا۔ نارکن صاحب پھر چاروں طرف دیکھ کر بچی کی طرف جھکے۔ ”اور  
 تھلے پاس ہی کیا میری پیاری بچی؟ گڑیا ہی؟“

”جی ہاں“ اُس نے کچھ شرمناک جواب دیا اور اُس کے چھوٹے سے چہرے پر خفگی کے آثار  
 نمایاں ہوئے۔

”گڑیا ہی۔ مگر تم کو معلوم بھی ہے کہ تمہاری گڑیا کس چیز سے بنی ہے؟“

”جی نہیں“ بچی نے چپکے سے کہا اور اپنا سر نیچے جھکا لیا۔

”چھوٹے چھٹھڑوں سے میری جان۔ لڑکے تجھ کو اپنے ساتھیوں کے پاس بڑے کمرے  
 میں جانا چاہیے“ نارکن صاحب نے لڑنے کی طرف گھور کر کہا۔ لڑکے اور لڑکی دونوں کو بہت

غصہ آیا اور وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ اُن کا ایک دوسرے سے ملحدہ ہونے کو بالکل جی نہیں چاہتا تھا۔

”اور تم کو معلوم ہے کہ تم کو یہ گڑبیا کیوں دی گئی ہے؟“ نارکن صاحب نے اور آہستگی سے پوچھا۔ ”جی نہیں“

”اسی وجہ سے کہ تم تمام ہفتہ ایک بہت پیاری لڑکی رہی ہو“

یہاں پر نارکن صاحب نے جو کہ اب سخت اضطراب کی حالت میں تھے پھر چاروں طرف دیکھا اور اس قدر آہستگی سے کہ اُن کی آواز مشکل سے سُنانی دیتی تھی گھبراہٹ اور بے صبری کے انداز سے پھر سوال کیا۔

”لیکن پیاری بچی جب میں ابکی مرتب تھارے والدین سے ملنے آؤں گا تو تم مجھ سے خوشی سے ملو گی؟“ یہ کہہ کر نارکن صاحب چاہتے تھے کہ اُس چھوٹی پیاری بچی کو ایک تہہ اور پیار کریں۔ لیکن جب اُس سرخ بالوں والے بچے نے دیکھا کہ وہ بالکل رُٹنے والی ہے تو اُس نے اُس کے ہاتھ پکڑ لیے اور ہوردی کے جوش میں خود زور سے رو دیا۔ اب نارکن صاحب اُصل خفا ہو گئے۔

”نکل جا یہاں سے“ اُنھوں نے لڑکے سے ڈانٹ کر کہا: ہال میں اپنے دوستوں کے پاس جا کر بیٹھ، نکلتا ہی کہ نہیں؟“

”نہیں یہ نہیں جائے گا۔ آپ خود کیوں نہیں چلے جاتے ہیں“ لڑکی بول اُٹھی۔ ”اس کو یہاں بیٹھا ہے دیکھئے۔ اس کو یہاں بیٹھا ہے دیکھئے“ اور یہ کہہ کر وہ رُٹنے لگی۔

اس موقع پر شور اور لوگوں کی آوازیں دروازے سے سُنانی دینے لگیں اور نارکن صاحب نے گھبرا کر اپنے موٹے بدن کو سیدھا کیا۔ مگر وہ سرخ بالوں والا بچہ نارکن صاحب سے بھی زیادہ ڈر گیا تھا۔ اُس نے لڑکی کو چھوڑ دیا اور چکے چکے دیوار سے لگا ہوا اُس کمرے سے نکل کر کھانے کے کمرے میں چلا گیا۔ اس خیال سے کہ اُن پر کسی طرح بدگمانی نہ ہو نارکن صاحب بھی اسی کمرے

میں چلے گئے۔ وہ ایک لیکرٹے کی طرح سرخ اور سخت پریشانی کی حالت میں تھے۔ شاید اپنے جوش اور بے صبری کی وجہ سے وہ اپنے آپ سے خفا ہو گئے تھے۔ اُنھوں نے اُنکلیوں پر جو حساب لگایا تھا اُس کی وجہ سے اُن کی طبیعت میں گھبراہٹ لایچ اور بے صبری ایک ساتھ زور کیا ہوگا۔ اور اسی وجہ سے اُنھوں نے باوجود اپنی سنجیدگی اور عظمت کے بچوں کی طرح ایک لن کے گرفتار کرنے کے لئے حملہ کیا تھا۔ اور ایسی چھوٹی سی لڑکی پر جو پانچ سال سے قبل شادی نہیں کر سکتی تھی۔۔۔۔ میں بھی اُنھیں کی طرح کمرے میں پہنچا اور ایک بہت پر لطف نظارہ دیکھا۔ معرزارکن صاحب غصہ سے لال اُسی سرخ بالوں والے لڑکے کی طرف لپک رہے تھے اور وہ ڈر کے مارے پیچھے ہٹتا جاتا تھا اور آحت کمراس کو کسی طرف بھاگنے کا موقع نہ ملا۔ ”دور ہو یہاں سے“ وہ حضرت چلائے ”تو یہاں کیا کر رہا ہے؟ کل بد معاش نکل! تو یہاں پھل چُرا رہا ہے کیوں بے؟ پھل چُرا رہا ہے۔ نکل بد معاش! نکل۔۔۔۔! جا اپنے ساتھیوں کے پاس جا!“

بیچارہ سہا ہوا لڑکا جان بچانے کے لئے میز کے نیچے گھس گیا۔ نارکن صاحب نے جھلا کر اپنا کمرہ کار و مال نکالا اور اُس سے مار مار کر بیچائے خوف زدہ لڑکے کو میز کے نیچے سے نکالنے کی کوشش کی۔ یہاں یہ کہہ دینا ضروری ہے کہ نارکن صاحب کسی قدر فربہ اندام و قی ہوئے تھے۔ وہ تندرست سرخ گالوں والے اور مضبوط آدمی تھے۔ اُن کے ایک چھوٹا سا توند بھی نکلا ہوا تھا اور موٹی موٹی رانیں تھیں اُن کے بدن کا ہر ایک حصہ اخروٹ کی طرح گول تھا۔ اس وقت ان کے پسینہ بہ رہا تھا۔ ہانپ رہے تھے اور بے حد لال ہو گئے تھے۔ آخر کار ان کا غصہ (اور عجب نہیں کہ اُن کا حد) اس قدر بڑھ گیا کہ وہ دیوانے سے ہو گئے۔ میں نے بڑے زور سے ٹھٹھا لگایا۔ نارکن صاحب نے مڑ کر مجھے دیکھا اور باوجود اس کے کہ وہ اتنے بڑے بے تہ کے آدمی تھے بہت گھبرائے۔ اسی لمحہ میں ہمارے میزبان صاحب سامنے کے دروازے سے اندر آ گئے۔ وہ لڑکا میز کے نیچے پھل آیا اور اپنے گھٹنے اور بازو جھانٹنے لگا۔ نارکن صاحب جلدی

اپنے رومال سے ناک صاف کرنے لگے۔

ہمارے میزبان نے ہم تنیوں کو کسی قدر تعجب سے دیکھا مگر ایک زموہ کار شخص کی اُنہوں نے اس وقت کو اپنے ہمان کے ساتھ اکیلے میں بات کرنے کا موقع بنالیا۔ لڑکے کو اشارہ کر کے کہنے لگے۔

”یہ لڑکا وہی ہے جس کے لیے میں نے آپ سے کچھ عرض کیا تھا۔

”اچھا... ہاں“ نارکن صاحب نے جواب دیا۔ اُن کو ابھی تک اپنی طبیعت پر قابو نہ آ رہا تھا۔ ”یہ ہمارے بچوں کی اُستمانی کا لڑکا ہے“ ہمارے میزبان نے التجائے سے کہنا۔ ”وہ ایک غریب عورت ایک شریف عمدہ دار کی بیوہ ہے۔ اور اسی لیے... اگر ممکن ہو“

تو.... بستر پر پڑو چ...“

”نہیں نہیں“ نارکن صاحب نے جلدی سے کہا ”فیلپ ایک سٹوچ صاحب جُرا نہ مانے گا مگر یہ کسی طرح سے ممکن نہیں ہے۔ میں نے پوری طرح سے دریافت کر لیا ہے کہ کی کوئی جگہ خالی نہیں ہے اور اگر ہوتی بھی تو اُس کے لیے پہلے ہی سے دس آدمی موجود جن کا حق اُس پر اس لڑکے سے زیادہ ہے۔ مجھے بہت افسوس ہے۔ مجھے بہت افسوس ہے“ افسوس صد افسوس ہمارے میزبان نے کہا ”یہ تو اس قدر حلیم اور صلح پسند بچہ ہے کہ“ ”ہرگز نہیں“ بلکہ ایک خل در معقولات کرنے والا مربی ہے جیسا کہ میں نے دیکھا“ نارکن صاحب نے جواب دیا اور بے اختیار اپنے ہونٹ چبنے لگے اُنہوں نے لڑکے کو مڑ کر کہا ”نکل یہاں سے چھو کرے“ تو یہاں کیوں کھڑا ہے؟ اپنے ساتھیوں کے پاس جا جیسا کہ معلوم ہوتا تھا وہ اُس وقت میری طرف بھی نگلیکھوں سے دیکھنے سے باز نہ رہے مجھے بھی اپنے اوپر قابو نہ تھا اور ان کے سامنے ہنس دیا۔ نارکن صاحب نے فوراً طرف مٹھ پھیر لیا اور میں صاف سن سکتا تھا کہ اُنہوں نے میزبان سے سے پوچھا کہ غریب جوان کون ہے؟ اور تب میں نے یہ دیکھا کہ نارکن صاحب میری طرف سے با



کرنے کے لئے سر ہلانے لگے۔

جب میں جی بھر کر سنس چکا تو میں ہال میں اُپس آ گیا۔ وہاں میں نے لالہ و لقمند صاحب (یعنی نارکن) کو ماؤں اور باپوں سے جن میں ہمارے میزبان اور اُن کی بیوی بھی شامل تھے گھر اُجھا دیا۔ نارکن صاحب ایک خاتون سے جن سے ان کی ملاقات اُسی وقت ہوئی تھی بہت گرمجوشی سے باتیں کر رہے تھے۔ وہ خاتون اُسی چھوٹی بچی کا ہاتھ پکڑے ہوئے کھڑی تھیں جس سے اور نارکن صاحب سے اُس جھوٹے کمرے میں مختصر سی گفتگو ہوئی تھی۔ اس وقت وہ اُس کی خوبصورتی علم لیاقت اور تہذیب کی تعریف کے دریا بہا رہے تھے۔ اُس کی ماں کی رضا جوئی کے لئے صاف صاف خواہش کر رہے تھے اُن کی باتیں سننے سے ماں کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو ٹپکنے لگے۔ باپ کے منہ پر سُر کی مسکراہٹ تھی۔ ان تین معزز شخصوں کی کیفیت دیکھ کر مالک مکان کو بھی خوشی ہوئی۔ باقی مہمانوں پر بھی اُسی قسم کا اثر ہوا۔ لوگوں نے بچوں تک کو مجبور کیا کہ وہ اپنا کھیل تھوڑی دیر کے لئے بند کر دیں، تاکہ اُس گفتگو میں غلغلہ نہ پڑے۔ ہر ایک میں ایک قسم کا جوش بھرا ہوا تھا۔ تب میں نے اُس دلچسپ بچی کی متاثرہاں کو نارکن صاحب سے بہت چیدہ الفاظ میں کہتے سنا کہ وہ اُس کے یہاں قدم رنج فرما کر اُس کو سرسبز زمی اور عزت بخشیں۔ اور اُس کے بعد میں نے سنا کہ نارکن صاحب نے کیسی میا ختمہ خوشی سے یہ دعوت قبول کی۔ اور اس پر تمام مہمانوں نے پہلے کی طرح پر اپنی گفتگو میں اُس شراب کے سوداگر اور اُس کی بیوی اور نارکن صاحب کے نام لے کر جوش و خروش سے تعریف کرنا شروع کی۔

”کیا ان نارکن صاحب کی شادی ہو چکی ہے؟“ میں نے کچھ زور سے ایک صاحب سے پوچھا جن سے مجھے واقفیت تھی اور جو اُن نے پاس کھڑے ہوئے تھے۔

نارکن صاحب نے مجھ پر ایک جگر دوز غصہ کی نگاہ ڈالی۔

”نہیں“ اُن صاحب نے جواب دیا جن سے میں نے پوچھا اور جو میری بے شعوری پر

کچھ کم خفا نہیں تھے۔ مگر میں نے یہ حرکت جان بوجھ کر کی تھی۔

کچھ دن ہوئے میں... گر جا کے پاس سج رہا تھا۔ وہاں پر آدمیوں اور گاڑیوں کا مجمع دیکھ کر مجھے تعجب ہوا۔ چاروں طرف ایک شادی کی باتیں ہو رہی تھیں جو یہاں ہونیوالی تھی۔ اس وقت پالا پڑا تھا اور موسم بہت بے رونق تھا۔ میں مجمع میں گھستا ہوا گر جا کے اندر پہنچا اور وہاں دو لہما کو دیکھا وہ ایک پستہ قدموٹا سا گول آدمی تھا جس کے تھوڑا سا توند بھی نکلا ہوا تھا اور جو حد سے زیادہ چہرے پر غازہ لگائے ہوئے تھا وہ بہت مشغولیت کے انداز سے ادھر ادھر دوڑتا اور انتظام کرتا پھر رہا تھا۔ آخر کار شور ہوا کہ دُلمن آتی ہے۔ میں مجمع کو چیر کر آگے بڑھا اور میں نے ایک نہایت خوبصورت لڑکی دیکھی جس کے باغ جوانی میں تازہ بہار آتی تھی لیکن یہ حسین لڑکی زرد اور غلین تھی۔ وہ کھوئی ہوئی سی نظر آتی تھی بلکہ مجھے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ اُس کی آنکھیں ذرا دیر پہلے رو چکنے کی وجہ سے سرخ تھیں اُس کے خط و خال کی کل شکل متانت سے اُس کے حسن میں ایک طرح کی عظمت اور وقار آگیا تھا۔ لیکن اس قارو ثمنیت اور اس سنج و طال میں اب تک بچپن کی مصوویت کی جھلک نظر آتی تھی۔ اُس کے چہرے سے ایسا بھولا پن۔ بے بسی اور ہراس ظاہر ہوتا تھا جو الفاظ میں نہیں ظاہر ہو سکتا۔

میں نے مجمع میں لوگوں کو کتے سنا کہ وہ ابھی پوری سولہ برس کی بھی نہیں ہے۔ میں نے دو لہما کو ذرا غور سے جو دیکھا تو پہچان لیا کہ وہ دمتری۔ پیٹرو وچ نارکن ہے جسے میں پچھلے سال نہیں دیکھا تھا۔ میں نے دُلمن کو غور سے دیکھا۔ یا اللہ۔ میں نے مجمع کو چہرنا شروع کیا تاکہ جس قدر جلد ممکن ہو گر جا سے باہر نکل جاؤں۔ لوگوں میں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ دُلمن بہت امیر ہوئے اُس نے پانچ لاکھ روپیہ جہیز میں پایا ہے اور پانڈان کا حشرچ اس کے علاوہ۔

ہزار دقت سڑک پر پہونچ کر میں نے اپنے دل میں کیا ”تو وہ حساب پورا اُترا“

## مجلس اقوام

تیار رنگ قوم اپنے دامن میں نیا کے لیے تباہی و ہلاکت کا جو سامان پوشیدہ رکھتا  
 اثبوت بیسویں صدی کی جنگ عظیم سے تمام اہل عالم کو مل چکا ہے۔ کون کہہ سکتا تھا کہ  
 مدینہ کو تجارت، فارغ البالی اور بین الاقوامی تعلقات کبھی اس اتحاد باہمی کو صدر میں  
 نے کی بھی اجازت دیں گے جس کی شکست امن عالم کے لیے پیام موت تھی۔ مگر اس عارضی کو  
 یرکانہ جم رکھا اور آخرت پر بیجان عظیم پیدا ہو گیا۔ کانغذ کے وہ چند پرے جن پر اتحاد کا  
 ان قصر تعمیر کیا گیا تھا، خود غرضی کے ہاتھوں سے مسل کر پھینک دیے گئے، اور عمارت منہدم  
 ہس کے کھنڈروں کے نیچے امن کی امیدیں اور ترقی کے خواب، دنیا کی بیوفانی، اور  
 ، نجاتی کی داستان زبان خاموشی سے ڈھرتے ہوئے مدفون ہو گئے۔ دنیا طلبی کے  
 فتنہ انگیز جذبات اندر ہی اندر فضا کو مسموم کر رہے تھے اُن کا یہ انجام ناگزیر تھا۔  
 مگر خون ناحق سے زمین لالہ رنگ کرنے کے بعد زندگی کی خاموش فضا میں ہنگامہ  
 نے کے بعد، دنیا کے سمندر میں طوفان تلاطم پیدا کرنے کے بعد تمدن جدید کے نوناوے  
 کیا کہ حقیقی راحت امن میں ہے نہ کہ جنگ میں۔ جس چیز کو وہ احیاء ملت کے لیے چشمہ حیات  
 ہے تھے وہ سر بھانی تھا۔ کشمکش حیات کی روز افزوں ہلاکت آفرینی سے تنگ،  
 وال قوت سے مجبور، اور اُسے دن کے مصائب سے خستہ و پریشان ہو کر امن کے لیے  
 جلا اٹھے۔ ہاں، بدترین گناہگار بھی اپنے عصیاں پر پشیمان ہوتا ہے، مگر اُس وقت جب  
 ارتکاب گناہ کی سکت باقی نہیں رہتی، اور دنیا ہی میں اپنے اعمال بد کے عبرتناک  
 کا مشاہدہ کرنے لگتا ہے۔ کاش لوگوں کی آنکھیں کھلتیں، اور وہ دیکھتے کہ جنھیں بڑی سے  
 دنیاوی طاقت نصیب ہے، جن کے ہاتھ دنیا کی تقدیر کے بظاہر سناں گیر ہیں، وہ بھی  
 بل جہ کے معمولی سے معمولی انجام کے بدلے میں کتنے مجبور و بے بس ہیں۔

دنیا میں اگر شہ نہ ہو، تو خیر کی برکتیں قابل قدر نہ سمجھی جائیں۔ قدرت کے اسی اصول مسئلہ نے آہستہ آہستہ خلفشار میں سکون پیدا کر کے حالات میں رد عمل کی صلاحیت بخشی، اور لوگ کسی ایسی راف کے متلاشی ہوئے جس پر گامزن ہو کے امن کی منزل مقصود تک سہاقت یقینی ہو تاکہ ایک بار پھر سکون اور مطمئن زندگی نصیب ہو سکے۔ اس اہم ترین موقع پر ہماری نگاہیں کسی ایسی شے کی جستجو میں بیتا باز اُٹھتی ہیں، جو ان مساعی کی کامیابی کا ثبوت بن کر اہل عالم کی اُن توقعات کے پورا ہونے کا یقین دلا سکے جن کے ساتھ اُن کا مستقبل وابستہ ہے مگر ہر گوشہ سے مایوس ناکام واپس آتی ہیں۔ کیونکہ حالات میں حقیقی تغیر ہنوز نہیں ہو سکا۔ ارادوں میں ہی کمزوریاں ہیں، نیتوں میں وہی فتور ہے، ہوس ملک گیری کے شعلوں میں وہی لپٹ ہے، جس کی جہاں سوزی کا اثر ابھی تک اہل نہیں ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ موجودہ کشاکش بے چینی زبان حال سے اس امن و صلح کے زمانہ سے بھی اتنی ہی بیزاری کا اظہار کر رہی ہے، جتنی دنیا زمانہ جنگ سے نالاں تھی۔ جو قومیں اس عالمگیر مصیبت کی ذمہ دار ہیں انھیں اپنے ذاتی اغراض کے مقابلہ میں بنی نوع انسان کی فلاح کی کچھ پروا نہیں۔ اُن کی دنیاوی طاقت، اُن کے مدبرین کے دماغ، اُن کے ملک کے تمام وسائل ہزاروں لاکھوں بھجنوں کو جائز حقوق سے محروم کر کے اپنی قوم کے چند افراد کے دامن حرص کو پُر کرنے کے لئے وقف ہیں۔ اُن کے تمام مساعی صرف اس مقصد کے لئے صرف ہوتے ہیں۔ اُن کی تلواریں اسی سمت جھکتی ہیں، اُن کے ترکش کا ہر تیر کسی کمزور قوم کو اپنا نشانہ بناتا ہے، کش انھیں احساس ہوتا ہے کہ تمام بنی نوع انسان کے حقوق خود ساختہ حدود کے اندر رہنے والی جماعت سے کیس زیادہ ہیں۔ اور اُن کی توجہ مصیبت زدہ دنیا کو مشکلات سے نجات دلانے کی طرف منحرف ہو جاتی!

اگر مسلسل و آشتی کے اس اخلاقی پہلو کو بین الاقوامی تعلقات کے خوشگوار بنانے میں شمع راہ نہیں بنایا گیا، تاہم جنگ عظیم کے بعد اقوام متحاربہ کے ماتحت شل ہو چکے

تھے، اور وہ اپنے ملک کے جانی و مالی نقصان کو برداشت نہیں کر سکتے تھے، چنانچہ جنگ کو کسی حد تک روکنے کے لیے مجلس اقوام معوض وجود میں آئی۔ اس کا قیام ایک معاہدہ کی رصے عمل میں آیا، جو اتحادی اور اُن کی رفیق کار طاقتوں کے درمیان ۲۸ اپریل ۱۹۱۹ء کو بمقام پیرس، ایک کانفرنس میں باہم طے پایا تھا۔ قبل ازیں کہ اس کے اغراض و مقاصد اور اُن کی کامیابی یا ناکامی پر بحث کی جائے بہتر معلوم ہوتا ہے کہ اس کا ایک مختصر خاکہ پیش کیا جائے۔

لیگ اقوام میں ایک اسمبلی ہے جس کے ممبران ممالک کے نمائندے ہیں جنہیں لیگ کی رکنیت حاصل ہے۔ اور ایک کاؤنسل ہے جس کے اراکین بڑی بڑی اتحادی طاقتوں اور اُن کے رفقاءے کار کے نمائندے ہیں۔ مزید برآں اس میں چار اور اراکین ہوں گے جنہیں اسمبلی، ممبران لیگ کے درمیان سے وقتاً فوقتاً انتخاب کرے گی۔ اس کے علاوہ ایک صیغہ نظامت ہے، جو کاؤنسل مذکورہ کے غالب عنصر کی رضامندی سے مقرر شدہ ناظم اور ضروری اسٹاف پر مشتمل ہے۔ ایک عدالت کا قیام بھی عمل میں آیا ہے جو اُن بین الاقوامی نزاعات کی سماعت و فیصلہ کرنے کی اہلیت رکھتی ہو، جو فریقین کی جانب سے وقتاً فوقتاً پیش کیے جائیں۔ اس عدالت کے نظام کی ترتیب کا اختیار کاؤنسل کو حاصل ہے۔ لیگ کا صدر مقام جینوا ہے۔

اس کا مقصد جیسا کہ ذکر ہو چکا ہے، یہ ہے کہ آئندہ بڑی بڑی قوموں کو جنگ سے باز رکھنے کی ہر امکانی کوشش کی جائے۔ اس کی دفعات اس امر پر بہت زور دیتی ہیں کہ قیام امن کے لیے یہ ناگزیر ہے کہ فوج اور اسلحہ میں جہاں تک مصالح ملکی بین الاقوامی اجازتوں، تخفیف کی جائے۔ انسداد جنگ کے مساعی صرف اراکین مجلس اقوام کی باہمی نزاعات ہی تک محدود نہ رہیں گے، بلکہ اُن ملکوں کو بھی اس کے قوانین کی پابندی پر مجبور کیا جائے گا جو کسی ترکن مجلس سے برسرِ پیکار ہوں، خواہ انہیں

اس کی ملکیت نہ بھی حاصل ہو۔

اہل عالم کی یہودی کے لئے اس سے زیادہ امید افزا اور قابل مسرت اور کیا امر ہو سکتا ہے، کہ ذمہ دار مدیرین اپنے حقیقی فرائض کو محسوس کر کے کسی ایسے نظام کو ترتیب دیں، جو کسی قوم کے جائز حقوق اور مفاد کو صدمہ پہنچائے بغیر قیام امن کے لئے کامیاب کوشش کر سکے۔ اور بنی نوع انسان کو، جو محض خود ساختہ اصولوں، اور بیجا تعصب کے باعث ایک دوسرے سے علیحدہ ہو گئے ہیں تصادم سے باز رکھے، تاکہ وہ اس مقصد عظیم کے حصول میں سرگرم سعی ہو سکیں جو آفرینش انسان کا تنها سبب ہے۔ انسان کی فطرت بہت بلند ہے، اور اس میں ترقی کی لامحدود اہلیت موجود ہے، اگر کامیابی کی انتہا بہت سی جانوں کو تلف، بہت سے حقوق کو پامال، اور بہت سے دلوں کو شکستہ کر کے زمین کے چند قطعات کی ملکیت ہی نہ تصور کر لی جائے، بلکہ اس حقیقت کا احساس ہو جائے کہ انسان دنیا میں اعلیٰ ترین مقاصد اور اہم ترین فرائض کے ساتھ آیا ہے، تو ایسے اسباب کے بہت جلد پیدا ہو جانے کا امکان ہے، جو زمانہ کی حالت میں نہایت ہی مفید تغیر پیدا کر دیں، اور زندگی کا جام ہتی بادۂ امن و سکون سے لبریز ہو جائے۔

کاش مجلس اقوام کی تعمیر ایسے دست و بازو سے ہوئی ہوتی، جن کے صدق و خلوص پر اعتماد کیا جاسکتا، تو یقیناً ہر گوشہ سے صدائے لبیک اٹھتی۔ لیکن اس کے چند سالہ کارنامے کسی روشن مستقبل کی امید نہیں لاسکتے، کیونکہ خود وہی اراکین جن کی کوششوں سے یہ عالم وجود میں آئی، اور اب تک قائم ہے، اپنے طرز عمل سے، اس کے اغراض و مقاصد کے ساتھ خاطر خواہ دلچسپی کا اظہار نہیں کرتے۔ اُن کے نزدیک قومی مفاد کے مقابلہ میں فلاح عام کی کوئی وقعت نہیں۔ اس سے زیادہ حوصلہ شکن اور تاراجی مستقبل کو نمایاں کر دینے والا اور کیا امر ہو سکتا ہے کہ خود امریکہ اس کی تائید نہ کر سکا، اور اس سے کنارہ کش ہونے لگا، حالانکہ یہ مجلس پریسیڈنٹ ولسن ہی کی

تخلیق ہے، اور اپنے نشوونما میں انھیں کی دماغ سوزی و مسامی کی رہن منت۔ پھر پھر  
اس کے اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ اگر یہی حالت ہے تو کسی خوشگوار نتیجہ تک پہنچنے  
اور اپنے کسی ایک مقصد میں بھی کامیاب ہونے سے قبل اس کا خاتمہ ہو جائے گا۔  
حقیقت یہ ہے کہ مجلس اقوام چند طاقتور سلطنتوں کا کھلونا بن کر رہ گئی اور یہ کہنا  
غالباً بجا نہ ہوگا، کہ وہ فحشد قویں، جن کو اس کے سیاہ و سفید پر کامل قدرت حاصل ہے  
صرف اس لئے اس کے قیام کے موافق و موید ہیں، کہ بیرونی خطرات اور آئندہ کسی مکانی  
جنگ سے محفوظ ہو کر اقوام مغلوبہ کو اطمینان کے ساتھ اپنی حرص و آز کا شکار بنا سکیں۔  
بلاشبہ اس ”مجلس امن و انصاف“ کے اراکین اپنے ہی منظور کردہ قوانین کو شکست  
اور اپنے ہی مقرر کردہ اصولوں کو پامال کر کے پُر فرب چالوں سے اس مقصد میں بہت  
کامیاب ثابت ہوئے۔ فرانس اور جرمنی کی باہمی کشمکش اور اول الذکر کی سخت گیر  
پالیسی اس کی بین شہادت ہے۔ کیا فرانس کے لئے یہ ممکن تھا کہ وہ اپنے جابرانہ رویہ کو اس  
اطمینان و استقلال کے ساتھ برقرار رکھتا، اگر اس کو حریف و حلیف قوتوں کے توازن  
سے اپنے پوزیشن کی مضبوطی کا یقین نہ ہو جاتا، اور کسی بیرونی حملہ کا خوف و انگیز ہوتا؟  
کیا فرانس اپنی حکمت عملیوں میں کامیاب ہو جاتا اگر روس اور جرمنی کو مجلس اقوام سے  
دودھ کی مکھی کی طرح نکال کر بین الاقوامی معاہدہ حریت و مساوات کی حد شمولیت  
سے باہر نہ کر دیا جاتا؟ اگر مجلس اقوام دنیا کو پیام امن دیتی ہے، تو اقوام مغلوبہ کے لئے  
اس کا دامن کیوں تنگ ہے؟ کیا قومیت کی تفریق مٹانے کے لئے یہی بہترین طرز عمل  
ہے؟ اس سے انکار نہیں، کہ برطانیہ فرانس کے اس رویہ کو پسندیدگی کی نظر سے  
نہیں دیکھتی، لیکن جرمنی سے ہمدردی کا حقیقی محرکہ اخلاقی جذبہ نہیں ہے جس کا  
اعادہ بار بار ہوتا رہتا ہے، بلکہ ذاتی اغراض ہیں، کیونکہ جرمنی کی موجودہ حالت برطانوی  
تجارت کے لئے سخت معزت رساں ہے۔

اٹلی اور یونان کے تضاد میں مجلس کا قوت سے مرعوب ہو کر طالوی مطالبات آگے سرسليم خم کر دینا، اور کمزور یونان کی حمایت سے پہلو ہتی کرنا حقیقت پر مزید رو ڈالتا ہے۔ ان واقعات میں دول ملکار کے درمیان بھی نا اتفاقی کی صاف جھلک نظر ہے۔ فرانسی اور اٹلی ذاتی منافع کے لئے مجلس اقوام کے اصول اور اپنے معاہدہ برط کے مفاد کو نظر انداز کرنے میں چنداں تامل نہیں کرتے، اور اپنے اخرو اقتدار کی بد کسی الزام کے مستحق نہیں سمجھے جاتے۔ تنازعات کے بڑے نتائج سے بچنے ا جائز حقوق کی حفاظت کے لئے اب بھی فوجی طاقت کی اتنی ہی ضرورت ہے جتنی محلا کے قیام سے پہلے تھی۔ مساوات کے زبردست دعاوی کے بعد بھی اس میں تغ قومی کی اسپرٹ ہنوز زائل نہیں ہوئی۔ پھر اس مجلس سے آزاد انصاف کی تو کیونکر ہو سکتی ہے، جو قوت سے مرعوب ہو جائے، اور جماعتی تفریق کامرکز بن گئے، تاہم اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مجلس اقوام برکات امن کے احساب ثمرالین ہے۔ اگرچہ موجودہ فضا اس کی نشوونما کے لئے کچھ موزوں نہیں، لیکن دنیا کی عنان سیاست زیادہ ایمان دار اور دانشمند برین کے ہاتھوں میں اس وقت عالمگیر جمہوریت کا خیال شاید درس اخوت دینے میں کامیاب ثابت ہو دنیا اسلامی جمہوریت و اخوت سے آشنا ہو جاتی، تو اپنے مقصد کی تکمیل میں کسی آنے والے زمانہ کا منتظر نہ ہونا پڑتا۔ کاش مسلمان اپنے فرض تبلیغ کو محسوس کریں کامیابی ان معائب کا تنہا علاج ہے۔ اسلام کی صداقت کے اظہار کا بہترین موقع جب زمانہ خود پیام امن سننے کے لئے گوش بر آواز ہے، اور موجودہ حالت سے ہو کر دوسری جانب پلٹا کھانے کے لئے بے قرار نظر آتا ہے۔

ہر سحر کا آسمان خورشید سے مینا بدوش  
عبدالقادر



## مطبوعات جدیدہ

پیام امن - از مولوی عبدالماجد دہلوی۔ مطبوعہ معارف پریس اعظم گڑھ۔ قیمت چھ  
جناں عبدالماجد صاحب کی مستقل تصنیفات میں ”پیام امن“ ایک جدید اضافہ ہے۔  
جو اگرچہ مشہور فرانسیسی اہل قلم موسیو پال رچرڈ کے ترجمہ ہونے کی حیثیت سے اس مرتبہ کو  
نہیں پہنچ سکتا تھا لیکن جناب مترجم نے جو محنت اُس کے حواشی کی ترتیب، مقدمہ کے  
اضافہ، اور ضمیمہ جات کے ذریعہ سے کی ہے وہ بلاشبہ اس کتاب کو محض ترجمہ کہلائے  
جانے کے بجائے اک تالیف کہلانے کی مستحق قرار دیتی ہے۔

پیام امن ایسے وقت شائع ہو رہا ہے جب کہ تمام عالم لذت امن کو فراموش کر چکا ہے۔  
خصوصاً باہمی اور جنگ جہاد کا دور دورہ ہے، امن و سلامتی کی روحانی تعلیم تو بعض حلقوں  
میں ہڈیاں سرائی کے مرادف قرار دی جاتی ہے، اور یورپ کی جدید سیاسی تگ و دو انسانی  
جذبات، مذہبی معتقدات اور اخلاقی تعلیمات کو اس سنگدلی سے پاہل کرنے پر آمادہ نظر  
آتی ہے کہ فی الواقع ”امن و سلامتی کا راگ بے وقت کی شنوائی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن  
جس طرح ہندوستان میں مہاتما گاندھی نے مغربیت کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو  
اپنی حیرت انگیز اخلاقی قوت سے دفعہ روک دیا اسی طرح یورپ کے بعض حلقوں میں  
بھی بے چینی کے آثار نظر آتے ہیں گو اس وقت تک کوئی زبردست آواز اس تعلیم کی  
حق و حمایت میں نہیں اُٹھی جس کو مسیح نے ان الفاظ میں پیش کیا تھا ”مبارک ہیں  
وہ جو صلح کرتے ہیں کیونکہ وہ خدا کے بیٹے کہلائیں گے“ (متی - ۵) اور سچ یہ ہے  
کہ اس کی توقع بھی عبث تھی اس لیے کہ مسیح کا دوسرا قول فیصل بھی موجود ہے۔  
”یہ امت زبان سے تو میری عزت کرتی ہے۔ لیکن ان کا دل سمجھ سے دور ہے“ اور  
یہ فائدہ میری پرستش کرتے ہیں“ (مرقس باب ۷)

ترجمہ کی خوبی کے لئے خود عبد الماجد صاحب کا نام کافی ضمانت ہے کہ وہ زبان کی خوبی و دلکشی کے ساتھ اس فن میں خاص کمال رکھتے ہیں۔ کتاب ۸۱ صفحہ پر ختم ہوئی ہے اور اچھے سفید کاغذ پر صحت و صفائی کے ساتھ چھپی ہے۔

جدید دنیا کے اسلام - مترجم محمد جمیل الدین صاحب بی۔ اے علیگ ڈپٹی کلکٹر مملوکہ عثمانیہ لبریری

بدایوں قیمت ۵۰

ڈاکٹر اسٹاڈرڈ کی شہرہ آفاق تصنیف "دی نیو ورلڈ آف اسلام" کا یہ ترجمہ ہے جس کو جناب مترجم نے باوجود اپنے مشاغل طاقت مکمل کر کے شائع فرمادیا۔ ہم ان کی اس خدمت کی دل سے قدر کرتے ہیں اس لئے اور بھی کڑن کی جماعت میں بہت کم ہیں جو ملک قوم کی اس ممکن مداد کی سہی فرماتے ہوں جو وہ کسی نہ کسی حیثیت سے انجام دے سکتے ہیں۔ موجود سیاسیات اسلامی کو سمجھنے کے لئے اس کتاب کا مطالعہ نہایت ضروری ہے۔ اور یہ سبب ہے کہ کتاب کی اشاعت نے مصنف کو فوراً ممتاز ماہرین سیاست کی صف اول میں شامل کر دیا۔ مصنف نے ممالک اسلامی کے گزشتہ صدی کی زوال پذیر حالت کو وضاحت و خوبی سے بیان کرنے کے بعد جس قدر جدید تحریکات احیاء ملت کے لئے ہوئی ہیں اور اکابر مصلحین مثلاً عبدالوہاب نجدی شیخ جال الدین افغانی شیخ سنوسی سید احمد خاں اور دوسرے بزرگوں کی جدوجہد کے تفصیلے حالات پیش کر کے موجودہ سیاسیات اسلامی پر تفصیل سے تبصرہ کیا ہے۔ اور آج جو عام تحریک انگورہ، ترکی، فلسطین، سوڈان، مصر، اور دوسرے عربی ممالک و ایران میں نظر آ رہی ہے اس کے اسباب و اس کی قوت کا نہایت صحیح انداز لکھا ہے اور بالآخر پان اسلامزم یا عالم اسلامی کی ہیئت عظیمہ کے متعلق خوشگوار پیشنگوئی ان الفاظ میں بطور "نتیجہ" پیش کی ہے "مشرق اوسنے دوسلے پر ہمارا تبصرہ ختم ہو گیا۔ اس تبصرہ کی نمایاں صورت کیا ہے؟ انقلاب اقبال آخر غیر متحرک نہیں اور کامل طور پر متحرک ہو گیا۔ آج مشرق کامل انقلاب، سیلان اور ہیجان کی حالت

میں ہر دوریہ انقلاب، سیلان، اور ہیجان جس قدر فوری و عمیق ہو اس قدر نپے بھی دیکھنے میں نہیں آیا۔ دنیا سے اسلام ایک ہزار سال تک جمود اور سکون کی حالت میں رہ کر اب پھر ایک نئے سرگرم تگاپو نظر آتی ہے "کتاب س قابل ہے کہ ہر مسلمان بنظر غور مطالعہ کرے۔ اور ہم کو نہایت مسرت ہے کہ مولوی جمیل الدین صاحب کی عنایت سے وہ اردو خواں طبقہ تک پہنچ گئی ترجمہ نہایت صاف۔ صحیح اور جربستہ ہے۔ اور اسی وجہ سے اصل کتاب سے کم و کچھ نہیں ہے۔ کاغذ معمولی سفید طباعت معمولی اور حجم ۲۶۶ صفحہ ہے۔

موریشس اور اسلام - مولفہ مولانا قاری حکیم عبدالرشید صاحب نواب رشید کی امام پورٹ لائسنس - موریشس اکیٹ - ۱۰

یہ تین جزو کی مختصر کتاب ہے جس میں اک جدت بھی نظر آتی ہے یعنی فہرست مضامین ختم کتاب کے بعد دی گئی ہے۔ صفحہ اول پر باریشس کا نقشہ ہے اور انتساب و تعارف بعض نظموں کے علاوہ جزیرہ ماریشس کے متعلق مفصل معلومات و تاریخی حالات کے علاوہ وہاں کی مسلمان آبادی کی موجودہ کیفیت اور ان میں تبلیغ اسلام کی اہم ضرورت پر توجہ دلائی گئی ہے۔ حکیم عبدالرشید صاحب کی کوششوں سے وہاں ایک تبلیغی انجمن - اور مدرسہ قائم ہو گیا ہے۔ اس رسے سے اتفاق ہے کہ مسلمانان ماریشس کے لئے اگر عمدہ تعلیم کا انتظام ہو سکے تو ان کی اصلاح کی بہت کچھ امید ہے۔

یا و وطن - (مینیس و بار) باتصویر اخبار، مقام اشاعت نیویارک (امریکہ) ریٹس تحریر، حسین جندہ سالانہ ہر پتہ پوسٹ بکس ۱۷۳، ٹانمز اسکویر اسٹیشن

جذبہ وطن پرستی کی تازہ مثال ہندیاں مقیم امریکہ کی وہ کوشش ہے جو انھوں نے ہندوستان اور ہندوستانیوں کی خاطر امریکہ میں اردو اخبار جاری کرنے سے کی ہے

"بلو وطن" جدید ہندوستان کی مساعی جلیلہ کا اک پر توں اور اس عہد میں ہمارے نوجوانوں کے قابل فخر کارناموں میں شمار کیے جانے کے قابل ہے۔ اس کے اڈیٹر کا نام ہندوستان

کے لئے جس طرح مانوس ہو اسی طرح امریکہ میں بھی ہندوستان کے ہمدردوں سے پوشیدہ نہیں۔ مسٹر سید حسین نے اپنے قیام امریکہ میں خدمت ہند کا جو موقع نکالا ہے وہ ان کی جدت پسندی و ذہانت کی دلیل ہے۔ ہم صحیح انداز نہیں کر سکتے کہ امریکہ میں اردو خواں ہندوستانیوں کی کیا تعداد ہے، لیکن محض ہندوستان کی عظیم اُشان آبادی کا لحاظ کرتے ہوئے اگر اس اخبار کے کامیابی کی توقع کی جائے تو بیجا نہیں۔

”یاد وطن“ عام اخباری تقطیع پر آٹھ صفحے کے مضامین اور متعدد تصاویر دیتا ہے مضامین زیادہ تر ہندوستانی قومی تحریکات اور سیاسی جدوجہد سے متعلق ہوتے ہیں جو زبان کی خوبی، مطالب و بیان کی عمدگی کے لحاظ سے یورپ امریکہ کے دوسرے اخبارات سے جو مشرقی زبانوں میں شائع ہوتے ہیں کسی حیثیت میں کم نہیں بلکہ اکثر سے بہتر ہوتے ہیں۔ کاغذ و طباعت کی خوبی صرف دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے ”یاد وطن“ اپنے نام کے ساتھ ہی یہ شعر لکھ کر ہندوستانی اخوت پر اس انداز سے ناز کرتا ہے کہ مذاق سلیم وجد کرتے لگتا ہے۔

بہ آں گروہ کہ از ساغ و فاستند زما سلام رسانید ہر کجا ہستند  
”یاد وطن“ نے ہندیان مقیم امریکہ کے متعلق دو طویل مضامین شائع کیے ہیں اور ہندوستان و نیز امریکہ میں اک نظام تحفظ حقوق کے قیام پر زور دیا ہے۔ ہم کو اس حقیقت سے انکار نہیں اور نہ اس کی اہمیت کو گھٹایا جاسکتا ہو۔ امریکہ کے رہنے والے ہندوستانیوں کے متعلق زیادہ تفصیلی حالات اگر اس اخبار میں شائع ہوا کریں تو وہ اہل ہند کے لیے بہت زیادہ دلچسپ ہو جائے۔

حسن و عشق۔ اڈیٹر ابو محمد مصطفیٰ البولعلائی۔ ڈہری منلی شاہ آباد (بیار) چند سالانہ  
یہ ایک ماہوار رسالہ ہے جس کا پہلا نمبر ہمارے سامنے ہے مضامین جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اسی عنوان کے ہیں۔ ادب لطیف کی خدمت کے خیال سے یہ رسالہ جاری کیا گیا ہے

علاوہ اور مضامین کے اک پورا مشاعرہ بھی نقل ہے۔  
 حور۔ مرتبہ سلیم صدیق انصاری۔ ساگر دت لین کلکتہ چندہ سالانہ سے  
 یہ ”زنانہ لٹریچر کا ماہوار صحیفہ“ کلکتہ کی اک خاتون کی زیر ادارت تین ماہ سے نکل رہا ہے  
 اور طباعت و تہذیب نیز تنوع مضامین کے لحاظ سے قابل تعریف ہے اس وقت تک جس قدر  
 زنانہ پرچر شائع ہوئے ہیں ان میں ”حور“ غالباً زیادہ سلیقہ و محنت سے ترتیب یا جاتا ہے  
 علاوہ مردوں کے متعدد خواتین بھی مضمون نگاروں کے صف میں نظر آتی ہیں۔  
 الرفیق۔ مدیر سید عبدالوہاب استھانوی۔ مانک تلخ روڈ ڈاکخانہ شملہ۔ کلکتہ  
 کلکتہ سے یہ رسالہ بھی نیا جاری ہوا ہے۔ اگست و ستمبر کا مشترکہ نمبر ہمارے پیش نظر ہے  
 جس میں مولوی کیفی چریا کوئی اور حکیم رکن الدین صاحب دانا کے مضامین بھی ہیں۔  
 مضامین میں تصوف و حکمت علم و ادب سب ہی کچھ ہے۔ طباعت و کاغذ معمولی ہے۔ اگر دو  
 چار نمبر اور شائع ہوں تو کوئی رائے قائم کی جاسکتی ہے۔

”ناف“

## برق بے جولان

از جناب آزاد عظیم آبادی

نمود برق بے جولان کی ہستی کیا عدم کیا ہے  
 مشیت کا بجلا ہو کسی آسان ہو گئی مشکل  
 نہ کھانا مغلطہ صاف اعتراف ضعف باطن ہے  
 صدا ہے ناتوانوں کے شکست شیشہ دل کی  
 یہ ہستی کیا ہے؟ خود اک خواب شفقہ کی انگڑائی  
 فلک کی دشمنی ہے انجی ہستی پر قوی حجت  
 ہزاروں سر بکف ہو کر نہ پہنچے تیری غایت کو  
 فریب سادہ لوحاں اک نمائش ہے سر آب سا  
 ہم اس باطل پرستی کی فسوں کا رسی حیران ہیں  
 شر سے کم نہیں ہر قطرہ اشک لے حرم والو  
 کہاں مرتے پھریں طول حیات خضر کے غم میں  
 فراغ طبع آج نہ مقصد سعی دو عالم ہے  
 مصائب کی رفاقت میں بھی پہلو ہیں مصیبت کے  
 غضب ہے ایسے بیماروں کو یزید غم سیحانی  
 کرم بھی ہے تو بے روئی ریاکم ہے دردم دم ہے

سمندر مشربنی باز بچہ طفلان سے کم کیا ہے  
 خوشی جینے کی جس کو کچھ نہیں منے کا غم کیا ہے  
 جہاں ہے غم راسخ حاجت قول و قسم کیا ہے  
 کوئی سوچے تو یہ آوازہ طبل و علم کیا ہے  
 جھپک ہے دیدہ بے خواب کی خواب عدم کیا ہے  
 جہاں ہوز ہر ہی امرت وہاں پروئے سم کیا ہے  
 رموز زندگی! اللہ! تیرا بیچ و خشم کیا ہے  
 نمود و نام کیا ہے شہرہ جاہ و چشم کیا ہے  
 اگرچہ نفس باطل دلنشین نقشِ رم کیا ہے  
 شرر کو بھونک دینے کے لئے دیر و حرم کیا ہے  
 کہ مرٹے کو توڑی سی بھی قید عمر کم کیا ہے  
 اسی خرمن کا خوشہ ہے گلستانِ ارم کیا ہے  
 دو نیم اپنا جواں ہے سینہ شوق اپنا قلم کیا ہے  
 جو اس سے بے خبر ہیں فریب کیا ہے و دم کیا ہے  
 نئی مغزی کے پہلو میں کھل اہل کرم کیا ہے

دل افترہ جوارح گشت آہ آزاد کی میری  
 بس اک زندہ دلی اس کے سوا حضرت میں کم کیا ہے

— (مؤید) —

## حیات

خوشی اسٹناگوہی زبان نکتہ داں اس کی  
 بسایتے ہیں اُجڑے گھر کو اس کے رعد کے کڑکے  
 تبسم ہلے پنہاں اس کے ہوتے ہیں امید افزا  
 بپا کرتی ہیں ہر ساعت، نیا ہنگامہ عالم میں  
 ضعیفوں کے دلوں میں پھونکتی ہیں روحِ رحم کی  
 سبق دیتی ہے یہ افراد کو جب سرفروشی کا  
 علو کے راز جب یہ منکشف کرتی ہے کانوں میں  
 تمناؤں کا دریا موجزن ہوتا ہے سینہ میں  
 جسے سر کی نہیں پر دہی کچھ، وہ اس کا ہدم ہے  
 منافی موت کی تکلیف سخی دمدم اس کی  
 جو اس عالم میں رہنا ہے تو وقفِ خسچور رہنا  
 مزہ سہرچڑھنے مرنے میں ہے کیسا تجربہ کر لو

پہنچتی ہے دلوں تک استانِ خوجچکاں اس کی  
 ہرا کرتی ہیں باغِ دل کو گر کر بجلیاں اس کی  
 عزیمت خیز ہوتی ہیں دلوں میں چٹلیاں اس کی  
 دکھاتی ہیں بہار تازہ ہر دم شوخیاں اس کی  
 جوانوں کو جھنکاتی ہیں گویں اٹھیلیاں اس کی  
 تو ہوتی ہے بقائے نوع اگر ہمزباں اس کی  
 بعد آہنگ ہوتی ہے شجاعتِ نغمہ خواں اس کی  
 غضب کی روح پرور ہے نولے جانتاں اس کی  
 حمیت ہے دلِ درویشنا کی پاسبان اس کی  
 بشرِ زندگی کی، دعوتِ سلیم جاں اس کی  
 یہ آئے دن ہوا کرتی ہے، تلقینِ نہاں اس کی  
 سبق دیتی ہیں دل والوں کو یہ سرگرمیاں اس کی

”صدائے خاموش“



## قصہ بمل

ہاٹے کرم دوست محمد سلم صاحب ایم اے عظیم آبادی کو حال میں اک جگر دوزخاوندہ پیش آیا ہے  
کہ اُن کے صاحبزادہ ہاشم نے اُن کو اپنی دائمی سفارت کا داغ دیا۔ یہ چند اشعار اسی کیفیت  
قبل کی کا اظہار ہیں جو اس وقت نہ صرف سلم صاحب بلکہ ان تمام احباب کی ہر جن کو ہاشم کی صورت  
اس کی خدا داد ذہانت اور غیر معمولی منانت کے دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا ہم اس موقع پر  
اگر تعزیت کا کافی حق ادا نہ کر سکیں تو اس کی وجہ وہی ہے جس کو اکبر مرحوم نے اسی موقع  
پر خود اپنے لئے لکھا تھا، مرنے والا اُس وقت بھی ہاشم ہی تھا۔

بہت نہ رونے پہ یہ نہ سمجھو کہ کم ہر جوش سرشنگل میں

یہ آنسوؤں کی کمی نہیں ہر رعایت طرف آئیں ہر! <sup>میر</sup>  
”سب کہاں۔ کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں خاک میں کیا صورتیں ہو گئی کہ پہناں ہو گئیں“  
غالب

کل صبح صحن گلشن میں اک گلاب دیکھا رنگ اُس کا باغ عالم میں لا جواب لکھا  
اور مست بویں اُس کی کیفِ خراب لکھا گل کی بہار دیکھی! یا میں نے خواب لکھا  
تھا کیا وہ میرا پیرا؟ ہاں ہاں وہی تھا ہاشم

کل دو پہر کو دیکھی وادی میں اک تلی نازک پہروں پر ساتوں گونگی بیل بوٹی  
کالی ہری سنہری لال! دوی ندو اُلی ہوئیں کا تھل! ایسی کہاں تھی ترمی  
وہ تھی مری دل آرا، یعنی وہی تھا ہاشم

کل سہ پہر کو دیکھا، اگر دوں پر اک وحش تھی جو رونقِ زمیں تھی جو زینتِ فلک  
جس میں نظر راہ آنکھوں سے روح نکلتی کس نے کہا وحش تھی! اک وہم تھا  
آنکھوں کا تھا وہ تارا، یعنی وہی تھا ہاشم



ہل شام تک چمن میں اک طائر خوش الحان      تھا شاخ گل پہ رقصاں درجوش غزلخواں  
 شیرینی ترنم سے شاد کام تھی جہاں      خاموش ہو گیا لودہ مطرب گلستاں  
 ہاشم نہ ہو ہمارا ابے شک وہی تھا ہاشم  
 شبِ ظلمتِ فضا میں تھا ایک کرکبِ نور      ایک اخترِ جہندہ ایک انگرِ سبرِ طور  
 مسکین کا ایک دینار اک شمعِ بختِ دیجور      پو پھٹے ہی ہوا وہ آنکھوں کا نورِ کافور  
 وہ مضطرب شرارہ! اُف اُف وہی تھا ہاشم

---

## کلام فانی

دل میں ہوا حاصل درد میں فنا ہو کر  
اور بندے ہیں جن کو دعویٰ خدائی ہے  
عمر خضر کے انداز ہر نفس میں پاتا ہوں  
کار گاہ حسرت کا حشر کیا ہوا یا رب  
نامراد بنے تک نامراد بن جیتے ہیں  
بڑھتا ہی نہ گھٹتا ہی مرتے ہیں نہ جیتے ہیں  
عشق سے ہوئے آگاہ مبرکی بھی حد تکھی  
اب ہوئی زمانہ میں شیوہ وفا کی قدر

عشق کا ہوا آغاز عزم کی انتہا ہو کر  
تھی ہماری قسمت میں بسندگی خدا ہو کر  
زندگی نئی پائی آپ سے جدا ہو کر  
داغ دل پہ کیا گزری نقش مدعا ہو کر  
سانس بن گیا ایک ایک نالہ مار سا ہو کر  
درد پر خدا کی مار دل میں ہ گیا ہو کر  
خاک میں ملا دو گے دیر آشنا ہو کر  
عالم آشنا ہے وہ دشمن وفا ہو کر

زندگی سے ہو بزار فانی اس کے کیا حاصل  
موت کو منالو گے جان سے خفا ہو کر

—•••••—

## غزل

جناب اعزاز الدین صاحب ایملے

روئے بہمن دل شدہ - ناکام بیاشام  
 دز وقت سحر تا بسترشام بیاشام  
 تا چند ہیں نامہ و پیغام، بیاشام  
 دز بادہ گلزنگ دوسہ جام بیاشام  
 گر جام صبوحی بز دی خیرہ بہ اغیار  
 باد شدہ خویش بیاشام بیاشام  
 از دست خابستہ خود پر کن دور دہ  
 وز نازنگاہے کہ "بیاشام! بیاشام؟"  
 چون مست خوم از سر الطاف دو یک جام  
 از دست من ریشہ بر اندام بیاشام  
 لے پر مغاں بادہ سر جوشن نخواہم  
 بانبندہ بگو درد تہ جام بیاشام  
 دی داعظ بدست چہ خوش گفت بہ مومن  
 "خواہی کہ نہ بینی عشم ایام، بیاشام"

ق

## شذرات

رسالہ جامعہ نے اس ایک سال میں جو خدمت کی ہو اس کا صحیح اندازہ ممکن ہو کہ ناظرین و علم دوست حضرات کر سکیں، لیکن جن لوگوں کے ذمہ ادارت کا بار ہو وہ اس کے اہل ہنر، راک نمایاں خصوصیت اس رسالہ کی یہ رہی ہو کہ ابتدا ہی سے وہ ایک خاص مقصد کے ساتھ نکالا گیا، ترتیب و تہذیب، مضامین کی نوعیت، حجم اور ظاہری شکل و صورت میں وہ ہمیشہ یکساں رہا اور بڑی حد تک وقت کی پابندی کو بھی ہاتھ سے نہ دیا۔ ان کوششوں میں جس قدر کامیابی حاصل ہوئی اس کی بڑی وجہ جامعہ طیبہ اسلامیہ کا تعلق ہو جو ملک میں بہ اقدار اپنے مقاصد تعلیمی کے ایک خاص حیثیت رکھتی ہو۔

ہم کو نہایت افسوس ہو کہ اس عرصہ میں بعض ناگوار و ناگزیر اسباب کی بنا پر رسالہ وقت پر شائع نہ ہو سکا اور غالباً ابھی ایک دہینہ اس قصور کی سزا اور بھی ملے گی جن احوال نے ازراہ قدر دانی رسالہ کے انتظار میں شوق و محبت اور گلہ و شکوہ سے کام لیا ہے ان کا شکریہ الفاظ سے نہیں ادا ہو سکتا، اگر رسالہ اُن کے تقاضے کے ساتھ ہی اُن تک پہنچ جاتا تو ہم سمجھتے کہ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا، لیکن اب بحر اس کے اور کہ یہ کہا جاسکتا ہو کہ

حق تو یہ ہو کہ حق ادا نہ ہوا

رسالہ جامعہ کی ایک خصوصیت یہ بھی ہو کہ وہ جامعہ طیبہ کی علمی و تعلیمی زندگی کے متعلق کم لکھتا ہو۔ خواہ اس کی وجہ کچھ ہی ہو، لیکن جامعہ کی اس اداسی یہ ضرور ثابت کر دیا ہو کہ اس کے صفحات نہ تو زمانے کے کام ہیں، اور نہ وہ کسی چیز کو محض اپنی ہونے کی خاطر سبک میں پیش کرتا ہو۔ لیکن آج جبکہ مدعیان علم و ماہرین تعلیم اس فن شریف کے لیے یورپ کے

بعض نہایت پس پا افتادہ تجربوں پر اپنی جدید تعلیمی ترقی کی بنیاد رکھنی چاہتے ہیں، اور جن کی کوششیں صرف تقلید کے اک خفیف و ناکام کوشش تک محدود ہیں ان کے لئے جامعہ ملیہ اسلامیہ کی فضا اور تعلیمی آب و ہوا بالیقین اک درس عبرت ہے۔ جامعہ کا نصاب تعلیم اور قدیم روش میں جو خاص تبدیلیاں موجودہ نظام کرنا چاہتا ہے بارہا بلبک میں آچکی ہیں۔ ممکن ہے کہ کاغذ پر اور بھی بہت سی تجاویز و دستورات لکھیں ہوں جو ہمارے بعض رہبران تعلیم کے میزوں کے کسی گوشہ میں پڑے ہوں لیکن جامعہ نے ان تجاویز کو جس جرات کے ساتھ علی جامہ پہنایا ہے اس کا صحیح اندازہ صرف علی گڑھ ہی میں ہو سکتا ہے۔ سید الرکیشن نے کلکتہ یونیورسٹی کے اصلاح کے سلسلہ میں جو اصول تعلیمی ہندوستان کے لیے قرار دیئے تھے وہ عام طور پر پس منظر گئے اور توقع تھی کہ جدید یونیورسٹیاں اسی نظام کے ماتحت عمل میں آئیں گی، مسئلہ ان بھی اپنی یونیورسٹی کو اس ترقی یافتہ شکل میں دیکھنا چاہتے تھے مگر

قریب دیر خضر آیا ہمت ایسکن  
ہمیں رستہ نہ کہے کاہست یا

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے جدید وائس چانسلر جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب  
اُن بزرگان قوم میں سے ہیں جنہوں نے سیاسیات کو ہمیشہ اس لیے ناقابل التفات سمجھا  
کہ اُن کا رجحان طبیعت تعلیمی مسائل کی طرف تھا، نیز سیاسی حالت کی جس بلند سطح تک  
اُن کی دور میں نگاہ پہنچتی تھی اس کا اقتصاد بھی یہ تھا کہ وہ اپنی قوم کو بجائے سیاسیات  
کے تعلیم کی طرف متوجہ کریں۔ ممکن ہے کہ اُن کو اپنے خیال میں اس مقصد میں کامیابی ہوئی  
ہو، لیکن ملک کی موجودہ بے چینی اور مسلمانوں کا اس میں جو حصہ ہے وہ تو ہوا کا رخ کسی کے  
دوسری ہی جانب بتا رہا ہے۔ بہر حال، باوجود ان موانعات کے وہ اپنی ریلے پر قائم ہیں۔

اور امید ہو کہ یونیورسٹی بھی ان کے مشوروں سے فائدہ اٹھائے گی جس کے اتنا نظرنہیں آتے اس لیے کہ صاحبزادہ صاحب نے اپنے جدید عمدہ کی ذمہ داریاں قبول کرنے کے بعد جس عنوان سے ذمہ دار اراکین یونیورسٹی کو خطاب فرمایا جو وہ تو اک نوٹہ درد ہو جس کا آخری بند یہ ہو کہ جس یونیورسٹی کا خواب ہم نے دیکھا تھا وہ گورنمنٹ کی عنایت کرنے سے بھی محال نہ ہوا۔

اس خواب کی تعبیر اگر کہیں نظر آتی ہو۔ تو وہ جامعہ طلبہ ہی جہاں درختوں کے نیچے گھلی زمین پر طلبہ اور اساتذہ فلسفہ و حکمت، تفسیر و حدیث سے ہم آغوش نظر آتے ہیں۔ اور ان دلدادگان علم کے کارناموں کے دھندلے نشان ان کوششوں میں دکھائی دیتے ہیں جو پریس کے ذریعہ سے کبھی کبھی کتابوں کے صورت میں نظر پڑتے ہیں لیکن جن کا بڑا حصہ ہنوز مسودات کے ہی نام سے یاد کیے جانے کے لائق ہو۔

جامعہ کی زندگی کے دو پہلو ہیں ایک تعلیمی اور دوسرا اصلاحی، دارالاقامہ کے زندگی اصلاح معاشرت کے لیے اور جامعہ کی درسیات ترقی تعلیم کی خاطر۔ جامعہ کی یہ خوش قسمتی ہو کہ لائق اساتذہ و پرجوش کارکن اس کو ابتداء ہی سے مل گئے تھے اور انہوں نے اپنی مخلصانہ کوششوں سے طلبہ کے لیے ہر قسم کی مفید تربیت کا انتظام کیا۔ حال میں اک کو ابرنیو اسٹور یا مشترکہ سرمایہ کی دکان خود طلبہ ہی کے سنبھالے اور انتظام سے قائم کی گئی ہو۔ جس کے حصوں کی فروخت اور فراہمی سٹوریہ کے بعد اس تجارت کی خرید و فروخت سب طلبہ کے ہاتھ میں ہو۔ حسابات خود طلبہ ہی رکھتے ہیں طلبہ ہی ان کی جانچ کرتے ہیں۔ یہ تمام کام باقاعدگی اور پابندی کے علاوہ اس انجام پاتا ہو کہ دارالاقامہ کے اکثر طلبہ کو اس میں تھوڑی تھوڑی مدت کے لیے شہر کا موقع دیا جاتا ہو تاکہ کاروبار کا عملی تجربہ ان میں سے ہر فرد کو حاصل ہو سکے۔ اس

میں جو سامان برائے فروخت رکھا گیا ہو اُس میں تعیشات و تکلفات کی تمام چیزوں کو ملحوظ  
 کر دیا گیا ہو اور اصل مقصد یہ ہو کہ طلباء کے دارالافتاء کے ضروریات روزمرہ کی تقریباً  
 تمام چیزیں خود طلبہ ہی کی دکان فراہم کرے۔

## عرض جوہر

از

محمد علی جوہر

مولانا محمد علی مدظلہ کا تازہ ترین کلام جس میں زمانہ اسیری بیجا پور کی تمام  
 غزلیں درج ہیں اور جو اس وقت ہاتھوں ہاتھ نکل رہا ہے۔

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ  
 سے مل سکتا ہے

# فتح الحمید

مولانا فتح محمد خاں جالندھری کا یہ ترجمہ کلام مجید اردو زبان کے بہترین تراجم میں شامل ہونے کے لائق ہے علاوہ سلاست و صحت زبان کے طباعت و تقطیع نہایت و نفیر اور جلد بڑے اہتمام سے طیار کی گئی ہے۔ قیمت تین روپے۔

## مطبع کاویانی برلن

سے فارسی جدید کی مقبول و مشہور کتابیں آگئی ہیں خریداری میں عجلت فرمائے  
فہرست ملاحظہ ہو۔

۱۰۴

۱۔ تیار (ڈراما) مصنفہ مرزا ملک خاں ناظم الدولہ

۱۰۵

۲۔ موش و گریہ۔ باتصویر عبید زاکانی کی مشہور نظم

۱۰۶

۳۔ تاریخ نسی طوک الارض (دعویٰ) مصنفہ حمزہ اصفہانی

جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ

سے طلب فرمائے



# قرآن مجید

معہ ترجمہ جدید

## فتح الحمید

اس وقت تک جس قدر نسخے کلام مجید کے مع ترجمہ شائع ہوئے ہیں ان میں یہ سب سے زیادہ دلکش اور مضبوط روشن ہے۔ ترجمہ نہایت سلیس، جامع اور حاصل نفع ہے۔ از مولینا فتح محمد خاں صاحب جالندھری، ملک کے مقتدر اور قابل وثوق اہل علم کی اس ترجمہ کے متعلق بہترین رائے ہیں جو شروع میں وچ کر دی گئی ہیں۔ ۲۰-۳۰ سائیز کی جاکل سے جو غلابری و مینوی دونوں خوبیوں میں قابل تعریف اور لائق زیارت ہے۔ بطور خاصہ کعبہ و مدینہ منورہ کے رنگین و خوشنما بلاکس سے مزین جلد پہ نام نہنری حروف میں کندہ ہے۔ ہر ہدیے پر

### عرض جوہر

مولینا محمد علی مدظلہ کے کلام کا پہلا مجموعہ  
جی شائع ہوا تو اس میں ادون کا نازہ تہا  
کلام آج کا جوہر میں تہا ہوا شامل ہو گیا مولینا کی  
رہائی کے بعد یہ دوسرا حصہ میں تہا کلام کو  
ہے شائع کیا گیا۔ قیمت ۸

نام ہندوستان میں  
مکتبہ جامعہ علی گڑھ  
ہی اردو زبان کا کتب خانہ ہے

### تاریخ الامت

ابتداء اسلام سے آج تک کی  
مکمل تاریخ ہوگی جس کے چار حصہ

### مجموعہ کلام جوہر

مولینا محمد علی مدظلہ کے کلام کا مجموعہ اب تک  
۱۰ بار طبع ہوا ہے مولوی عبدالصاحب رضائی صاحب  
نے ایک مکمل و وسیع اور دلکش مقدمہ میں  
کے حالات زندگی اور کلام پر مکمل ریویو کیا  
ہے۔ قیمت ۶

شائع ہو چکے ہیں۔ نہایت معتبر و مستند ماخذوں سے آسان، عام فہم، سلیس اور دلکش زبان میں  
اس سے بہتر بطرز جدید اتیک کوئی تاریخ امت اسلامیہ کی موجود نہیں۔ کتاب اس قابل ہے  
کہ ہر مسلمان کے پاس اس کا ایک نسخہ رہنا ضروری ہے۔ جلد اول سیرۃ الرسول قیمت ۱۰، جلد ۲  
حصہ دوم خلافت راشدہ قیمت ۱۰، جلد ۳ خلافت بنی امیہ قیمت ۱۰، جلد ۴ خلافت عباسیہ قیمت ۱۰

مبادی معاشیات | علم المعیشت میں قابل قدر اور گراں مایہ اضافہ ہے جو اصول معاشیہ پر تازہ ترین مباحث پر حاوی ہے از پر وفیسر ذاکر حسین خان صاحب

قیمت ۵۰۰ مجلد ۱۰  
خطبہ صدارت شیخ الہند مرحوم | بہ تقریب افتتاح جامعہ ملیہ اسلامیہ علیگڑھ قیمت ۲  
خطبہ صدارت مسیح الملک حکیم جہل خاں صاحب | بہ تقریب جلسہ اول تقسیم اسناد جامعہ ملیہ قیمت ۲  
اسلامی تہذیب و قومی تعلیم | ڈاکٹر سری سی رائے کا وہ مشہور و معروف خطبہ صدارت جو مدوح نے بہ تقریب جلسہ دوم تقسیم اسناد جامعہ  
بزبان انگریزی پڑھا جس میں مسلمانوں کی گزشتہ علمی خدمات کی تاریخ کا قابل دید  
موقع ہنزہ جہے مولوی محمد مسلم ایم۔ اے قیمت ۳۰ | انگریزی ایڈیشن قیمت ۸۰  
ترکوں کی کہانیاں | محبت اسلامی و غیرت قومی کو جوش دلانے والی چند ترکہاؤں  
کی جانب از یوگ نہایت سچے اور بصیرت افروز تاریخی واقعات زبان

سلیس و عام فہم اور آسان۔ قیمت ۴۰  
حقائق اسلام | فلسفہ اسلام پر عقلی دلائل و براہین از مفتی انوار الحق صاحب ایم  
نئی روشنی کے حضرات کے واسطے قابل قدر تحفہ۔ قیمت ۵۰  
المدنیۃ و الاسلام | فرید و جدی علامہ مصر کی عربی کتاب کا بہترین و دلکش ترجمہ کہ  
اصل کتاب اندر ترجمہ میں کوئی فرق نہیں معلوم ہوتا۔ اسلامی اصول  
پر محققانہ اور دلچسپ مباحث۔ از مولینا رشید احمد انصاری مرحوم شاہ جامعہ و سابق پروفیسر

مدرسۃ العلوم قیمت ۵۰  
مکاتیب | نواب محسن الملک اور نواب وقار الملک مرحومین کے غیر مطبوعہ خطوط کا  
قابل قدر۔ دلچسپ۔ پُر از معلومات بہترین مجموعہ مرتبہ مولوی محمد امجد  
زبیری ہاشم تاریخ بہ پال قیمت ۵۰

# تصانیف خواجہ محمد عبدالحی صنفاروقی پرفیسر جامعہ ملیہ علی گڑھ

## الفرقان فی معارف القرآن

قرآن حکیم کی اس سے بہتر زبان اردو میں کوئی تفسیر ملک میں موجود نہیں۔ مولانا کی یہ خدمت قابل قدر و ستائش ہے۔ آپ جن مضامین کو وقت و زمانہ کے لحاظ سے زیادہ ضروری و اہم خیال فرماتے ہیں۔ پہلے انہیں کو ترتیب فرما رہے ہیں۔ اب تک دو حصے شائع ہو چکے ہیں۔

حصہ اول۔ الخلفۃ الکبریٰ | سورہ بقرہ کی مکمل و مفصل تفسیر حجم ۲۲۴ صفحات قیمت للعلماء مجلد ص۔

حصہ چہارم۔ الصراط المستقیم | سورہ انفال و توبہ کی مبسوط تفسیر۔ شروع میں مسئلہ جہاد پر ایک بصیرت افروز مقدمہ کا اضافہ ہے

نجم صفحات کاغذ و لایتی سقیمہ چکنا قیمت چار صفحات  
بصائر حضرت موسیٰ اور فرعون کے واقعات، زمانہ حاضرہ سے تطبیق طبع جدید میں بعض مضامین کا اضافہ کیا گیا ہے قیمت ۶

ان کتابوں کے علاوہ اردو زبان کے تمام مشہور مصنفین مولانا شبلی، حالی، سرسید، مولوی نذیر احمد، اور زمانہ حال کے مصنفین مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا نیاز فتحپوری، حضرت خواجہ حسن نظامی، مولانا رشید الخیری وغیرہ وغیرہ کی جملہ تصنیفات اور مطبوعات انجمن ترقی اُردو دارالمصنفین وغیرہ ہمہ وقت موجود رہتی ہیں۔

نمبر مکتبہ جامعہ ملیہ علی گڑھ مفصل فہرست طلب کیجئے

# فہرست مضامین

جلد سوم	ماہ شعبان ۱۳۴۲ھ ہجری مطابق ماہ مارچ ۱۹۲۴ء	نمبر ۳
نمبر	مضمون	مضمون نگار
۱	مسئلہ خلافت	مولانا محمد اسلم صاحب چیراچوری
۲	فلسطین	مولانا ابوالاعلیٰ مورودی
۳	یورپ کی موجودہ حالت	شیخین الرحمان قدوائی متعلم جامعہ
۴	یورپ کس طرف جا رہا ہے	مولانا ناظر صاحب دہلوی
۵	انقلاب	یوسف حسین صاحب متعلم جامعہ
۶	مطبوعات جدیدہ	"ناقد"
۷	نقد و نظر	"ناظر"
۸	سلک جو اہر	مولوی اقبال احمد صاحب ہسپل ایم۔ اے۔ ایل ایل بی
۹	غزل	جناب مجاہد علی انصاری صاحب بی۔ اے۔ ایل ایل بی
۱۰	اصح للبقا	جناب حافظ سید فضل حق صاحب آراغظیم آبادی
۱۱	شذرات	"مدیر"

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## جامعہ

جلد سوم	ماہ شعبان ۱۳۷۲ھ ہجری مطابق ماہ مارچ ۱۹۵۴ء	نمبر ۳
---------	---	--------

### مسئلہ خلافت

مسلمانوں کے اوپر ملی اور قومی مصائب میں یوں ہی کچھ کمی نہ تھی کہ اس جبر نے ان میں اور بھی اضافہ کر دیا  
ترکوں نے خلافت کے منصب کو توڑ دیا۔

اگرچہ یہ خبر ابھی تک مبہم ہے اور اس کی اصل حقیقت بھی طرح وضع نہیں ہوئی کہ کن وجوہات اور خیالات  
نی بنیاد پر ایسا کیا گیا۔ لیکن جو بھی اسباب ہلکیہ واقعہ نہایت افسوسناک ہے۔ اس سے اسلامی اقوام و مل  
لی مرکزیت مٹتی ہے۔ اور تاریخ اسلام کا ایک نیا دور شروع ہوتا ہے۔

ترکوں نے جب اپنی جمہوریہ قائم کر لی تھی تو ہر ایک مسلمان کو یہ توقع ہو گئی تھی کہ اب وہ مسئلہ خلا  
ف کا صحیح حل نکالیں گے اور اس کو بہترین شکل میں قائم کریں گے۔ خود ان کے اعلانوں سے بھی یہ امر ظاہر  
ہوتا تھا۔ کہ وہ صرف ترکوں کا خلیفہ نہیں بنانا چاہتے بلکہ تمام امت اسلامیہ کے انتخاب سے ایک  
جمہوری خلافت کا انتظام کر رہے ہیں۔ لیکن بجائے اس کے سال گذشتہ میں ان کا خود اپنے  
اپنے انتخاب سے عبد المجید کو خلیفہ بنا دینا۔ اور اس سال ان کو یکایک نکال دینا۔ اور اس کے ساتھ  
منصب جلیلہ خلافت کو بھی توڑ دینا ایک ایسا لاناخیل سیاسی متما ہے جو کسی طرح سمجھ میں نہیں آتا۔

اگر ایک غلطی دوسری غلطی کی معد ہو سکتی ہے تو یقیناً ان کی دوسری غلطی پہلی غلطی کا نتیجہ ہے کیونکہ جب ملک میں جمہوری حکومت قائم ہو چکی تھی۔ اور مجلس ملیہ کا صدر بھی منتخب ہو چکا تھا تو پھر کسی دوسرے شخص کا انتخاب خواہ خلیفہ ہی کے نام سے کیوں نہ ہو سراسر اصول سیاست کے خلاف تھا۔ ایک ہی ملک میں صدر جمہوریہ اور خلیفہ کی دو جہد اگانہ حکومتیں کیوں کر قائم رہ سکتی ہیں۔ دو بادشاہ در اقلیسے نکلجند۔ ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں سازشیں اور جماعت بندیوں ہوئی ہونگی جن کی پاداش میں خلیفہ اور اس کا سارا خاندان نکال دیا گیا۔

ہم نہ خاندان پرست ہیں نہ کسی خاص خاندان کا حق خلافت تسلیم کرتے ہیں اس لئے البتہ کے نکالنے پر نہ ہم کو حیرت ہے نہ ملال کیوں کہ ان معاملات میں ترک اپنے مصالح بہتر سمجھتے ہیں۔ لیکن نفس خلافت کو اس انتشار اور گھبراہٹ میں توڑ دینے کا مقصد ہماری سمجھ میں نہیں آتا۔ اس لئے کہ اس کا ترکوں کو کوئی حق حاصل نہیں تھا۔ خلافت کچھ ان کی ملکیت نہیں ہے بلکہ اس منصب کو امت اسلامیہ نے ان کو قائم کیا ہے جس دن سرور پاک نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس دنیا سے رحلت فرمائی ہے۔ کیونکہ امت کے لئے ایک ایسی ذات ناگزیر ہے جس کو نبی کے وہ اپنا مرکز بنائے۔ اسی وجہ سے اس منصب پر قائم ہونے والے کا لقب خلیفۃ الرسول یعنی نبی کا جانشین رکھا گیا۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ۳۳ سال تک خلافت جمہوری اصول پر رہی۔ اس کے بعد نبیؐ اُتغلب سے اس پر قابض ہو گئے۔ انہوں نے اگرچہ چہریت کو مٹا کر اس کو خاندانی سلطنت بدل دیا لیکن بھی مرکزیت کو قائم رکھا۔ خلافت کے فرائض ادا کرتے رہے اپنے تقریباً صد سالہ عہد حکومت میں امت کے شیرازہ کو بکھرنے نہیں دیا۔ اور سب کو ایک علم کے نیچے رکھا۔ ان کے زمانہ میں تمام عالم اسلام میں مشرق سے مغرب تک بحر خلافت کے کسی دوسری حکومت کا نام و نشان نہ تھا۔  
۳۲ھ میں جب سے نبی عباس تحت خلافت پر آئے امت میں افتراق اور تشقاؤ شروع ہوا۔ اور مرکز خلافت کو چھوڑ کر بعد اگانہ اسلامی حکومتیں قائم ہونے لگیں۔ تقریباً

سال تک خلافت عباسی نے اپنی قوت اور شوکت کی بدولت دوسری اسلامی حکومتوں پر اپنی قوت کو قائم رکھا۔ اور ایک قسم کی مرکزی حیثیت اس کو حاصل رہی۔ لیکن رفتہ رفتہ اس کے بعد اہل قدر کمزور ہو گئی کہ دوسری اسلامی حکومتوں مثلاً آل بویہ - اور آل سلجوق نے اس کو اپنے سایہ میں لینا آخر ۵۶۷ھ میں ہلاک و خاں نے اس کا خاتمہ کر دیا۔

اس کے بعد بقایا بے بنی عباس کی خلافت پھر مصر میں قائم ہو گئی۔ مگر وہاں حکومت ان کے ہاتھ میں نہ تھی۔ محض رسماً یہ منصب باقی رکھا گیا تھا۔ ۹۲۲ھ میں جب سلطان سلیم عثمانی نے غوری کو شکست دی تو مصر کی سلطنت کے ساتھ منصب خلافت بھی اس کو ملیا۔ اور اُمت کی مرکزیت آل عثمان کو نصیب ہو گئی۔ اس پر وہ اس قدر خوش ہوا کہ جب خلیفہ نے خطبہ میں اس کے نام کے ساتھ خادم الحرمین الشریفین کہا تو وہ فخر و ہر میں اپنا جبہ جس کی قیمت پچاس ہزار غرش تھی اتار کر اس کو بخش دیا۔ اس کے بعد اہل شام و عرب نے بلا جھگ محض خلافت کے نام سے اطاعت قبول کر لی اس وقت سے یہ منصب ترکوں کے ہاتھ میں چلا آتا ہے۔

عثمانی خلافت بھی خاندانی سلطنت تھی۔ شخصی حکومتوں کے جو لازمی نقائص ہیں وہ سب اس میں موجود تھے اور خلفاء عثمانیہ نے خلافت کے بہت سے فرائض نہیں ادا کئے۔ لیکن پھر بھی اسلام کی جو عظیم الشان خدمات انہوں نے انجام دیں وہ کسی طرح فراموش کرنے کے قابل نہیں ہیں سلطان سلیم ثانی اس وقت بھی میدان جہاد میں جانے سے نہیں رُک سکا جبکہ اس کے مرض سرطان میں اس قدر حدت تھی کہ مرغی رکھی جاتی تھی اور گل جاتی تھی۔

اس خاندان کی عظمت و شوکت کو خلافت نے بہت بڑھا دیا۔ اور تمام عالم اسلامی میں ان کو وہ وقعت نصیب ہوئی جو بلا خلافت کے کبھی نہیں ہو سکتی تھی۔

آج جبکہ ترکوں نے اسلامی اصول کے مطابق جمہوری سلطنت قائم کر لی تھی تو وہ سب سے زیادہ خلافت کے مستحق ہو گئے تھے۔ اگر سیاسی وجوہ یا رکاوٹوں نے تمام ملت کے انتخابے

خلافت نہیں قائم کر سکتے تھے تو کم سے کم اپنے صدر ہی کو خلیفہ بنا دیتے۔ جو تمام دنیا کے اسلام کا نہ ہی لیکن ترکوں کا تو صحیح خلیفہ ہو جاتا۔ پھر عالم اسلامی بھی اسی کو تسلیم کر لیتا۔ لیکن تعجب ہے کہ جس وقت وہ دستار خلافت کے صحیح طور پر اہل ہوئے۔ جس سے ان کی عظمت کو عروج ہوتا اس وقت انہوں نے اس کو سر پر سے اتار کر پھینک دیا۔ اور ملت کے اس قدیم منصب اور امت کی مرکزیت کو فنا کر دیا۔

لیکن ابھی کوئی قطعی رائے قائم کرنا قبل از وقت ہے۔ ترک سیاسیات میں اس قدر بود نہیں ہیں کہ حیات ملی جمہور کو انفرادی زندگی اختیار کریں۔ علاوہ بریں اس مرکزیت سے بجز نفع کے ان کا کوئی نقصان نہیں تھا جس کی وجہ سے اس سے دست بردار ہوں۔ گو ترکی جمہوریہ کا صدر اس وقت خلافت کا اہل ہے لیکن اس کی مرکزی حیثیت کے لئے یہ ضروری ہے کہ دیگر اسلامی جمہوریات ضروری حمایت اور امداد کے لئے تیار ہوں۔ اس لئے ممکن ہو کہ ترکوں کا مقصد یہ ہو کہ دنیا کے اسلام اگر ہم سے خلافت کی خواہاں ہو تو ہم ان شرائط پر راضی ہو سکتے ہیں کہ دیگر ممالک کے مسلمان بھی اس کے فرائض کا جس قدر حصہ ان کے ذمہ عائد ہوتا ہو پورا کرنے کا عہد کریں۔ لہذا اصل حقیقت کے ظاہر ہونے کے لئے ابھی آئندہ حالات اور واقعات کا انتظار کرنا چاہئے۔

محمد اسلم جیلر چوری



# فلسطین

## برطانوی سیادت میں

فلسطین کی مقدس سرزمین، ایشیا کے منقہائے مغرب میں، صحرائے شام اور سو اصل بحر اربعہ کے درمیان واقع ہے اس کا رقبہ ۱۱ ہزار کیلومیٹر مربع ہے جس کے اکثر حصے نہایت سرسبز اور زرخیز ہیں باشندوں کی تعداد ۱۰ لاکھ تک پہنچی ہے جن میں ۱۸ ہزار یہودی، ۸۰ ہزار عیسائی اور باقی سب مسلمان ہیں۔ یہ سرزمین دنیا کے تین بڑے بڑے مذاہب کی گہری عقیدتوں کا مرکز ہے، اور یہودی، عیسائی اور مسلمان تینوں ایک دوسرے کے دشمن اور حریف بننے کے باوجود اگر کسی چیز کے تقدس کو متحدہ طور پر تسلیم کرتے ہیں، تو وہ یہی ارض مقدسہ ہے۔ گزشتہ جنگ عظیم کے ابتدائی ایام تک دوسرے عربی ممالک کی طرح یہاں ترکی حکومت تھی۔ اس حکومت کے نظام اور عربوں کے ساتھ اس کے برتاؤ پر کوئی تفصیلی بحث کرنا اس مضمون کے موضوع سے خارج ہے؛ البتہ مختصر اُصرف اس قدر کہا جاسکتا ہے کہ ترکی حکومت میں عربوں کو ان مصائب و شدائد کا ایک سواں حصہ بھی کبھی برداشت نہیں کرنا پڑا جو ہمیشہ ایک قوم کو دوسری قوم کی حکومت میں برداشت کر پڑتے ہیں، اور اس خشیت سے یہ دعویٰ کرنا بالکل حق بجانب ہو گا کہ اعراب فلسطین کے لئے ایک قومی حکومت کے بعد اگر کوئی نظام حکومت مستحقاً و درمیانہ ہو سکتا تھا۔ تو وہ ترکی حکومت ہی کا نظام تھا۔ اس کی وجہ محض یہ ہی نہیں کہ ترکوں اور عربوں کے درمیان اسلام کے مذہبی رشتہ نے اخوت اور بھائی چارہ قائم کر دیا تھا، بلکہ ترکی قوم کی تاریخ اس امر کی زبردست شہادتیں دیتی ہے کہ اس نے تمام غیر قوموں پر بلا امتیاز مذہب و ملت ایسی شفقت و مہربانی سے حکومت کی ہے، جس کی مثال اس بیسویں صدی کی مہذب ترین حکومتوں میں بھی نہیں مل سکتی۔ مگر عربوں نے ترکوں کی اس اچھی حکومت کو بھی اپنے اوپر ہمیشہ گراں سمجھا۔ اور وہ اپنی اس حریت پسندی کے باعث جو فطرت نے بہت مبالغہ کے ساتھ ان کی جبلت میں ودیعت کی ہے

ایک غیر قوم کی حکومت سے کبھی خوش نہیں رہے۔ پھر چونکہ عرب و ترک دونوں بہادر اور اپنی بہادری شجاعت پر فخر و غرور کرنے والی قومیں ہیں، اس لئے فطرتاً عربوں پر ترکوں کا غلبہ و تسلط بہر حال عربی شجاعت کے لئے ایک چیلنج تھا۔ تاہم مذہبی رابطہ اور منصب خلافت کا اثر و اقتدار قومی جذبات سے بہت زیادہ قوی تھا اور عربی قوم کو کئی صدیوں تک خلیفۃ الموعظ کا نہ صرف مطیع و فرمانبردار بلکہ وفادار و جاں نثار بنائے رکھا تھا انیسویں صدی کے اواخر میں، جبکہ استعمار و استبداد کے لئے یورپین قوموں کی حریصانہ کوششیں اپنے پورے عروج پر تھیں، اور خصوصاً اسلامی ممالک کو غلام بنانے اور اسلام کی دنیوی طاقت کو توڑ دینے کی متفقہ سعی کی جا رہی تھی، مدبرین یورپ نے نام نہاد ”عوبیت“ کی تحریک ایجاد کی۔ ان دقیقہ رس مدبرین کی باریک نظروں نے اس خفیف سے شگاف کو دیکھ لیا جو خلافت کے مضبوط بند میں موجود تھا، اور اس جوہے کی طرح جس نے عجم کس تدریجی بند کو کھودا تھا رفتہ رفتہ اس شگاف کو فراخ کرنے لگے۔ انہوں نے نوبل کی رقابت کو جو محض بالقوی موجود تھی، ابھار کر عملی صورت میں لانا شروع کر دیا، اور ان کے اندر حریت و خود مختاری کا جذبہ پیدا کرنے کے بعد اس خیال کی پرورش شروع کر دی کہ خلافت دراصل ان کا حصہ ہے جسے ترکوں نے غصب کر رکھا ہے۔ نوجوان اوریو قوف عرب جن میں مغربیت کی نئی نئی ہوا لگی تھی اور جو مغربی بت کی محض چمکدار اصطلاحوں پر مرتے تھے، ان عنایتوں کی اصل غایت تک نہ پہنچ سکے اور اپنے یورپین ہادیوں کو اپنی قوم کا نجات دہندہ سمجھ کر ان کے اشاروں پر حرکت کرنے لگے۔ آخر کار بیسویں صدی کے ابتدائی دور میں عربی خلافت کی تحریک اپنے شباب کو پہنچ گئی۔ نوجوان عربوں میں ترکوں کے خلاف بغض و عناد پوری طرح سنسکرم ہو گیا، عربوں نے اپنے یورپین رہنماؤں کی نگرانی میں تمام ممالک عربیہ سے ترکوں کو نکال دینے کے لئے خفیہ سازشیں شروع کر دیں، اور اس شگاف نے جو برسوں سے خلافت عثمانیہ کے بند میں پھنسا یا جا رہا تھا، آخر کار رسنا شروع کر دیا۔ فلسطین و مصریت کے خداوند مصلوب کا مولدین ہونے کی حیثیت سے، ان تمام کوششوں کا ایک حد تک مرکز مقصود تھا۔

۱۳۰۰ء میں جب اتحاد و ترقی کی حکومت نے تلوار سے موت و حیات کا آخری فیصلہ جانیے، نے سنٹرل یورپ کا ساتھ دیکر جنگ میں شرکت کی تو اتحادیوں نے اپنے پرانے عوام کی تکمیل کی

اس وقت کو مناسب ترین وقت خیال کیا۔ تمام عربی قوم کو امیدیں دلائی گئیں کہ اگر انہوں نے اتحادی قوتوں کا ساتھ دیکر ترکی حکومت سے بغاوت کر دی تو یہ امر ان کی نجات کا بہترین ذریعہ ہوگا، ان سے وعدے کئے گئے کہ فتح کے بعد ایک متحدہ عربی سلطنت قائم کی جائیگی، اور عربی قوم کے بچہ بچہ کو ان اعلانات کے ساتھ اپنی حق پرستی کا یقین دلا یا گیا کہ اتحادی طاقتیں محض غلام قوموں کو آزاد کرانے اور استبداد کو نیست و نابود کر کے حق انتخاب حکومت کا زریں ہول دنیا میں رائج کرنے کے لئے جنگ کر رہی ہیں۔ حتیٰ کہ شام کے معاہدہ کی رد سے عربی حکومت قائم کرنے اور عربوں کو پوری طرح آزاد کر دینے کی ضمانت لے لی گئی۔

یورپین سیاست سے ناواقف اور ڈپلومیٹک چالوں سے نا بلند عرب سمجھ بیٹھے کہ بس اب آزادی کی ضمانت ملگئی اور بجائے خود مطمئن ہو گئے کہ عربی خود مختاری کا غیر ترکی خون سے تیار ہو جائے گا۔ مکہ میں شریف نے بغاوت کی، فلسطین کی حزب الوطنی نے لارڈ اس وقت جنرل ایلمبی سے ساز باز کیا اور شام و عراق کے عربوں نے اس مثال کی تقلید کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سلسلہ کا خاتمہ گویا ممالک عربی سے ترکی حکومت کا خاتمہ تھا۔

اس حد تک ان اسباب سے بحث کرنے کے بعد جن کی بدولت عربوں کا رشتہ ترکوں سے ٹوٹ کر انگریزوں سے جڑا تھا، اب سلسلہ کلام کو جوڑنے کے لئے فتح فلسطین کی طرف رجوع کرنا ضروری ہے۔ ترکی قوت اس محاذ پر نہایت مستحکم اور ناقابلِ تسخیر تھی۔ لارڈ ایلمبی کی تمام ابتدائی کوششیں اس کو توڑنے کے لئے بیکار ثابت ہوئیں۔ مگر اہل فلسطین نے برطانی و وعدوں پر اعتماد کر کے ترکوں کے خلاف سازش کی اور ایسے نازک موقع پر جبکہ ان کے خلاف ایک زبردست دشمن بر و بھرے حملہ آور تھا، دفعۃً اٹھ کھڑے ہوئے۔ جمال پاشا مرحوم نے بڑے تدبیر اور ہمتیاری کیساتھ مدافعت کا سامنا کیا اور شکل تھا کہ انگریزی فوجیں صحرائے سینا سے آگے بڑھ سکتیں مگر اس اندرونی بغاوت نے ان بالکل بے بس کر دیا اور آخر کار ارض مقدس کا ایک ایک پارچہ انہیں خالی کرنا پڑا۔ حتیٰ کہ ۱۱ دسمبر ۱۹۱۷ء بمبیت لکھوہ آخری آرنہ وی بھی پوری ہو گئی جس کے لئے اسلام کی گذشتہ ۱۳ صدیوں میں ہزاروں

مترتبہ فوز و نصرت کی گئی تھیں، اور یروشلم کی بغیر اسلام مسیحیت کی آخری فتح کی صورت میں مکمل ہو گئی۔ یہ سب اعراب فلسطین کی اعانت کا نتیجہ تھا۔

بیت المقدس میں داخل ہوتے ہی لارڈ ایلنبی کا سب سے پہلا کام یہ تھا کہ انھوں نے عربوں کے اعتماد کو زیادہ استوار کرنے کی کوشش کی، اور ان ابلہ فریب اعلانات کی زیادہ پر زور لہجہ، تجذیب کی جن کی بدولت انہیں اس قدر عظیم شان کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ چنانچہ ایک اجتماع عظیم کے سامنے جو انگریزی، ہندوستانی اور عربی فوجوں اور اہل بیت المقدس سے مرکب تھا انہوں نے منارہ واد کے پیچھے کھڑے ہو کر ایک تقریر کی جس کے صاف اور صریح الفاظ یہ تھے کہ:

”جنگ اسلام پر چلنے کی غرض سے ہمیں مکہ فلسطین کے باشندوں کو عثمانیوں کے استبداد سے آزاد کرانے اور انہیں خود مختاری دلانے کے لئے کی گئی ہے۔“

پھر تکمیل فتح کے بعد دوبارہ ایک اعلان کیا گیا اور فلسطین کی چھوٹی سے چھوٹی بستی تک یہ الفاظ پہنچائے گئے کہ:

”ہم خالص ملکی حکومت قائم کرنے میں تمہاری اعانت اور ہمت افزائی کریں گے۔ ہم نے اس ملک کو اپنی حکومت قائم کرنے کے لئے نہیں لیا بلکہ ہم جانتے ہیں کہ تم اپنی مرضی کے مطابق آپ حکومت کرو۔“

اعراب فلسطین بجائے خود مطمئن تھے کہ بس اب عنقریب آزادی کا سورج طلوع ہونے والا ہے اور جنگ ختم ہوتے ہی ہماری غلامی کا خاتمہ بھی یقینی ہے، مگر عہد نامہ التوائے جنگ پر دستخط ہونے کے بعد عین اس وقت جبکہ ہر دل توقعات سے معمور تھا، دفعہ ۲۰ نومبر ۱۹۱۸ء کو رائل آرمی مل مسٹر (لارڈ) بالفور نے فلسطین پر برطانیسیادت کا اعلان کر دیا، اور صرف اسی پر نہیں بلکہ یہ بھی اعلان کیا کہ فلسطین میں یہودیوں کا قومی وطن قائم کیا جائے گا اور تمام اطراف عالم سے بنی اسرائیل کو سمیٹ کر ارض مقدس میں بسایا جائے گا۔ یہ ایک بجلی قہقہہ نے ایک آن واحد میں اعراب فلسطین کی چہار سالہ امیدوں کو پھونک کر رکھ دیا۔ پہلے

بہت جھجھکے، مگر وقت ہاتھ سے کھو چکے تھے اس لئے بہت جلدی ہی ان کا غصہ پاپوسی سے بدل گیا  
 برطانی سیادت کے ظاہری الفاظ پر اگر غور کیا جائے۔ تو ایک ناواقف شخص یقین کرے گا  
 کہ ان میں اہالی کی اندرونی آزادی اور ان پر محض برطانی نگرانی و ہدایت کے معنی پوشیدہ ہیں۔ اس  
 کے ساتھ اگر قبل جنگ اور دوران جنگ کے وعدوں اور تصدیقات بالغیر کے الفاظ کو پیش نظر رکھا جائے  
 تو یقیناً ثوق کے درجہ کو پہنچ جاتا ہے۔ مگر امر واقعہ اور نفس حقیقت اس سے بالکل مختلف ہے۔ یہاں اس  
 استبداد سے بھی کچھ زیادہ تشدید استبداد حکمران نظر آتا ہے جو ترکوں کے زمانہ میں تھا۔ اور جس  
 سے عربوں کو "آزاد" کرانے کے لئے جنگ کی گئی تھی۔ ترکی حکومت کو اصطلاحاً ایک استبدادی حکومت  
 تھی، مگر اس میں عربوں کو ایک بڑی حد تک خود مختاری حاصل تھی۔ والی اور خند بڑے افسروں کے  
 سو حکومت کی مشین اول سے آخر تک عربی پرزوں سے مرکب تھی۔ بلکہ بڑے افسروں میں  
 بھی خند افسر عربی مزور ہوتے تھے۔ ترکی میں پارلیمنٹ قائم ہونے کے بعد عربوں کو بھی پورے نیابتی  
 حقوق حاصل ہو گئے تھے اور فلسطین کے دارالمبعوثین میں فلسطین کے جائز طور پر منتخب کئے ہوئے نمائند  
 پوری آزادی کے ساتھ اپنے ملک کی نیابت کر رہے تھے علاوہ رعایا کی دوسری خود سلطان المنظم  
 فرماتے تھے اور عربوں پر ان کی شفقت و محبت تمام دوسری محکوم اقوام سے زیادہ تھی۔ مگر برطانی تسلط  
 کے بعد نقشہ بالکل بدل گیا۔ دوران جنگ کا ذکر نہیں، عہد امن قائم ہونے کے بعد جو نظام حکومت فلسطین  
 پر نافذ کیا گیا وہ ایک مکمل استبدادی نظام تھا۔ ہائی کمشنر تمام اہالی فلسطین کا مالک القاب تھا، اس  
 کو مشورہ اور رائے عامہ کے استرضاء کی قطعاً ضرورت نہ تھی۔ اور اس کی زبان و قلم اپنی ایک ادنیٰ  
 جنبش سے اہل ملک کی قسموں کا فیصلہ کر سکتی تھی۔ اس دور میں سر ہربرٹ سیمویل کی گرفت جمال پاشا  
 روم کے فوجی پنجہ کی گرفت سے کہیں زیادہ سخت تھی۔ پھر جب مجلس اقوام نے "باقاعدگی" کے  
 ساتھ فلسطین کو برطانی سیادت میں دیدیا تو یہ نظام ذرا بد لا گیا۔ اب اس مطلق العنان کو آئینیت  
 اور شوریائیت کا لباس پہنانے کی ضرورت محسوس کی گئی تاکہ دنیا کی ظاہر ہیں نگاہیں خوبصورت  
 کپڑوں کو دیکھ کر بد صورت جسم کی طرف سے مطمئن ہو جائیں۔ چنانچہ ہر یکسلیبی سر ہربرٹ سیمویل

نے اعلان کیا کہ۔

”اب فلسطین میں ایسی حکومت قائم کی جائیگی جو اسے عامہ کی مرضی کے مطابق حکمرانی کرے گی۔ میں ایک مجلس شوریٰ قائم کرتا ہوں جس میں ۱۱ نمائندے سرکاری ہوں گے اور ۱۰ نمائندوں کو میں خود ہر قوم میں سے نامزد کروں گا۔ یہ کونسل مختلف اوقات میں میرے زیر صدارت اجلاس کرے گی اور تمام اہم مسائل اس کے مشورہ سے طے ہوں گے۔“

یہ کونسل قائم کر کے گویا مدیرین سلطنت نے اہل فلسطین کو وہ حق انتخاب حکومت عطا کر دیا جس کے وہ ترکی حکومت میں سخت محتاج تھے اور جسے ان کو دلانے کے لئے ایک عظیم الشان جنگ کی گئی تھی مگر سب سے بڑی مصیبت جو اعلان بکمر کی بدولت اہل فلسطین پر نازل ہوئی وہ یہودیوں کے قومی ٹپن کی مصیبت تھی اس وطن قومی کی تحریک نے ملک کے تمام اہلی باشندوں کو ان کے جائز حقوق سے محروم کر دیا ہے اور وہ مالی، اخلاقی، جہانی اور ہر حیثیت سے تباہ و برباد ہو رہے ہیں۔

بالضر کے اعلان کی بنیاد یہ خیال ہے کہ فلسطین دراصل یہودیوں کا قدیم گہوارہ اور بنی اسرائیل کی پرانی بستی ہے اس لئے اب یہاں انہی کو آباد کرنا چاہئے۔ لیکن اگر اس دعوے کی حقیقت کو ٹٹولا جائے تو نہ کسی طریقہ سے یہ بات ثابت کی جاسکتی ہے کہ فلسطین یہودیوں کا حق ہے اور نہ یہ حرکت کبھی جو بجانب ہو سکتی ہے کہ ملک کے موجودہ باشندوں کو نکال کر جو صدیوں سے یہاں رہتے ہیں، ان کے گھروں میں یہودیوں کو بسایا جائے جو صدیوں پہلے رہتے تھے۔ اگر تاریخی حیثیت سے دیکھ جائے تو ہمیں نظر آتا ہے کہ آج اس سے دو ہزار سال پہلے اس سرزمین پر یہودیوں کے قبائل آباد تھے۔ ۴۴ سو برس سے کچھ ہی زیادہ مدت گزری ہوگی کہ رومیوں کا سیلاب آگیا اور بقائے اصح کے قانون نے اسرائیل کی اولاد کو نکال کر رومی فاتحوں کے لئے جگہ خالی کرائی۔ آخر ساتواں صدی عیسوی میں عربی قوت ریگستان حجاز سے اٹھی اور مملکت فارس سے مصر تک پھیل گئی۔ آ زمانہ میں فلسطین فتح ہوا اور ساتویں صدی ختم بھی نہ ہونے پائی تھی کہ تمام اہل ملک نے اسلام قبول کر لیا۔ پس تاریخ ۴۰۰ برس کے یہودی قیام کے مقابلہ میں ۱۳۰۰ برس کی اسلامی آباد

کو پیش کرتی ہے۔ جس سے ظاہر ہے کہ اول الذکر کی وطنیت پر آخر الذکر کی وطنیت کا گننا تاریخی حقیقت ہوتا ہے۔ نسلی حیثیت سے اگر دیکھیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ بنی اسرائیل سے قبل یہاں اہل اللہ آجے جو عربی الاصل تھے پھر اسماعیلیوں نے یہاں اپنے خیمے لگائے اور ان کے بعد بنی اسرائیل آباد ہوئے۔ بنی اسرائیل سے پہلے یہاں عرب کی سکونت ثابت ہوتی ہے۔ اگر آثار کو دیکھیں تو ہمیں فلسطین میں اسرائیلی آثار اتنے بھی نظر نہیں آتے کہ ان کی بنا پر ملک کے کسی ایک ٹکڑے کو بھی خالص اسرائیلی کہا جاسکے۔ برخلاف اس کے مسلمان ہیں کہ اس سرزمین کا کوئی چہ ایسا نہیں جو اسلامی تمدن و عمرات کے آثار سے خالی ہو۔ حتیٰ کہ جب ایک سیاح کسی چھوٹے سے چھوٹے قریہ میں بھی داخل ہوتا ہے تو وہ قدیم کے اسلامی آثار اور عہد حاضر کے اعلام مقدسہ کو نمایاں دیکھتا ہے اور اسے اپنے گرد ایک ایسا ماحول نظر آتا ہے جس میں اسلامی تمدن، اسلامی روایات، اسلامی آثار اور اسلامی تہذیب کے سوا اور کچھ نہیں لیکن اگر ان تمام تاریخی و اثری شواہد سے قطع نظر کر کے ہم تسلیم بھی کر لیں کہ ان تمام حیثیات سے فلسطین ایک اسرائیلی ملک ہے تب بھی انصاف نہیں چاہتا کہ اس ملک سے ۱۳ سو برس کی عربی اکثریت کو نکال کر ان اسماعیلیوں کو تمام اقطاع ارضی سے لاکر لایا جائے جو حج سے دوہزار سال پہلے یہاں بے تھے اور آج مذہبی روایات کے سوا فلسطین میں ان کے لئے اور کوئی جاہلیت ایسی نہیں جو انہیں اس کی طرف کھینچ جائے پر مجبور کر سکے۔ مسلمان یہاں ۱۳ صدیوں سے رہتے ہیں، آبادی میں ۹۰ فیصدی ان کا حصہ ہے، جائیدادیں ۵۰ فیصدی ان سے تعلق رکھتی ہیں، ملکی تجارت اور کاروبار میں ان کا سرمایہ اربوں تک پہنچتا ہے جو ثروت ملکی کا کم از کم ۲۰ فیصدی ہے، اسلامی اوقاف اس کثرت سے ملک میں پھیلے ہوئے ہیں کہ صرف قدس شریف میں ان کے خرچ پر ۱۰ ہزار طالب علم دینی تعلیم پا رہے ہیں۔ اگر ان تمام مادی و اقتصادی اعتبارات کے مقابلہ میں محض تاریخی و اثری اعتبارات کو وزن دیا جاسکتا ہو، اور اگر صرف انہیں دلائل کی بنا پر عربوں کو ان کے گھروں سے محروم کر کے باہر کے یہودیوں کو ان کی جگہ آباد کیا جاسکتا ہو تو یقیناً ایسے ہی قوی دلائل پیش کر کے امریکہ کے موجودہ ساہوکاروں کو جنسیوں کے لئے جگہ

خالی کرنے پر مجبور کیا جاسکتا ہے، کینیڈا، اسٹریلیا اور نیوزی لینڈ وغیرہ برطانیہ مستعمرات کے آبادکاروں کو قدیم وحشی باشندوں کے لئے اپنی تجارتی کوٹھیاں چھوڑ دینے کا مشورہ دیا جاسکتا ہے، اور ہندوستان کی پوری سامی اور آریہ آبادی کو ہیکلوں اور گونڈوں کے حق میں اپنے اس نظام تمدن سے دست بردار ہو جانے کی رائے دی جاسکتی ہے۔ اور میں تو کہتا ہوں کہ اگر آج یہی اصول دنیا میں رائج کر دیا جائے تو اس مہمور ارضی کی تمام جدید نسلوں کو پرانی نسلوں کے لئے جگہ خالی کرنی پڑے گی اور کچھ عجیب نہیں کہ موجودہ نسلوں کو یہ کرہ زمین چھوڑ کر کسی اور ویران کرہ میں اپنے لئے جائے قرار ڈھونڈنی پڑے۔

پس ہر ہوشمند انسان یہ حقیقت اچھی طرح سمجھ سکتا ہے کہ اعلان بالفرض کی تائید میں تاریخی و اثری دلائل پیش کرنا محض ایک بہانہ ہے جس کی تہ میں اس مقصد کے سوا کچھ اور پوشیدہ نہیں ہو سکتا کہ یہودیوں کو اپنا رہین منت بنا کر انہیں خطرناک مسلمانوں کے بجائے سویزر کے مصنافات میں آباد کیا جائے۔ اگر اس اجمال کی تفصیل کی جائے تو بحث ضرورت سے زیادہ طویل ہو جائیگی اس لئے اختصار کے ساتھ صرف اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ جب سے مصریوں کے وطنی جذبات برطانیہ پر (Protection) کے لئے اندیشہ ناک ہو گئے ہیں، اس وقت سے مدیرین برطانیہ کو ہندوستان کے راستہ پر قبضہ قائم رکھنے کے لئے ایک ایسے مستقر کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے جو وادی نیل سے زیادہ مستحکم ہو اور اگر کسی وقت سرزمین فراغہ پر انگریزی سیاست کے لئے عرصہ تنگ ہو جائے تو ایسا نہ ہو کہ آبنائے سویزر بھی ہاتھ سے نکل جائے۔ ظاہر ہے کہ مصر کے بعد اگر سویزر کی حفاظت کے لئے کوئی اور علاقہ موزوں ہو سکتا ہے۔ تو وہ فلسطین ہی ہے جو لیدائنٹ کا نچلا حصہ ہے اور آبنائے کی سرزمین سے متصل واقع ہے چنانچہ اسی کو انہوں نے منتخب کیا ہے اور اب چاہتے ہیں کہ یہ پورا علاقہ ایک ایسی قوم سے آباد ہو جو ہمیشہ برطانیہ کی دوست اور خیر خواہ رہے اور کسی وقت مصر کی طرح خطرناک ثابت نہ ہو۔ یہی راز ہے جو یہودیوں کے وطن قومی کی تحریک میں پوشیدہ ہے اور اسی خواہش نے انہیں اس صریح ظلم پر آمادہ کیا ہے۔ اس دماغ کو چھپانے کے لئے وہ تباہ و آوار کے خوشامباس استعمال کر رہے ہیں، مگر انہیں پتہ نہیں کہ یہ کپڑے جالی دار ہیں جن میں سے



ان کا عیب بالکل نمایاں نظر آتا ہے۔

فلسطین کے مسلمانوں نے بارہا اس امر کی درخواست کی کہ رائٹ آرمیل مسٹر بالفور یا ڈاؤنگ اسٹریٹ کے دوسرے ارباب حل و عقد نومبر ۱۹۱۷ء کے اعلان کی تشریح کر دیں اور کھلے فغظوں میں بتلا دیں کہ وطن قومی کا مقصد کیا ہے؟ اس کو قائم کرنے کے لئے کیا ذرائع اختیار کئے جائیں گے اور موجودہ غیر یہودی اکثریت کی قیمت کا کیا فیصلہ ہوگا۔ مگر جدید سیاست کا یہ ایک بنیادی اصول ہے کہ حکومت کی پالیسی اور اس کے احکامات کبھی استدلال و تشریح اور توضیح و تفصیل سے آلودہ نہ کئے جائیں۔ کیونکہ الہام نہ صرف دغا کا ایک خوبصورت آلہ ہے، بلکہ اس کی بدولت عمل کا میدان وسیع رہتا ہے۔ اور سلطنت کے قوائے عملی کے لئے کوئی روک اور بندش نہیں رہتی۔ لارڈ بالفور اور برطانیہ سیاست خارجہ کے دوسرے ارباب حل و عقد ان لوگوں میں ہیں جو موجودہ فن سیاست کے ائمہ کا ملین شمار کئے جاتے ہیں، پھر کیسے ہو سکتا تھا کہ وہ اپنے اعلان کی کوئی تشریح کرتے۔

مگر ہمارے پاس مہیونی لیڈروں کی تصریحات موجود ہیں جو پورے اعلان کے ساتھ کی گئی ہیں اور کم از کم ان وعدوں پر مبنی ہیں جو وطن قومی کی تعمیر اور اس کی نوعیت کے متعلق ان سے کئے گئے ہیں ان کی تقریریں اور تحریریں پڑھ کر ہمیں پوری طرح ان مقاصد کا علم حاصل ہو جاتا ہے جو وطن قومی کے موسسین کے پیش نظر ہیں۔ مثال کے طور پر کاربٹ ڈکانفرنس کی تقریریں پیش کی جاسکتی ہیں جن میں ہر یہودی مقرر نے کھلے الفاظ میں اس مفہوم کو دہرایا تھا کہ ”اب فلسطین یہودیوں کا ہے اور غیر یہودی کے لئے وہاں ایک پنج زمین بھی نہیں مل سکتی“۔ ورسیلز کانفرنس میں مہیونی کانگریس کے صدر ڈاکٹر وائزمن نے علی رؤس الاشہاد یہ الفاظ کہے تھے کہ۔

”الفور کے اعلان کا مقصد حقیقی یہودیوں کے لئے فلسطین کے دروازے کھول دینا ہے تاکہ کم سے“

”کم مدت میں وہ اسی طرح ان کا وطن بن جائے جس طرح انگلستان انگریزوں کیلئے اور امریکہ امریکیوں کیلئے ہے“

یہ یہودیوں کی ایک جماعت ہے جسے انگریزی میں (Zionists) کہتے ہیں۔ یہ دوسرے معنی میں

تہابست یہودی ہیں اور وطن قومی کی تحریک کے روح رواں ہیں۔ یہ یہ کانفرنس اور آخر ۱۹۱۷ء میں ہوئی تھی۔

صہیونی کانگریس کے وکیل ڈاکٹر ایڈرنے اضطراباتِ یافانہ کی تحقیقاتی کمیٹی کے سامنے نہایت زور سے کہا تھا کہ۔

”فلسطین میں ایک قوم کے سوا کسی اور کا وطن بننے کی ذرہ برابر بھی گنجائش نہیں۔ وہ یہودیوں کا ہیچنا ہے“ اور اب یہ بات قطعاً ناممکن ہے کہ مسلمان کو برابر کے حقوق دے جائیں“ ایک اور صہیونی لیڈر مسٹر زنگویل جو صہیونی کانگریس کا نہایت ممتاز رکن ہے، اپنے مضمون میں لکھتا ہے کہ ”مسلمانوں کے لئے اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ ارض مقدس سے پوریا بستر اٹھا کر کسی اور جگہ اپنا گھر بنائیں“

سرافرڈ مونڈ ایک اور سربراہ اور وہ لیڈر بڑے پر زور لہجے میں کہتا ہے کہ:-  
”میں اپنی زندگی کے آخری ایام مسجد اقصیٰ کی جگہ ایک عظیم الشان ہیکل تعمیر کرائے میں صرف کروں گا“

ان صاف اور صریح بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہودی قوم پرست فلسطین میں ایک خالص حکومت قائم کرنا چاہتے ہیں اور انہیں اس مقصد میں کامیابی کا پورا پورا یقین ہے صرف اس پر بس نہیں بلکہ صہیونی تحریک کی تاریخ اور اس کے مقاصد کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہودیوں کے عزائم فلسطین کے حدود سے گزر کر عراق و شام اور اطرافِ جزیرہ تک پھیل رہے ہیں اور لاچلی فطرت تمام مشرقِ ادنیٰ کو گھیر لینا چاہتی ہے۔ اور یہ بات ظاہر ہے کہ جب تمام مہمورہ اور کے کو نہ کو نہ سے یہودیوں کو جمع کر کے ایک مرکز پر اکٹھا کیا جائے گا تو فلسطین ان کے آبا دسویں حصہ کو بھی شکل سے جگہ دے سکیگا۔ کیونکہ اس میں حد سے حد ۱۰ لاکھ آدمیوں کی گنجائش ہے اور یہودیوں کی مجموعی آبادی ایک کروڑ ۴۰ لاکھ سے کسی طرح کم نہیں۔ اسی لئے یہودیوں نے اپنے پاؤں ابھی سے پھیلائے شروع کر دیے ہیں اور فلسطین کے حدود کی پیمائش کر کے ادنیٰ پر محیط کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ ان کے ایک لیڈر ڈاکٹر اوسیکشن نے جو صہیونی کانگریس کا فلسطین کا صدر ہے، ایک موقع پر حکومتِ انگلستان کو سخت ملامت کی تھی کہ وہ مادر

اردن کو فلسطین کا ایک ٹکڑا کیوں نہیں تسلیم کرتی! اسی طرح ان کے چند لیڈروں نے متحدہ طور پر دعویٰ کیا ہے کہ تورات کی رو سے اصلی فلسطین کے حدود موجودہ جغرافیہ فلسطین کے مقابل میں کہیں زیادہ وسیع ہیں اور ان میں حوران اور عراق و شام کے بعض حصے داخل ہیں ان کے اس دعوے کو تو شاید کوئی تسلیم نہ کرے مگر یہ حقیقت بالکل ناقابل انکار ہے کہ ان کی حرص و آرزو اس سے بھی کہیں زیادہ وسیع ہیں۔

(باقی آئندہ)

”ابوالاعلیٰ مورو دی“

## یورپ کی موجودہ حالت

یورپ آج اضطراب اور پریشانی کی حالت میں ہے، اور اس کے قدم ایک غار کی طرف اٹھتے جا رہے ہیں، محاربہ عظیم جس میں تہذیب و شائستگی کا مقابلہ بربریت اور مطلق العنان فوجی قوتوں سے ہوا تھا عرصہ ہوا کہ ختم ہو گیا اور اس خونیں انقلاب کے ساتھ تاریخ بنی نوع انسان کی سب سے بڑی جنگ کا بھی خاتمہ ہوا۔ اب وہ تمام نا انصافیاں جو مدت مدید سے انسانیت کا خون کر رہی تھیں آج ان سے نجات پانے کے لئے ہر طرف سے صدائیں آرہی ہیں اور دنیا کی آنکھیں اسی طرف لگی ہوئی ہیں کہ ایک زمانہ کے پروردہ مظلوم اور نا انصافیوں کی کیوں کر اصلاح کی جاتی ہے۔ جس آرام و سکون کے لئے ہر انسان اس قدر بھینسی سے انتظار کر رہا تھا آج بھی کہیں نظر نہیں آتا اور نہ ایک عصہ تک کوئی امید ہے۔ جنگ کو فتح کرنا دشوار تھا لیکن امن و صلح کو قائم کرنا اس سے بھی زیادہ دشوار ہو گیا۔

اس مضمون سے میرا مقصد یہ ہے کہ دنیا کی معاشی حالت پر ایک نظر ڈالی جائے تاکہ صحیح طور پر دنیا کے تمام حائل سمجھ میں آجائیں اور یہ بھی ظاہر ہو جائے کہ ان کا ازالہ دائمی اور موثر طریقہ پر کیوں کر ہو سکتا ہے۔ دنیا کی معاشی صورت حال یقیناً اصل راہ سے دوچار پڑی ہے اور صرف یہی نہیں بلکہ روز بروز بدتر ہوتی جاتی ہے، چنانچہ اگر جلد سے جلد اس حالت کی اصلاح نہ کی گئی تو اندیشہ ہے کہ برے سے برے نتائج ظہور پذیر ہوں گے اور دنیا تباہ ہو کر رہے گی۔ یہ الفاظ یقیناً سخت ہیں لیکن اگر صورت حال میں کوئی تبدیلی واقع نہ ہوئی تو واقعات خود ان الفاظ کی تصدیق کریں گے۔ لارڈ مارلے نے ایک مرتبہ فرمایا تھا ”کہ معاشی معاملات میں قوانین غلط طریقہ پر برتنے جاتے ہیں جس کا اثر جماعت کی زندگی اور اس کے رگ و ریشہ تک میں سرایت کر جاتا ہے۔ معاشی تباہی میں کبھی کوئی فریب نہیں ہوتا۔ دنیا کے ہر ملک کی اقتصادی حالت نے ایسی صورت اختیار کر لی ہے“

ہر اُس چیز کے تباہ ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ جس کو انسان عزیز رکھتا ہے اور جس کے لئے وہ گراں سے گراں معاوضہ دینے کو تیار ہے۔ اس لئے ان مسائل کا جو آج وپیش ہیں فوراً حل کرنا ضروری بلکہ ناگزیر ہے، یہ امید کی جاتی ہے کہ تدبیر اور تدبیر سے زیادہ نیک نیتی آج دنیا سے بالکل منقود نہیں ہے۔ انشا اللہ اسی کی وجہ سے دنیا میں حقیقی صلح اور امن قائم ہو جائے گا۔ تمام دنیا میں ہر طرف سے اسی کی پکار ہے۔ خدا ان آرزوں کو جلد پورا کرے!

معاملات کو سمجھنے کے لئے ہم پچھلے دنیا کی موجودہ معاشی حالت پر ایک نظر ڈالیں گے اور اس کے خصوصی پہلو جو غور طلب ہیں اُن کی تقسیم حسب ذیل سرخیوں پر ہو سکتی ہے:-

(الف) مالی حالت | جنگ عظیم جس ایک مالی جنگ تھی اور شروع ہی میں یہ بات تسلیم کر لی گئی تھی کہ جس کے پاس زیادہ سے زیادہ خزانہ ہوگا اُسی کی آخر فتح ہوگی۔ محاربین کا مجموعی خرچہ جنگ پوسہ چالیس برس پونڈ تھا اس کے معنی یہ ہوئے کہ جنگ کو ساڑھے چار سال تک جاری رکھنے کیلئے اتنا بڑا قارونی خزانہ موجود ہو جس کا جمع کرنا دنیا کی دو تہند سے دو تہند مالک کی قوت سے باہر معلوم ہوتا ہے۔ لیکن باوجود اس کے جنگ کو جاری رکھنا تھا اور ہر ملک یہ سمجھتا تھا کہ اس کے لئے صرف دو ہی راہیں کھلی ہیں، یا موت کی یا فتح کی، اور اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہ تھا، چنانچہ ایسی نازک حالت جیس جیات و مہات کا سوال پیش تھا کوئی قربانی اس کے لئے زیادہ نہ تھی اور کوئی بھی طریقہ کار جائز ہو باوجود اس وقت اختیار کیا جاسکتا تھا، جنگ کے لئے بہر حال روپیہ کی ضرورت تھی، اگر جائز طریقوں سے ناکامی ہوئی تو جنگ کو فتح کرنے کے لئے حکومتوں کو دوسرے ذرائع لا محالہ اختیار کرنے پڑے، غرض اس طرح قریب قریب ہر ملک میں نہایت ہی غیر مختلط نظام مالیات کی ابتدا ہوئی، مزید زبردستی کرنے کے لئے مطبع کام میں لاسے گئے اور لا تعداد کاغذی زرہنگی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے تیار کیا جانے لگا۔ مزید برآں تمام حکومتوں نے زیادہ اپنے خزانہ سولے اور چاندی سے ہر دقت پر رکھنے کے لئے غیر مالک سے بڑے بڑے قرضہ لئے، نتیجہ یہ ہوا کہ ہر ملک میں مصنوعی زرہنگی زیادہ ہو گیا، اور اُس کے مقابلہ میں دولت اور کاروبار زمین جس پر اُس کی قدر مبادلہ

انحصار ہے بجائے زیادتی کے کمی ہوتی گئی اس قسم کے مصنوعی اور ضرورت سے زیادہ زر کے اجراء سے کبھی کچھ فائدہ نہیں ہوتا، ممکن ہے کہ عارضی طور پر کسی ایک طبقہ کو اس سے کچھ نفع پہنچ جائے لیکن بالآخر ملک کی مجموعی اور اصلی قوت خرید میں اس سے کوئی اضافہ نہیں ہوتا ہے اور اس لحاظ سے اس کا نتیجہ یہ ہی ہوتا ہے کہ زر کی ہر اکائی کی قوت خرید کم ہو جاتی ہے۔ یہ ناجائز قرضہ غیر متبادل کاغذی زردیکر زبردستی وصول کیا جاتا ہے، اور شاید تمام جبری قرضوں میں بدترین قسم کا قرضہ یہی ہے۔ زر کی تعداد بڑھانے کی ذمہ داری تمام محارب ممالک پر عائد ہوتی ہے اور باوجود سٹر لائیڈ جارج کے اعلانات کے جب انھوں نے دارالعوام میں یہ یقین دلانا چاہا تھا کہ ”انگلستان نے ازدیاد زر کے اس سراب کی جانب ایک قدم بھی نہیں اٹھایا جس میں پڑ کر یورپ اب تباہ ہوئے والا ہے“ کافی ثبوت اور دلائل موجود ہیں کہ انگلستان بھی ازدیاد زر میں گرفتار ہے حالانکہ یہ بھی ساتھ ہی ساتھ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ انگلستان نے اپنے یہاں نظام زر کو نوٹاپی درست بھی کر لیا۔

اس تمام شمار بازی کا نتیجہ ضروری تھا کہ جلد ظاہر ہو۔ یہ ناممکن ہے کہ حقیقی نظام زر کو ان اصولوں پر چلایا جاتا۔ ہر ملک میں نظام زر درہم برہم ہو چکا تھا، زر کی قیمت گرتی جاتی تھی اور اس کی قوت خریداری میں ایک عام کمی واقع ہو گئی تھی، قدر زر کا مسلسل گرتے رہنا زر کی قیمت ہی سے یک قلم انکار کرنے کے برابر ہے۔ زر طلائی جس کی وجہ سے مختلف ممالک کے نظام زر میں معاشی رشتہ نہایت ہی موزنیت سے قائم تھا ایک ایک کر کے چھوڑ دیا گیا اور اس کی بجائے کاغذی زر کا ایک غیر معین نظام قائم کیا گیا جو نہ تو ایک طرف زر طلائی سے کوئی مناسبت رکھتا تھا نہ دوسرے ممالک کے زر کاغذی سے جدید کاغذی زر کے معیار بالکل جداگانہ تھے اور ایک دوسرے سے بالکل غیر متعلق اس لئے ہر ایک کا علیحدہ علیحدہ حشر ہوا، نظام مبادلات خارجہ کو اس سے بہت بڑا نقصان پہنچا۔ چنانچہ جرمن مارک، کی تباہی صرف جرمن ہی نہیں بلکہ تمام دنیا کی معاشی زندگی کا سنگین ترین حادثہ ہے تجارتی اور صنعتی کاروبار کی جائز ترقی

قدر مبادلہ کہ تزلزل کی حالت میں غیر ممکن تھی، چنانچہ اس کے بجائے تخمینہ اور قمار بازی شروع ہو گئی بعض لوگوں نے بیٹھے بیٹھے لاکھوں روپیہ تین بازی سے پیدا کر لئے، لیکن اصل تجارت کو حد سے زیادہ نقصان پہونچا موجودہ صورت حال ایک سرکاری مراسلہ میں اجمالاً یوں بیان کی گئی ہے:-

”۱۔ بحساب جنس زر کی قیمت ہر ملک میں گر گئی ہے۔ ۲۔ اکثر ممالک میں زر کی قیمت بحساب طلائی زر بھی گھٹ گئی ہے۔ ۳۔ زر طلائی کی قیمت بھی بحساب جنس گھٹ گئی ہے۔ ۴۔ بعض ممالک مثلاً جرمنی میں زر کی ملکی اور بیرونی قیمت میں بحساب جنس بہت تفاوت ہے۔ ۵۔ ہر ملک نظام زر کی درہمی برہمی تجارت کے سر نو تعمیر میں عاج اور سرد راہ ہو رہی ہے۔ بعض ممالک میں جن اسباب کی وجہ سے نظام اشتراکی اور معاشی کی یہ حالت ہے ان میں سب سے بڑی ہے؛ غرض تمام دنیا کے نظام زر کی یہ نازک حالت ہے، اب ہم اس صورت حال کے دوسرے جزو پر توجہ کرتے ہیں۔

(ب) محدود پیدائش [از دیاد زر کے ساتھ ساتھ جنس کی رسیدیں سیدہ تخفیف واقع ہوتی ہے اور اس کے اسباب بالکل صاف اور ظاہر ہیں، اس لئے کہ یورپ آج بھی ایک مسلح چھاؤنی کی مانند ہے۔ جنگ عظیم ختم ہو گئی لیکن اس کی بجائے یورپ اور ایشیا کے مختلف حصوں میں چھوٹی چھوٹی مقامی جنگیں چھڑ گئیں۔ اور ایک عرصہ تک ایشیا کو چپک، بلقان، روس اور ایشیائی روس محاذ جنگ بنے رہے، نتیجہ یہ ہوا کہ علاوہ مال اور محنت کے ضائع ہونے کے ان ممالک میں ایسی منتشر اور غیر منظم حالت پیدا ہو گئی جس سے پیدائش دولت کے لئے صنعت اور تجارت پر کوئی توجہ نہ ہو سکتی تھی مزدور جو کاروبار میں لگے ہوئے تھے فوجوں میں بھرتی کئے گئے اور جنگ پر مجبور کئے گئے، اگر جنگ نہ ہوتی تو یہی لوگ پیدائش دولت کے ذرائع وسیع کر لے میں مدد دے رہتے عمل پیدائش کے لحاظ سے روس عرصہ سے اڑکار رفتہ ہو گیا ہے عام فوجی بھرتی صنعت و حرفت کی ترقی کے لئے ایک بہت بڑی رکاوٹ ہے، مہارت یافتہ مزدوروں کی محنت بیکار صرف ہوتی ہے۔ اہم ترین ضروریات زندگی کی پیدائش کے لئے محنت اور سرمایہ کی مانگ ہے لیکن

اس سے سامان جنگ، تیار کیا جاتا ہے، اس سب پر مستزاد یہ ہے کہ ہر ملک میں ایک عام پچھنی پھیلی ہوئی ہے جو اس جنگ عظیم کی وراثت ہے۔ یہ اور بھی عمل پیدا میں خارج ہے، سرمایہ داروں اور مزدوروں کی کشمکش شروع ہو گئی ہے۔ جو ان دونوں کے لئے نیز تمام دنیا کے لئے فال بہ نسبت تالیس اور مزدوروں کی بیکاری روز کی بات ہو گئی ہے جس کے نتائج عموماً ہنگاموں اور بلوں کی صورت میں فلوپڈ پر ہوتے رہتے ہیں۔ جم کدرکن کی صدائیں آج پھر ہمارے کانوں میں گونج رہی ہیں بن ٹلٹلے عوام میں شہرت حاصل کی اور سورما بن گیا، مزدور آج شاہ بنے ہیں اور اپنی قوت کو محسوس کرتے ہوئے نظام سرمایہ داری کے خلاف تمام دنیا میں جدوجہد کر رہے ہیں ایک معمولی مزدور بھی ملک میں اپنی قوت رکھتا ہے، بن ٹلٹلے ایک مرتبہ لکھا تھا کہ یہ لوگ باجو اپنی ہیچ قدری کے اگر چاہیں تو تمام دنیا کا کاروبار بند کر دیں، یہی لوگ چھازی بیڑہ کو کورہ کرکٹ کے برابر بنا سکتے ہیں، یہی لوگ جدید سے جدید کارخانوں کو بند کر سکتے ہیں نیز رفتار انجنوں کو بلکہ تھنڈی ہمدن کی جتنی ہوئی گاڑی کو بھی روک سکتے ہیں۔

علاوہ انہیں پیدا ایش محدود کرنے کے اور بھی بہت سے اسباب ہیں، مسئلہ تاوان جنگ کو حل کرنے میں اتنی تاخیر پھر مارک، کرڈے، نیز دوسرے مبادلات زر کی شکستہ حالی، فرانس کا بڑا سلاقوں پر قبضہ، بالشویک اصول کی تمام دنیا میں ترویج و اشاعت، کسانوں کا ہر ملک میں سرمایہ داروں کے خلاف اٹھ کھڑا ہونا۔ یہ نیز دوسرے اسباب کا ملکہ مجموعی اثر یہ ہوا کہ نصف دنیا آج جتنا صرف کرتی ہے اس سے کم پیدا کرتی ہے پھر یہ کونسی تعجب کی بات ہوگی اگر دنیا بھر میں ملچل چمچی ہوئی ہے۔

قیمتوں میں اضافہ | جنگ سے قبل دنیا میں اجناس کی جتنی مجموعی تعداد تھی اسی کے لحاظ سے بہت زرخیزی ہوتی تھی اس طرح مبادلہ میں توازن قائم رہتا تھا اور قیمتوں میں بھی ایک حد تک قرار رہتا تھا لیکن جب جنگ شروع ہوتی، تو تمام ممالک نے تعداد زر حد سے زیادہ



بڑھادی جس کے اسباب ہم اوپر بیان کر چکے ہیں، اگر اجناس کی پیداوار اتنی ہی رہتی جتنی جنگ سے پہلے تھی پھر بھی رسدز میں غیر معمولی اضافہ مجموعی پیداوار کی نسبت سے بہت زیادہ تھا اور بحالہ قدر زر کا گھٹنا اور قیمتوں کا بڑھنا ضروری تھا، لیکن اس پر ستراد پہہ ہوا کہ زر کی زیادتی کے ساتھ ساتھ پیداوار اجناس میں تخفیف ہوتی گئی، غرض جب رسدز اس سے کہیں زیادہ بڑھ گئی جتنا کہ کاروبار کے لئے درکار تھی اور اجناس کی رسد میں کمی ہو گئی قیمتوں میں برابر اضافہ ہوتا گیا۔ ازویاد زر ہی ایک بہت بڑی غلطی تھی لیکن اس کے ضرر رساں نتائج کا ازالہ پیداوار میں برابر کا اضافہ کرنے سے ہو سکتا تھا کیونکہ یہی ایک ذریعہ تھا جس سے زائد زر کو کام میں لگایا جاسکتا تھا، لیکن زمانہ کی تنگ نظری نے یہہ فراموش کر دیا کہ حقیقی دولت اور خوشحالی ازویاد زر سے نہیں بلکہ پیداوار سے ہوتی ہے اس میں شک نہیں کہ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے اسباب قیمتوں کے بڑھ جانے کے ہیں مثلاً جنگی کارروائیوں کی وجہ سے تجارتی جہازات میں کمی جس کی وجہ سے بار برداری کے اخراجات میں اضافہ ہو گیا۔ درآمد پر نیز آزاد تجارت پر ہر ملک میں بندشیں لگائی گئیں اور طرح طرح کی رکاوٹیں پیدا کی گئیں۔ اس کے علاوہ مزدوروں کی مانگ اور اجرت بھی یکبارگی بڑھ گئی لیکن یہ تمام اسباب ان دونوں کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں ہیں جن کا پہلے ذکر کیا گیا ہے۔

قیمتوں کے بڑھ جانے کے متاثر نتائج ظاہر ہیں، یہ ایک قسم کا پوشیدہ ٹکس ہے جو جب لوگ بہو کوں مر رہے ہیں متوسط درجہ کے لوگوں کے لئے گذر بسر کرنا بھی دشوار ہو گیا ہے، سب سے زیادہ افسوسناک حالت آسٹریا اور جرمنی کی ہے۔ جہاں ہینچلر افلاس اور غربت کی دردناک حالت آنکھوں سے دیکھی نہیں جاتی شیرخوار بچہ دودھ کے ایک ایک گھونٹ کے لئے بھٹکتے ہیں، اور بن رسیدہ شدت گرسنگی سے مکمل مکمل کر مر رہے ہیں روس اور آسٹریا میں خدا کے لاکھوں بندہ ایک ایسے ہولناک قحط میں مبتلا رہے جس سے صرف موت ہی نجات دلا سکتی تھی۔ آسٹریا کی حالت تو اس قدر نازک اور اہتر تھی کہ شریف عورتیں اور نوجوان لڑکیاں خود اور اپنے بچوں کو مسلسل فاقہ کشی سے بچانے کے لئے عین پریشانی کی حالت میں خدا جانے کیا کیا کر رہے

تہیں مجبور نہ ہوئیں! جرمنی بھی اس راستہ پر پھلتا جا رہا ہے۔ ان حالات کو مد نظر رکھ کر اگر کسی بات پر یقین کیا جاسکتا ہے تو صرف یورپ کے تاریک مشکل متعل پر۔ اور خود انچوائز اگر موجودہ صورت حال میں کوئی گایا پلٹ نہ ہوئی تو پھر نتیجہ ظاہر ہے۔

قومی بار گذشتہ چند سالوں کے اندر ہی اندر قومی گراں باری بھی بہت بڑھ گئی ہے اور محاجرین یو۔پ کے کل بیرونی قرضہ اگر روپیہ کے حساب سے شمار کئے جائیں تو حسب ذیل ہوں گے۔

۱۹۱۳ء ۵۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ روپیہ

۱۹۲۰ء ۲۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

آغاز جنگ کے بعد سے قرض عامہ کا اضافہ کل آبادی پر بحساب فی کس حسب ذیل ہوتا ہے۔

۱۔ ریاستہائے امریکہ ۸۳۲ روپیہ

۲۔ انگلستان ۲۳۶۲

۳۔ اٹلی ۱۰۹۵

۴۔ فرانس ۱۴۱۸

بین الاقوامی اور تناوالی قرضہ بین الاقوامی اور تناوالی قرضہ کا مسئلہ دوسرے تمام سائے

سے زیادہ اہم اور مشکل ہے اس مسئلہ کے دو حصہ کئے جاسکتے ہیں۔

۱۔ جنگ کے لئے فرانس بلجیم اٹلی نیز دوسرے ممالک نے پہلے تو انگلستان سے ، امریکہ سے بڑی بڑی قرضیں قرض لیں۔ لیکن امریکہ نے بعض حالات میں بغیر انگلستان کی ضمانت کے اتحادیوں کو قرضہ دینے سے انکار کیا، چنانچہ انگلستان پر امریکہ کا زیادہ تر قرضہ اس صورت کا ہے جو فرانس، اٹلی اور بلجیم کی طرف سے لیا گیا تھا۔ انگلستان کے خاص خاص قرضہ دوسرے ممالک پر جو لائی گئی ۱۹۱۳ء میں حسب ذیل تھے۔

فرانس ۵۵۶,۰۰۰,۰۰۰ پونڈ

روس ۵۶۱,۰۰۰,۰۰۰

اٹلی	۳۷۶,۰۰۰,۰۰۰ پونڈ
بلجیم	۱۰۳,۰۰۰,۰۰۰ " "
سربیا	۲۲,۰۰۰,۰۰۰ " "

انگلستان کا مجموعی قرضہ جنگ اسی وقت ۱,۸۰۶,۰۰۰,۰۰۰ پونڈ تک پہنچ گیا تھا۔ اب دوسری طرف امریکہ کا جنگی قرضہ دوسرے ممالک پر حسب ذیل تھا۔

۱۔ بلجیم	۴۰۹,۰۰۰,۰۰۰ ڈالر
۲۔ فرانس	۳۶۳,۰۰۰,۰۰۰ " "
۳۔ برطانیہ	۳,۵۴,۰۰۰,۰۰۰ " "
۴۔ اٹلی	۸۰۹,۰۰۰,۰۰۰ " "
۵۔ پولینڈ	۱۳۵,۰۰۰,۰۰۰ " "
۶۔ روس	۲۱۱,۰۰۰,۰۰۰ " "

ان تمام قرضوں کی کل میزان ۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ڈالر ہوتی رہے۔

(۳) اتحادیوں نے جنگ فوج کی تھی اس لئے انھوں نے جرمن اور اس کے ساتھیوں کی اپنی ہی شرائط پر صلح کی جس میں تاوان جنگ کے نام سے بڑی بڑی فیس اس سے طلب کیں۔ معاوضہ یہ تھا کہ ۲۸ جون ۱۹۱۹ء کو دستخط ہوئے تھے۔ اس صلح نامہ کی دفعہ ۲۳ کی رو سے جرمنی نے تمام اقسامات کا معاوضہ یا تاوان دینے کا عہد کیا تھا۔ اسی دفعہ کی رو سے ایک نادانی کمیشن نقصانات کا اندازہ کر کے تاوانی رقم معین کرنے کے لئے نیز اس رقم کی جس کے اندر اندر ادائیگی کی صورتیں اور ذریعہ جو بنائے گئے تھے کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ اس صلح نامہ کی دفعہ ۲۳ میں ۱۰۰ پونڈ کی رقم کا ابتدائی مطالبہ بھی کیا گیا تھا جس کی ادائیگی یکم مئی ۱۹۲۰ء تک جرمنی کو کرنا چاہئے تھا۔

جرمنی سے وصول ہونے والی جملہ تاوانی رقم کے مختلف اندازہ کئے گئے ہیں۔ اتحادیوں کے مطالبات کی بنا پر اس کا اندازہ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ پونڈ کیا ہے۔

موسیو کلارنٹے ... ۱۵۰۰۰۰، ۱۵۰۰۰۰ پونڈ اندازہ کیا ہے۔ بہر حال مجموعی رقم کے متعلق بالآخر جو فیصلہ ہو گیا ہے کہ اتحادیوں نے نہایت بیدردی سے زیادہ سے زیادہ مطالبات کا بوجھ جرمی پر ڈال دیا۔ مسٹر لائیجارج نے فرمایا تھا کہ جرمی زیادہ سے زیادہ جتنا برداشت کر سکتی ہے اتنا تاوان جنگ اُس سے لیا جائیگا، لیکن مسٹر ایک گڈیز اس معاملہ میں سب سے بڑھ گئے جب اُنہوں نے گلڈ ہال کیمبرج میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ ”ہم جرمی کو اتنا دو پیچھے کہ تم لوگ اُس کی حنج پکا رسنو گے۔“..... اُس کو صفحہ ہستی سے اسی طرح مٹائیں گے جیسے اُس نے بلجیم کو مٹانا چاہا تھا۔

لیکن خدا کا شکر ہے کہ انگلستان نے اپنا معاندانہ طریق عمل چھوڑ دیا اور مذمہ دار مہاجر  
کے دلوں میں بہت کچھ تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ اب قبل اس کے کہ ہم اصل مسئلہ پر توجہ کریں، ایک  
کو فوراً واضح کرنا ضروری ہے۔ وہ یہ کہ امریکہ نے یکبارگی انگلستان سے اپنے تمام قرضہ کا مطا  
کر دیا۔ اس واقعہ نے انگلستان کو مجبور کیا کہ وہ بھی اتحادیوں سے اپنے قرضہ کا مطالبہ کرے۔ ا  
میں شک نہیں کہ امریکہ اپنے ایک جائز حق کا استعمال کر رہی ہے۔ لیکن یہ کہاں تک درست ہے  
ایک حصہ دار تو اپنا پورا قرض وصول کرے اور دوسرے کو جتنا قرض لیا تھا وہ تو دنیا بھر سے  
دیا تھا اس میں سے ایک پائی وصول نہ ہو۔ اور خاص کر ایسی حالت میں جب برطانیہ کے ذمہ امریکہ  
قرضہ کا زیادہ تر باروہ ہے، جو فرانس اٹلی اور بلجیم کی طرف سے لیا گیا تھا۔

غرض اس معاملہ کو ذہن نشین کرنے کے بعد سلسلہ کی تمام کڑیاں ترتیب پا گئیں۔ چونکہ امر انگلستان سے ادائیگی کا مطالبہ کر رہا ہے اس لئے انگلستان فرانس سے مطالبہ کرتا ہے۔ فرانس جرمنی سے تاوان جنگ کی ایک ایک پائی تک وصول کرنے پر اڑا ہوا ہے۔ اور نتیجہ کہ جرمنی کا تمام نظام معاشیات غیر معمولی اور انتہائی گرانباری کی وجہ سے تباہی کے منہ میں مسر کمرے۔ فرانس کی حالت کا بہترین خاکہ کھینچا ہے، اُن کے نزدیک فرانس جا کہ گذشتہ جنگ میں معاشی قوت کا ایک طریقہ پر امتحان تھا۔ محض امریکہ اور انگلستان سے وہ کامیاب ہو سکتا تھا، لیکن یہ آخری جنگ نہ تھی اور اس کے بعد اور بھی جنگیں یقینی طور

ہیں کون کہتا ہے کہ آئندہ بھی اس کو انگلستان اور امریکہ کی مدد دیگی۔ جرمنی کی آبادی بڑھتی جا رہی ہے اور فرانس کی آبادی دوسری طرف گھٹتی جا رہی ہے۔ جرمنی اپنے ساز و سامان، کی بنا پر بہت ممکن ہے کہ جلد ہی اٹھ کھڑا ہو اور فرانس کے خلاف تیج انتقام بے نیام کرے۔ چنانچہ فرانس کو اسی کا خطرہ ہے اور اس سے محفوظ رہنے کے لئے سامان کرنا چاہتا ہے۔ اسی غرض سے ایک طرف وہ جرمنی کی تجارت اور صنعت و حرفت کو بالکل تباہ کرنا چاہتا ہے، دوسری طرف معاشی ذرائع کو توڑنا چاہتا ہے، اور پھر تاوان جنگ کی ایک ایک پائی مار کر وصول کرنا چاہتا ہے۔

لیکن ایک لمحہ کے لئے ہمیں اس پر بھی غور کرنا چاہئے، کہ جرمنی اتنی بڑی تاوانی رقم طالات میں کیوں کروا کر سکتا ہے؟ تین ہی ذرائع اس کی ادائیگی کے ہو سکتے ہیں خدمات سے یا طلائی زر سے یا سامان سے۔ ان کے علاوہ کوئی اور چوتھا ذریعہ نہیں نکال سکتا، اب ہم ان میں سے ہر ایک علیحدہ نظر ڈالیں گے۔

(۱) جہاں تک خدمات کا تعلق ہے، انگلستان تو اس سے کچھ بھی فائدہ نہیں اٹھا سکتا اور فرانس کو اس حالت میں دو اہم مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اول یہ کہ اس کی وجہ سے بیکار فوجیوں میں اور بڑھ جائیگی دوسرے یہ کہ اگر جرمن مزدوروں کو فرانس میں کام پر زبردستی مجبور کیا گیا تو ایک طرح پر ہم لوگ ایسے نظام کا دوبارہ آغاز کریں گے جو غلامی کی محنت سے بہت مشابہ ہے، اور اس میں یہ خطرہ بھی ہے، کہ یہ مزدور ہمیشہ اپنے مخالفانہ طرز عمل سے ہڑتالیں اور دوسری اشتعال انگیز حرکتیں کرتے رہیں گے اور نتیجہ یہ ہو گا کہ فرانس کو ایک اور فوج ان مزدوروں سے کام لینے کے لئے مقرر کرنا پڑے گی۔

(۲) اس وقت جرمنی میں زر طلائی کی مقدار کاغذی زر کے صرف ایک فیصدی کے قریب ہے تو اس سے مارک کی رہی سہی قیمت بھی ختم ہو جائے گی جس سے تمام یورپ جس فرانس بھی شامل ہے، کے معاشی نظام پر بہت بُرا اثر پڑے گا۔

(۳) تیسرا ذریعہ سامان یعنی ملکی مصنوعات اور دیگر اجناس کی برآمد سے ادائیگی کا ہو سکتا

ہے۔ لیکن اس میں اور بھی اہم دشتواریاں پیدا ہو جاتی ہیں مثلاً اگر جرمنی اپنا تمام قرضہ فاضل ساما برآمد سے ادا کرنا چاہے تو اس کے پاس اتنا سامان کہاں موجود ہے؟ چار سال تک سخت جنگ پر مبتلا رہنے کے دوران میں اس پر طرح طرح کی معاشی مشکلات کے پہاڑ ٹوٹے اب حالت یہ ہے، کہ اگر بالفرض درآمد بالکل بند کر دی جائے اور اتحادی اس کی تمام برآمد پر بھی قابض ہو جائیں پھر اس ناوانی قرضہ کی ادائیگی ناممکن ہو۔

لیکن اگر بغرض استدلال تھوڑی دیر کے لئے یہ مان بھی لیا جائے کہ جرمنی مزدور زیادہ ساما تیار کرنے پر مجبور کئے جاسکتے ہیں جس سے برآمد بڑھ جائیگی تو اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ جرمنی اپنے سامان انگلستان اور فرانس کے مقابلہ میں کم قیمت پر تیار کرے گا اور تمام دنیا کے بازاروں میں انگلستان اور فرانس کے مقابلہ میں کم قیمت پر فروخت کرے گا۔ اس طرح ان کی بیرونی تجارت میں حطر میں آجائے گی، اب اگر اتحادی جرمنی کو آخری الذکر طریقہ پر قرضہ ادا کرنے کے لئے مجبور کئے تو تجارتی نقصان انہیں کو برداشت کرنا پڑے گا۔ ابھی سے انگریزی مالکین معدنیات نے کونہ کی درآمد کے خلاف احتجاج اور شورش برپا کر دی ہے اور جب ٹائمز نے یہ تجویز پیش کیا تو ان کی مد میں انگلستان میں تعمیرات کا کام جرمنی کے ذمہ کر دیا جائے تو انہیں دی کی انہیں۔ اس کے خلاف احتجاج کیا۔ پرہیں کے ایوان تجارت نے بھی یہی طرز عمل حکومت کے خلاف کیا اور معاہدہ و سبائون سے گوکہ ایک حد تک مالی مفاد کی امید تھی لیکن اس سے فرانس کی اور جرمنی ناقابلیت بڑھ جانے کا اندیشہ تھا اس لئے اس کے خلاف احتجاج کیا گیا۔ غرض ماحصہ ہے کہ جرمنی کو ناوان ضرور ادا کرنا پڑیگا لیکن اس کو اس ذریعہ سے ادا کرنے نہ دیا جائے گا جس سے وہ صرف ادا کر سکتا ہے۔

اس کے بعد پھر وہ مشکلات میں جو محصولات کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں۔ قریب قریب مالک نے غیر ملکی مال پر محصولات لگادے ہیں، اس میں امریکہ، انگلستان اور فرانس سب طریق عمل ہے اس کے وجوہات بھی ظاہر ہیں، اول دیسی تجارت کی حفاظت دوسرے

کی وجہ سے حکومتوں کے اخراجات میں حد سے زیادہ اضافہ ہو گیا ہے۔ اور اُن نے مالیات میں توازن قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے، کہ ہر ممکن ذریعہ سے روپیہ فراہم کیا جائے۔ انگلستان صنعتوں کی حفاظت کا ایک قانون پاس کیا ہے، اس کا مقصد اس کے کچھ نہیں ہو سکتا کہ جرمنی کا سامان انگلستان میں نہ آئے اب ظاہر ہے کہ اتحادیوں کے طریق عمل میں کس قدر بے ربطگی پائی جاتی ہے، معلوم ہوتا ہے اُن کو اپنی صحیح حالت کا خود اندازہ نہیں ہے ایک طرف تو جرمنی سے قرضہ کی ادائیگی کا مطالبہ کرتے ہیں جرمنی صرف سامان سے ادا کر سکتا ہے، لیکن جرمنی مال پر بڑے بڑے محصولات لگائے جاتے ہیں اور برآمدہ کی جاتی ہے۔ غرض اتحادیوں کی یہ شکلات ہیں جس سے کوئی مفر نہیں۔ زیادہ زیادہ تاوان اور زیادہ سے زیادہ محصولات کی حکمتیں دونوں غیر حکم ہیں جس کا نتیجہ صرف تباہی ہے۔ کیونکہ جب تک تجارت آزاد نہ کر دے تاوان وصول نہیں ہو سکتا۔ اور اگر تجارت آزاد کر دے تو جرمنی تم سے مقابلہ کر کے تمہاری تجارت کو تباہ کر دے گا۔

غرض ان شکلات سے عہدہ برآ ہوئے کی کیا تدبیر ہو سکتی ہے؟

آخر میں جرمنی کی قوت ادائیگی کا سوال آتا ہے، بہت سی رائیں اس پر متفق ہیں کہ جرمنی میں ادائیگی کی سکت باقی نہیں رہی امریکہ اور انگلستان میں اسی طرف رائیں ملتتی جا رہی ہیں سٹرکنبرگ کا خیال ہے کہ برطانیہ بھی جو دنیا میں سب سے زیادہ دولت مند ہے ۱۹۲۰ء میں یعنی اپنے عروج کے زمانہ میں بھی ان مطالبات کا صرف ایک تہائی ادا کر سکتا تھا جو آج جرمنی سے مانگا جاتا ہے۔ غیر ملک میں جرمنی ابلاک کے قبضہ یا تاوانی دستاویزوں سے بھی ادائیگی کی کوئی امید نہیں پھر جرمنی کیونکر اتنی بڑی رقم اتحادیوں کو نقصان پہونچائے ہوئے ادا کر سکتی ہے؟

ممكن علاج | یہاں تک ہم نے دنیا کی موجودہ صورت حال کے خصوص واقعات کو مفصل طریقہ پر پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اب ہم چند تدابیر بھی پیش کرنا چاہتے ہیں جن پر عمل کرنے سے اس صورت حال کو بد لا جاسکتا ہے اور دنیا کی معاشی اور اقتصادی زندگی بحال ہو سکتی۔

(۱) پھلی بات قابل غور یہ ہے کہ آج دنیا جس چیز کی محتاج ہے وہ خفی اور میکیزمن ہز

چھوٹی چھوٹی مقامی جنگوں کا خاتمہ ہونا چاہئے۔ اور ہائے کے اس پار جو کبھی کبھی تلواروں کی جھلکار مٹتی ہے وہ بھی بند ہونا چاہئے۔ صلح اور امن سے فوجی اخراجات گھٹ جائیں گے، میزانیات میں توازن قائم ہو جائے گا، ٹیکس میں تخفیف ہو جائے گی، صنعت و حرفت میں کام کرنے والے مزدور اور کمزور کی بڑی تعداد کو فوجی خدمت سے آزادی ملیگی اور وہ شاغل پیداؤں میں لگ کر دنیا کا مجموعی پیداوار کو افزوں کریں گے اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ قیمتیں گھٹ جائیں گی اور اس سے لاکھوں بلکہ کروڑوں غریبوں کا فائدہ ہو گا۔

انجمن بین الاقوامی دانشگاہوں کا نفرنس اور دوسری بین الاقوامی مجلسوں کو ایک قدم آگے بڑھانا چاہئے تاکہ دنیا کو موجودہ قومی اقتدار پسندی کے جنون سے نجات دلائیں۔  
(۲) تکثیر زر کو فوراً روکنا چاہئے۔ کیونکہ بغیر اس کے تمام کوششیں بے سود ہوں گی تو این اور قواعد کی رو سے مقرر کردہ قیمتیں واقعتاً قائم نہیں رہ سکتیں اس لئے اس مسئلہ کا حل صرف یہ ہے کہ ترویج زر میں استحکام پیدا کیا جائے، تکثیر زر کی وجہ سے تمام حکومتیں آج دیوالیہ بن رہی ہیں، اس کی وجہ سے قیمتیں بڑھ جاتی ہیں پھر مزید ضروریات کے مطابق مزید مصنوعی زر بنایا جاتا ہے، اور اس طرح یہ سلسلہ قائم رہتا ہے چنانچہ آج اسی کی بدولت تمام دنیا میں قمار بازی کا دور دورہ ہے،

تعداد زر گھٹانے کی اشد ضرورت ہے، لیکن یہ ایک بارگی ناممکن ہے۔ کیونکہ اس سے اور بھی بڑے نتائج کا اندیشہ ہے، لیکن چند تجویزات جو اکثر مصنفین نے اس کے متعلق کی ہیں وہ اس موقع پر قابل ذکر ہیں:-

- ۱۔ بھاری ٹیکس جس سے سلطنت کو ضرورت سے زیادہ آمدنی ہو جائے گی اور پھر سلطنت فاضل رقم کو ضائع کر سکتی ہے اور اس طرح زر کی تعداد کم ہو جائے گی۔ لیکن ڈیرہ ہر کہ بھاری ٹیکس والے میزانیہ کسی جمہوری حکومت میں مشکل سے منظور کئے جائیں گے، اس سلسلہ میں یہ بات قابل ذکر ہے کہ ہندوستان کے میزانیہ ۱۹۲۲ء میں کاغذی زر نقد



:

۳۳ کروڑ روپیہ کو خارج یا ضائع کر کے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔

(ب) بینک کی شریوں بڑھادی جائیں اور بینک کے قرضوں پر اور بھی بہت سی قیدیں لگادی جائیں۔ گو اس سے قیمتیں گھٹ جائیں گی، لیکن اس سے تجارت اور صنعت کو نقصان پہونچے گا (ج) کاغذی زر کو اگر پہلے کی نسبت سوئے کی کم مقدار سے تبدیل کرنے کا قانون بنا کر تمام زر کی قدر گھٹادی جائے۔

(د) ڈاکٹر کینن کی یہ تجویز ہے کہ کاغذی پونڈ اور دس شلنگ والے نوٹ جو خزانے نے اپنے فائدہ کے لئے تمام ملک میں بھر دئے ہیں وہ سب جلا دئے جائیں، یہی تجویز مسٹر باس اور ملہاں کی بھی ہے جو اس کو بھی پسند کرتے ہیں کہ تمام کاغذی زر چیکروڈن میں بھر کر جلا کر خاک کر دئے جائیں۔

(ر) حکومتیں اپنے مصارف کم کریں تاکہ میزانیات میں کمی واقع نہ ہو۔ اور آمد و خرچ میں جو فرق ہے اس کو پورا کرنے کے لئے مزید زر نہ بنایا جائے۔

(س) اجناس کی پیداوار میں اضافہ ہو تاکہ کثیر زر کے استعمال کے لئے کام نکلے۔

(ش) معیار طلائی جلد سے جلد اختیار کر لیا جائے، اس میں کچھ دشواری ضرور ہوگی اور کچھ عرصہ بھی لگے گا لیکن یہ نہایت ضروری ہے۔ یہ کوشش بیکار ہے کہ موجودہ کاغذی زر کا تناسب سوئے کی قدر سے قائم کیا جائے۔

۳۔ مالیات کو وزن قائم کرنے کی پھر کوشش کرنا چاہئے۔ تاکہ قرضہ پر گزارہ نہ کرنا پڑے اور یہ حسب ذیل طریقوں سے ہو سکتا ہے۔

۱۔ کمی مصارف۔ یہہ از خود ایک بہت بڑی آمدنی ہوتی ہے۔ قومی مصارف فوراً کم کر دینا چاہئے۔ حکومتوں کو اس صورت حال سے نجات پانے کے لئے محض تجربہ کی خاطر

ایک جہہ بھی اب نہ خرچ کرنا چاہئے۔ اس سے شکلات بجائے کم ہونے کے بڑھ جاتی ہیں۔ معمولی مصارف کے لئے جس میں قرضہ کی ادائیگی بھی شامل ہے معمولی آمدنی پر فائدت چاہئے (ب) حکومتوں کو اس طریق عمل کو چھوڑنا چاہئے جو عموماً اصل معاش حالت کو عوارضاً

سے پوشیدہ رکھنے کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ مثلاً مصنوعی طور پر سامان خورد و نوش اور کوئلہ وغیرہ کی اردانی جو محض دکھانے کے لئے اصل قیمت سے کم پر فروخت کیا جاتا ہے یا بیکاروں کے لئے گزارہ مقرر کرنا جس سے صنعت و حرفت کو نقصان پہنچتا ہے۔ اوریل کا کوایہ کم کرنا یا ڈاکھانے کی فرس میں گھٹا دینا جس سے اصل قیمت بھی وصول نہیں ہوتی۔ (ج) مزید ٹیکس سے آمدنی بڑھانا چاہئے اور اسی سلسلہ میں اس دولت پر جو جنگ کا چھوٹ حاصل کی گئی ہے اس پر ایک خاص ٹیکس لگانے کا مسئلہ بھی قابل غور ہے۔

۴۔ آزاد تجارت کے اصول کو اختیار کرنا چاہئے۔ یہ بہت ضروری ہے۔ چونکہ بغیر اس کے قیمتوں میں تخفیف کی کوئی صورت نہیں یہ طریق عمل نہایت خطرناک ہے کہ شکستہ خوردہ ٹیموں کو دنیا کی تجارت میں کوئی حصہ نہ لینے دیا جائے، جرمنی اپنی جغرافی حدود سے کہیں زیادہ وسیع ہے، اور دنیا اس کو کسی حالت میں فراموش نہیں کر سکتی ہے۔

۵۔ آخر میں سب سے زیادہ اہم تجویز یہ ہے کہ تمام بین الاقوامی قرضہ منسوخ سمجھے جائیں اور تادانی قرضہ پر نظر ثانی کی جائے، غیر طے شدہ مسائل کبھی اقوام کو چین سے نہ بیٹھنے دیں گے، اور یہ مسئلہ اس لئے سب سے زیادہ اہم ہے۔ اگر اس کو یوں ہی چھوڑ دیا گیا تو قومی شکلات کا ایک نیا باب کھولا جا رہا ہے جس کا فیضہ ایک دوسری اور سخت ترین جنگ کی صورت میں دنیا کو بھگتنا پڑے گا جتنی جو آج بالکل دیوالیہ ہے اپنے بار کو ناقابل برداشت سمجھ کر اور ادائیگی کی کوئی صورت نہ نکالنے کی حالت میں کہیں تیغ آزمائی پر مجبور ہو جائے وہ خود تو ڈوب رہا ہے۔ لیکن ڈیرہ ہے کہ کہا۔

ساتھ تمام دنیا کو نہ لے ڈوبے۔ وہ روس سے ملکر اگر بالشویک ہو جائے تو اپنے تمام قرضہ سے یک قلم انکار کر دے گا۔ جنیوا کا نفرس واقعتاً اُن کی طرف سے اتحادیوں کو ایک تنبیہ ہے۔ فرانس جو روس کا آج جانی دشمن ہے اس کی تعمیر بھی انقلاب پر ہوئی ہے اور یورپ کو آج بھی وہ شعلہ یاد ہوں گے جو انقلاب فرانس نے تمام دنیا میں مشتعل کر دئے تھے۔ فرانسیسی حکومت نے ۲۲ دسمبر ۱۹۱۷ء کو یہ اعلان کیا تھا کہ جمہوری حکومت اُن معاہدوں پر عمل کرنے کے لئے مجبور نہیں ہے، جو ظالم اور جباروں سے کئے گئے تھے۔ پھر کیا ہو گا۔ اگر جرمنی اور آسٹریا روس سے ملجائیں اور اسی جمہوری اصول کی تقلید کریں؟ اُس وقت اتحادیوں کے لئے صرف ایک راہ کھلی رہ جائیگی کہ وہ غلیم کے علاقوں پر ایک غیر معین وقت تک قبضہ کئے رہیں۔ لیکن کیا اتحادی اس قابل ہیں کہ ایسا کرنے پر تیار ہو جائیں۔ تاریخ اس کا صرف ایک جواب دے سکتی ہے۔ اور وہ یہ کہ اس سے یورپ کا خاتمہ جلد تر ہو جائے گا۔ قومی قرضوں سے انکار کی یہ پہلی مثال نہ ہوگی۔ اتحادیوں نے اس پر پہلے عمل کیا ہے۔ فرانس نے انقلاب کے زمانہ میں اُس کے بعد امریکہ کی بہت سی ریاستوں نے بھی گذشتہ صدی میں یہی کیا۔ چنانچہ روسی ماسلہ جو اتحادیوں کے سامنے جنیوا میں پیش کیا گیا تھا اُس میں اس طرف بھی نہایت پر زور الفاظ میں اشارہ کیا گیا تھا۔ کہ فرانسیس کنونشن منعقدہ ۱۹۱۷ء کے مطابق فرانس نے ان تمام عہد ناموں کو صرف جاک ہی نہیں کیا جو شاہان فرانس نے دوسرے ممالک سے کئے تھے۔ بلکہ قومی قرضوں سے بھی صاف انکار کیا تھا۔

غرض یورپ کا مستقبل تاریک نظر آتا ہے۔ ہر ملک میں بھینی پھیلی ہے۔ تاریخ بنی نوع انسان کے اس نازک ترین وقت میں کوئی تدبیر اصلاح کی کھاسکتی ہے؟ یورپ کی تمام قومیں اس کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ کیا یہ توقع بیکار ہے کہ امریکہ اس حالت میں یورپ کی کنبہ لے گا۔ بین الاقوامی قرضوں کو منسوخ کر دینا گویا کہ اخراجات جنگ کی دوبارہ تقسیم ہے

اس سے ان اقوام کا بار بڑھ جائے گا جنہوں نے سب سے زیادہ قرض دے تھے، یہ ایک طرح کا زائیکس ہوگا۔ اور چونکہ انگلستان اور امریکہ نے سب سے زیادہ قرض دیا تھا۔ اس لئے اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ان ممالک نے جنگ کے سب سے زیادہ اخراجات برداشت کئے۔ لیکن تاریخ عالم میں یہ واقعہ بنظر نہ ہوگا۔ اس سے پہلے خود انگلستان نے جنگ نپولین کے بعد اپنے تمام اتحادی قرضہ کو منسوخ کر دیا تھا۔ اب یہ امریکہ کی باری ہے، کہ وہ یورپ کو ہولناک موت سے بچا سکے آج یورپ امریکہ کی کفالت کا محتاج ہے۔ تاکہ دوبارہ امن قائم ہو۔ امریکہ کی دولت و ثروت آج دنیا میں حزب المتل ہے۔ اس دنیا کو گرداب مصیبت سے نکال بھی سکتا ہے۔ روس سے تہذیب تمدن کا خیاڑہ نکل چکا، جرمنی کی گردن ٹھکی ہوئی ہے۔ آسٹریا کی حالت اس سے بھی بدتر ہے۔ پھر کیا امریکہ کی جمہوری حکومت ”ایک پونڈ گوشت“ کے لئے دنیا کو اس خطرہ میں پڑا رہنے دیگی سمجھتا کر نازندگی کا اصول ہو گیا ہو۔ اور دنیا جانتی ہو کہ فرانس اور امریکہ کیا کریں گے اور ان کی ذمہ داریاں خدا اور بندہ دونوں کے سامنے اہم ہیں تو کیا یہ روس۔ جرمنی اور آسٹریا کو انکی قسمت پر چھوڑ دیں گے، یا اور ان کی مدد کریں گے کہ وہ پھر اپنے پیروں پر کھڑے ہو سکیں۔ اتحادیوں نے جنگ تو فتح کر لی لیکن اب صلح اور امن کون قائم کرے گا؟

شفیق الرحمن قدوائی  
معلم جامعہ

(ترجمہ)

## یورپ کس طرف جا رہا ہے

صلح ہوئے پانچ چہ برس ہوئے کو آئے، لیکن دنیا اس کی برکتوں سے اب تک محروم ہے۔ پہلے دنیا کو ایک خطرہ تھا۔ مگر اب ایک نہیں، دس خطرے ہیں جی اور آزادی۔ بس نئے نئے جنگ کی آگ بھڑکانی لگی تھی، وہ اب بھی اسی طرح روندے جا رہے ہیں اور ان پاؤں سے روندے جا رہے ہیں جنہوں نے ان کی حفاظت کا بیڑا اٹھایا تھا۔ جنگ سے پہلے دنیا جس نعمت میں مبتلا تھی، جنگ کے بعد ہزاروں لاکھ لاکھ کا خون بہا کر بھی ان ہی نعمتوں میں مبتلا ہو۔ اور کوئی صورت نہیں کہ یہ تبدیلی کم ہو۔ کمزور قومیں غلامی کے اندیشہ سے رعبہ بر اندام ہیں، اور قومی جماعتیں ملک گیری کے جنوں سے یوانی توازن کا مسئلہ حقوق فطری کی نگہداشت کی ضرورت سے ایسے خوشحال ہیں جو اب بھی عجائبات کے، اور حق و آزادی کا نام بیکر شیاطین دولت دنیا کو اپنی حرص و آرز کے جہنم میں ڈھکیلینگے۔ کرہ یوانی جنگ کی تشاکیل سے اب تک شعلہ بامں ہے، زمین کا دل فوج کے لاؤشکر، اور توپوں کے دھماکوں سے اب بھی کانپ رہا ہے، اور انسانی روحیں امن و اطمینان کے لئے مضطرب و بیقرار ہیں۔ لیکن عمالی کے دجال کی بھوک تیز سے تیز تر ہو رہی ہے، دولت کا شیطان حق و آزادی، امن و انصاف کا دشمن ہے، اس کو چین کی نیند مونا پسند نہیں، جنگ کے دہکتے انکار دل پر ٹوٹنا پسند ہے۔ وہ روجوں کی چکانیں سن سکتا، رائیوں کا آہ و نالہ اس کے لئے نغمہ راحت ہے، اور عیموں کا گریہ ماتم ساز ترنم، ہوائیں لہر رہی ہیں کہ عنقریب وہی جہنمیں پھیر ٹوٹنے والی ہیں جس کا ایک پہوٹا سا پہاڑ سلسلہ کچا وائل میں ٹوٹا تھا، اور چشم زندک ابکار اس ہلاکت کا تماشا دیکھنے والی ہے، جو ایک غصہ کے نئے رو سے زمین سے اسل انسانی کا خاتمہ کر دے گی۔ موت کا فرشتہ سب کو خون آلودہ نیندیں سلا دے گا۔

دوستو! یہ محض الفاظ کا زور ہی زور نہیں ہے، بلکہ واقعات و حقائق کا بیان ہے۔

بین الاقوامی تعلقات کی پیچیدگیاں، جنگی تیاریاں حربی اختراعیں، اور ملک گیر یوں کا جوش اس بیان کا فیملی سالہ ہیں۔ یورپ سے لیکر امریکہ تک سب کے قواس و ماغی یہی کام کر رہے ہیں حکومتوں کی طرف کو گولہ بارود کے سوا کوئی کام نہیں۔ مزدوروں کو ملوں کی سرمایہ داروں کو تجارتی میدان کی فکر میں ہیں، اور وزارتیں رات دن یہ خواب دیکھتی ہیں کہ کسی طرح زیادہ سے زیادہ انسانی جماعتوں پر حکومت کریں۔

اس صحبت میں ان خوابوں کی تعبیروں کا صرف ایک حصہ پیش کرنا ہے۔ یہ حصہ اختراعات حربی کا ہے، اہمیت کے لحاظ سے یہی سب سے بہاری ہے۔ باقی حصے کسی آئندہ صحبت میں پیش کئے جائیں گے۔

ابھی تھوڑا عرصہ ہوا، ایک حکومت کے رامن کمیشن نے حربی آلات کی ایجادوں پر ایک لاکھ ستر ہزار پونڈ کے انعامات تقسیم کئے ہیں۔ ان میں جالیس ہزار پونڈ صرف دو قسمیوں کا انعام جن کی تعریف یہ کی جاتی ہے کہ ایک ایک بم ایک فوری سٹی کیلئے کافی ہوگا چند خاص ایجادوں کے انعاموں کی تفصیل بھی سن لیجئے۔

ایئر پلین پر	۳۸۰۰۰ پونڈ
زیب لین پر	۳۰۰۰۰
شب برداز پر	۵۰۰۰
لایم پرگی نٹ پر	۱۲۵۰۰
آبدوز پر	۲۶۰۰۰

جس آب و دوز پر انعام دیا گیا ہے، کہا جاتا ہے کہ دنیا میں یہ سب سے بڑی اور سب سے اچھی قسم کی آب و دوز ہے۔ اس کی رفتار بہت تیز ہے، اس پر سے ۱۲۔۱۵ گھنٹہ کی توپ فیر کی جاسکتی ہے۔ گولے بھی پھینکے جائیں گے، اور پانی میں غائب ہو کر آبی دوز میں ہی نہیں سکیں گی۔

اسی حکومت نے ایک بینک بھی بنوایا ہے۔ اور اس کے بنانے والے کو کئی ہزار پونڈ انعام دینا پڑا ہے۔ اس کی خصوصیت یہ ہوگی کہ یہ خشکی اور تری دونوں میں یکساں کام دیگا۔ اس کا طول ۱۱۵ فٹ ۶ انچ ہے۔ اس میں ۵ میل میٹر کی توپ لگائی جائے گی۔

اب تک ہوائی جہازوں میں یہ نقص تھا کہ وہ فضا میں قائم نہیں رہ سکتے تھے، جس سے انی مستقل کام نہیں کیا جاسکتا تھا، لیکن اب کئی کئی منصوبے ہو سکتے ہیں۔ ایک طیارہ چلنے والے ایک ایسا رہا گیا ہے جس سے جہاز قابو میں رہے گا، اور تھیرلے سے زمین پر گر گیا نہیں حکومت نے اس ایڈوانس ۲۴۵۰۰ اور مختلف کمپنیوں نے ۸۱، ۷۵، ۷۰ پونڈ ملے دیا ہے۔ اب تک ہوائی جہازوں کی زیادہ سے زیادہ قوت ۸۰ گھوڑوں کی تھی، لیکن اب ایسے ہوائی جہاز بنائے جا رہے ہیں جن کی قوت ۳۰۰ ہزار فٹ بلندی پر ۳۰۰ گھوڑوں کی ہوگی، ان کی رفتار کا اندازہ ۳۰۰ میل فی گھنٹہ کیا گیا ہے، پچاس آدمی محسوس کر کے بیٹھ سکیں گے، ۴۸ میل میٹر کی توپیں بار کی جائیں گی، اور فضا میں جہاز کو قائم کر کے باسانی مای کی جاسکے گی۔ جہازوں کو غیر مری بنانے کے لئے ایک شفاف دھات کے خلاف بھی طیارے بنائے ہیں جس کی وجہ سے دیکھنے والے جہازوں کو نہیں دیکھ سکیں گے، اور وہ بیٹھے بیٹھے خاص سہولتوں میں سے اپنا کام کرتے رہیں گے۔

پڑائے قصوں میں جو از غیبی گولہ "سناتھا" کہیں یہ وہی تو نہیں ہے؟

اس سلسلہ میں بات یاد رکھنی چاہیے کہ اس وقت دنیا میں سب سے زیادہ ہوائی قوت فرانس ہے۔ اور حکومتیں اس بارے میں اس سے بہت کڑھ رہیں، اور اس کے مقابلہ کی طیاروں میں ہر وقت سرگرم۔ لیکن سطور بالا میں جس ہوائی قوت کا ذکر کیا گیا ہے وہ اس کی نہیں ہے ۱۰۰ گنا زیادہ ہے۔

بہت خورہ جرنی کو اس کے مریضوں نے ہوائی جہاز بنانے سے دیکھا تھا لیکن اس سے دیکھیں بنائی ہیں جن کی مدد سے انسان پرندوں کی طرح ہوا میں اڑ سکتا ہے بالکل آزاد ہے، اور دیکھنے سے یہ اڑنے والے انسان غیر پرند نہیں معلوم ہونے اس نے ایک اور

مشین بھی بنائی ہو، جو ۲۰۰ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے اڑتی ہے اس میں خوبی یہ ہے کہ چور چور علیحدہ ہے، ۵۰ منٹ میں ٹوٹ کر تہہ ہو جاتی ہے اور اتنی مختصر ہے کہ سارا سامان پانچ چھوٹی چھوٹی ہتھیلیوں میں سما جاتا ہے۔

امیر البحر سر پرسی اسکاٹ نے ”پیرسن میگزین“ میں اختراعات حربی پر یہ خیالات ظاہر کئے ہیں کہ دنیا میں اب میدان جنگیں نہیں ہوں گی ان میں ہاتھ پیر سے زیادہ دماغوں کا اور سپاہیوں سے زیادہ کیمیا گروں کا حصہ ہو گا۔ فریقین کو مقابلہ میں آنے کی ضرورت ہی نہیں ہو گی۔ آئندہ جنگوں میں بڑے بڑے ڈریڈ ناٹ کام نہیں دیں گے، جو کچھ کام ہو گا آب و زود و تحت البحر کشتیوں سے ہو گا۔ لیکن حیت اسی کی ہو گی جس کے پاس سب سے زیادہ ہوائی فوٹ ہو گی رکھو متوں کو اپنی بقا کے لئے سب سے زیادہ اس فوٹ کو بڑھانا جائے۔

ہوائی جہازوں کی طرح روز نئی نئی قسم کی توپیں بھی ڈھالی جاتی ہیں۔ ہوائی اور بہاؤ کی جگہ سے لے کر ہائیڈروجن کی توپیں بنائی گئی ہیں جو بھید ہلکی پھلکی، مضبوط اور کام دینے میں نہایت عمدہ ہیں۔ آؤ توپیں بھی بکثرت ڈھالی جا رہی ہیں، جن کا توڑ ایک سو پچیس میل کا ہو، ان کی نال گولوں سے بھر دیا جاتا ہے، اور ایک گولہ سر سونے کے بعد ۱۰ دس گولے بیٹے بعد دیگرے از خود سر سونے رہنے کی کوشش کی جا رہی ہے کہ اس کی مار کی حد کو اور بڑھایا جائے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ اگر ان توپوں کا زبردی گولے بھر کر سر کئے جائیں، تو سیکڑوں میل کے فاصلہ سے دشمن کے ملک کو تباہ و تاراج کیا جاسکیگا۔ جرمنوں نے ایک نئی وضع کی توپ ڈھالی ہے، یہ توپ ۱۰ کیلو میٹر کے فوٹ کی ہے، چلنے مطلق کوئی آواز نہیں دیتی، اور اتنی تیزی سے چلتی ہے کہ گولے بارش کی بوندوں کی طرح ہیں۔ ایک اور کارخانے میں برقی توپیں تیار کی جا رہی ہیں، یہ گولوں کی جگہ برقی منرالیہ کا برساتی ہیں۔ ان کی زد بھی اچھی خاصی ہے، کسی قسم کا شور نہیں ہوتا، اور چپ چاپ پلٹنے کی بلشٹن منٹوں میں تودہ خاکستر ہو جاتی ہیں۔

تمدن جدید کا ایک اور آلہ ہلاکت بم کے گولے ہیں۔ ہندوستان میں ان کی آمد



کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا، لیکن یو۔پ۔اے جانتے ہیں کہ یہ کیا چیز ہے، اور کتنی خطرناک ہے۔  
 امریکہ میں ایک شہل بنایا گیا ہے، جس سے زیادہ قوی آج تک نہیں بنایا گیا ہے، اس کا وزن  
 ۴۰۰۰ پونڈ ہے۔ اور اتنے مہلک اور قوی اجزاء سے مرکب ہے۔ کہ بڑے سے بڑے آہن پوش جنگی جہاز  
 ایک گولہ کی ضرب سے منہل نہیں سکیں گے لیکن اس سے زیادہ زبردست قسم کے بم فرانس میں طیار  
 کئے گئے ہیں، جو خشکی کے علیحدہ ہیں اور تری کے علیحدہ خشکی کے بم ایسے ہیں کہ صرف بارہ گھنٹیں میں برلن  
 کو نیست و نابود کر سکتے ہیں، اور تری کے ایسے ہیں کہ ایک ایک بم جس جگہ پڑ جائے گا، سو سو فٹ  
 تک گڑبڑوں جہازوں کو غرق کر دے گا، اور پچاس فٹ تک گہراؤ میں اثر کرے گا۔

ان کے علاوہ اور بھی نئے طبع کے بم بنائے جا رہے ہیں، جو اگر تیار ہو گئے تو قوت و طاقت  
 میں بے نظیر ہوں گے

سب سے آخری اور بے بنیاد چیز، بے ایک نیا تک صرف اسی دور کی پیداوار کہا جاسکتا  
 ہے جنگ میں۔ ہر ہائی گیسوں کا استعمال جو گذشتہ جنگ میں جرمنوں نے اس سے خاص طور  
 پر بہت کام لیا ہے، آخر میں اتحادی بھی اسی حربہ پر اترا آئے تھے۔ لیکن آئندہ جنگوں میں  
 نوپ گولوں سے زیادہ یہی کام آئے گی۔

امریکہ میں پروفیسر ریڈ نے ایک زہریلا کر دیا ہے، جس سے حیوانات ہی نہیں نباتات  
 اپنی نہیں بچ سکیں گے اس زہر کا نام موجود کے نام کی مناسبت سے ”لوئی ساٹ“ رکھا گیا ہے  
 اور ہزاروں من کی تعداد میں ہر وقت جمع رہتا ہے۔ اسی قسم کی ایک خطرناک گیس منجمد کی گئی ہے  
 لیکن ہوائی سے سیال ہو جاتی ہے، یہ ڈیموں میں بند سپاہیوں کو دیدی جائے گی، اور وہ فوت  
 ضرورت فیمیاں بھول کر چپ چاپ رہیں گے، جو تیغ و ننگ کی ہتھکڑیوں میں کیا جاتا ہے  
 امریکہ میں ”بائی مور“ نام ایک کارخانہ ہے جہاں صرف اسی قسم کی چیزیں تیار کی جاتی ہیں مٹی  
 شاپروں کا بیان ہے کہ وہاں دلاکو سہ کی مقدار میں مختلف قسموں کے زہر ہر وقت موجود رہتے ہیں۔  
 ایک فریج سائنسٹ آتش ماری کا ایک، بنا طبعہ بنا دیا ہے، جو بہت ہنس ماری کا ہے؟

ان کا اظہار انقلاب پسندوں کی طبائع کرنی ہیں لیکن اس قسم کے جذبات بجائے خود عوام کی کانتیجہ بنتے ہیں اور ان کو مخصوص طرز بیان سے اور بھی زیادہ مشتعل کُن اور کارگر کر دیا جاتا ہے۔ یہ جذبہ انقلاب پسند مقرر یا مضمون نگار کے زور قلم سے نہیں پیدا ہوتا۔ یہ تو صرف اتنا کرتے ہیں بے اطمینانیوں کو بلیغ اور موثر پیرایہ سے ادا کر دیں اور دنیا کے روشن مستقبل کا منظر لوگوں کے پیش کر دیں جس کو اگرچہ عوام دیکھتے ہیں لیکن دھندلی شکل میں۔

لیکن اگر انقلاب کی بنیاد کا دار و مدار عوام پر ہے تو یہ کیا ہے کہ ایک معمولی آدمی ان کے ہیبت ناک منظر سے خائف ہو جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ مختلف نصب العین کے تصادم کو تنہی تصادم خیال کیا جاتا ہے۔ اور پھر غریب مقابل سے ہر طرح کی خطرناک اہم قائم کجیاتی ہیں۔ انسانی جماعتیں جلد مشتعل ہونے والی اور ڈر پوک ہوتی ہیں اور ان پر تر ایسے ہوتے ہیں جو خوف کے بہت جلد شکار ہو جاتے ہیں اس لئے دونوں قسم کی جماعتی انقلاب سے توقعات قائم کرتی ہیں یا انقلاب کو نفرت کی نظر سے دیکھتی اور ان ڈر ہتوں کے ذکر کی طرف متوجہ ہو جاتی ہیں جن کا خود ان کو احساس ہوتا ہے۔ ان میں سے قابل و نوق نہیں ہوتے۔ انقلابات شورش پسندوں یا سرمایہ داروں کی وجہ سے وقوع پزیر ہوتے۔ اس لئے مورخ کو چاہئے کہ اس قسم کے ڈراہنے ہوؤں کو صحیفہ نگاروں، مدبروں، اور ضعیف عورتوں کے لئے چھوڑ دے۔ یہ بھی آسان ہے کہ ہتوں پر عوام کو حملہ کرے، مادہ کر دیا جائے۔ پیشتر اس ہتوں کی شکل لمبے بالوں والے وحشت ماب، دبلے اور کپڑے پہنے ہوئے نوجوان کی سی ہوتی تھی۔ اور اس کا نام انارکسٹ یا سوشلسٹ اب اس کے لئے ایک اور ہیبت دلانے والا نام بالشوک تجویز کیا گیا ہے۔ یہ ہتوں زیادہ ذلیل طبقہ کی نمائندگی کرتا ہے یعنی اول درجہ کا نقاش یا کاریگر، ڈرائنگ روم موجود رہنے والا ملازم یا کوئی نوجوان جس کے جذبات امتیاز سے مطلقاً معرا ہیں اور بی دوسروں کے سر پر سوار ہو کر ٹھننے یا تصویر کھینچنا سے۔ شاید عمومی صحیفہ نگار اور

توں نے اس شخص کو دیکھا ہوگا۔ انہوں نے یہ خبر بھی اٹھائی ہوگی کہ بالشوک نزدیک آ رہے ہیں  
سے زیادہ اور کیا قدرتی بات ہو سکتی ہے کہ یہ شخص بالشوک ہو۔ آدمیوں کے ہجوم میں ایسے  
خاص کو نہایت خوشی سے مارا جاسکتا ہے۔

بہنوں کے متعلق صرف ان رجعت پسندوں کا ہی ٹھیکہ نہیں۔ ایک ہونڈے کو موٹے آدمی  
لرح لباس پہنا کر جیب میں لائینی گھڑی کی زنجیر اور سر پر بہت بڑی ٹوپی رکھی جاتی ہے اور انقلاب  
مند جماعت اس کو سرمایہ دار کے نام سے موسوم کرتی ہے۔ حالانکہ اکثر سرمایہ داروں کو فوٹو نہمہ  
ملکیت ہوتی ہے اور وہ نہایت مخفی ہوتے ہیں۔ شاید یہ ہوا حزب العمال کے لیڈر کی شکل سے قیاس کی جائے  
تاجس کو (او۔ بی۔ ای) کی تمنا ہے۔ غرض کہ اسی طرح انقلاب پسندوں کو اپنی آگ شتعل کرنے کے لئے کافی  
دلجاتا ہے۔ اس طرح عوام کو صبح امید کی توقع دلائی جاتی ہے جس سے ان کی بلاغت میں مزید اضافہ  
جاتا ہے۔ ان باتوں کا لابی نتیجہ یہ ہونا چاہئے کہ معمولی آدمی سہم کر رہ جائے۔

لفظ انقلاب کے متعدد معنی ہو سکتے ہیں اور محبت کی خاطر یہ لفظ متفاد معنی میں بھی استعمال کیا  
سکتا ہے۔ انقلاب کے حریف اس سے صرف یہ مراد لیتے ہیں کہ انسانوں کی گردنوں پر پھیریاں پھیری  
میں اور نظام جماعت کو چند متعصب عالی و ماغ والوں کے قبضہ اقتدار میں دیدیا جائے۔ لیکن ایک  
انقلاب پسند اس مسئلہ کی پیچیدگیوں میں یہ کھ کر مزید اضافہ کر سکتا ہے کہ زمانہ انقلاب میں  
م سرمایہ داروں کے گولی مار دینی چاہئے اور ساتھ ہی اسکی محبت و رفاقت کی تعلیم بھی جاری ہے زبان استعمال  
جو ابہام اقبع ہو جاتا ہے اس میں مانع ہونا چاہئے کہ ہم لفظ انقلاب کے محدود مخصوص معنی مراد لیں۔

روشو، مائرس اور دیگر انقلاب پسندوں نے اگر ہم اس باب میں ان سے رہنمائی طلب  
کیا، اس لفظ سے نظام جماعت میں ایک مخصوص تبدیلی مراد لی ہے۔ انہوں نے انقلاب کے معنی  
شہریت اجتماعی میں اچانک اور بنیادی تغیر خیال کئے۔ اول تو انہوں نے ان گذشتہ واقعات کا جو  
رجن کو عام طور پر انقلاب کہا جاتا ہے اور زیادہ اس لفظ کے استعمال کے متعلق توضیح کر دی ہے  
سے یہ کہ انہوں نے موجودہ طرز زندگی کے نصب العین پر تنقید کے ذریعہ اس لفظ کے متعلق

پورا اہام رفع کر دیا ہے۔

لیکن تمام گزشتہ اہم واقعات کے لئے اس لفظ انقلاب کو بجز استعارہ کے اچانک اور بنیادی تغیر کے معنی میں نہیں استعمال کر سکتے۔ قیامت یا نشاۃ الثانیہ کے لئے یہ لفظ نہیں استعمال کر سکتے بلاشبہ یہ اصولی تبدیلیاں تھیں یہ اچانک نہیں واقع ہو گئیں۔ برخلاف اس کے اگست ۱۹۱۴ء جب جنگ عظیم کا آغاز ہوا میں بھی کوئی یکایک تبدیلی نہیں رونما ہوئی کیونکہ اتنی قوموں کی زندگی کا انحصار جنگ پر ہی رہا ہے۔ اگرچہ اس کے بعض ناگزیر نتائج کا کسی کو علم نہ تھا۔ بلاشبہ یورپین ممالک کے افراد کے حرکات و سکنات میں اک گونہ تبدیلی واقع ہوئی لیکن ان کا ملزم عمل اور جماعتی نظام کی بنیادیں بدستور قائم رہیں۔

یہ امر بھی مشتبہ ہے کہ آخر کتنا زبردست تغیر واقع ہو جس کو بنیادی تبدیلی کہہ سکیں۔ مثلاً انقلاب انگلستان ۱۶۸۸ء اس معنی کر بنیادی تغیر نہ تھا اور لفظ انقلاب اس پر عاید نہیں ہوتا۔ جزوی امریکہ کے انقلابات اچانک وقوع پذیر ہوئے لیکن ہیئت اجتماعی میں کوئی نمایاں تبدیلی ظہور پذیر نہیں ہوئی برخلاف اس کے انگریز جس کو انقلاب امریکہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور امریکہ اسے جس کو جنگ آزادی کہتے ہیں فی الحقیقت اسی حد تک بنیادی تغیر کہا جاسکتا ہے۔ جہاں تک کہ اس سے اس قسم کی تبدیلیاں پیدا ہوئیں جن کو انقلابی کہا جاسکتا ہے۔

مصنعتی انقلاب کے لئے اس لفظ کا جائز استعمال کیا جاسکتا ہے۔ چونکہ اس کے ذریعہ طرز زندگی میں ایسی تبدیلیاں وقوع پذیر ہوئیں جن میں دوسرے انقلابات کی عارضی خصوصیات پائی جاتی ہیں۔ حالانکہ متورخوں کے نزدیک انقلاب اس وقت تک وقوع پذیر نہیں ہوتا جب تک کہ کمزریوں کے خبیثے نہ ٹوٹیں اور نوچگان سروں کا منظر لوگ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ لیں۔ مورخین یہ نہ سمجھ سکے کہ جدید صنعت میں اس اعتبار سے کتنے انقلابات کے جراثیم پوشیدہ ہیں اس انقلاب کے ستم کش غربا اور نئے نئے نیچے ہیں۔ اور نو نریزی بھی اس قدر ہو چکی جو کسی دہشت امیز انقلاب میں ہوئی ہو لیکن اس میں نہایت آہستگی اور تڑپا تڑپا کر قتل کیا گیا۔ اس میں شک نہیں شرفار کو زیادہ زحمت نہ اٹھانا پڑی اور چونکہ ہمارے تمام

موضوع کا تعلق اسی شرفا کے گردہ سے تھا اس لئے وہ اس حقیقت کو اچھی طرح نہ سمجھ سکے، بہر حال انقلاب کے لئے بہت سی جانوں کا ضائع ہونا بھی ضروری نہیں اس کے لئے محض یکا یک اور بنیادی تبدیلی کا ہے جو اس سے لازمی طور پر ظہور پذیر ہوتی ہے

انقلابات میں سب سے زیادہ مخیر العقول انقلاب فرانس ۱۷۸۹ء اور انقلاب روس ۱۹۱۷ء ہیں اور اس لئے عموماً لفظ انقلاب ان دونوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ جدید تاریخی جہد کے یہ مخصوص انقلابات ہیں۔ یہ اچانک واقع ہوئے اور جو تبدیلیاں ان سے رونما ہوئیں ان کو بنیادی تغیرات سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ ان کے اثرات ان ممالک سے باہر جہاں وہ وقوع پذیر ہوئے خارجی ممالک تک پہنچ گئے۔ بہر حال یہ ضروری نہیں کہ ان کے مشترکہ خصوصیات سے بحث کی جائے کیونکہ وہ مسئلہ طور پر ہیئت اجتماعی میں بنیادی تبدیلی پیدا کرنے والے خیال کئے جاتے ہیں۔ وہ زیادتیاں اور ستم اراکیاں جو عوام کو برداشت کرنا پڑیں انقلاب کا لازمی نتیجہ۔ تمہیں ملاحظہ اس قسم کے مصائب سے جماعتی نظام کو آئے دن دوچار ہونا پڑتا ہے۔ لڑائیوں اور مطلق الفغان حکمرانوں کے مظالم کو انقلاب کے نتائج نہیں کہا جاسکتا۔ مذکورہ بالا محققین تاریخ کا یہ عقائد ہے کہ انسان نے اجتماعی طور پر ابھی اس قدر ترقی نہیں کی ہے کہ غیر ضروری تضادم کے بدون اجتماعی تغیرات عمل میں آسکیں لیکن اس حقیقت سے انقلاب اور بے جا مظالم ایک ہی علت کے نتائج نہیں قرار پاسکتے۔

بہر حال ہماری دلچسپی کا اصلی نکتہ یہ ہے کہ انقلابات ایک بڑی حد تک اجتماعی تخیلات پر مبنی ہیں اور چونکہ انقلاب کے ذریعہ جدید نظام جماعت کا تصور سب کا مقصود ہوتا ہے اس لئے ہم کو اس لفظ کا اچھی طرح سمجھ لینا ضروری تھا۔ یہ ایک قدیم اور صحیح خیال ہے کہ انقلاب فرانس روشنی کی تعلیمات کا نتیجہ تھا اور بالمشک کرل مارکس کے اعبار سے ہوئے ہیں لیکن یہ محدود تاریخی حقیقت ہمارے دلائل کے لئے بنیادی نہیں قرار دی جاسکتی یہاں ہمارا مقصد مستقبل سے بحث کرنا ہے۔ ان مردہ انقلاب پسندوں کے نصب العین ہم زندوں کے لئے اس واسطے زیادہ اہم ہیں کیونکہ ان میں ہمارے اور موجودہ زمانہ کے لوگوں کے دماغوں

ہوں اور ان پر اب تک عمل شروع بھی نہ کیا ہو۔ ہر فرد کا اور اک و فہم اور تخیل محدود ہیں نہ وہ سلسلہ وار سوچ سکتا ہے نہ اس کا تخیل ہر نئی چیز پر آزادی کے ساتھ حاوی ہے۔

لیکن انقلاب پسندوں کے نزدیک یہ معمولی کمزوریاں نظام جماعتی اور عادات مردہ کی خرابیوں کے مقابلہ میں ہیج ہیں۔ یہاں ہم جانور ہیں لیکن جانوروں کی صحیح فطرت سے محروم، اس لئے یہ وحشی جانوروں کی تحقیر و ذلت ہوگی اگر ان کا مقابلہ ہماری مسلح قوموں یا ان انسانی جماعتوں سے کیا جائے جو دوسروں کی بے بسی سے خود فائدہ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ ان عادات سے جو اتفاقی طور پر قائم ہوئیں اور جن کے مجموعہ کو ہم نظام جماعت کہتے ہیں اخلاص اور جنگ و جدوجہد میں آئے اور یہ دونوں سب سے بڑی برائیاں ہیں جن کا اب تک کسی ہیئت اجتماعی کو تجربہ ہوا۔ ان کی بدولت صرف افراد کو مصائب میں ہی گرفتار ہونا نہیں پڑتا بلکہ آسودگی بالکل مفقود ہوگئی اور قوت فکری و طبعی بے کار ضائع کی گئی۔ فرد ریات زندگی کو خوشحال بنانے والی اشار کے ہم نہ پہنچنے سے بہت سے بُرے نتائج مندرج ہوئے۔ مذہب کی حالت اور زیادہ دیگر گروں اور ناگفتہ بہ ہے۔ مذہبی پیشوا ایک دوسرے پر ہمیشہ حملہ ہی کرتے رہتے ہیں۔ حکومت کی بنا اس اصول پر رکھی گئی ہے کہ دوسری حکومتوں کے امن و آرازی کو بر باد کر کے اپنی قوت حاصل کی جائے۔ صنعت کا یہ حال کہ وہ تعصب اور جہالت کے ایک جگہل میں قزاقوں کے ایک گروہ کے پالے پڑی ہے۔

یہ صحیح نہیں کہ انفرادی اور جماعتی نظام کی بنیاد عمدہ اصول پر رکھی گئی ہے اور یہ سطحی برائیاں محض اتفاقی ہیں۔ یہ برائیاں زندگی کی اساس کو منقطع کرنیوالی ہیں اور باوجود اس کے کہ خیر بھی فرد اور سوسائٹی کے اصول اساسی میں سے ہے لیکن خیر و شر کی کشمکش اس قدر عین گہرائیوں میں پہنچ چکی ہے کہ غیر نیادہ تغیر کے ان کا تصادم ناگزیر ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ انسان پوشش لباس چھوڑ دے یا پیدائش دولت سے دستکش ہو جائے۔ یہ کسی کا عقیدہ نہیں کہ انسان کی عادتیں یکسر بدی پر مبنی ہیں۔ شوہن ہار کے پیرو بھی یہ ثابت نہ کر سکے کہ زندگی اچھی باتوں سے مترا ہے۔ لیکن جو خرابیاں ہم دیکھ رہے ہیں اور جن کو یقیناً سطحی نہیں کہا جاسکتا

اپنے اندر تغیر و تبدیلی کی تمنا پوشیدہ رکھتی ہیں جو معمولی اصلاح سے ایک قدم آگے ہونا چاہئے۔ یہاں تک تو سب لوگ ان معاملات کو سمجھتے ہیں۔ اب جماعتی ضمیر بیدار ہو گیا اور مطمئن صاحبان ملکیت میں بھی بے چینی کے آثار دکھائی دیتے ہیں۔ مزدوروں کی بے چینی کا سبب دنا روتے تھے لیکن اب سرمایہ داروں کا اضطراب قابل دید ہے۔ بہت تھوڑے ایسے ہیں جو ہمارا موجودہ تعلیم جس پر سب سے زیادہ روپیہ خرچ کیا جاتا ہے، کے انفرادی نتائج سے مطمئن ہوں۔ اور بہت کم ایسے ہیں جو اس سوسائٹی سے مطمئن ہیں جس میں ان کو زندگی بسر کرنے کے لئے مجبور کیا جاتا ہے۔ اور وہ چند جوان صورت حالات سے مطمئن ہیں وہ یقیناً بلا امتیاز ہر سوسائٹی میں خوشی سے زندگی گزار سکتے ہیں۔

ہمارے موجودہ زمانہ کی بعض خرابیاں زیادہ دقیق اور لغزیر ہیں۔ یہیں ہم کو مخبران صادق کی بصیرت درکار ہوتی ہے۔ کیونکہ نہ تو تشریش انگیز طبائع اور نہ پیشہ ور مدبرین ہی کو اس میں ان کی بلاغت کی چاشنی کے لئے مواد مل سکتا ہے۔ رجعت پسند بھی اس سے زیادہ پریشان خاطر نہیں ہوتے برائیوں کی جڑ یہی ہے اور یہی طرز زندگی ہے جس کو شرِ عظیم سے تعبیر کرنا چاہئے جس کے اثرات اور پیچیدگیاں مذہب، صفت، سیاست، فنون لطیفہ، معمولی زندگی اور غرضکہ ہزاروں شعبوں میں پائے جاتے ہیں۔

ہمارے لباس عمرانی پیچیدگیوں، بیماریوں اور عام جہالت میں انسان کے مشابہ بندر کی بہت کم خصوصیات پائی جاتی ہیں۔ یقیناً ہمارے رویہ زندگی میں اس کے بہت آثار موجود ہیں ہمارا یہ رویہ خود غرضیوں، تسلط کی خواہش، دوسروں سے بغض و حسد بچوں کو دھمکانے اور کسی تنہا فرد یا جماعت پر حشیا نہ غلبہ حاصل کرنے کی کوششوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ نظام جماعت کی کوئی اصلاح ان کا علاج نہیں کر سکتی اور اگر ہمارا نظام جماعت بالکل ابتدائی دور میں نہ ہوتا تو اس قسم کے رویہ کے کارگر ہونے کیلئے بہت کم مواقع دستیاب ہوسکتے۔ ایک یا چند وحشیوں کی گھر کی بجائے بہت سے وحشیوں کی حکومت بالکل معمولی ترقی ہے۔ بہت سونے تو حتمی طور پر اپنا

فیصلہ دیدیا ہے کہ انقلاب پسندوں سے کسی قسم کی توقع رکھنا تحصیل حاصل ہے۔ جمہوریت ہرگز پسندیدہ نہیں اگر اس سے یہ مراد ہے کہ عوام کی مرضی کے مطابق ہر ایک کو متابعت قبول کرنا ہوگی۔ اس لئے اگر انقلاب کا مدعا نظام جماعت میں بہتری پیدا کرنا ہے تو اس سے قبل افراد کے کیرکٹر اور نظام جماعت کے متعلق لوگوں کے رویہ میں بنیادی تغیر ضروری ہے۔

اگر انقلاب کی کوئی حیثیت ہے تو وہ کم از کم اتنا تو موثر ہونا چاہئے جب کہ مل مارکس گفتگو کر رہا ہے تو اسے کو نہ فراموش کرنا چاہئے اور روش کی تعلیمات کے جسے لوگوں کو فطری زندگی کی طرف رہنمائی کی اس نے انکار نہ کرنا چاہئے کہ اس نے معاہدہ جماعتی کے ذریعہ ایک سیاسی نظام قائم کرنا چاہا۔ بڑے بڑے انقلاب پسند نے دیکھ لیا ہے کہ مسئلہ دراصل اخلاقی ہے نہ کہ اقتصادی اور اس لئے انہوں نے اس کا علاج بھی اخلاقیات سے کرنا چاہا ہے۔ تمام انقلاب پسند اہل قلم مخبران صادق کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔ محض اس وجہ سے نہیں کہ انہوں نے مستقبل کے متعلق پیشنگویاں کیں بلکہ جو کچھ ظہور پذیر ہوئے والامتہ اس کے لئے لوگوں میں جذبات پیدا کر دئے۔ اس لئے ان تمام تر تصنیفات جماعتی تخیلات کے لئے توانیں ہیں اور وہ خود انسانوں کے مہتمم باطن؟

ان مضمون نگاروں کو اچھی طرح معلوم تھا کہ وہ کوئی بڑے آدمی نہیں۔ تجربہ صادق اور معا کا غرت و احترام کیا جاتا ہے۔ لیکن اس کو مکمل انسان نہیں کہہ سکتے تمام بڑے بڑے انقلاب پسندوں نے اپنی ذاتی کمزوریاں محسوس کیں اور ان میں سے ہر ایک نے انسانوں کی ایسی جہاد دیکھنے کی خواہش ظاہر کی جنہوں نے فن حیات کی پوری تکمیل کی ہو جو خود ان کے لئے غیر ممکن تھا۔ اس فن میں کمال حاصل کرنے کے یہ معنی نہیں کہ قوت ٹھکانہ موجود ہو، نہ یہ کہ انسان محض اپنے نفس پر پورا ضبط و اختیار حاصل ہو جائے جس کی دور رس اور عیاری کی خواہش ہو اور صوفی ہمیشہ ثنا خواں رہے ہیں۔ ظاہر ہے کہ تکمیل انسانی کے لئے ضبط نفس پہلی منزل ہے۔ کیونکہ انسان کیلئے اس عقل کی گشتگی اور ان جذبات کی آوارگی سے نجات حاصل کرنا ہے۔ جو اس کو اپنے اسلاف سے ورثہ میں ملے ہیں جس طرح ایک پہلوان کشتی میں اپنے جسم پر قابو رکھتا ہے اسی طرح مکمل انسان کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے



مانع پر پورا قابو رکھے۔ اس لئے مضابطہ اور باقاعدگی ہر چیز کے کمال حاصل کرنے کے لئے لازمی ہیں لیکن کمال کی اصل طمانیت ہے بغیر کسی مزید جدوجہد کے تمام قواسمہانی اور دماغی نیں جیتی ہونی چاہئے۔ چونکہ اگر اجتماعی عادات میں کوئی انقلابی تبدیلی انسان کو فن زندگی میں تکمیل بخش سکتی ہے تو زندگی کے ہمز اور نوعیتوں میں مزید اضافہ ہوتا رہنا چاہئے نہ کہ یکسانیت اور استحکام۔ مہذب انسان اس معنی کر آزاد ہو جائے گا جو فضا، اور ملینار کے تخیل سے پرے ہے حالانکہ وہ حریت و آزادی نامع میں ہر وقت مطلب انسان رہے ہیں اور جن کا یہ خیال ہے کہ قانون یا قوت بازو کے ذور سے یہ دولت حاصل کی جاسکتی ہے

مزید برآں یہ کہ یہ آزاد انسان جو اپنی زندگیوں کے خود مختار ہوں گے محض پیدائش و صرف خرچ کرنے میں ہی نہ مصروف رہیں گے نہ کسی خاص عقیدہ کے پیرو ہوں گے بلکہ ان زندگی گویا ایک دوسرے کی ہمدی و یادری ہوگی۔ نظام جماعت ان کے باہمی تعاون کا فطری نتیجہ ہوگا اور وہ اپنی مکمل انسانیت کے جو ہر اس مشلوں بغیر پذیر اور ناقابل توضیح کائنات میں کھلائیں گے۔ اس قسم کی دنیا بالکل ممکن ہے یہ باور کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ یہ خیالات بعید از حقیقت ہیں۔

”یوسف حسین“  
متعلم جامعہ

”ترجمہ“

## مطبوعات جدیدہ

تاریخ الدوئین از مولانا نیاز فتحپوری۔ مطبوعہ شعبہ تصنیف و تالیف جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ۔  
 تاریخ اسلام سے جوڑ چسپی اس عرصہ میں مسلمانوں کو پیدا ہو گئی ہے اس کی برکت ہے کہ گزشتہ چند سال میں  
 متعدد تصانیف اس سمیت پر شائع ہوئی ہیں۔ اسلام کا دور کار انی چند سال یا چند صدیوں تک محدود  
 نہیں، تیرہ صدی کے طویل عرصہ میں متعدد اقالیم میں جو کارنامے اہل اسلام نے اپنی یادگار چھوڑے ہیں  
 ان کی فہرست بھی مختصر نہیں ہو سکتی۔ حال میں جامعہ ملیہ کے شعبہ تصنیف و تالیف نے جو سلسلہ تاریخ امت  
 کے نام سے شائع کیا ہے اس کو ایک محقر و جامع تاریخ ہونے کی حیثیت سے غیر معمولی کامیابی ہوئی  
 لیکن ضرورت ہے کہ مختلف ہمد و خاندانوں کی مکمل تاریخ بھی جدا گانہ شائع کی جائے۔ چنانچہ عہد نبوی  
 دینی عباس کے متعلق جرجی زیدان کی مشہور تاریخ اسلام کے مقالہ سے فائدہ اٹھا کر مولانا نیاز فتحپوری نے  
 تقریباً دو سو صفحے کی کتاب تاریخ الدوئین کے نام سے شائع کی ہے۔ ابتداء میں ایک مفصل دیباچہ ہے  
 جس میں تاریخ عرب پر ایک اجمالی نظر کی گئی ہے اور عرب و عجم کے تعلقات کو خاص طور پر نمایاں کرنے  
 کی کامیاب کوشش کی ہے کتاب بہ اعتبار طباعت و حسن صورت واقعی قابل تعریف ہے اگرچہ کتابت  
 کے اخلاط سے بالکل پاک نہیں نیز طرز بیان کی خوبی زبان کی سلاست و روانی اور واقعات تاریخی پر صحیح تنقید  
 نے اس کے عام دلچسپی اور وقعت کو بہت بڑا دیا ہے۔ اور اس قابل ہے کہ عام طور سے اسلامی  
 مدارس اور مسلمان گھروں میں جگہ پائے۔ اس کتاب میں ایک بڑی کمی نظر آتی ہے اور وہ یہ  
 کہ فہرست مضامین درج نہیں ہے۔ قیمت غیر

بشری۔ از مولانا سید سلیمان ندوی۔ مطبوعہ محمدی پریس علی گڑھ۔ ملنے کا پتہ احمد پور

ناجران کتب علی گڑھ قیمت ۶

مذہب اسلام کی حقانیت اس کی سادگی اور اعلیٰ درجہ کے دلائل دینکے پاس ایک نہیں ہر ایک اور لاکھوں جو ہیں اس مسئلہ

مذہبی نظر سے اور نیز فلسفہ علامہ جدیدہ کی روشنی میں بارہا مختلف پہلوؤں سے پیش کیا جا چکا ہے۔ لیکن مولانا سید سلیمان صاحب کے زور قلم نے جو دلائل و تصویب اسلام کی لٹری کے اوراق میں کھینچی ہے اور جس میں زیادہ تر انھوں نے محض اسلامی روایات، احادیث، اور تفسیر قرآنی سے بحث کی ہے وہ بجا سے خود موثر و لطیف ہے۔ اسلام کو دنیا کا آخری مذہب، مکمل ترین راہ ہدایت اور امن و سلامتی کا پیغامبر ثابت کیا ہے ابتداء کرتا ہے بین چندہ اوراق تعریف کے لئے خواجہ عبد اللہ صاحب کے قلم سے شایع کئے گئے ہیں۔ اور یہ مختصر کتاب بہ حیثیت مجموعی اس قدر خوبی و نفاست سے طبع ہوئی ہے کہ ایک مرتبہ ہاتھ میں لینے کے بعد ختم کئے بغیر رکھنے کو دل نہیں چاہتا۔

ہمارا گھر (سوشل ڈراما)۔ از عبد اللطیف شاد۔ مطبوعہ خلافت پریس، ممبئی۔

ڈامایانائٹک ہندوستان کے لئے کوئی نئی چیز نہیں دنیا کا ایس کے نام کو کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔ لیکن کچھ عرصہ سے اس فن پر کوئی معقول تصنیف شائع نہیں ہوئی اور کچھ ہوئیں ان کا مرتبہ نقش اول سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔ ہمارا گھر بھی نئے طرز پر ایک ڈراما ہے جس میں ملک کی عالم اخلاقی حالت، مغربیت کی خرابیاں اور قدیم ایشیائی خصوصیات خلوص و ہمدردی انسانی کی خوب ایک قصہ کے پیرایہ میں ظاہر کی گئی ہیں۔ جدید قومی خیالات اور آزادی ہند کی جو تحریکیں لوں میں جاگزیں ہو چکی ہے اس کا اثر بھی اس قصہ میں نظر آتا ہے لیکن ان تمام خصوصیات کو ڈراما کے محدود و مختصر حجم میں شامل کرنے کی جو کوشش کی گئی ہے اس میں خاطر خواہ کامیابی نہیں ہو سکی واقعات کا تسلسل بھی کسی قدر خود ساختہ معلوم ہوتا ہے نیز جو کیرکٹر پیش کئے گئے ہیں ان کی خصوصیات میں مبالغہ نظر آتا ہے۔ برائی اور بھلائی ہر شخص میں ہوتی ہے اور دونوں کا قدرتی تناسب ہی لطف پیدا کرتا ہے لیکن اس ڈرامہ میں مبالغہ نے اس لطف کو زائل کر دیا ہے عبارت بالخصوص باہمی گفتگو کے اس قدر دتہیں ہیں کہ روزمرہ کی بول چال میں کہیں سننے میں نہیں آتی۔ ذی علم حضرات کے یہاں بھی فارسی و عربی کے اس قدر الفاظ استعمال نہیں ہوتے جہاں کہ انگریزی تعلیم یافتہ یا غیر تعلیم یافتہ خاندانوں اور بالخصوص ہندو خواتین کی زبان سے

یہ الفاظ تو بالکل بی غیر معلوم ہوتے ہیں نیز انگریزی الفاظ کا بنفسہ استعمال اس کثرت سے اور اس قدر بے محل ہے کہ بعض وقت تحت ناگوار گزرتا ہے۔ فارسی عربی کے غیر مانوس و متروک الفاظ کو نہایت سنجیدہ گفتگو میں بے تکلف استعمال کرنا بھی دلچسپی کے اضافہ کا باعث نہیں ہو سکتا۔ مثلاً جس موقع پر باب (دنانک پرشاد) اپنی بیٹی سر سوتی سے انتہائی خفگی میں کہتا ہے:-

”میں تیری زبان سے ہندوہی کا فلسفہ سننا نہیں چاہتا۔ میں یہ یہودہ شیطیات و طامات

یہ سوسطائی لغویات نہیں پسند کرتا“

کتاب نہایت خوبی و سلیقہ کے ساتھ نہایت عمدہ کاغذ پر طبع ہوئی ہے اور فقہ بہ حیثیت مجموعی دلچسپ و قابل مطالعہ ہے۔ ملنے کا پتہ: منشی عبداللطیف شاد۔ نمبر ۲۱ گول ٹیپا کہیت باڑی۔ فرسٹ کراس لائن۔ بمبئی نمبر ۴۔

**صحیحات** از مولانا نیاز فقہوری۔ سلسلہ مطبوعات صوفی نمبر ۲ صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلشنگ

کمپنی لمیٹڈ نئی دہلی ہلالہ گجرات

مولانا نیاز فقہوری کے قلم سے ازواج النبی صلعم اور دیگر انصار و مہاجر خواتین اسلام کے حالات زندگی میں یہ ایک مفصل تصنیف شائع ہوئی ہے۔ سرورق نہایت دیدہ زیب اور خاص امتیاز سے طبع کیا گیا ہے عام طباعت و کتابت بھی اچھی ہے۔ کتاب میں اٹھاون خواتین اسلام کی حالات زندگی درج ہیں اور چونکہ عہد اسلام کے ابتدائی زمانہ کے حالات ہیں اس لئے متعدد مسائل مذہبی فقہ و حدیث کا ضمیمہ ذکر آجاتا ہے۔ آغاز کتاب میں ایک مفصل و مبسوط مقدمہ جس میں عورت کی حیثیت مذہب اسلام میں دکھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ کتاب نہایت دلچسپ اور سبق آموز ہے۔ بالخصوص اس زمانہ میں کہ عورتوں کے متعلق روزنامے اور نئی ضروریات سامنے آتی ہیں اسلام کی نامور خواتین کی پاک زندگیاں ہمارے لئے عام طور سے مشعل ہدایت کا کام دے سکتی ہیں قیمت بلا جلد بیکر محلہ ہے

ناقد

## نقد و نظر

نوبل پرائز کے نام سے جو انعامات سویڈر لینڈ میں قائم ہیں اور ہر سال کئی شہرہ رسائیں یا ادیب یا ماہر سیاست کو قیام امن کی خاطر دئے جاتے ہیں ان کا فایم کرنیوالا انفرنڈ نوبل ایکسٹیت تھا جس نے ڈائنامائٹ ایجاد کیلوفات کے وقت اس کا سرمایہ دو کروڑ بائسہ لاکھ سے متجاوز تھا اور اس نے یہ تمام رقم ان انعامات کے لئے وقف کر دی علاوہ طبعیات، کیمیا، علم البدن یا طب کے ایک انعام ادب کے لئے اور ایک بقائے امن کے لئے دیا جاتا ہے اور ہر ایک کی رقم تقریباً ایک لاکھ روپیہ ہے۔

جولائی ۱۹۲۳ء میں فرانس نے ایک ایسا قانون پاس کر دیا جس کی رو سے کثرت اولاد کی طرف لوگوں کی توجہ ہو اور افزائش نسل کو باردوش نہ سمجھا جائے۔ جس خانہ ان میں تین بچے موجود ہوں اس کو ہر حد یہ بچہ کے لئے جسکی عمر ۱۳ سال سے کم ہو سولہ برس کی عمر تک ۵۰ فرانک سالانہ کا وظیفہ دیا جائے گا۔ اس امداد کے علاوہ جو حکومت کی طرف سے ہے مختلف جماعتیں اپنی طرف سے بھی اس مقصد کے لئے کچھ امداد کرنا چاہتی ہیں۔

بہنئیں دلشاد بیگم حال میں جے۔ پی۔ یا مجسٹریٹ مقرر ہوئیں ہیں۔ آپ دوسری خاتون ہیں جو اس عہدہ پر فائز ہوئی ہیں اور عدالت میں اجلاس فرماتی ہیں۔

مسز الیزبتھ انڈرسن ایک امریکی خاتون نے تین کروڑ روپیہ اس مقصد سے وقف کر دیا کہ سرمایہ سے اک جماعت ایسی قائم کی جائے جس کا مقصد انسان کی مدت عمر میں اسانڈ کی تدابیر مار کر ناہو۔ نیویارک کا مشہور اخبار ٹریبون لکھتا ہے کہ اس بائسنہ مختلف

میں کافی کامیابی حاصل کی ہے۔

”بچوں کے حقوق“ کے عنوان سے بعض خواتین اور ان کے اخبار ایک جدید تحریک کا آغاز چاہتی ہیں۔ اس وقت تک مردوں کے حقوق، عورتوں کے حقوق، مزدوروں کے حقوق، دیو بہت سی تقسیمیں کی جا چکی ہیں۔ اور بنی آدم کو مختلف و متضاد حیثیتوں میں پیش کیا گیا ہے ”بچوں کے حقوق“ سے ایک ایسے نقطہ کی بنیاد پڑ جائے گا اندیشہ ہے جس سے زیادہ سخت و تکلف کوئی چیز نہیں ہو سکتی۔ ہندو طفلی بھیری و راحت کا مرادف سمجھا جاتا ہے لیکن اب حقوق کا سوا کرنے کے بعد یہ سکون محض، اک محشر اضطراب بن جائے گا۔ بچوں کے حقوق بچوں کے دلفش کرنے کا بوطریقہ اختیار کیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ بڑے بڑے حروف میں دیواروں اور کے نمایاں مقامات پر ان حقوق کو خوبصورت اور نظر فریب انداز میں تحریر کر دیا گیا ہے اور کو بالترتیب شمار بھی کر دیا ہے مثلاً۔

(۱) اچھے گھرانے میں پیدا ہوں (۲) اچھا کہا میں (۳) اچھے مکان میں رہیں (۴) تعلیم ہو اور آخر میں یہ جملہ سہ کہ ”بچہ جانتا ہے کہ وہ کیا چاہتا ہے اور جب تک اس کو دے جائے گا وہ کبھی خوش نہیں ہو گا“

بنارس ہندو یونیورسٹی نے حال میں ایک جدید بورڈنگ ہاؤس کا اعلان کیا۔ لڑکیوں کے لئے مخصوص ہو گا۔ نیز بنڈت مدن موہن مالوی صاحب نے یہ اعلان بھی کیا کہ یونیورسٹی مذکور میں تمام تعلیمی سہولتیں لڑکیوں اور لڑکیوں کے لئے یکساں ہیں۔ لڑکیاں جماعتوں میں جہاں لڑکے تعلیم پاتے ہیں بخوشی اپنی تعلیم جاری رکھ سکتی ہیں۔ ہندوستان میں مختلف مذاہب اور جماعتوں کو جد اگانہ حق انتخاب دیا گیا ہے، اس اصول کو کسی نے کبھی صحیح نہیں تسلیم کیا لیکن مخصوص حالت، مگر وجہ سے اس کو جا

دیگیا ہے۔ سلطنت ترکی میں بھی مختلف مذاہب اور مختلف قوموں کے لوگ آباد ہیں اور ہمیشہ باہمی اختلافات و فسادات کی اطلاعات بھی آتی رہی ہیں، لیکن وہاں کی حکومت نے سب کچھ حق انتخاب کے اصول کو تسلیم نہیں کیا۔ اسی طرح دوسرے ممالک کے باشندوں کو ترکی عدالت میں خاص حقوق نہیں دئے گئے حالانکہ ہندوستان میں انگریزوں کے لئے گوبالیت ہی علیحدہ ہے۔

انگلستان میں برٹش ایمپائر انٹرمیشن (نمائش مصنوعات سلطنت برطانیہ) کے لئے جو اتھام اور پیار یا ہو رہی ہیں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہوشمند قومیں باوجود کثرت دولت و اسباب ثروت کے اپنی ترقی کے لئے کیا کچھ نہیں کرتی ہیں۔ کناڈا اور آسٹریلیا تقریباً ۵ لاکھ پونڈ، آئرلینڈ تقریباً دو لاکھ پونڈ (تیس لاکھ روپیہ) اس نمائش پر صرف کر رہے ہیں نوآبادیات مغربی افریقہ ایک لاکھ پونڈ اور نیوزیلینڈ و جنوبی افریقہ کا خرچ تقریباً دو لاکھ پونڈ ہوگا۔ صرف صوبہ برہمانے چالیس ہزار پونڈ اخراجات نمائش کے لئے منظور کئے ہیں۔ اسی طرح کی رقوم نوآبادیات مثلاً فیجی، ملایا، ہانگ کانگ، اور مشرقی افریقہ وغیرہ نے منظور کیں ہیں۔

ذاتی شوق اور اشغال تفریح کو مفید و کارآمد بنانے کی نہایت عجیب و غریب مثالیں ملتی ہیں۔ حال میں مسز اینریجہ گرے کا اڈنبرا میں انتقال ہوا۔ اس خاتون کی عمر ۹۴ سال کی ہوئی اور اس طویل مدت میں اس نے انسانی و مجادی اجسام کے آثار و مصلحتات کی پوری ہزار کی تعداد میں جمع کئے جو اب برٹش میوزیم نے اپنے مجموعہ کے لئے خرید لئے ہیں۔

کوہ مالہ پر اب دوسری جماعت حملہ کرے والی ہے اور اس کی بلند ترین چوٹیوں تک

پہنچنے کی جو کوشش ایک حصہ سے کی جا رہی ہے اس میں اس جدید مہم کا غالباً سب سے زیادہ حصہ ہو گا۔ اس لئے گلاب ... ۲۳ فٹ کی بلندی سے آگے گزرنے کا وقت آ گیا ہے۔ اس سفر میں تصاویر حاصل کرنے کے لئے جو آلہ (دیکرہ) استعمال کیا جائے والا ہے اس کو خاص اہتمام سے ایک خچر پر بار کر اکر ساتھ لے جایا جائے گا اور وہ ... ۱۶ فٹ کی بلندی تک بغیر کسی دقت کے تصاویر لئے سکے گا۔ اس منزل کے بعد آلہ کو خچر سے اتار کر جداگانہ اجزاء میں منتقل کر دیا جائے گا اور ایک زبردست برقی قوت کی مدد سے اس سے تصاویر لی جائیں گی۔ لیکن اندیشہ ہوتا ہے کہ شاید یہ صورت بھی کامیاب نہ ہو اس لئے خیال ہے کہ بالآخر ایک دور میں کی مدد سے تصاویر لی جائیں گی جو ڈھائی میل کے فاصلہ سے نہایت صحیح تصویر کھینچ سکے گی۔

“ناظر”

پیشانیہ جامعہ اسلامیہ  
جامعہ نگر دہلی



# سیلک جواہر

بیاد پنڈت جواہر لال نہرو

از مولوی اقبال احمد سہیل ایم اے ایل ایل بی

نیرنگی چرخ! ترے صدقے      زنداں ہوشیمن جواہر  
خو کردہ سایہ تنغم      پروردہ دامن جواہر  
وہ جس کے وجود کی بدولت      ہند اب بھی ہر معدن جواہر  
جس کے فیض سخن سے اب تک      ہے سامعہ مخزن جواہر  
آنند بھون سے کیا غرض آب      ہر دل ہوشیمن جواہر  
پہلو میں دل شرارتیکر      شمع تہ دامن جواہر  
اخلاص کی اک برق جالسوز      تیغ سپہ افکن جواہر  
آئینہ محبت و وطن کا      وہ عارض روشن جواہر

شیدائے وطن فدائے ملت

مرتباہ قدم دلائے ملت

کھد راس پھول سے بدن پر      غیرت وہ طاس مشجر  
اخلاص کی دفسریہ تصویر      ایتار کا جان نواز سپر

بھارت کا سپوت اندرش ملک، اقبال وطن بہار کشور  
 اخلاق کی صورت مجسم ایمان کا شعلہ مشور  
 ہند اس کی فوض سے چراغان ملک اس کے قدم سے منور  
 الفاظ میں شہد کی حلاوت انداز میں جلوۂ گل تر۔  
 آزادی ہند کا ہراول حزب وطنی کا میر لشکر  
 وہ ہمت مستقل کا مرکز وہ وحدت مدعا کا محور  
 وہ عزم کا ایک حسن روین وہ ضبط کا جوہر مقرر  
 وہ حسن خیال کا مسقع اور صدق مقال کا وہ مظہر  
 ہندو، مسلم کرپچین شکہ سب اس کے خلوص کے ثناگر  
 پنڈت جی کا عصائے پیری شوکت کا عزیز تر برادر  
 وہ قوت بازوئے محمد آزاد کا نگار و یاور  
 پائے شرف قبول یار اقبال کا ہدیہ محقر

قد تو بہار این چمن باد  
 روئے تو فروغ انجمن باد

### غزل

از جناب سجاد علی انصاری صاحب بی۔ اے ایل ایل بی  
 سرمستی انتظار کب تک امید کا اعتبار کب تک

اب شوق کو خود ہی حسن کرے      افسانہ ہجر یا رکب تنگ  
 اے گمراہ منزل تمنا      یہ شغل جنوں و غار کب تنگ  
 اب ہوش کی بھی تو کچھ خبر ہے      پیرا ہن تارتا رکب تنگ  
 مانا کہ سکون غم ہے بہتر      پر غم کا بھی اعتبار کب تنگ  
 آوارہ رنگ دلو ہوں لیکن      یہ شعبہ ہ بہار کب تنگ  
 جارا ز کو اپنے فاش کر دے      دلدار ی راز کب تنگ  
 اے بخیل رموز ہستی      امید کا یہ خمار کب تنگ  
 خود عیش پہ جا کے کہنچ لاؤں      یہ زحمت انتظار کب تنگ

## الصلح للبقا

از جناب حافظ سید فضل حق صاحب آزاد عظیم آبادی

حیف ہے حیف ہے اے ہستی جہاں پرست      آہ! تیرے لئے ہو دجہ قبار زم و ستیز  
 شیوہ جنگ تو ہوشیاری است      اور شکست ایسی کہ ہو صلح سے آواز گریز

بہرہ دیکھ بھی جو لذت روحانی سے      پھر یہ دنیای دنی ہو کجی پھر تنگ  
 پاسے عمر ابدی زندگی فانی سے      عار پیکار سے آے سب تنگ جنگ

نزد تفرقہ انداز ہے بنیاد نزاع      کان بواہی کی روایت دہلی مسد  
 نازل میں بھی ہو توجہ حکم اجماع      پھر یہ دنیا نظر آجائے ہشت موعود

آؤ دنیا کو یہ عبرت کا سبق سکھلائیں  
 تاکہ ہر گبر و نصاریٰ ہو فرید اُردید  
 بزم کثرت میں وہ وحدت کا سماں کھلائیں  
 ہر خالد سے جدا ہو نہ جدا عمر سے زید

## مشذرات

جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ کا جلسہ تقسیم اسناد ۹۔ پانچ کو منعقد ہوا۔ یہ تقریب ہر دارالعلوم کے لئے ایک خاص اہمیت رکھتی ہے لیکن جامعہ کے مخصوص حالات اور مختلف مشکلات نے اس جلسہ کو بھی ایک جداگانہ حیثیت دیدی ہے۔ سال بہر کی عملی زندگی پر نظر، اکابرین قوم کو جامعہ کے نفع حالات کی اطلاع، موجودہ ضروریات اور آئندہ کے پروگرام کے متعلق مشورہ اور قرار دینا یہ سب امور ایسے ہی اجتماع کے موقع پر انجام پاتے ہیں۔ اس مرتبہ نہ صرف مولانا محمد علی دشتوکت علی صاحبان پھلی مرتبہ شریک جبہ ہوئے بلکہ تمام اکابرین قوم کا اتنا بڑا مجمع تھا کہ بہت کم ایسی تقریبات میں نظر آتا ہے۔

مسٹر محمد مار ماڈیوک پکپٹال کا خطبہ صدارت اسلامی تعلیم اور حقایق قرآنی کی ایک فصیح و بلیغ تفسیر تھی۔ مسٹر پکپٹال کی انگریزی زبان سے صحیح مخارج و تلفظ سننا آیات قرآنی کی تلاوت سننے والوں پر خاص اثر کئے بغیر نہ رہتی تھی۔ اور جس خوبی و صاحت سے انہوں نے تعلیم اسلام کو آزاد خیالی اور صدق مقال کی بنیاد قرار دیکر موجودہ دور مغربیت میں اس کی اہمیت کو ظاہر کیا وہ بجائے خود سبق آموز ہے۔ اور آئندہ نسل کی کامیابی کا درد مدار اسی ایک بھول پر قرار دیا جائے تو بجا نہیں محمد اسلام صلعم کا ارشاد کہ ”صحیح مذہب محض ایک نصب العین نہیں ہے جس کو دنیا کی عملی زندگی سے تعلق نہ ہو“ اسی حقیقت کا اعادہ ہے۔ مسٹر پکپٹال کے نزدیک اسلام ”آزاد خیالی و عقلیت کا مذہب ہے۔ اگرچہ انسانی عقل جب حقایق کا مطالعہ کرنا چاہے تو اس کو اپنے حدود کو نہ بھول جانا چاہئے اس لئے کہ جن چیزوں کے سمجھنے کی وہ کوشش کرنا چاہتی ہے وہ نہایت عظیم الشان ہیں اور ان کی عظمت و شان ہی وجود باری کا ثبوت ہے۔

آگے چل کر مسٹر پکپٹال نے مذہب اسلام اور دنیا کے تعلقات کو وضع کرنے کی کوشش کی ہے وہ فرماتے ہیں کہ ”مجھے محسوس ہوتا ہے کہ ہمارے اکثر بھائی ایک شدید خوفناک غلطی میں مبتلا ہیں

ان کا قول و فعل ظاہر کرتا ہے کہ گویا مسلمان قوم اور دنیا پر سر بیکار ہے۔ حالانکہ سچا اسلام تو دنیا کے لئے ہے نہ کہ دنیا کا مخالف اس لئے کہ وہ حق کی حمایت و باطل کی مخالفت کے لئے آیا ہے اور صرف مسلمان قوم ہی کے لئے نہیں بلکہ جہاں کہیں بھی ہو نیکی کو بدی کے مقابلہ میں پیش کرتا ہے۔

مسٹر کینہال کے خطبہ صدارت کا آخری حصہ مسلمان قوم سے اپیل ہے جس میں انہوں نے موجودہ مادی ترقیات اور اسلام کا رشتہ واضح کیا ہے۔ ان کے نزدیک ہم کو دنیا کی ترقی ترقی میں صرف مسلمان کی حیثیت سے حصہ لینا چاہئے تاکہ ہم دہریت و مادیت کے اجز کو اپنے نور ایمان سے زائل کر سکیں۔ مذہب و شریعت کی ابتدائی سادگی کو ہر حال میں برقرار رکھنے کی سعی کرنا چاہئے اور نئی نئی باتوں، جدید اختراعات، اور جدید ترقیات سے خوفزدہ نہ ہونا چاہئے اس لئے کہ ”پیغمبر اسلام صلعم جدید ترین (ماڈرن) انسان ہے اور قرآن مقدس دنیا کی جدید ترین کتاب ہمارے کتاب اور ہمارے پیغمبر ہر زمانہ کے لئے ہے اور ہر عصر کے لئے وہ ایسا پیغام پہنچاتے ہیں جس کی اس عہد کو ضرورت ہوتی ہے۔“

جن باتوں کو اسلام میں آج تم قدیم و بیکار پاتے ہو وہ فی الحقیقت معمولی و مافوق کی کاوش کا نتیجہ ہیں اور ہر ایک وقت ہی کے لئے وضع کی گئی تھیں۔ ان باتوں کو نکال دو اور پھر تم دیکھو گے کہ اسلام اس سبب سے فنا نہیں ہو سکتا جب کہ بعض لوگ سمجھتے ہیں، بلکہ دوبارہ اپنی قدیم شان کے ساتھ اس گوہر کی طرح چمک اٹھتا ہے جس پر سہ صدیوں کی گرد مٹا کر صاف کر دی گئی ہو۔

مجلس مدیہ انگورہ اور غازی مصطفیٰ، کمال پاشا نے جو فیصلہ مسند خلافت، اور سلطان عبدالمجید و خاندان عثمانی کی معزولی کا حال میں کیا ہے۔ اس کے متعلق غالباً سب سے زیادہ ہندوستان اور اہل ہند مسلمانان ہند کو تشویش ہے۔ ہمارے بعض اکابرین ملت کا خیال ہے کہ خلافت اسلامیہ کے منصف و ختم کر دینا احرار ترک کا مقصد نہیں ہے۔ مگر جن حضرات کو ترکوں کی موجودہ روش، مغرب

منزب پرستی اور جدید نقطہ نظر کا کچھ بھی اشارہ ہے وہ اس خیال کو بے بنیاد سمجھتے ہیں ذرا سمجھنا تامل نہ کریں گے۔

اس عرصہ میں حکومت انگورہ پر جس قسم کی نکتہ چینی اخبارات میں ہوئی ہے وہ کسی طرح غیر متوقع نہیں کہی جاسکتی۔ لیکن ہم کو تسلیم ہے کہ ترکی قوم کی گذشتہ صد سالہ مصائب و قربانیوں کا ہندوستانی مسلمانوں نے پورا لحاظ نہیں کیا۔ بے شک انہوں نے اپنی مشکلات سے تنگ کر اپنی گردن کو اس طوق سے آزاد کرالیا جو خلافت کے اقتدار اور خاندان شاہی کے نام سے ترکی م کی گردن میں تھا لیکن کیا اس اہم ذمہ داری کو بھی انہوں نے محسوس کیا جو چند صدیوں سے ان کے سر پر تھی اور جس کو ہمیشہ طوعاً و کرہاً وہ قبول کرتے رہے ہیں۔ منصب خلافت، شیرازہ پلائی جاسکتا تھا۔ اور آثار نظر آتے تھے کہ عین اس وقت جبکہ عالم اسلام اس حقیقت سے شناس ہو چکا ہے کہ ایک بین الاقوامی رشتہ اخوت پائیدار و مستحکم کیا جائے اسی موقع پر امت انگورہ کا یہ فیصلہ ہر حیثیت سے انقلاب زا، اور دلخراش ہے۔ ”جامعہ“ نے شروع مسئلہ خلافت کی اس حیثیت پر توجہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اکابرین قوم کی مصلحت اندیشی اہل قلم کی پراسرار خاموشی نے پوری کامیابی کا موقع نہ دیا۔ بہر حال ایک مرتبہ پھر ہم درجہ دستہ باگے کہ یہ موقع اپنی اہمیت و نزاکت کے اعتبار سے اس قسم کا ہے کہ ہر وہ شخص جو ان عمل کے متعلق کوئی قطعی رائے رکھتا ہے اس کو بر ملا ظاہر کر دے اور اس طرح قوم نتیجہ پر پہنچنے میں مدد دے۔

دنیا سے شعر میں جن لطیف استعاروں نے دلوں کو مسخر کیا ہے ان میں شراب و خمار کے تواب کا بھی ایک مرتبہ ہے۔ عینی کی مشہور قہموں میں اس قطرہ شراب کی قسم بنایت ہے جو جام مہوچی کے خالی کر دیے پر اس میں رہ جاتی ہے، اسی طرح نشہ خواب کی اپنی رعنائیوں کے لئے کسی سے کم نہیں اور جب کہ نیند کی گہرائیاں خواب عدم کی طرف

ہوئی تو اس بیداری کی طالع بختی کا کیا کہنا! ایسی ہی ایک نیند تھی جس میں یادش بخیر! ہماری مسلم لیگ مست خواب رہی اور ایسی ہی خمار شکنی تھی جس کا جلوہ دہلی کے ایک خاموش کمرہ میں بعض ارکان لیگ کی مخصوص دلچسپیوں کا مرجع قرار پایا۔ خداوندان لیگ کی مہمتوں پر آفریں ہے وہ گرمے مردے اکھاڑتے ہیں اور متوقع ہیں کہ اپنی میمانفسی سے وہ ان کو زندہ جاوید بنا

غلطیہائے مضامین مت پوچھہ

لوگ نالے کو رسا باندھتے ہیں!

مسلم لیگ کے حیات تازہ سے اگر مسلمانان ہند کی سیاسیات میں کسی خوشگوار تبدیلی کی امید کی جائے تو بلاشبہ کوشش کرنا چاہئے کہ مسلم لیگ پھر نیا جنم لے۔ اس لئے کہ اب اگر مسلمانوں کے کسی حصہ کو لیگ کے وجود سے دلچسپی ہو سکتی ہے تو وہ ان اصولوں پر تو ممکن نہیں جو اس نے اپنے ابتدائی دور حیات میں قرار دئے تھے کامیابی کی اگر کوئی امید ہو سکتی ہے تو صرف اس صورت میں کہ ہندوستانی سیاسیات کی موجودہ فزائے اس کا نصب العین جدانہ ہو اور نہ اس کے طرز عمل میں اس زمانہ کے خلاف کسی قسم کی فرقہ بندی، بکروئی یا خود پرستی کو دخل دیا جائے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ مسلمانوں کے حقوق کی حفاظت اور ان کے مطالبات کے اظہار کے لئے خلافت کمیٹی میں کیا کمی ہے جو ایک دوسرے آرگنائزیشن کی ضرورت محسوس کی جاتی ہے۔ شاید خود کے لئے ہر مرتبہ نئے انداز کی ضرورت محسوس کی جاتی ہے، اور اس حجت میں روز نئے بت تراش جاتے ہیں۔

حکومت انگلستان کی موجودہ پارلیمنٹ میں کئی خواتین ممبر ہیں جن میں سے اگر جمیل ان صفحات میں آچکا ہے۔ حال میں ایک جدید قانون دارالعلوم نے منظور کیا ہے ہے کہ اس کے نفاذ میں بھی زیادہ عرصہ نہ لگے گا، جس کی رو سے اکیس سال کی عورت کو حق انتخاب حاصل ہو جائے گا۔ اس طرح رائے دہندہ عورتوں کی تعداد انگا



مردوں سے پانچ لاکھ زیادہ ہو جائے گی۔ گویا کثرتِ راس عورتوں کے ہاتھ میں ہو گی۔ اس قانون کے متعلق مباحثہ بھی خصوصیت سے دلچسپ تھا اور سب سے زیادہ سبق آموز و حیرت انگیز وہ دلاویز تقریر تھی جو اس موقع پر ڈچیز آتھول نے فرمائی۔ خاتون موصوف طبقہ امراء کے اعلیٰ خاندان کی فردا فردا سوسائٹی کی مشہور خواتین میں سے ہیں۔ آپ نے عورتوں کو اس کثرت سے دوٹ کا حق دے جانے کی سخت مخالفت فرمائی اس لئے کہ آپ کے نزدیک یہ حق ”کم کچھ“ لم جنسیت اور جاہل عورتوں کے ہاتھ میں چلا جائے گا جن سے امید نہیں کہ وہ اپنی ذمہ داریوں کو صحیح طور پر استعمال کر سکیں۔ حالت تو یہ ہے کہ ان عورتوں کا گہر نہ در، ماری ماری پھرتی ہیں پھر کیا توقع ہو سکتی ہے کہ ان کو اتنی خبر بھی سیاسیات کی ہو جس قدر کہ دوسرے لوگ اپنے ہمنشینوں سے باتوں باتوں میں معلوم کر لیتے ہیں؟

یہ وہ خیالات ہیں جو پارلیمنٹ کی عورت ممبر عورتوں کے حقوق کے متعلق رکھتی ہے! زنی قومی کی سب سے بڑی علامت اگر عورتوں کا سیاسیات میں مردوں کے ساتھ مساویانہ حصہ لینا ہے تو بلاشبہ اس آزادی راس کی قدر کرنی چاہئے۔ لیکن اگر ہمدردی انسانی در مساوات باہمی کے یہ ہی نظارے ہیں تو پھر ہم کو اجازت دیجئے کہ ہم عورتوں کی نرم دلی یا طری محبت، جانوسی و ہمدردی کا ماتم کریں جو یورپ کی ترقی یافتہ سوسائٹی میں اس وقت نظر آتا ہے تعجب ہے کہ انگورہ کی۔ ترقی پذیر حکومت نے اس وقت عورتوں کو پارلیمنٹ میں بیٹھنے کے حق سے محروم کر دیا حالانکہ ان کے دوسرے بھائی مصر و قسطنطنیہ میں ”نیزہ سوسائٹی“ کی شدید نا انصافیوں کی تلافی کر رہے ہیں، اور بزرگ خود تعداد ازدواج کو محدود کر کے ”دور ترقی“ کا اجرا فرمائے والے ہیں۔

صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب نے ”حقیقتوں“ کو عیاں کرنے میں جو ناقابل

شک شہرت حاصل کر لی ہے اس کے اعتبار سے مسئلہ خلافت پر ان کا مفہوم زیادہ  
 تعجب نہیں۔ لیکن یہ آج تک نہ معلوم ہو سکا کہ حقیقت کے چہرہ سے نقاب اٹھائے اور:  
 الہی کا فرض ادا کرنے کے لئے ”دقت اور موقع“ کس نظر سے انتخاب کیا جاتا ہے خود  
 گذشتہ دو سال میں مختلف حیثیتوں سے ملک میں پیش ہوتا رہا ہے۔ لیکن اس تمام  
 صاحبزادہ صاحب نے اپنی ”ذاتی حیثیت میں“ کبھی توجہ نہ فرمائی۔ لیکن اس مرتبہ  
 حقایق پیش کرنے کے لئے بیقرار نظر آتے ہیں اور باوجود اس اصرار کے کہ وہ جو کچھ  
 ہیں اپنی ذاتی حیثیت میں فرماتے ہیں ان کو ایک مفصل مضمون کی ضرورت پیش  
 غالباً بیوجہ ان ترکوں کی جواں بخشی کی دلیل ہے کہ ان کو صاحبزادہ صاحب جیسا نکتہ  
 مل گیا ورنہ ہندوستان میں اس نظر سے مسئلہ خلافت پر بحث کرنے والے  
 وقت کم لوگ نظر آتے ہیں۔

سید محمد رفیع الدین  
 جامعہ اسلامیہ

# تصانیف الامام حافظ محمد اسلم صاحب جہوری

مع القرآن جس میں قرآن حکیم کے ابتدائے نزول سے لیکر آج تک کے تمام تاریخی حالات اور اس کے متعلق ہر قسم کی معلومات اور لطیف علمی مباحث بہ تحقیق اور اختصار کے ساتھ مختلف زبانوں کی مستند کتابوں کا خاکہ کر کے لکھے گئے

تہذیب و تمدن اسلام میں آج تک کے تیش و تشویش مشہور مسلمان خاتونوں کے ستر تاریخی حالات قلم سے

تجربہ جانی اور انجانی ہر مصلحت کی حمایت میں ہر مصلحت کی طرف

ت حافظ محمد اسلم صاحب جہوری کے ہاتھ سے لکھی گئی

بالا لٹ انجمن اسلامیہ کے زیر اہتمام

پیش کیا گیا ہے

پیش کیا گیا ہے

شہرہ شریف تالیف جامعہ اسلامیہ

کی

## جدید مطبوعات

۱۔ تاریخ الدولین | (از مولانا اختر علی بنی امیہ و بی عباس کے ہمد کی سب سے زیادہ قابل اعتماد تاریخ ایک جدید صفائی کتاب میں نظر آنی جو بی زبان عربی

تاریخ اسلامی کی بنیاد پر اردو زبان میں اپنی قسم کی پہلی تصنیف ہے۔ طرز بیان کی خوبی اور وحدت کی دلکشی کے لئے مختصر ہی کا نام کافی ضمانت ہے۔ قیمت

۲۔ انتخاب کلام میر | (مترجم مولوی ذرا الرحمن بی۔ ۲۰) اردو زبان کے بہترین شاعر مولانا میر کا

میر کے کلام کا مجموعہ منتخب ہے کیا گیا ہے۔ لیکن جس سوز و گداز سے میر کو

جہاں کی کج فہمی اور اسی کتاب میں نظر آئے ہیں جو نہایت مختصر ہونے کے ساتھ ہی میر کے تمام دہان کا

انتہا میں صحت زندگی اور بے درستی کا عذاب کیا گیا ہے جس میں درد و شادی کی تاریخ کا

بہترین نمونہ ہے، مول میں میر کے شعور کا دور بہ مشورہ اہل قلم سے کیا گیا ہے۔ جلد قیمت

عرض جوھر | مولانا غلامی کے اردو زبان کا مجموعہ منتخب ہے کیا گیا ہے۔ لیکن جس سوز و گداز سے میر کو

جہاں کی کج فہمی اور اسی کتاب میں نظر آئے ہیں جو نہایت مختصر ہونے کے ساتھ ہی میر کے تمام دہان کا